

陈君聪 主编



上册

革命圣地揽胜

光明日报出版社

陈君聪 主编



下册

革命圣地揽胜

光明日报出版社

I25
243

86594

革命圣地揽胜

(上册)

陈君聪 主编



光明日报出版社

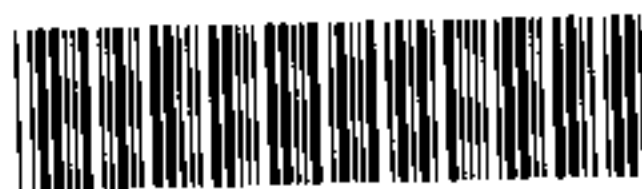
I25
243:1

86593

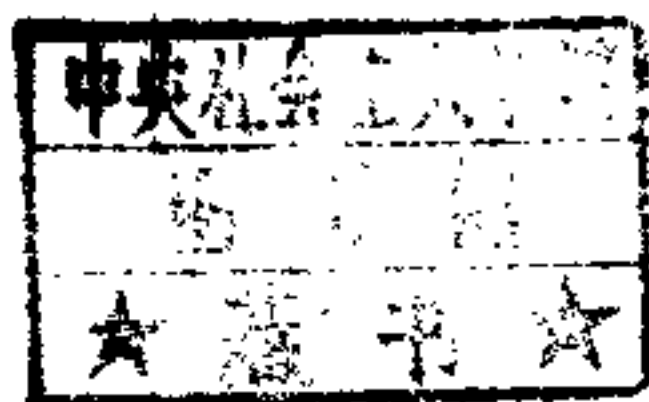
革命圣地揽胜

(下 册)

陈君聪 主编



200099570



光明日报出版社

(京)新登字 101号

革命圣地揽胜
(上下册)

☆

光明日报出版社出版发行
(北京永安路 106 号)

邮政编码: 100050

电话: 3017733—225

新华书店北京发行所经销

人民卫生出版社胶印厂印刷

※

850×1168 1/32 印张31.25 800千字

1992年12月第1版 1992年12月 第1次印刷

印数: 1—1500册

ISBN 7—80091—116—O/K·40

上下册定价: 22.50元

目 录

(上 册)

- “红太阳”升起的地方——韶山……………田野 (1)
- 中国共产党的诞生地——嘉兴……………知 惠 (82)
- 英雄的城市——上海……………迟爱萍 (125)
- 中国革命的策源地——广州……………崔艳秋 (193)
- 朱、毛会师——井冈山……………李湘敏 (233)
- 红色首都——瑞金……………洁 心 (280)
- 历史在这里转折——遵义……………费侃如 (371)
- 希望的落脚点——瓦窑堡……………张 琦 (414)
- 胜利的出发点——保安……………张 琦 (437)
- 工人运动的摇篮——武汉……………曹宏遂 (460)

(下 册)

- 革命圣地——延安……………王寅城 (509)
- 黎明前的山村红都——西柏坡
……………王聚英 王二尧 魏德波 (580)
- 人民军队的诞生地——南昌……………村又兴 (633)
- 共和国主席刘少奇的故乡——宁乡……………姚 勇 (674)
- 北方劳动界的一颗明星——长辛店……………曹宏遂 (719)
- 收拾金瓯一片——长汀……………孔永松 (750)
- 创造第一等工作的模范县——兴国……………蔡佳伍 (809)

| | | |
|--------------------|---------|-------|
| 将军县——红安..... | 史凤兰 | (863) |
| 新生的古城——西安..... | 梅 剑 | (885) |
| 红旗插上“总统府”——南京..... | 吴晓梅 刘洪妹 | (928) |
| 充满英勇斗争的山城——重庆..... | 史凤兰 | (965) |

“红太阳”升起的地方——韶山

田野

一、美好传说 冷酷现实

朋友，你一定不止一次地唱过《没有共产党就没有新中国》这首歌，而你可曾唱过《毛泽东》这首民歌？

“毛泽东，毛泽东，
插秧的雨，三伏的风，
不落的红太阳，行船的顺帆风。
要想永世不受穷，永远跟着毛泽东。”

饱尝过严冬的人们最懂得太阳的温暖，从水深火热之中被拯救出来的人们最感激共产党、毛泽东的恩情。是共产党、毛泽东领导人民经过半个多世纪艰苦卓绝的斗争，推翻了压在人民头上的三座大山，从黑暗走向光明。这首民歌充分表达了亿万人民对于自己的领袖无比崇敬、热爱和感激之情。人们把毛泽东比作“不落的红太阳”，还把毛泽东的诞生地——韶山，比作“红太阳升起的地方”。

韶山，位于湖南省中部湘潭县西北，和湘乡、宁乡两县相接，

东南距湘潭市90华里，东北距省会长沙市180华里。从长沙、湘潭去韶山，有专线火车和汽车直达。

韶山，又名“仙顶山”，它蜿蜒曲折，绵亘20余里。在群山中拔起一峰，高过云霄，为“诸山之祖”，这就是闻名遐迩的韶峰，它是著名的南岳衡山72峰了第71峰。古人曾赋诗赞美曰：“绕岫岚光凝欲滴，长风轻袅云烟侧。山涵五月六月寒，地拥千山万山碧。从来仙境称韶峰，笔削三山插天空。天下名山三百六，此是湖南第一龙。”

这里，有许多美好动人的传说。

相传在很古很古的唐虞时代，舜帝南巡到了这里，看到那耸入云霄的山峰，海洋般的森林，淙淙的流水，看到那崇山幽壑之间，人们过着“日出而作，日入而息，凿井而饮，耕田而食”的生活，非常欣慰。于是，带着他的妃子和臣僚们登山游览，并在山上奏起乐曲跳起舞蹈。他们演奏的音乐传说是舜帝作的名曲——《韶》。《书经·益稷》：“箫韶九成，凤凰来仪。”《论语·述而》：“子在齐闻韶，三月不知肉味。”这些文字记述，都是赞美韶乐之幽雅动听，引人入胜。后来人们便把舜帝聚佳宾演奏韶乐的这个山峰称为“韶峰”，而这整座山峦也因之得名“韶山”。

由于自然界的风化以及人类千百年来辛勤改造，这里形成了独特的“韶山八景”。有峭壁挂霄间，扑压群山的“韶峰耸翠”；有仙迹寄高冈，古井流香的“胭脂古井”；有月奏九成期，烟幕云帷的“凤仪亭址”；有山深别有天，草木皆仙的“仙女茅庵”；有砖瓦莫为功，栋宇凌空的“石屋清风”；有门户别开奇，两石为之的“赖石成门”；有晴光暮色霞烘裹，玉烛摇烟的“塔岭晴霞”和说与王维难着笔，此景才仙的“石壁流泉”。此外，还有那“六朝松”、“飞来船”、“四方竹”以及“红尘不许丝毫染，流向人间洗劫缘”的“白石泉”等韶峰四绝。

从韶峰往狭长的谷地走去，便是韶山冲了。韶山冲，南北长约10华里，东西宽约7华里。这里满山遍野生长着松、柏、杉、

枫，夹着丛生的楠竹，从山谷流出的一条弯弯曲曲的溪水，清澈明净，昼夜不息，默默地滋润着冲里那一片片葱绿的土地。这里有肥沃的农田、种植莲藕的水塘，还有那星星点点的山村农舍。每当春天到来，红色杜鹃竞相开放，倘若你登山远眺，收入眼帘的便是一幅绝妙的田园诗画。

然而，在暗无天日的旧社会，这里的人民却世代过着贫困、凄惨的生活。舜帝南巡的传说，不过是反映了处于苦难深渊的人民，对那安居乐业、歌舞升平的美好生活，寄予憧憬罢了。

韶山，这个恬静的山村，充满了辛酸凄苦，小河两边、山谷深处那高大青瓦房，除少数庙宇、祠堂外，都是地主老财的宅院。那些低矮破烂的茅棚，则是穷人栖身的地方。

韶山，本来山多田少，由于地主大量兼并土地，致使许多农民倾家荡产，成了地主的佃户或雇工。

“韶山冲来冲连冲，
十户人家九户穷；
有女莫嫁韶山冲，
红薯、柴棍度一生。”

“农民头上三把刀，
税多、租重、利息高；
农民眼前三条路，
逃荒、讨米、坐监牢”。

这些饱含着血和泪的民谣，正是韶山人民苦难生活的真实写照。

韶山冲住着600多户人家，他们多数姓毛，杂以李、钟、周、邹、彭、庞等姓。忠厚、勤劳、朴实的农民，祖祖辈辈在这块土地上耕耘、生息。他们世代，风风雨雨，靠自己的血和泪，勇猛与才智，改造着这山山水水，同时对愚昧、腐朽、邪恶进行了长期地不屈不挠地斗争，创造并繁荣了这里所特有的经济和文化。

化；也哺育了一批又一批优秀儿女，为中华民族的崛起，为改造旧世界，创造新生活，谱写了一曲又一曲波澜壮阔的新韶乐。

二、故居遗物 给人启迪

当你走进韶山土地冲上屋场，这里便是毛泽东的故居所在地。它背依青松、翠柏、楠竹覆盖的山丘，房前有一开阔的地坪，前坪下有相连的两口水塘。右塘莲荷满池，花香四溢；左塘水面宽阔，青松倒映。整个上屋场，近看庄重，远视秀美。

故居是一座湖南农村常见的凹字型农舍，当地人叫做“一担柴”式的房子。上屋场住着两户人家，以堂屋正中为界，分东西两舍，东边是毛泽东的祖屋，西边住着一个也姓毛，家境十分贫寒的农户。

毛泽东的祖父毛翼臣于清光绪四年（公元1878年）与哥哥毛德臣分家后，从祖居地韶山东茅塘搬来上屋场定居，当时仅建5间茅草房。他一生贫困，为生活所迫，不得不将祖传的部分田产典当出去。后经毛泽东的父亲毛顺生的苦心经营，到了1918年家境逐渐好起来，才改建了13间半瓦屋。这栋幽静的农舍，经历了中国革命的巨大风暴。1929年春，故居被国民党反动派没收，屋内家具大都被破坏或劫去。1949年解放以后，人民政府将毛泽东的故居收归国有，辟为纪念地，并按照当年的原貌作了一些保固性修葺。少数未被劫走的家具，由于当地农民的保护得以保存下来，现在也都按照原样陈设在故居里面。

故居为土木结构，房顶覆盖小青瓦，墙用泥砖砌成。大门内是堂屋（即门厅），为平常招待客人和进餐的地方。对着大门靠里端的墙壁上嵌着一个神龛，逢年过节或婚丧大事，老人和孩子

总要在神龛前供奉香火，以求神灵保佑。毛泽东的外祖母和母亲对佛教极为虔诚，而且总是把“积德”、“行善”、“因果报应”等思想灌输给孩子们。在外祖母和母亲的熏陶下，毛泽东小时也拜过佛，信过神，他15岁时，曾因母亲重病许了愿，专程到南岳衡山去“朝山进香”。至于平时在家拜天地、祭祖宗也都和当地农民一样，初一、十五依时按节从不间断。后来毛泽东从书中读了一些反叛的故事，接触了一些科学知识，加之在实际生活中从来没有看到过神的作用，慢慢地就动摇了对于神的信仰。1959年6月26日，毛泽东重返韶山故居，他指着堂屋神龛风趣地对陪同人员说：“这里是我小时候初一、十五工作的地方。”

堂屋后面是厨房和横屋，里面有南方冬季用来取暖的火炕。

右厢房是毛泽东父母的卧室，走进去，你可以看到室内右边墙壁上挂着两个镜框，嵌着两位老人的遗像。

毛泽东的父亲毛顺生，1870年10月生，他读过两年私塾，识字不多，没有多少文化科学知识。他体格高大健壮，是个勤劳节俭、善持家务，性格倔强、办事精明的人。毛顺生原是个贫苦农民，因家里负债过多，被迫外出当过几年兵。他回家后，辛勤种田，兼做小买卖，逐渐积累了一些钱财，很快赎回他父亲典当出去的田产，还陆续买下了一些水田。到毛泽东10岁时，家中自耕15亩地，每年可收谷60石。当时家里只有5口人，即祖父、父亲、母亲、泽东和弟弟泽民。后来祖父去世，但又添了小弟弟泽覃，仍然是5口人。每人每年食用7石左右，全家共需35石，尚有25石剩余。这样，他就由原来的贫农上升为一个相当宽裕的“中农”了。毛顺生就依靠着这个剩余，使家境继续富裕起来。不久，他又买进了7亩水田，使田产增加到22亩，每年收谷约84石。这样，毛顺生这一家就又上升到具有“富农”水平的地位了。这时，他把做生意当成主要事业，用去了大部分时间，田间的耕作和管理，雇了一个长工，并叫妻子和孩子们也去劳动。后来，他家里

的资产增加到了两三千元——这在当时的韶山，就被公认为是一个“财东”了。1920年，毛顺生患急性伤寒去世，终年50岁。

毛泽东的母亲文氏，在家排行第七，家庭及邻里都昵称“七妹”。她1867年生于湘乡县唐家坵（现名棠佳阁）。唐家坵与韶山隔着一座云盘大山，相距20余里。文家也以务农为主，家境小康。只因祖坟在韶山，为了每年清明节扫墓时有个落脚的地方，于是便将七妹许配给了毛顺生。文七妹比毛顺生大三岁，她13岁时与毛顺生订婚到毛家落脚，18岁正式结婚。文氏没念过书，不识字，但在韶山冲里她是一位勤劳、善良、淳厚、富有同情心而著称的劳动妇女。她非常疼爱孩子，并以她那劳动人民的优秀品德影响着他们。她怜悯那些穷人，要饭的来了，总是盛饭给他们吃，饥荒的时候，常常送米给穷乡亲。毛泽东十分敬重他的母亲，甚至在几十年后还以深厚的感情谈到她。1919年10月，文氏得急性腮腺炎去世，享年52岁。母亲病故时，毛泽东正在长沙读书，闻讯后他日夜兼程赶回家中，守候在母亲榻前，静默哀思，写下了一篇侧动人心的《祭母文》，文中写道：“吾母高风，首推博爱；遐迩亲疏，一皆覆载；恺惻慈祥，感动庶汇。爱力所及，原本真诚；不作诳言，不存欺心。……头脑精密，擘理分情；事无遗算，物无遁形。……病时挽手，酸心结肠；但呼汝辈，各务为良。”

右厢房内摆着一张木床，红漆早已发黑。1893年12月26日（清光绪十九年癸巳十一月十九日）毛泽东就诞生在这个厢房里，取乳名为“石三”。原来文氏生头两胎不顺利，婴孩均夭折于襁褓之中。怀毛泽东时，她生怕这孩子又“根基不稳”，便多方祈求神佛保佑，并以吃“观音斋”的行动，表示对神佛的虔诚。她娘家唐家坵的后山有个龙潭坵，坵内有一股清泉流出，四时不竭。坵口矗立着一块大石头，高二丈八，宽二丈，石上建有一座小庙，远近闻名，人们称之为“石观音”，经常有善男信女前往烧香祷告。生下毛泽东不久，外祖母就让文氏抱着泽东前往朝拜，烧香许愿，认“石观音”为干娘，祈求保佑。“石三”与“石生”方言谐音，

既是第三胎，又是“石观音”生的。

穿过右首厢房，便是毛泽东的卧室，也是他的书房。这里有毛泽东少年时代用过的木床和衣柜。靠着窗户，有一张毛泽东用过的方桌。桌上，有一盏竹筒式的小油灯，用以照明、熬夜读书。现在床头墩墙上，还摆着当时的一个古旧灯盏。左边墙上挂着一幅毛泽东与他母亲，弟弟毛泽民、毛泽覃在一起合照的大像片。这是迄今能找到的毛泽东同家人合影最早的照片，十分珍贵。1959年6月26日毛泽东回故居看到这幅照片时，很有兴致地用浓重的湖南土话问道：“咯是从哪里拱出来的呀？”（拱，即是冒的意思）接着说：“这恐怕是我最早的像片，从前比现在大不相同了。”这张照片还是毛泽东的外婆家给保存下来的。是1919年毛泽东接母亲到长沙治病时照的。看照片，毛泽东当时站在坐着的母亲的右侧，身穿一件浅色竹布长衫，魁梧伟岸，眉宇间流露出一种英俊而坚毅的神情。

木格窗子旁边有一个楼梯，是通到房间的小楼上去的。这小楼曾作过书斋，1925年毛泽东回韶山一面养病一面领导农民运动，这里经常聚集农民运动的积极分子开会，办起了“雪耻会”，成立了湖南第一个党的基层组织——中国共产党韶山支部。

走出毛泽东的卧室，先是到他的小弟弟泽覃的卧室而后进入大弟弟泽民的卧室。

毛泽覃，生于1905年，1918年离开韶山，随毛泽东去长沙学习，后被派去长宁水口山开展工人运动，1924年加入中国共产党，曾任社会主义青年团长沙地委书记。秋收起义上了井冈山，担任红军主力师师长、军政委。1935年4月转战福建长汀地区时英勇牺牲，时年不满30岁。

毛泽民，1896年生，原是个农民，在毛泽东启发下于1920年离家参加革命。1922年加入中国共产党后去安源煤矿开展工人运动。1925年被派去上海从事秘密工作，公开身份是长江书店经理，建立党的刊物地下发行系统，并为党筹集资金。大革命失败后进

入苏区任红军后勤部长、中华苏维埃政府国民银行行长。他参加了二万五千里长征，到达陕北后任中央国民经济部部长。1938年党派他去新疆开展抗日统一战线工作，是当时党驻新疆的负责人之一。1942年9月在国民党二次反共高潮中不幸被捕，在狱中坚持了1年多的斗争。无论严刑拷打，还是威逼利诱，都没能使他屈服。敌人无计可施，最后用毒酒将他毒死。这时毛泽民47岁。

这两个卧室里，分别陈列着两位烈士生前用过的柜子和木床。在毛泽民卧室的墙上还挂着这位烈士的遗像——他头戴红军帽，身穿灰军装，十分威武。解放后毛泽东回到故居，曾肃敬地站在这像前，仔细地端详了好一阵，满怀深情地说：“我们毛泽民这个像很象。”话语里充满着对革命烈士的深切怀念。

故居的后门外，是一片绿色的小山。山前的小池是少年毛泽东喜欢的养鱼池。池旁有几块菜地，豆角、苦瓜、辣椒和茄子青繁茂，果实累累。爬上山坡，来到晒谷坪，从坪上可以看到毛泽东曾在那里劳动过的几块地。

毛泽东就在这栋普普通通的农舍里，度过了他那充实美好而令人憧憬的少年时代，直到1910年离开家乡出外求学，追寻革命之路。

三、少年润之 出类拔萃

毛泽东，字润芝（因谐音也有用“咏芝”、“润之”的）。小时候，村里人都亲切地称呼他“润之”。

润之的童年大部分时间是在外婆家湘乡唐家坵度过的，而少年润之则是在韶山冲长大，直到16岁。

（1）善于劳动

润之6岁起，就开始学习扯草、摘豆荚、打猪草和放牛等农活。

每天清晨太阳还没有爬上山，他就把牛牵到后山坡上、青草地里，让它吃那落着露珠的鲜嫩的草。他常将牛栏打扫得干干净净，还用一种铁制的篦子，把牛身上的虱子、跳蚤以及乱草篦去。因而，他喂的牛膘壮，很少生病。

放牛时，润之喜欢把书上看来的故事和听别人讲的故事讲给小朋友听。原先，村里人放牛是各放各的，为了讲故事不影响放牛、割草，他把大家集拢来，留几个人去放牛，其余的人有的去割草，有的去砍柴或采野果。这样，在同一时间里，牛喂饱了，各人又分得了草、柴和野果。然后，大家把牛拴好，围坐在大树下吃果子、讲故事、做游戏。因此，小朋友都乐意同润之一起放牛，称他为“牛司令”。

润之不仅善于放牛，就是犁田、插秧、割稻、舂米等农活也学得样样都会。曾经同他一起作过田的老农民说：别人的田只踩两遍，润之却踩三、四遍，并且看见草就扯。因此，他种的田比一般的田收获的要多。他还在山坡上种各种蔬菜，把菜园收拾得象花园一样：

8岁起，润之开始读书，但每天清早和下午放学回家，还要帮助家里放牛、拾粪，农忙季节参加田间收割。13岁至15岁，家里缺乏劳动力而辍学，常年参加劳动。这3年，农忙时，他在田地里要负担一个成年人的劳动量；农闲时，在家里磨谷子、舂米、放牛、喂猪、砍柴等等，实际上相当于一个长工。繁重的劳动，不但锻炼了他的体魄，而且学会掌握了各种劳动技能，成了受人称赞的劳动能手；更重要的是，使他从小养成了勤劳、朴实的优秀品德。

（2）勤于学习

1902年润之8岁，开始上学。启蒙老师是邹春培。润之先读的《三字经》、《百家姓》，接着读《大学》、《中庸》、《论

语》、《孟子》等儒家经典。1904年秋，润之转到关公桥私塾，塾师是毛润生。1905年春，他又转到桥头湾，塾师是周广希。在这两处，除了仍然读“四书”、“五经”等儒家经典外，他开始致力于书法练习。1906年秋，润之转到井湾里拜毛宇居为塾师，在这里开始读《公羊春秋》、《左传》。从此，他对史书发生了浓厚的兴趣。这种兴趣，后来一直旺盛不衰，并从中受益不浅。他尤其熟读中国的历史典籍，日积月累，非常渊博。他讲话、写文章，经常借古论今，旁征博引，信手拈来，恰到好处。他还经常引用典故或运用历史经验来指导中国革命和建设。他对引导他读史书的老师是很怀念的，1938年、1950年、1952年，他多次给毛宇居老师去信问候，1959年6月，他回韶山，毛宇居还健在，使用自己的稿费特意在韶山的松山宾馆请塾师吃饭。席间，他站起恭恭敬敬地向老师敬酒，宇居忙说：“主席敬酒，岂敢！岂敢！”他说：“尊老敬贤，应该！应该！”润之在辍学两年多的时间里，仍一边劳动，一边自学。1909年，15岁的润之不顾父亲的反对又先后到乌龟井和东茅塘读书。乌龟井的塾师毛岱坤，毕业于法政学堂，当过律师，以笔讼著称于韶山一带。东茅塘的塾师毛麓钟，是韶山地区唯一的秀才，曾在云南蔡锷部下供过职，是一个见多识广的知识分子。润之在这两位老先生的指导下，读了很多书，尤其是读了司马迁的《史记》、明朝王世台的《纲鉴》、顾炎武的《日知录》。这些书都大大地丰富了他的历史知识，而这些作者的学风、道德、治学态度以及崇高的爱国主义思想，都对润之产生了深刻的影响。

“是个挺会读书的学生”——这是几位私塾先生对少年润之的一致评语。在私塾的学生中，毛润之最肯用功，他的理解力和记忆力很强，凡是教过的功课，他都能很快地背诵和默写。他读了不少经书，可是，并不喜欢，只觉得这类书诘屈聱牙、干瘪无味。他最喜爱看的是传奇小说，尤其是那些反叛的故事。在老先生看来，这都是些“闲书”、“坏书”，时刻提防学生偷看。毛润