

目 录

✓ 南方草木状·····	晋·嵇含 (1)
✓ 嵇含文辑注·····	张宗子 (8)
引言·····	(8)
《南方草木状》辑注·····	(9)
嵇含佚文辑注·····	(36)

附录

✓ 《南方草木状》国际学术讨论会纪实·····	(49)
✓ 《南方草木状》国际学术讨论会出席人员名单·····	(53)
✓ 《南方草木状》国际学术讨论会论文目录·····	(55)

南方草木状

(据商务印书馆1954年版)

嵇含

南方草木状目录

卷上

草类

甘蕉	耶悉茗	末利	豆蔻花	山姜花	鹤草	甘薯
水蓬	水蕉	茜酱	葛蒲	留求子	诸蔗	草曲
芒茅	肥马草	冬叶	蒲葵	乞力伽	蕪桐	水葱
茺菁藜附	茄	綽菜	薤	冶葛	吉利草	良薑草
葱						

卷中

木类

枫人	枫香	薰陆香	榕	益智子	桂	朱槿
指甲花	蜜香	沉香	鸡骨香	黄熟香	桫欂	青桂香
马蹄香	鸡舌香	枕榔	河梨勒	苏枋	水松	刺桐
樟	杉	荆	紫藤	欘藤	蜜香纸	抱香履

卷下

果类

檳榔	荔枝	椰子	杨梅	橘	柑	橄欖
龙眼	海棠	千岁子	五敛子	钩缘子	海梧子	海松子
庵摩勒	石栗	人面子				

竹类

云丘竹	簕竹	石林竹	思摩竹	簞竹	越王竹
-----	----	-----	-----	----	-----

南方草木状卷上

并序

晋 永兴元年十一月丙子振威将军襄阳太守稽含撰

南越交趾植物。有四裔最为奇。周秦以前无称焉。自汉武帝开拓封疆。搜来珍异。取其尤者充贡。中州之人。或昧其状。乃以所闻论叙。有裨子弟云尔。

甘蔗望之如树。株大者一围余。叶长一丈。或七八尺。广尺余二尺许。花大如酒杯。形色如芙蓉。著茎末百余。子大。名为房。相连累。甜美。亦可蜜藏。根如芋魁。大者如车毂。实随花。每华一阖。各有六子。先后相次。子不俱生。花不俱落。一名芭蕉。或曰巴蕉。剥其子上皮。色黄白。味似葡萄。甜而脆。亦疗饥。此有三种。子大如拇指。长而锐。有类羊角。名羊角蕉。味最甘好。一种子大如鸡卵。有类牛乳。名牛乳蕉。微减羊角。一种大如藕。子长六七寸。形正方。少甘。最下也。其茎解散如丝。以灰练之。可纺织为纴絮。谓之蕉葛。虽脆而好。黄白。不如葛赤色也。交广俱有之。三辅黄图曰。汉武帝元鼎六年。破南越。建扶荔宫。以植所得奇草异木。有甘蔗二本。

耶悉茗花。末利花。皆胡人自西国移植于南海。南人怜其芳香。竟植之。陆贾南越行纪曰。南越之境。五谷无味。百花不香。此二花特芳香者。缘自胡国移至。不随水土而变。与夫橘北为枳异矣。彼之女子。以彩丝穿花心。以为首饰。

末利花。似薝蔔之白者。香愈于耶悉茗。

豆蔻花。其苗如芦。其叶似姜。其花作穗。嫩叶卷之而生。花微红。穗头深色。叶渐舒。花渐出。旧说此花食之。破气。消痰。进酒增倍。泰康二年。交州贡一筐。上试之有验。以赐近臣。

山姜花。茎叶即姜也。根不堪食。于叶间吐花。作穗如麦粒。软红色。煎服之。治冷气甚效。出九真交趾。

萼草。蔓生。其花曲尘色。浅紫蒂。叶如柳而短。当夏开花。形如飞鹤。嘴翅尾足。无所不备。出南海。云是媚草。上有虫。老蛻为蝶。亦黄色。女子藏之。谓之媚蝶。能致其夫怜爱。

甘薯。盖薯蕷之类。或曰芋之类。根叶亦如芋。实如拳。有大如瓠者。皮紫而肉白。蒸羹食之。味如薯蕷。性不甚冷。旧珠崖之地。海中之人。皆不业耕稼。惟掘地种甘薯。穠熟收之。蒸晒切如米粒。仓贮之。以充粮糗。是名薯粮。北方人至者。或盛具牛豕豚炙。而未以甘薯荐之。若梗粟然。大抵南人二毛者。百无一二。惟海中之人。寿百余岁者。由不食五谷。而食甘薯故尔。

花之美者。有水莲。如莲而茎紫。柔而无刺。

水蕉。如鹿葱。或紫或黄。吴永安中。孙休尝遣使取二花。终不可致。但图画以进。

蒟酱。卑拔也。生于蕃国者。大而紫。谓之卑拔。生于番禺者。小而青。谓之蒟焉。可以调食。故谓之酱焉。交趾九真人家多种。蔓生。

葛蒲。番禺东有洞。洞中生葛蒲。皆一寸九节。安期生采服仙去。但留玉舄焉。

求子。形如梔子。棱瓣深而两头尖。似诃梨勒而轻。及半黄已熟。中有肉白色。甘如

枣。核大。治嬰孺之疾。南海交趾俱有之。

蔗。一曰甘蔗。交趾所生者。围数寸。长丈余。颇似竹。断而食之甚甘。榨取其汁。曝数日成饴。入口消释。彼人谓之石蜜。吴孙亮使黄门。以银并盖。就中藏吏取交州所献甘蔗饴。黄门先恨藏吏。以鼠屎投饴中。自言吏不谨。亮呼吏持饴器入。问曰。此器既盖之。且有油复。无缘有此。黄门将有所故。吏叩头曰。尝从巨求莞席。臣以席有数。不敢与。亮曰。必是此。问之具服。南人云。甘蔗可消酒。又名干蔗。司马相如乐歌曰。太尊蔗浆折朝醒。是其义也。泰康六年。扶南国贡诸蔗。一丈三节。

章曲。南海多美酒。不用曲蘖。但杵米粉杂以众草叶。冶葛汁糝漉之。大如卵。置蓬蒿中。荫蔽之。经月而成。用此合糯为酒。故剧饮之。既醒。犹头热洊洊。以其有毒草故也。南人有女数岁。即大酿酒。既漉。候冬陂池竭时。置酒罍中。密固其上。瘞陂中。至春陂水满。亦不复发矣。女将嫁。乃发陂取酒。以供贺客。谓之女酒。其味绝美。芒茅枯时。瘴疫大作。交广皆尔也。土人呼曰黄茅瘴。又曰黄芒瘴。

南方冬无积藁。濒海郡邑多马。有草叶类梧桐而厚。取以秣马。谓之肥马草。马颇嗜而食。果肥壮矣。

冬叶。姜叶也。苞苴物。交广皆用之。南方地热。物易腐败。惟冬叶藏之。乃可持久。蒲葵如耕耨。而柔薄可为葵笠。出龙川。

药有乞力伽。术也。濒海所产。一根有至数斤者。刘涓子取以作煎。令可丸。饵之长生。

真桐花。岭南处处有。自初夏生至秋。盖草也。叶如桐。其花连枝萼。皆深红之极者。俗呼贞桐花。贞音讹也。

水葱。花叶皆如鹿葱。花色有红黄紫三种。出始兴。妇人怀妊。佩其花。生男者。即此花。非鹿葱也。交广人佩之极有验。然其土多男。不厌女子。故不常佩也。

莞菁。岭峤已南俱无之。偶有土人因官携种就彼种之。出地则变为芥。亦橘种江北为枳之义也。至曲江方有菰。彼人谓之秦菰。

蕉树。交广草木。经冬不衰。故蔬圃之中种蕉。宿根有三五年者。渐长枝干乃成大树。每夏秋盛熟。则梯树采之。五年后树老子稀。即伐去之。别栽嫩者。

锦菜。夏生于池沼间。叶类茨菰。根如藕条。南海人食之。云令人思睡。呼为瞑菜。

蕹。叶如落葵而小。性冷味甘。南人编苇为筏。作小孔浮于水上。种子于水中。则如萍根浮水面。及长。茎叶皆出于苇筏孔中。随水上下。南方之奇蔬也。冶葛有大毒。以藿汁滴其苗。当时萎死。世传魏武能啖冶葛至一尺。云先食此菜。

冶葛。毒草也。蔓生。叶如罗勒。光而厚。一名胡蔓草。置毒者。多杂以生蔬进之。悟者速以药解。不尔。半日辄死。山羊食其苗。即肥而大。亦如鼠食巴豆。其大如猫。盖物类有相伏也。

吉利草。其茎如金钗股。形类石斛。根类芍药。交广俚俗多畜蛊毒。惟此草解之极验。吴黄武中。江夏李侯以罪徙合浦。始入境。遇毒。其奴吉利者偶得是草。与侯服。遂解。吉利即遁去。不知所之。侯因此济人。不知其数。遂以吉利为名。岂李侯者。徒非其罪。或侯自有隐德。神明启吉利者救之耶。

良耀草。枝叶如麻黄。秋结子如小粟。煨食之。解毒。功用亚于吉利。始者有得是药

者。梁氏之子耀。亦以为名。梁转为良尔。花白似牛李。出高凉。

薰草。一名薰草。叶如麻。两两相对。气如麝。可以止瘡。出南海。

凡草木之华者。春华者冬秀。夏华者春秀。秋华者夏秀。冬华者秋秀。其华竟岁。故妇女之首。四时未尝无华也。

南方草木状卷中

枫人。五岭之间多枫木。岁久则生瘤瘿。一夕遇暴雨骤雨。其树翳暗长三五尺。谓之枫人。越巫取之作术。有通神之验。取之不以法。则能化去。

枫香。树似白杨。叶圆而歧分。有脂而香。其子大如鸭卵。二月华发。乃著实。八九月熟。曝干可烧。惟九真郡有之。

薰陆香。出大秦。在海边。有大树。枝叶正如古松。生于沙中。盛夏树胶流出沙上。方采之。

榕树。南海桂林多植之。叶如木麻。实如冬青。树干拳曲。是不可以为器也。其本梭理而深。是不可以为材也。烧之无焰。是不可以为薪也。以其不材。故能久而无伤。其荫十亩。故人以为息焉。而又枝条既繁。叶又茂细。软条如藤。垂下渐渐及地。藤梢入土。便生根节。或一大株。有根四五处。而横枝及邻树。即连理。南人以为常。不谓之瑞木。

益智子。如笔毫。长七八分。二月花。色若莲。著实。五六月熟。味辛。杂五味中。芬芳。亦可盐曝。出交趾合浦。建安八年。交州刺史张津。尝以益智子粽餽魏武帝。

桂出合浦。生必以高山之巅。冬夏常青。其类自为林。间无杂树。交趾置桂园。桂有三种。叶如柏叶。皮赤者。为丹桂。叶似柿叶者。为茵桂。其叶似枇杷叶者。为牡桂。三辅黄图曰。甘泉宫南有昆明池。池中有灵波殿。以桂为柱。风来自香。

朱槿花。茎叶皆如桑。叶光而厚。树高止四五尺。而枝叶婆娑。自二月开花。至中冬即歇。其花深红色。五出。大如蜀葵。有蕊一条。长于花叶。上缀金屑。日光所烁。疑若焰生。一丛之上。日开数百朵。朝开暮落。插枝即活。出高凉郡。一名赤槿。一名日及。

指甲花。其树高五六尺。枝条柔弱。叶如嫩榆。与耶悉茗末利花皆雪白。而香不相上下。亦胡人自大秦国移植于南海。而此花极繁细。才如半米粒许。彼人多折置襟袖间。盖资其芬馥尔。一名散沫花。

蜜香。 **沉香。** **鸡骨香。** **黄熟香。** **栈香。** **青桂香。** **马蹄香。**
鸡舌香。

案此八物。同出于一树也。交趾有蜜香树。干似柜柳。其花白而繁。其叶如橘。欲取香。伐之经年。其根干枝节。各有别色也。木心与节坚黑。沉水者为沉香。与水面平者为鸡骨香。其根为黄熟香。其干为栈香。细枝紧实未烂者为青桂香。其根节轻而大者为马蹄香。其花不香。成实乃香。为鸡舌香。珍异之木也。

桃榔。树似檳榔实。其皮可作纆。得水则柔韧。胡人以此联木为舟。皮中有屑如面。多

者至数斛。食之与常面无异。木性如竹。紫黑色。有文理。工人解之。以制弈枰。出九真交趾。

可梨勒。树似木椶。花白。子形如橄榄。六路。皮肉相着。可作饮。变白鬚发令黑。出九真。

苏枋。树类槐花。黑子。出九真。南人以染绛。渍以大庾之水。则色愈深。

水松。叶如桧而细长。出南海。土产众香。而此木不大香。故彼人无佩服者。岭北人极爱之。然其香殊胜在南方时。植物无情者也。不香于彼。而香于此。岂屈于不知己。而伸于知己者欤。物理之难穷如此。

刺桐。其木为材。三月三时。布叶繁密。后有花赤色。间生叶间。旁照他物。皆朱殷。然三五房凋。则三五复发。如是者竟岁。九真有之。

槲树。千叶俱似椿。以其叶鬻汁渍果。呼为棹汁。若以棹汁杂彘肉食之。即时为雷震死。棹出高凉郡。

杉。一名披针。合浦东二百里。有杉一树。汉安帝永初五年春。叶落。随风飘入洛阳城。其叶大常杉数十倍。术士廉盛曰。合浦东杉叶也。此休征当出王者。帝遣使验之。信然。乃以千人伐树。役夫多死者。其后三百人坐断株上食。过足相容。至今犹存。

荆。宁浦有三种。金荆可作枕。紫荆堪作床。白荆堪作履。与他处牡荆蔓荆全异。又彼境有杜荆。指病自愈。节不相当者。月晕时刻之。与病人身齐等。置床下。虽危困亦愈。

紫藤。叶细长。茎如竹根。极坚实。重重有皮。花白子黑。置酒中历二三十年不腐败。其茎截置烟爨中。经时成紫香。可以降神。

欐藤。依树蔓生。如通草藤也。其子紫黑色。一名象豆。三年方熟。其壳贮药。历年不坏。生南海。解诸药毒。

蜜香纸。以蜜香树皮叶作之。微褐色。有纹如鱼子。极香而坚韧。水渍之。不溃烂。泰康五年大秦献三万幅。常以万幅赐镇南大将军当阳侯杜预。令写所撰春秋释例。及经传集解以进。未至而预卒。诏赐其家。令上之。

抱香履。抱木生于水松之旁。若寄生。然极柔弱。不胜刀锯。乘湿时剥而为履。易如削瓜。既干。则韧不可理也。履虽猥大。而轻者若通脱木。风至则随飘而动。夏月纳之。可御蒸湿之气。出扶南大秦诸国。泰康六年。扶南贡百双。帝深叹异。然哂其制作之陋。但置诸外府。以备方物而已。按东方朔语曰。木履起于晋文公时。介之推逃禄自隐。抱树而死。公抚木哀叹。遂以为履。每怀从亡之功。辄俯视其履。曰悲乎足下。足下之称。亦自此始也。

南方草木状卷下

槟榔树。高十余丈。皮似青桐。节如桂竹。下本不大。上枝不小。调直亭亭。千万若一。森秀无柯。端顶有叶。叶似甘蕉。条派开破。仰望眇眇。如插丛蕉于竹杪。风至独动。似举羽扇之扫天。叶下系数房。房缀数十实。实大如桃李。天生棘重累其下。所以御卫其实也。味苦涩。剖其皮。鬻其肤。熟如贯之。坚如干枣。以扶留藤古贲灰并食。则

滑美下气消谷。出林邑，彼人以为贵，婚族客必先进，著邈迤不设，用相嫌恨。一名宾门药钱。

荔枝树。高五六丈余，如桂树，绿叶蓬蓬，冬夏荣茂，青华朱实，实大如鸡子，核黄黑似熟莲，实白如肪，甘而多汁，似安石榴。有甜酢者，至日将中，翕然俱赤，则可食也。一树下子百斛。三辅黄图曰：汉武帝元鼎六年，破南越，建扶荔宫，扶荔者，以荔枝得名也。自交趾移植百株于庭，无一生者，连年移植不息，后数岁，偶一株稍茂，然终无华实，帝亦珍惜之，一旦忽萎死，守吏坐诛死者数十，遂不复茂矣。其实则岁贡焉，邮传者疲毙于道，极为生民之患。

椰子。叶如棕榈，高六七丈，无枝条，其实大如寒瓜，外有粗皮，次有壳，圆而且坚，剖之有白肤，厚半寸，味似胡桃，而极肥美，有浆，饮之得醉，俗谓之越王头。云昔林邑王与越王有故怨，遣侠客刺得其首，悬之于树，俄化为椰子，林邑王愤之，命剖以为饮器，南人至今效之，当刺时，越王大醉，故其浆犹如酒云。

杨梅。其子如弹丸，正赤，五月中熟，熟时似梅，其味甜酸。陆贾南越行纪曰：罗浮山顶有胡杨梅，山桃绕其际，海人时登采拾，止得上饱啖，不得持下。东方朔林邑记曰：林邑山杨梅，其大如杯碗，青时极酸，既红味如崖蜜，以酿酒，号梅香酎，非贵人重客，不得饮之。

橘。白华赤实，皮馨香，有美味，自汉武帝交趾有橘官长一人，秩二百石，主贡御橘。吴黄武中，交趾太守士燮，献橘十七实，同一蒂，以为瑞异，群臣毕贺。

柑乃橘之属，滋味甘美特异者也，有黄者，有赭者，赭者谓之壶柑，交趾人以席囊贮之，鬻于市者，其囊如薄絮，囊皆连枝叶，蚁在其中，并囊而卖，蚁赤黄色，大于常蚁，南方柑树，若无此蚁，则其实皆为群蚁所伤，无复一完者矣，今华林园有柑二株，遇结实，上命群臣宴饮于旁，摘而分赐焉。

橄榄树。身耸，枝皆高数丈，其子深秋方熟，味虽苦涩，咀之芬馥，胜含鸡骨香，吴时岁贡，以赐近侍，本朝自泰康后亦如之。

龙眼树。如荔枝，但枝叶稍小，壳青黄色，形圆如弹丸，核如木橐子而不坚，肉白而带浆，其甘如蜜，一朵五六十颗，作穗如葡萄然，荔枝过即龙眼熟，故谓之荔枝奴，言常随其后也。东观汉记曰：单于来朝，赐橙、橘、龙眼、荔枝，魏文帝诏群臣曰：南方果之珍异者，有龙眼荔枝，令岁贡焉，出九真，交趾。

海枣树。身无闲枝，直耸三四十丈，树顶四面共生十余枝，叶如棕榈，五年一实，实甚大，如杯碗，核两头不尖，双卷而圆，其味极甘美，安邑御枣，无以加也，泰康五年，林邑献百枚，昔李少君，谓汉武帝曰：臣尝游海上，见安期生食巨枣，大如瓜，非诞说也。

干岁子。有藤蔓出土，子在根下，须绿色，交加如织，其子一苞恒二百余颗，皮壳青黄色，壳中有肉如栗，味亦如之，干者壳肉相离，撼之有声，似肉豆蔻，出交趾。

五敛子。大如木瓜，黄色，皮肉脆软，味极酸，上有五棱，如刻出，南人呼棱为敛，故以为名，以蜜渍之，甘酢而美，出南海。

钩缘子。形如瓜，皮似橙而金色，胡人重之，极芬香，肉甚厚白，如芦菔，女工竞雕镂

花鸟。渍以蜂蜜。点燕檀巧丽妙绝。无与为比。泰康五年。大秦贡十缶。帝以三缶赐王恺。助其珍味。夸示于石崇。

海梧子。树似梧桐。色白。叶似青桐。有子如大栗。肥甘可食。林出邑。

海松子。树与中国松同。但结实绝大。形如小栗三角。肥甘香美。亦樽俎间佳果也。出林邑。

庵摩勒。树叶细。似合昏花。黄实似李。青黄色。核圆作六七棱。食之先苦后甘。术士以变白须发。有验。出九真。

石栗。树与栗同。但生于山石罅间。花开三年方结实。其壳厚而肉少。其味似胡桃人。熟时或为群鸚鵡至。啄食略尽。故彼人极珍贵之。出日南。

人面子。树似含桃。结子如桃实。无味。其核正如人面。故以为名。以蜜渍之。稍可云食。以其核可玩。于席间钉饷御客。出南海。

石丘竹。一节为船。出扶南。然今交广有竹。节长二丈。其围一二丈者。往往有之。

魃𦏧竹。皮薄而空多。大者径不过三寸。皮粗涩。以𦏧犀象。利胜于铁。出大秦。

思林竹。似桂竹。劲而利。削为刀。割象皮如切芋。出九真交趾。

箬摩竹。如竹大。而笋生其节。笋既成竹。春而笋复生节焉。交广所在有之。

簞竹。叶疏而大。一节相去六七尺。出九真。彼人取嫩者。𦏧浸纺织为布。谓之竹疏布。

越王竹。根生石上。若细荻。高尺余。南海有之。南人爱其青色。用为酒箴。云越王弃余算而生竹。

嵇含文辑注

张宗子

引 言

一千六百多年前，在巩县亳丘（今鲁庄）有一个门第不高但学有所成的“下里贫生”嵇含。嵇含字君道，号亳丘子。祖喜，字公穆，叔祖康，字叔夜，父蕃，字茂齐，从父嵇绍，字延祖，皆以文名于世。

嵇含自祖辈以来，家门不幸，叠遭噩变。先是嵇康尚魏宗室长乐亭主，因和曹氏有姻亲关系，不肯依附于司马氏，因而被司马昭杀死。后来，山涛领选，以“父子罪不相及”启晋武帝，举其子嵇绍为秘书郎，后为侍中。荡阴之役，嵇绍以身捍帝，为叛军杀死。嵇含也仕途坎坷，四十四岁惨遭司马郭勋杀害，祖孙三辈，都成为西晋王朝的牺牲品。

受书香世家的熏染，嵇含自幼好学善文。《嵇氏世家》说：“嵇含为中书郎，书癖云集，初不立草”。他的好友葛洪称其为“一代伟器，擒毫英观，难以并驱”。嵇含一生著述很多，《隋书·经籍志》载有《广州刺史嵇含集》十卷，《录》一卷，惜早已亡佚。现在仅他的《南方草木状》一书流传于世，被誉为世界最早的区系植物志。他本人也以此书在植物学方面的伟大成就，受到国内外学者的景仰。

《嵇含文辑注》包括《南方草木状辑注》和《嵇含佚文辑注》两个部分。

《南方草木状》在我国流传已久，历代学者颇多引录，未曾有人怀疑其为伪书，但迄清末，自文廷式提出疑问以来，近代学者也对其进行考证，有谓其为后人伪作，有谓出于晋人嵇含之手，众说纷纭，莫衷一是。为了传扬我国古代的文化科学遗产，今取古籍旧典中有与《南方草木状》相类的文句，详加考核，为《南方草木状辑注》，从这些资料中我们可以看出古人著书，有承袭之风，若一事一物无出处，便作杜撰，即如同时代的左思在作《三都赋》时，其取材是“山川城邑，则稽之地图，鸟兽草木，则验之方志”。故在《南方草木状》一书中，嵇含有抄录前人的地方，后人书中更有抄录嵇含或他人著作的地方，因此，不能以嵇含《南方草木状》有些文字同于后人著作而怀疑它的真实性。

本书辑录的嵇含佚文，当是《嵇含集》十卷中的一小部分，文字虽然不多，但体裁多样，笔者对其中有些字句作了注释，俾对了解晋代文风和嵇含及其著作有点作用。为了保存古书文字原貌，只对其中有些繁体字进行了简化，原刻错讹及衍佚部分，仍依其旧，由于辑者水平所限，错误和不当之处，尚祈诸位同志者不吝批评指正。本书编辑过程中，得到中国农科院佟屏亚先生、华南农学院彭世奖先生、《农业考古》编辑部陈文华先生的支持，提供资料，于此特表示感谢。

《南方草木状》辑注

《南方草木状》①

南方草木状卷上并序（《说郭》本无此九字）

永兴元年十一月丙子，振威将军襄阳太守嵇含撰（《说郭》本无此二十字）②

南越交趾③植物有四（《说郭》本无“四”字）裔最为奇，周秦以前无称焉，自汉武帝开拓封疆，搜来珍异，取其尤者充贡，中州之人或昧其状，乃以所闻詮叙，有裨子弟云尔。

注

①《南方草木状》一书，《隋书》、《新唐书》、《旧唐书》俱不载，然《隋书·经籍志》有广州刺史嵇含《集》十卷，《录》一卷。题名《南方草木状》一书，始见于南宋初期尤袤（公元1127—1194年）的《遂初堂书目》，又见于陈振孙《直斋书录解题》（成书于1241—1252年间），并为一卷，《宋史·艺文志》载嵇含《南方草木状》作三卷，盖录入左圭《百川学海》收入《南方草木状》作三卷之后。就我所见北宋以前各书标出《南方草木状》者计有《齐民要术》、《北堂书钞》、《艺文类聚》、《初学记》、《太平御览》、《本草拾遗》、《嘉佑本草》、《图经本草》等书。南宋陈景沂的《全芳备祖》一书有时称《南方草木状》为《嵇含录》，之后，元、明、清时期各书所引《南方草木状》者更多，然既在《百川学海》、《全芳备祖》流行之后，对考证《南方草木状》一书真伪作用不大，故除个别条文外，本书同类资料附录项内一般不予引录。另外，早于嵇含时代各书有与《南方草木状》一书内容相合的，和隋、唐之间各家引录《南方草木状》内容而未标明所引书名的，为知其原始流变，并于同类资料附录中引出，以供参考。

②此条署款有舛误，近人考证此书为伪书者多以此为据。彭世奖先生认为“《百川学海》所题‘永兴元年十一月丙子振威将军襄阳太守嵇含撰’的落款，纯系后人所加，按照惯例，作者自署落款时也不会写上自己的官衔。”

③杜佑《通典》卷一百八十四载：“自岭而南当唐虞三代为蛮夷之国，是百越之地，亦谓之南越，非禹贡九州之域，又非周礼职方之限。……后汉建武中交趾女子徵则妹徵贰反，于是九真、日南、合浦蛮俚皆应之，自立为交趾王。帝使马援平定交部始调立城廓，置井邑，至献帝乃立为交州”。《后汉书·郡国志》载交州辖南海、苍梧、郁林、合浦、交趾、九真、日南七城。

甘蔗：望之如树，株大者一围余，叶长一丈，或七八尺，广尺余二尺许，花大如酒杯，形色如芙蓉，著茎末百余，子大名（《说郭》本作“各”字）为房相连累，味（《说郭》本无“味”字）甘美，亦可蜜藏。根如芋魁，大者如车轂。实随华，每华一围，各有六子，先后相次，子不俱生，花不俱落，一名芭蕉，或曰芭苴。剥其子上皮，色黄白，味似葡萄，甜而脆，亦疗肌。此有三种：子大如拇指，长而锐，有类羊角，名羊角

蕉，味最甘好；一种大如鸡卵，有类牛乳，名牛乳蕉，微减羊角；一种大如藕子，长六七寸，形正方，少甜量为（《说郛》本无“为”字）下也。其茎解散如丝，以灰练之，可纺绩为绤络，谓之蕉葛，虽脆而好，黄白不如葛赤色也，交广俱有之。《三辅黄图》①曰：“汉武帝元鼎六年②，破南越，建扶荔宫，以植所得奇草异木，有甘蔗二本。”

注

①《三辅黄图》，作者及著述时间不详，《隋书·经籍志》作一卷，《晁志》作三卷，今本六卷，三十六篇，记载汉时长安旧迹，对宫殿苑囿记述尤详。

②元鼎为汉武帝刘彻年号，元鼎六年为公元前一一一年。

同类资料附录

唐·欧阳询《艺文类聚》卷八十七引《异物志》曰：“芭蕉茎如芋，取 爇 煮之如丝，可纺绩为幡纛。”

《艺文类聚》卷八十七引《南州异物志》曰：“甘蔗草类，望之如树，株大者一围余，叶长一丈或七八尺，二尺许。华大如酒杯，形色如芙蓉，著茎末百余，子大名为房，根似芋块，大者如车毂，实随华长，每华一阖，各有六子，先后相次，子不俱生，华不俱落。此蕉有三种，一种子大如拇指，长而锐，有似羊角，名羊角蕉，味最甜好；一种子大如鸡卵，有似牛乳，名牛乳蕉，微减羊角；一种大如藕，六七寸，形正方，少甘，最不好也。取其阖以灰练之，绩以为采。”

《太平御览》卷九七五引《广志》曰：“芭蕉菹或曰甘蔗，茎如荷芋，重皮相裹，大如盂升，叶广三尺，长一丈，子有角，子长六七寸，或三四寸，生为行列，两两共对，若相抱形，剥其上皮，色黄白，味似葡萄，甜而饱人，其根大如芋魁，大一石，青色，其茎解散如丝，织以为葛，谓之蕉葛，虽脆而好，色黄白不如葛色，出交趾，建安。

《太平御览》卷九七五引《南方草木状》曰：“蕉树子房相连累，甜美，亦可蜜藏。”

《广群芳谱》引《建安草木状》曰：“芭树子房相连，味甜美，可蜜藏。”

《三辅黄图》曰：“扶荔宫在上林苑中，汉武帝元鼎六年，破南越，起扶荔宫，以植所得奇草异木，……甘蔗十二本。”

聊斋茗花、木利花：皆胡人①自西国移植于南海，南人怜其芳香，竞植之。陆贾②《南越行记》曰：南越之境，五谷无味，百花不香，此二花特芳香者，缘自胡国移至，不随水土而变，与夫橘北为枳③异矣。彼之女子，以彩丝穿花心以为首饰。

注

①张寿祺先生《汉晋时期关于中土的南方草木考辨》一文说：“晋代有时确有以‘胡’来指南方徼外诸国。《晋书·林邑传》：‘遣使通表于帝，其书皆胡字’《晋书·扶南国传》：‘府库文字，有类于胡。’”

②陆贾，汉高祖时人，曾数使南越，说尉佗降汉，诛吕后（吕雉），立孝文帝，贾

颇有力。文帝即位后欲使人至南越，丞相陈平乃言贾为太中大夫，往使尉佗，去黄屋称制。南朝梁·刘勰《文心雕龙·才略》四：汉室陆贾，首发奇采，赋《孟春》而选《典诰》，其辨之富矣。”传世之作有《楚汉春秋》、《陆子新语》、《云阳子》等。

③橘北为枳，《周礼·考工记》曰：“橘逾淮而北为枳。”

同类资料附录

《全芳备祖》前集卷二十五引叶庭珪诗曰：“名字惟因佛书见，根苗应逐贾胡来。郑松窗诗曰：“风韵传天竺，随经入汉京。”

《翻译名义集》：“茉莉花曰鬘花，堪以饰环也。”

《太平广记》卷第四百九引《黎州汉源县图经》：“野悉蜜出佛林国，亦出波斯国，苗长七八尺，叶似梅，四时敷荣，其花五出，白色，不结子，花开时，遍野皆香，与岭南詹糖相类，西城人常采其花，压以为油。”

末利花：似蕃藤（《说郛》本作“茶藤”）之白者，香愈于耶悉茗（《说郛》本有“花”字。）

《全芳备祖》前集卷二十五引王梅溪诗曰：“茉莉名佳花亦佳，远从佛国到中华。”

宋·叶□□（佚名）《爱日斋丛钞》曰：“茉莉花见于《南方草木状》，云：‘耶悉茗花、茉莉花皆胡人自西国移植于南海，南人怜其芳香，竟植之……茉莉花似蔷薇之白者，香愈于耶悉茗’，予详此花由西国而南产久矣。乃复南越而北。”

豆蔻花：其苗如芦，其叶如姜，其花作穗，嫩叶卷之而生。花微红，穗头深（《说郛》本作“赤”字）色，叶渐舒，花渐出。旧说此花食之破气、消痰，进酒增倍。泰康二年①，交州贡一簋，上试之有验，以赐近臣。

注

①泰康为晋武帝司马炎年号，泰康二年为公元二八一年。

同类资料附录

《文选》李善注卷五引《异物志》曰：“豆蔻生交趾，其根似姜而大。”

《重修政和经史证类备用本草》卷二十三引《图经》曰：“豆蔻即草豆蔻也。生南海，今岭南皆有之，苗似芦，叶似山姜杜若辈，根似高良姜，花作穗，嫩叶卷之而生，初如芙蓉，穗头深红色，叶渐展，花渐出而色渐淡，亦有黄白色者，南人多采之以当果实，尤贵。”

宋·范成大《咏红豆蔻花诗》：“绿叶蕉心展，红苞竹箨披，贯珠垂宝络，剪采倒鸾枝，且入花栏品，休论药裹宜，《南方草木状》，为尔首题诗。”

山姜花（《说郛》本无“花”字）叶即姜也，根不堪食，于叶间吐花，作穗如麦粒，软红色，煎服之治冷气甚效，出九真①、交趾。

注

①《后汉书·郡国志》：“九真郡，武帝置。雒阳南万一千五百八十里，五城。”

同类资料附录

《太平御览》卷九七七引《岭表录异》曰：“山姜花，茎叶即姜也，根不堪食，而于叶间吐花，穗如麦粒，嫩红色。南人选未拆开者谓之含胎，以盐淹藏入甜槽中，终冬如琥珀，香辛可重用，为胎无加也。”又曰：“以盐晒干，煎汤饮之，极能治冷气。”

《重修政和经史证类备用本草》卷二十三引《图经》曰：“山姜花，茎叶皆姜也，但根不堪食，足与豆蔻花相乱而微小耳。花生叶间，作穗如麦粒，嫩红色。南人取其未大开者，谓之含胎花，以盐淹藏入甜槽中，经冬如琥珀色，辛香可爱，用其醃醋最相宜也。……服之极能除冷气，止霍乱，消酒食毒甚佳。”

鹤草：蔓生，其花曲尘色，（编者注：黄色），浅紫、紫（编者注：通蒂）叶如柳而短，当夏开花，形如飞鹤，嘴翅尾足，无所不备，出南海①，云是媚草。上有虫，老蛻为蝶，赤黄色，女子藏之，谓之媚蝶，能致其夫怜爱。

注

①《后汉书·郡国志》：“南海郡，武帝置，雒阳南七千一百里，七城。”

同类资料附录

唐·段公路《北户录》曰：“鹤子草，蔓花也，当夏开，南人云是媚草，甚神，可比怀子梦芝。采之晒干，以代面脂，形如飞鹤状，翅羽嘴距，无不毕备，亦草之奇者。蔓上春生双虫，常食其叶，土人收于奁粉间，饲之如养蚕法，虫老不食，而蛻为蝶，女子佩之如细鸟皮，号为媚蝶。”

唐·刘恂《岭表录异》：“鹤子草，蔓生也。其花曲尘色，浅紫，蒂叶如虫而短，当夏开花，又呼为绿花绿叶。南人云是媚草。采之晒干，以代面脂。形如飞鹤，翅、尾、嘴、足，所无不具。此草蔓至春生双虫，只食其叶。越女收于妆奁中，养之如蚕，摘其草饲之，虫老不食而蛻为蝶，赤黄色。妇女收而带之，谓之媚蝶”。

甘薯：盖薯蕷之类，或曰芋之类，根（《说郭》本作“茎”）叶亦如芋，实如拳，有大如瓠者，皮紫而肉白，蒸薯（《说郭》本无“薯”字）食之，味如薯蕷，性不甚冷，旧珠崖①之地，海中之人，皆不业耕稼（《说郭》本作“种”字），惟掘地种甘薯，秋熟收之，蒸晒切如米粒，仓囤（《说郭》本作“囤”）贮之，以充粮糗，是名著粮，北方人至者，或盛具牛豕脍炙，而束以甘薯荐之若糗粮然。大抵南人二毛者，百无一二，惟海中之人寿百余岁者，由不食五谷而食甘薯故尔。

注

①珠崖，《汉书·郡国志》载为合浦郡管辖。

同类资料附录

《太平御览》卷九七四引《南方草物状》曰：“甘薯，民家常以二月种之，至十月乃成，卵大者如鹅，小者如鸭，掘食其味甜，经久得风乃淡泊耳，出交趾、武平，九真、兴古。”

《太平御览》卷九七四引陈祈畅《异物志》曰：“甘薯似芋，亦有巨魁，剥去皮，肌肉正白如肪，南方人专食之以当米谷，蒸炙皆香美，宾客酒食亦设施如果实也。”

花之美者，有水莲，如莲而茎紫，柔而无刺。

按：此种植物古书多无记述，疑为木莲或睡莲之讹。李惠林先生认为与王嘉《拾遗记》所载来自浮支国的望舒草系同一物。唐·段成式《酉阳杂俎》云：木莲花，叶似辛夷；花类莲花，色相傍。”白居易诗有“水莲花谢木莲开”之句。

同类资料附录

《太平广记》卷四百八引《拾遗录》曰：“晋泰始十年（公元274）年立河桥之岁，有扶支国，献望舒草，其色红，叶如荷，近望则如卷荷，远望则如舒荷，团团如盖。”

《太平广记》卷四百九引《酉阳杂俎》曰：“南海有睡莲，夜则花低入水。”

水蕉如鹿葱，或紫或黄。吴永安^①中，孙休尝遣使取二花（指水莲、水蕉）终不可致，但图画以进。

注

①永安，三国吴景帝孙休年号（公元258—263年）。

同类资料附录

宋·周去非《岭外代答》曰：“水蕉不结实，南人取之为麻缕，片干灰煮，用以织缉，布之细者，一匹直钱数缗。”

蒟酱，草拔也。生于蕃国者大而紫，谓之草拔，生于番禺^①者少而青，谓之蒟焉。可以调食，故谓之蒟焉。交趾、九真人家多种，蔓生。

注

①番禺，据《后汉书·郡国志》所载属南海郡管辖。

同类资料附录

《重修政和经史证类备用本草》卷九引《唐本草》曰：“蒟酱人家多种，蔓生，子长大，谓苗为浮留藤，取叶合槟榔食之，辛而香也。又有草拔，丛生，子细味辛烈于蒟酱。”又《图经》引刘渊林注《蜀都赋》云：“蒟酱缘木而生，其子如桑椹，熟时正青，长二三寸，以蜜藏而食之辛香，温调五脏，今云蔓生，叶似王瓜而厚大，实皮黑，肉白，其苗为浮留藤，取药合槟榔食之辛而香也。”

葛蒲，番禺东有洞，洞中生葛蒲，皆一寸九节，安期生采服仙去，但留玉舄焉^①。

注

①安期生，传说中的仙人。汉·刘向《列仙传》曰：“安期生者，琅琊阜乡人也，秦始皇请见与语三日三夜赐金璧度数百万，去。留书以赤玉舄一星为报曰：后数年求我于蓬莱山。”《史记·封禅书》说：“少君言上曰：‘……臣尝游海上，见安期生，安期生食臣枣大如瓜。安期生仙者，通蓬莱中，合则见人，不合则隐。’”

同类资料附录

唐·陆龟蒙《寄茅山何道士诗》：“终身持玉舄，丹诀未应传。”

《抱朴子》曰：“菖蒲生石上，一寸九节以上，紫花者尤善。”

宋·陆游《菖蒲诗》：“菖蒲古上药，结根已千年，闻之安期生，采服可以仙，斯人非世人，两耳长垂肩，松下语未终，蹀身上青天。”

留求子：形如梔子，棱瓣深而两头尖，似诃梨勒而轻，及半黄已熟，中有肉白色，甘如枣，核（《说郛》本无“核”字）大，治婴童之疾，南海交趾俱有之。

同类资料附录

《重修政和经史证类备用本草》卷九曰：“使君子……形如梔子，棱瓣深而两头尖，亦似诃梨勒而轻，俗传始因潘州郭使君疗小儿多是独用此物，后来医家因号为使君子也。”

《三辅黄图》曰：“汉武帝元鼎六年（公元前111年），破南越，起扶荔宫，以植所得奇草异木，……留求子十本。”

诸蔗：一日甘蔗，交趾所生者，围数十，长丈余，颇似竹，断而食之甚甘，**掣**取其汁，曝数日成饴，入口消释，使人谓之石蜜。吴孙亮使黄门，以银碗并盖，就中藏吏取交州①所献甘蔗饴，黄门先恨藏吏，以鼠屎投饴中，启言吏不谨，亮呼吏持饴器入，问曰：“此器既盖之，且有油覆，无缘有此，黄门将有何汝。”吏叩头曰：“尝从臣求莞席，臣以席有数，不敢与。”亮曰：“必是此。”问之俱服。南人云：甘蔗可消酒，又名干蔗，司马相如乐歌曰：“太尊蔗浆析朝醒”，是其义也。泰康六年，扶南国贡诸蔗，一丈三节。

注

①泰康六年，即公元二八五年。

②唐·杜佑《通典》卷一百八十四曰：“扶南国在日南郡之南，海西大岛中，去日南可七千里，在林邑西南三千余里，其境广袤三千余里。”

同类资料附录

《全芳备祖》卷四引《吴录》曰：“交趾所生者，围数寸，长丈余，颇似竹，断而食之甚甘，**掣**取其汁，曝数日成饴，入口消释。”

《齐民要术》卷十引《异物志》曰：“甘蔗，远近皆有，交趾所产甘蔗特醇好，本末无薄厚，其味至均，围数寸，长丈余，颇似竹。斩而食之，既甘，**掣**取汁为饴饴，名之曰糖，盖复珍也。又煎而曝之，既凝如冰，破之如博棋，食之入口消释，时人谓之石蜜者也。”

《艺文类聚》卷八十七引《南中八郡志》曰：“交趾有甘蔗，围数寸，长丈余，颇似竹，断而食之甚甘，**掣**取汁，曝数时成饴，入口消释，使人谓之石蜜。”

《汉书·礼乐志》曰：“至武帝定郊祀之礼，……多举司马相如等数十人造为诗赋，略论律吕，以合八音之调，作十九章之歌。”

《太平御览》卷九七四引汉书·礼乐志曰：“百味旨酒布兰生，**泰樽柘**（编者注：甘蔗）浆析朝醒。”应劭曰：“柘浆，取柘汁以为饮也。”

《全芳备祖》卷四引《江表传》曰：“孙亮使黄门以银碗并盖就中藏吏取交州所献甘蔗饧，黄门先恨藏吏，以鼠屎投饧中，启言吏不谨。亮呼吏持饧器入，问曰‘此器既盖之有油覆，何缘有此，黄门将有恨汝耶？’吏叩头曰：‘尝从某求官莞席，有数不敢与’，亮曰：‘必是此也’。问之具服。”

《太平御览》卷九六九引《吴历》曰：孙亮出西苑，方食生梅，使黄门至中藏取蜜以渍，蜜中有鼠矢，侍中请付狱推。亮曰：‘此易知耳’。令破鼠矢，矢里燥。亮大笑曰‘久在密中当湿，今外湿里燥，必黄门为构’。黄门首服，左右莫不惊悚。”

草曲：南海多美酒，不用曲蘖，但杵米粉，杂以众草叶，治葛汁糝漉之，大如卵，置蓬蒿中荫蔽之，经月而成，用此合糯为酒，故剧饮之，既醒，犹头热溲溲，以其有毒草故也。南人有女数岁，即大酿酒，既漉，候冬陂池竭时，甕（《说郛》本作“置”字）酒甕中，密固其上，瘞陂中，至春涨水满，亦不复发矣。女将嫁，乃发陂取酒以供宾客，谓之女酒，其味绝美。

同类资料附录

《渊鉴类函》卷三百九十二引《投荒杂录》曰：“新州多美酒，南方不用曲蘖，杵米为粉，以众草兼胡蔓草汁漉大如卵置蓬蒿中荫蔽，经月而成，用此合糯为酒，故剧饮之后，既醒犹头热溲溲，有毒草故也。”又曰：“南人有女数岁即大酿酒，既漉，候冬陂池水竭时置酒甕密固其上，瘞于陂中，至春涨水满，不复发矣。候女将嫁，因决陂水取供宾客，南人谓之女酒，味绝美，居常不可致也。”

芒茅枯时，痒痠大作，交广皆尔也。土人呼曰黄茅痒，又曰黄芒痒。

同类资料附录

宋·范成大《桂海虞衡志》曰：邕州两江水土尤恶，一岁无时无瘴。春曰青草瘴，夏曰黄梅瘴，六七月曰新禾瘴，八九月曰黄茅瘴，土人以黄茅瘴为尤毒。”

南方冬无积雪，濒海郡邑多马，有草叶类梧桐而厚，取以秣马，谓之肥马草，马颇嗜而食，果肥壮矣。

冬叶：姜叶也，芭蕉物，交广皆用之，南方地热，物易腐败，惟冬叶藏之，乃可持久。

蒲葵：如棕榈而柔薄，可为葵笠，出龙川①。

注

①据《后汉书·郡国志》载，龙川属南海郡管辖。

同类资料附录

《全芳备祖》卷十四引《南方草木记》曰：“葵有三种，一取其花，名蜀葵；一取其叶，名蒲葵；一取其可食，名葵菜。又曰：“浙间又一种葵，俗名一丈红，花有五色。”

清·段玉裁《说文解字注》曰：“今按《南方草木状》云：蒲葵如棕榈而柔薄，

可为葵笠，出龙川。是蒲葵与棕树各物也。谢安之蒲葵扇，今江苏所谓芭蕉扇也。棕叶婆折，不似蒲葵叶成片可为笠与扇。”

药有乞力伽，术也①。瀛海所产，一根有至数斤者，刘涓子②取以作煎，令可丸，饵之长生。

注

①术，药名，非术数之“术”。术数之“术”，繁体写作“術”。魏晋人对术的药效推崇备至，认为饵术可以延年成仙，如嵇含的叔祖嵇康《答难养生论》说：“涓子以术精久延。”《抱朴子·仙药篇》云：“术，一名山精。”

②刘涓子，传说中的仙人，如汉·刘向《列仙传》说：“涓子饵术，接食其精，三百年乃见于齐。”今人以刘涓子见于南朝·齐·龚庆宣《刘涓子鬼遗方序》因而怀疑《南方草木状》为晋人嵇含所作。其实涓子冠以刘姓最早是始于《南方草木状》的。关于涓子姓刘的问题，据《史记·建元以来王子侯者年表》记载有“涓”国，并注是城阳顷王子。《汉书·武帝纪》“元朔三年（公元前126年）诏曰：‘梁王城阳王荣薨，同生，原以邑分弟，其许之’”。据此则知，汉时有一刘姓封国号“涓”。淮南王刘安，后人曾以国号称其为“淮南子”，而此有刘姓封于涓者后人称其为刘涓子或为嵇含所本。至于《鬼遗方序》所引刘涓子的故事，南齐·龚庆宣是取材于南朝宋·刘敬叔的《异苑》一书，具体内容详下面同类资料附录。

同类资料附录

《太平御览》卷七六三引龚庆（宣）《鬼遗方序》曰：“刘涓子不知何许人也，晋末于丹阳郊外照射，忽见一物，高二丈许，因射而中之，走如电激，声若风雨，夜不敢追，明旦率门人弟子邻伍数十人，寻其踪迹。至山见一小儿云：‘主人昨夜为涓子所射，今欲取水以洗疮。’因问主人是谁，答曰是黄父鬼。乃将小儿还来，至闻捣药声，遥见三人，一人卧，一人开书，一人持药。比及，齐叫突而前，三人并走，遗一秩痈疽方，并一白药。人有云痈者涂之，随手而愈。”

南朝宋·刘敬叔《异苑》曰：“黄州治下有黄父鬼，出则为祟，所著衣衾皆黄，至人家，张口而笑，必得疫病。长短无定，随寓高下。自不出已十余年，土俗畏怖，惶恐不绝。”又曰：“晋义熙初，乌伤黄蔡于查溪岸照射，见水际有物，眼光彻其间，相去三尺许，头如大斗，引弩射之，应弦而中，便溺从流奔惊，波浪砰磕，不知所向。经二年与伴共至一处，名为竹落岗，去先所二十许里，有骨可长三丈余，见昔射箭，贯在其中。因语伴云：‘此是我往年所射物，乃死于此，拔矢而归。其夕梦见一长人，责诘之曰：‘我在州渚之间，无关人事，而横见杀害，怨苦莫伸，连时觅汝，今始相得’。眠寤，患腹痛而殒。”

唐·苑咸《为晋公谢腊日赐药等状》云：右昨晚内使曹侍仙至，奉宣圣旨，赐臣腊日所合通中散、驻颜面脂及钿合并乞力伽丸、白葵藜煎，揩齿药等。

《古今图书集成·博物汇编·草木典》第一百二卷引陶弘景曰：“白术少膏可作丸散，赤术多膏可作煎用，昔刘涓子取其精而丸之，名守中金丹，可作长生。