

目

录

前言

高力士 一首

感巫州荠菜……………(1)

刘长卿 二首

滴潘州南巴尉春日思归……………(1)

新年作……………(1)

吴武陵 一首

贡院楼北新栽小松……………(1)

苏轼 一首

题浣夫人庙……………(1)

无名氏 一首

题谿楼壁……………(2)

郑阜义 二首

登观山问潘仙遗迹 二首……………(2)

李东阳 一首

古乐府——为谿国而作……………(2)

吴宽 一首

烈妇行……………(3)

孔 鏞 三首

咏石船丹灶……………(3)

游观山……………(3)

观山升真观……………(3)

李攀龙 一首

送吴明卿自邵武移高州……………(3)

涂 相 五首

浮山寺 五首……………(4)

李一迪 一首

鉴江亭……………(4)

林春泽 四首

南楼新成……………(4)

北楼新成……………(5)

署高凉岁余还肇留别父老……………(5)

浣太庙……………(5)

汪大受 一首

和蔡半洲南征韵 一首……………(5)

王 宾 一首

浣 庙……………(5)

欧大任 二首

挽李我山观察……………(5)

奉答李孝廉惟实见寄……………(5)

黎民表 一首

寄沈比部纯甫谪戍高凉……………(6)

吴国伦 十六首

浣夫人庙 四首……………(6)

鉴江泛舟……………(6)

高州杂咏……………(6)

重泛鉴江……………(6)

里麻行……………(7)

战城南……………(7)

别诸生……………(7)

别范将军杨别驾……………(7)

寄李子鳞……………(7)

答欧桢伯……………(7)

答王元美……………(7)

鉴江亭……………(8)

发高州留别乡大夫……………(8)

张邦伊 十二首

高凉八景 八首……………(8)

追和郡治东斋元韵 四首……………(9)

冯名望 一首

观山寺……………(9)

王 湛 五首

同曹郡公戴司理集会心亭……………(9)

同曹郡公饮此山堂·····	(9)
寓石城寄怀曹太寄 二首·····	(9)
南宫岭晚眺·····	(10)
蒋希禹 三首	
游观山·····	(10)
午日天妃宫观竞渡·····	(10)
送黄别驾颖芳之高州·····	(10)
曹志遐 一首	
送黄别驾归吴中·····	(10)
李元扬 二首	
游观山寺·····	(10)
题砚池·····	(10)
德 清 四首	
题茶亭 四首·····	(11)
冒起宗 三首	
后里窄行·····	(11)
观山玉井亭登眺·····	(11)
龙湫岩·····	(12)
王际遼 二首	
玉井亭登眺·····	(12)
重修小函谷关·····	(12)
魏 礼 一首	
仙易亭题壁·····	(12)
江用世 三首	
高凉山·····	(12)
中秋月夜登观山·····	(12)
备兵高州构别馆于署东落成·····	(13)
屈大均 四首	
高州大水作·····	(13)
赠吴使君·····	(13)
洗夫人·····	(13)
后高凉曲·····	(13)
王士禛 二首	
送耿承哲赴高州推官 二首·····	(14)
金 铉 一首	
观山会心亭·····	(14)
冯 珖 一首	
荔日偕同寅集会心亭·····	(14)

蒋应泰 十二首	
高州八景咏·····	(15)
观山怀潘仙旧迹·····	(15)
泛舟兼登观山·····	(16)
游复龙庵·····	(16)
秋日五里亭送客·····	(16)
朱彝尊 一首	
送郑公培入粤赴高·····	(16)
黄大鵬 八首·····	(17)
高凉八景·····	(17)
丁嗣效 一首	
铜鱼山·····	(17)
刘 谈 一首	
铜鱼山石井·····	(18)
王际有 一首	
登观山寺·····	(18)
郑 梁 二首	
剥雪花歌(并序)·····	(18)
观山波罗·····	(18)
王 原 一首	
与诸生友度茂山书院故址欲图 兴复·····	(19)
钱以培 十二首	
石船歌·····	(19)
高凉八景·····	(19)
登宝光塔·····	(20)
登旷怡亭·····	(20)
题上官湾·····	(21)
江殷道 一首	
登会心亭·····	(21)
董孙符 一首	
周村坡·····	(21)
孙士杰 一首	
文泉歌·····	(21)
余麟杰 一首	
潘仙采药歌·····	(22)
史 随 一首	
游观山·····	(22)

梁联德 一首	瓣香楼落成步萧青池学博元韵
题灵湫石和尚…………… (22)	四首…………… (28)
张兆凤 三首	答谢诗 一首…………… (28)
耕 耨 二首…………… (23)	朱 桓 一首
观山有怀潘仙…………… (23)	过高文书院示诸生…………… (28)
陈树芝 二首	黄迪光 一首
观山和韵…………… (23)	铜鼓歌次前韵…………… (29)
耕耨和韵…………… (23)	戴锡綸 四首
冯敏昌 二首	观山魁星阁落成 二首…………… (29)
观山午日 二首…………… (23)	缅茄歌…………… (30)
黎必升 二首	玉泉庵即日用陈望之中丞韵
仙坡怀古 二首…………… (24)	…………… (30)
亦 禅 一首	何 淮 一首
潘州怀古…………… (24)	秋夜偕友人游水月阁…………… (30)
奇丰额 一首	吴徽叙 一首
送诸生入院作…………… (24)	观山怀古…………… (31)
陈 淮 十二首	黄若齐 二首
高凉八景…………… (24)	高州缅茄歌…………… (31)
洗夫人庙…………… (25)	铜鼓歌…………… (31)
石龙池用吴明卿太守韵 二首	王勋臣 一首
…………… (25)	补和叶观察喜雨诗…………… (31)
游观山寺…………… (25)	容福培 一首
邓奇俊 二首	马伏波…………… (32)
鉴 江…………… (25)	叶申万 十首
观 山…………… (25)	铜鼓歌…………… (32)
张若涵 三首	喜 雨…………… (33)
抵郡日得雨志喜…………… (26)	巡 疆 二首…………… (33)
九日偕友观山登高…………… (26)	鉴江龙舟行…………… (33)
发祥寺…………… (26)	观 山 四首…………… (34)
韩 崧 三首	魏浣初 一首
洗太庙…………… (26)	题大陵驿…………… (34)
帝族公卿去…………… (26)	洪世宣 一首

黄安涛 十二首

锄茄印章……………(35)

百岁老人双寿歌……………(35)

木棉歌……………(36)

潘仙遗迹 二首……………(36)

高力士故宅……………(36)

量移潮州留别高州僚友士民
六首……………(37)

杨 颐 八首

留 别 二首……………(37)

杨太守子和将有远行赋此留别
二首……………(38)

将别奇园 一首……………(38)

宴快哉亭登放鹤亭 二首……………(38)

除夕前三日读移华诗舫……………(39)

杨廷桂 五首

佛子冈题石……………(39)

郡黄木棉歌……………(39)

金陵怀古……………(40)

嘲项羽……………(40)

竹枝词……………(40)

梁纯素 三首

题《绣余吟草》 二首……………(40)

赠十二岁吴秀才……………(40)

秦 沅 一首

玉泉庵和韵……………(40)

林召棠 三首

岁暮自茂名至信宜乘舟而归
偶赋……………(41)

茂名途中……………(41)

过新垌……………(41)

韩是升 四首

题《傲霜吟集》 三首……………(41)

过敷文书院呈蒋山长棠兼示
……………(41)

肄业诸子……………(42)

仪克中 一首

题高凉山冼墓……………(42)

李 禪 一首

和仪克中高凉山冼墓韵……………(42)

林联桂 五首

观山怀古……………(42)

登高凉山……………(42)

登那射山……………(42)

钗头凤·高文馆夜……………(43)

大江东去·端午鉴江观竞渡
登魁星阁远眺……………(43)

吴方翱 一首

登宝光塔和郑龙阶韵……………(43)

杨 康 六首

大水行……………(43)

高凉竹枝词 五首……………(44)

李有祺 四首

高州杂咏 四首……………(44)

何仰楼 一首

浮 山……………(45)

黄 毅 六首

和王观察动农留别原韵
二首……………(45)

步和杨芙生遣怀韵 二首……………(45)

和答李太令游观山原韵……………(45)

感怀二章用李太令见赠原韵
……………(46)

李文泰 三首

和石甫观察仙易亭韵……………(46)

石龙池怀古……………(47)

冼夫人庙……………(47)

宋泽元 一首

游复龙庵……………(47)

李孔修 四首

黄尧臣招游观山感赋赠之
二首……………(47)

和答黄广文感怀二律……………(48)

林鹤年 二首

晚眺浮山……………(48)

题赧饥图……………(48)

黄桂乔 一首	次韵和答易观察(二首).....(56)
题高凉山洗夫人庙.....(49)	李嵩年 一首
梁耀金 三首	和易观察小函谷关访吴明卿诗
晓闻画眉.....(49)	碣韵.....(56)
雨夜感怀.....(49)	许景邵 三首
寄女伴.....(49)	洗夫人庙.....(56)
谭 莹 一首	观 山.....(57)
高凉山太庙神弦曲.....(49)	灵湫岩访胡澹庵题名.....(57)
许汝康 十一首	隆世储 一首
游复龙禅院.....(49)	秋日游观山.....(57)
春夜宿田家.....(49)	朱振基 七首
鉴江端午.....(50)	镇军见示观山诗谨以原韵敬和
吕仙殿题壁.....(50)	(57)
龙吟桥.....(50)	爱今之青年.....(58)
和杨蓉甫太史游云间寺元韵	赏 菊 四首并序.....(58)
二首.....(50)	题高凉山.....(58)
书吴回溪先生诗集后.....(50)	熊 英 四首
油柘.....(50)	泊枫桥访寒山寺遗迹.....(58)
吴存甫明经嘱题水榭枝书图	观山寺.....(59)
.....(51)	水帘瀑.....(59)
谒洗庙作.....(51)	江涨用杜三川观水涨韵.....(59)
樊增祥 一首	梁及岐 一首
答赠荔枝.....(52)	题跃马图.....(59)
易顺鼎 十六首	朱也赤 五首
高州新乐府 二首.....(52)	就义诗(五首).....(59)
高州谣.....(53)	梁钜熙 三首
仙易亭.....(53)	甲子四月不雨有感.....(60)
缅茄歌.....(53)	久旱有感.....(60)
绝句杂存 八首选五.....(54)	淫 雨.....(60)
小函谷关访吴明卿诗碣.....(54)	佚名 一首
潘山作.....(54)	恩想起(粤讴).....(60)
题茂名诗人许仲皋遗稿.....(55)	鼎 元 二首
天琴有诗谢余寄荔枝即和答	舟过吴淞偶吟.....(61)
.....(55)	舟过厦门.....(61)
高州春感.....(55)	飘零生 一首
官舍书事.....(55)	元日书感.....(61)
梁宗渠 三首	叶积元 一首
仙易亭步易观察韵.....(55)	南京突围.....(61)

邹文速 二首

满江红·“七·七”周年作……(61)

七·七晚眺有感……(62)

梁石 一首

长相思·江岸晚眺……(62)

子雄 一首

送友人还乡……(62)

邓秀川 三首

哀南京……(62)

哀北京……(62)

痛决黄河……(62)

梁华特 五首

旅高舟次……(63)

十年久别重登鉴江桥有感

二首……(63)

重旅高城——潘州公园生感……(63)

南门晚眺……(63)

度叔 六首

忆秦娥·微江道上……(63)

谢秋娘·忆羊城(四首)……(63)

蝶恋花·敌国闺思……(64)

周斯彬 五首

倚装赋诗 五首……(64)

周宗旦 六首

鉴江桥远眺……(64)

秋思回文……(64)

闻德国崩溃希特勒自焚感赋

三首……(64)

救济品(柏梁体)……(65)

容我平 一首

爱!我等待你……(65)

闻山 一首

山,滚动了……(66)

李济深 一首

赶茂名……(66)

陈以铁 一首

狱中遗诗 一首……(67)

王明德 一首

别了!毕业的同学们……(67)

小转 一首

古园……(68)

李士秀 二首

德明月夜……(68)

德明劳动歌……(69)

高力士 一首

感巫州荠菜

两京作芹羹，五溪无人采。
夷夏虽有殊，气味终不改。

【作者】高力士（684—762），唐代宦官，高州良德人。本姓冯，后为宦官高延福养子，改姓高。唐玄宗时知内侍省事，封渤海郡公。四方奏事都经他手，权力极大。上元元年（760）被宦官李辅国诬劾，流放巫州。两年后，代宗立，他遇赦归，病死途中。死后十五年，代宗为他立了墓碑。据碑文载，高力士协助玄宗料理朝政，平定吕后之乱，尽到了作为古代忠臣应尽之责任。然而，后来的一些小说、戏曲以至传说，对高力士多有丑化，诸如他为李白脱靴，充当安禄山、李林甫、杨国忠的同党等等，都缺乏确切的历史根据，不足为信。

【注释】巫州：今四川巫山县。两京：指东京洛阳和西京长安。五溪：泛指巫州的山溪。夷夏：古时常以夷、夏分别指四方少数民族和汉族，诗中分别用以借指偏远的巫州和京都地区。

刘长卿 二首

滴潘州南巴尉春日思归

一尉何曾及布衣，时平却忆卧柴扉。
故园柳色催南客，春日桃花待北归。

【作者】刘长卿，字文房，河间人，唐开元进士，初任长洲县尉，因性刚直，多忤官，后被贬为潘州南巴县尉。旋移睦

州司马，官终随州刺史。他是中唐著名诗人，长于五言诗，自称“五言长城”，著作有《刘随州诗集》等。

新年作

乡心新岁切，天畔独潸然。
老至居人下，春归在客先。
岭猿同旦暮，江柳共风烟。
已似长沙傅，从今又几年！

【注释】长沙傅：《汉书·贾谊传》载：汉文帝时，贾谊被大臣周勃、灌婴等人排挤，贬为长沙王太傅。

吴武陵 一首

贡院楼北新栽小松

拂槛爱贞容，移根自远峰。
已曾经草没，终不任苔封。
叶少初凌雪，鳞生欲化龙。
乘春濯雨露，得地近垣墉。
逐次香微动，含烟色渐浓。
时回日月照，为谢小山松。

【作者】吴武陵，唐代史学家，江西信州人。唐文宗时为礼部侍郎。因“以墨败”，被贬永州、韶州，后又贬为潘州司马参军。这首咏物诗是他贬潘州时作。

苏轼 一首

题浼夫人庙

冯浼古烈妇，翁媪国于兹。
策封梁武后，开府隋文时。
三世更险易，一心无磷缁。

锦伞平积乱，犀渠破群疑。
庙貌空复存，碑板漫无辞。
我欲作铭志，慰此父母思。
遗民不可问，俚句莫余欺。
爆牲茵鸡卜，我尝一访之。
铜鼓葫芦笙，歌此迎送诗。

【作者】苏轼（1037—1101），字子瞻，号东坡居士，四川眉山人。北宋杰出的文学家，著有《东坡全集》一百多卷，遗留二千七百多首诗、三百多首词和大量的散文。苏轼经历了从仁宗到徽宗五个时期，担任过礼部员外郎、翰林学士、礼部尚书和密州、徐州、杭州、颖州的州官。他比较关心人民痛苦，在兴修水利、改进农业生产等方面做了不少有利于人民的事情，得到人民的普遍爱戴。晚年遭贬谪黄州、惠州，远徙海南儋州，虽然生活十分艰苦，但没有改变他对生活的乐观态度和旺盛的创造力。

【注释】洗夫人：南朝（梁）高凉洗氏女，自幼聪慧，后为高凉太守冯宝妻，行军用兵，胆识过人。她历经梁、陈、隋三朝，统率数郡军民，保卫岭南，维护国家统一，功勋卓著。先后被策封为中郎将石龙太夫人、宋康郡夫人、诰国夫人，粤西各县普遍修建洗夫人庙以祀之。碑缁：即“缁尘”，比喻世俗的污垢。犀渠：盾的一种，泛指兵器。爆牲：动物类祭品。茵：竹笋之类植物类祭品。鸡卜：古代占卜法之一。

无名氏 一首

题谯楼壁

画角吹来岁月深，谯楼无古亦无今。
不如归我龙山去，松竹青青何处寻？

【作者】姓名居里不详。据明·万历《高州府志》载：“宋绍兴间，有吹角者兵一日题诗于电白谯楼”。据此，作者可能是宋代绍兴年间人，以吹角候夜为业。

【注释】谯楼：古时建于城门上的瞭望楼。诗中所指谯楼旧址应为高州县长坡镇旧城管理区（古电白郡治旧址）内。龙山：指老兵家乡所在。

郑阜义 二首

登观山问潘仙遗迹二首

仙家鸡犬去无存，丹灶空余火不温。
万古灵踪何处觅？淡烟荒草暗孤村。

短棹轻帆远远开，潘仙何处问蓬莱？
如今化作沧浪石，春雨年年长绿苔。

【作者】郑阜义，浙江鄞县人，明进士，官至右参政。此诗为任高州分守道时所作。

李东阳 一首

古乐府——为谯国而作

刺史召，君勿行，妾不知兵，能知刺史情。
刺史反，君勿战，妾先请战，归与君相见。
吁嗟！高凉娶妇得妇力，不见刺史但见贼。
太原亦有娘子军，谁道军中无妇人。

【作者】李东阳（1447—1515），湖南茶陵人，明天顺进士，官至华盖殿大学士，吏部尚书。其诗多应酬题赠或咏历史人物之作。著有《怀麓堂集》。

吴 宽 一首

烈妇行

西江水深浪如屋，有妇船头仰天哭。
哭声绕江江水平，玉颜一掷鸿毛轻。想当
汪汪双眼泪，只见良人不见水。抱儿语儿
儿勿啼，妾身不是河伯妻。仓皇鱼腹期同
葬，不道良人故无恙。良人无恙去作官，
妾身虽死心则安。愿身莫化为精卫，愿夫
善射如后羿。愿身化为金仆姑，一时射杀
菑苻徒。

【作者】吴宽，明代江苏长洲（今苏州市）人，官至礼部尚书，著有《匏庵集》

【注释】烈妇：本诗指明代本县进士周书妻李氏。据清代《茂名县志》载，周书于明景泰丙子年（1456）登进士，授琼山训导。携眷赴任时行次西江，遇强盗，“书匿他所”。其妻以为夫已溺死于水，为了免遭污辱，“遂抱其幼子赴水死”。

孔 鏞 三首

咏石船丹灶

共说丹砂可驻颜，仙翁何不久人间？
石船鲜合年年在，丹灶云开日日闲。
亭宇已成新岁月，乾坤犹自旧江山。
我来欲问长生诀，辽鹤何时海上还？

【作者】孔鏞（1426—1489），长洲（今江苏省苏州市）人，明进士，成化元年（1465）任高州知府。成化六年任按察副使，分巡高雷二府。后调任巡抚广西、贵州。弘治二年（1489），被召为工部右侍郎，在回京途中病故。

【注释】石船、丹灶：相传晋代道士潘茂名曾在潘坡（今高州城观山对岸）炼丹修道，后飞升成仙，留下莲花状的石船及炼丹的灶。

游观山

偶来山上觅灵踪，路入琼花夹翠松。
琳馆也随兵燹废，独留仙井最高峰。

观山升真观

昔人学仙已仙去，此地空遗茂岭名。
欲问灵踪无处觅，隔林唯听涧泉声。

李攀龙 一首

送吴明卿自邵武移高州

先年五子结交情，一日青云满凤城。
汉主怜才金作署，楚臣能赋玉为名。
已应龙自延津起，那更珠还合浦生。
直置壮游消不得，才兼迁客重纵横。

中原五马日骎骎，岭外翻传俗吏稀。
逐客也须常作好，使君安见远游非。
庶无疾病堪乘兴，况有登临可当归。
飘泊秋风同一叶，几时还向帝城飞。

【作者】李攀龙（1514—1590）明文学家。字子麟，号沧溟，山东历城人，嘉靖进士，累官至河南按察使。诗以声调胜，与王世贞同为“后七子”首领。著有《沧溟集》。

涂相五首

浮山寺

余巡历高州等府，事毕四省，自古潘驿至那夏驿，漫成纪行诗五首，有司请刻之，盖窃取昌黎所过处题名记意也，非以诗。

其一

漠漠古潘路，炎炎那夏途。
拂云无石燕，驱瘴有金鳧。
兴逸奇峰对，心清正沼俱。
酷阳须雨泽，涸辙有鱼枯。

其二

树静晓风微，林花带露垂。
行人知远避，琴鹤解相随。
挥汗疑成雨，凝云似促诗。
飞禽亦敛翮，深树择栖枝。

其三

路过浮山岭，清风拂袖来。
莺声藏暗柳，鸟迹印深苔。
岁月催丝鬓，乾坤自玉台。
商林虽有志，经济愧非才。

其四

巡方南欲尽，日酷觉天低。
荒野无人到，空林鸟自啼。
远花红半露，深树绿初齐。
举目堪流泪，乡关万里迷。

其五

暝色入山背，轻云敛石屏。
明生广寒月，光动太微星。
旅梦勘家国，年华老驿亭。
丈夫经世志，不为逐浮名。

【作者】涂相，江西南昌人，明代进士。明世宗时任监察御史。嘉靖五年巡按广东。嘉靖十七年任金事。

【注释】浮山：在高州县东南面与电白县交界处，距高州城约35公里。潘驿：指高州。那夏：地名。今电白县羊角一带。昌黎：指唐朝文学家韩愈。

李一迪一首

鉴江亭

石壁高悬一径回，新亭屹立为谁开？
云含山色从天落，月送江光入槛来。
抱病频年怀鉴水，衔杯此地即蓬莱。
欲归共拟《观涛赋》，无那郢都白雪才。

【作者】李一迪，字君哲，号我山，茂名（今高州）人，明代嘉靖乙丑（1565）进士，官至金衢副使，终以不媚权贵而归隐，居乡谨厚抚孤恤贫，颇受乡民爱戴，著有《拙宦存稿》。

【注释】鉴江亭：在高州城鉴江东岸，久废。鉴江，源出信宜县北云开大山，流经高州、化州，到吴川县入南海。

林春泽四首

南楼新成

南郭楼成俯大荒，天风旌旆飒高凉。
山回铜柱摇空翠，水落珠崖照夜光。
漫兴庾公元不浅，先忧范老未能忘。
自今多暇倍惆怅，十二栏杆南斗傍。

【作者】林春泽，福建闽侯县人，明进士，嘉靖十年任高州知府。时乌寇掠高州，春泽习知兵之害民，悉罢遣之，代以

土著，部署方略，寇次第就擒。擢南京刑部郎中。

【注释】南楼：即高州城南门楼，亦名广济楼。庾公：指北周文学家庾信。范老：指宋朝范仲淹。

北楼新成

城北颓垣悲往事，层楼此日壮孤城。
地蟠五岭炎风远，云散千崖瘴野清。
眼底豺狼看扫穴，檐间燕雀贺新成。
关门三老遥怜汝，他日能无说姓名。

【注释】北楼：即高州城北门楼，亦名北帝楼。

署高凉岁余还肇留别父老

晓云拥骑出高凉，始信并州是故乡。
心苦一年悲战伐，路迷何处问行藏。
山中已扫豺狼穴，海上争看日月光。
忍别关门三老去，喜渠安稳事农桑。

洗太庙

古祠落日闻归樵，冯家老妇名不凋。
娘子行军解破贼，蛮 有人声动朝。
锦伞已与蓬蒿没，香魂犹凭巫覡招。
千载高凉问遗事，白云故国青山遥。

汪大受 一首

和蔡半洲南征韵

櫓柁回看百粤城，秋高绝域此观兵。
气蒸虎帐山云拥，光射霓旌海日生。
千古群蛮威震 少年一室志澄清。
伏波勋业浮烟里，父老何须更问名。

沧溟缭绕此孤城，野旷云屯百万兵。
卖剑本期追渤海，封侯何意并班生。
四郊气静秋云暖，五岭烟消夜月清。
刊壁沉碑翻自笑，古今豪杰几浮名。

【作者】汪大受，江西婺源人，明进士，嘉靖年间任分巡道，官至右参议。

王 宾 一首

洗 庙

夫人功盖世，史策示来兹。
岭海蛮荒地，奸雄草窃时。
寸丹诚可表，精白信难縻。
守土传三代，中朝孰见疑。

【作者】王宾，浙江山阴人，明嘉靖年间任高州推官。

欧大任 二首

挽李我山观察

大茂甲千峰，冲融秀气钟。
一官秦执法，五礼汉司农。
经学传书相，才名表李邕。
陵今称下马，入拜碧堂封。

【作者】欧大任广东顺德人，嘉靖岁贡，官至南京户部郎中。

【注释】李我山：即李一边，茂名（今高州）人，与欧大任同科进士。

奉答李孝廉惟实见寄

风流何减晋潘安，绿玉堂中紫 冠。

游息时时攀薜荔，缄题字字寄琅玕。
梅坛晴望千山色，江阁秋生五月寒。
半幅练裙谁解识，欲扶残醉向君看。

黎民表 一首

寄沈比部纯甫谪戍高凉

石宝经奇久未回，因思许靖向南来。
刺桐花拥蛮姬醉，白芷歌传逐客哀。
漓水半黄遥入海，楚山将暮一登台。
羊何旧好鱼能赋，不共流霞竹下杯。

【作者】黎民表，广东从化人，嘉靖举人。累官河南布政司参议。著有《瑶石稿》。

吴国伦 十六首

浼夫人庙

其 一

蕤尔高凉圩，诸彝集胞络。
何哉一蛮妃，将兵如卫霍。
相传百战功，不负三朝托。
天风鸣海涛，犹疑鼓吹作。

其 二

昔闻木兰女，忠孝两不渝。
岂及浼夫人，名高绩尤殊。
木兰代父戎，功成仅完躯。
夫人代夫将，戮力扶皇舆。

其 三

中原累新主，南粤重斯姬。
传檄无二心，肤功矢自树。
顽凶荡以除，百蛮皆内附。

父母殊晏然，何须长卿谕。

其 四

仓皇哭陈王，慷慨迎隋师。
大统自新改，偏国持安危。
平蛮功已高，赐邑固其宜。
名将忍巾带，笑杀高凉儿。

【作者】吴国伦，字明卿，江西兴国人，明进士，隆庆三年任高州知府，政绩颇著，以诗名世，与李攀龙、王世贞、谢榛、宗臣、梁有誉、徐中行合称明代“后七子”，提倡“文必秦汉，诗必盛唐”。

鉴江泛舟

鉴江一曲绕城孤，万里浮沉楚大夫。
遂有骊龙惊赤水，不教鸿雁度苍梧。
山烟细傍清樽吐，海月遥凭短剑扶。
醉里那知穷异域，林狼山鬼自哀呼。

【注释】楚大夫：为作者自指。楚，古国名，借指南方。苍梧：古郡名，借指岭南。

高州杂咏

粤南天欲尽，风气终难持。
一日更裘葛，三家杂汉夷。
鬼符书辟瘴，蛮鼓奏登陴。
遥夜西归梦，唯应海月知。

重泛鉴江

并有沧洲兴，宁辞载酒频。
石门云气落，沙碛雨痕新。
砧杵千家思，兵戈万里身。
几时邀叶舫，江汉坐垂纶。

里麻行

隆庆五年，倭攻高州，故作此诗。

日出之国东南彝，裸身披裘雕其题。
白雉不贡火珠匿，圣朝千羽曾羁縻。飞艘
万里破潮汐，鼓刀入郡都疮痍。高凉山城
大如斗，比屋常婴豺虎口。年来一旅拒三
关，卷甲侵干仪相守。妖氛昨夜挠棹枪，
惊我遑倪半奔走。吁嗟此孽从何来，长鲸
巨鳄排风雷。九首天吴岂助逆，六鳌无力
三山摧。若道孤城垂累卵，高凉太守安在
哉。轻裘缓带五花马，亲提义卒屯中野。
千人殊守奋登陴，将军却是从天下。前驱
漂疾如纵鹰，群鸟纷纷毛血洒。仆姑射火
光照天，阴风十里吹腥膻。群奴面缚成鱼
贯，酋首分驰太白悬。杀声未已欢声振，
辕门奏鼓何填填。椎牛脍土解戎衣，一骑
浮云露布飞。白猿黄石非吾略，赤心视死
真如归。万姓安危在反掌，书生岂敢攘天
威。

【注释】里麻：地名，在今高州城南二十里。

战城南

鼓振振，风翘翘，高凉城南杀气骄。
太守行营面沧海，将军拥纛干青霄。援兵
不向秦庭乞，死士先从越雋招。白羽初开
鱼丽阵，全军赴敌如争泉。裸裎豕突锋正
锐，重围已合前山腰。登坛目无片甲，
大呼一战收群妖。前旌竞献番王首，余丑
杂沓如穿鹑。千家拭泪听鸣凯，三山瞬息
阴氛消。将军铁面万人敌，临戎叱咤回长
飙。激洪潮，金虎为符冠紫貂。呼卢满引
车渠碗，与君万里看铜标。

【注释】作者为高州太守时，与陈将
军破敌于城南，拟此乐府相赠。将军：指
陈豪，时任参将。

别诸生

荒村古堞三桥西，新鬼夜号猿昼啼。
楚客长征日黯黯，蛮兵乍解天凄凄。
频年化俗半章甫，万里伤心多鼓鼙。
门下诸生总鸾鹤，何人先择琼枝栖。

别范将军杨别驾

海城乱后天昏昏，客子未别先销魂。
霾雾暗驱千辰过，怒潮横击三山奔。
将军解赠蒯缑剑，别驾重携瘞木樽。
中路踟躇日已暮，那能执手排天阍。

寄李子鳞

千里思君又岁寒，病来真自厌弹冠。
藏书未遂名山去，混迹其如末路难。
卧话白云生郡阁，酣歌明月满长安。
尘中车马纷相索，那得逢人青眼看。

答欧桢伯

积雨南天瘴未开，鸿飞万里一书来。
怀人却问浮湘路，纵目应登望汉台。
江介秋风高伏枕，海门潮色壮御杯。
两都携手论文后，光景其如短鬓催。

答王元美

辛苦双鱼寄远游，此身天地一虚舟。
越南未必穷迁客，海外犹闻有九州。
兵火复惊降汉垒，云霞偏拥望京楼。
何时共醉金昌月，梦里逢君泪亦收。

鉴江亭

地近南荒万岭回，石亭斜倚鉴江开。
乡心苦被蛮云结，客泪遥含海色来。
六月孤城喧鼓角，千家落日闭蒿莱。
炎方多难何时解，极目重溟转自哀。

发高州留别乡大夫

群盗初平旧未收，除书远作夜郎游。
无能未附循良传，欲去仍含丧乱忧。
战后郊村余古木，尊前风景似并州。
他年父老空相忆，万里云山望海楼。

张邦伊 十二首

高凉八景

鉴江秋月

一水接蓬瀛，澄莹似镜平。
正逢金气爽，高映玉轮明。
千载骚人赋，孤舟逐妇情。
夜深双鹤过，天地寂无声。

茂岭晴岚

竹树何岭郁，岗峦更坦彝。
云霞呈丽色，林壑媚春姿。
鸟语有千态，猿声无回时。
仙都如不远，脱屣愿相随。

石船苍藓

片石标奇迹，孤航俨琢成。
自从黄鹄去，但见绿苔生。
色借藤芜淡，茵铺绮绣轻。
有时桑海变，一棹荡空明。

笔架青峰

好山青未了，缥缈五峰齐。
胜与琼台列，名应宝录题。
何年开洞壑，深夜起虹霓。
鸟道盘回甚，尘踪不可跻。

潘坡丹灶

地有东郊胜，溪山信可夸。
偶来因问俗，何意觅仙家。
洞倚千寻石，炉蒸五尺霞。
至今流水上，时或见桃花。

观山玉井

莲花开十丈，何异太华峰。
石爱琼台润，泉疑渔泚通。
白无尘迹到，常有白云封。
羽客藏脩日，全资沉溺功。

东山樵唱

旭日升东麓，前村曙色开。
居人事樵采，结伴入山来。
荷笠穿云径，停担坐石苔。
偶然清啸发，余响振林隈。

双渚渔歌

鉴水分双渚，悠然一钓舟。
生涯任飘泊，岁月付沧洲。
歌续鸣榔曲，心同击壤讴。
青蓑堪再拥，端不羨王侯。

【作者】张邦伊，浙江宁波人，明万历十五年任高州知府。

【注释】蓬瀛：鉴江绕城向西，中有沙渚，旧称小瀛洲。茂岭：山名，在高州城南郊。笔架青峰：即笔架山，在高州城东南，双渚：即上渚下渚。上渚在高州城北门外鉴江中。下渚在高州城西门外鉴江中，

即小瀛洲。

追和郡治东斋元韵四首

一

地接扶桑胜，城依碧海东。
山如太古静，人有上皇风。
鸟语时时变，彝歌处处同。
素餐吾自愧，千载慕文翁。

二

案牍非能事，萧疏懒自宜。
惜花频命屐，对月不停卮。
空慕苏门啸，闲歌郢客辞。
生平多放达，高枕任群疑。

三

竹色遥侵幔，萝荫半覆墙。
人闲忘盥帟，地僻胜林塘。
乡思秋逾剧，君恩远不妨。
政余门似水，却讶翟公堂。

四

炎方春不散，众卉四时红。
长作天涯客，直惭河上公。
鹿眠苔径直，龙去石潭空。
数树婆娑对，浑忘在粤东。

冯名望 一首

观山寺

鉴江几曲绕西流，隔水青山郭外幽。
古刹久虚经幻劫，荒林新辟见山丘。
桃榔霭合疏钟出，睥睨烟深半岭收。
山海不缘兵火解，谁传梵语到峰头。

【作者】冯名望，广东茂名（今高州县）人，明万历丙子举人。

王 湛 五首

同曹郡公戴司理集会心亭

十里清江绕翠微，江亭尊酒坐斜晖。
松间片石僧眠惯，雾里孤峰客到稀。
寂寂野田双鹭立，盈盈秋水一鸥飞。
赏心应有山灵识，借取流云引棹归。

【作者】王湛，福建闽县人，明万历年间任高州通判。

【注释】会心亭：在鉴江西岸观山寺前。明代正德年间，高州知府陈嘉表倡建，后改旷怡亭。

同曹郡公饮此山堂

共倚危栏俯碧湾，岩亭幽寂薜萝闲。
当窗鸟度春阴里，别浦渔歌夕照间。
花底一尊披雾集，峰头双屐踏云还。
不知叔子风流后，千载何人复此山。

【注释】此山堂：在高州城南郊之南宫岭上，明万历年间高州知府曹志遇为纪念前知府吴国伦而建，清代已圯。

寓石城寄怀曹太守二首

观山晴翠接云浮，鉴水烟波绕郡流。
多暇不妨偕俗吏，雨中双屐月中舟。

刺桐花绕瘴江滨，花里衔杯忽忆君。
鉴水往时同泛月，石城今日独看云。
风回涨海飞涛壮，霞卷层岩远翠分。
徙倚空堂倍岑寂，回愁歌罢又斜曛。

南宫岭晚眺

处处烟萝面面松，云深不辨鹿麋踪。
寒泉忽落喧幽涧，夜雾旅消露远峰。
片石飞来应作燕，孤筇化去尚成龙。
幽深未尽斜阳兴，杳霭时闻远寺钟。

【注释】南宫岭：在高州城南郊。

蒋希禹 三首

游观山

仙台恣探讨，物候正凄清。
灵迹唯瑶草，寒花有落英。
炊烟隔岸起，返照入江明。
醉后寻归路，江风吹短纓。

【作者】蒋希禹，广西全州人，明举人，万历三十九年任高州知府。

午日天妃宫观竞渡

携琴来就酒人弹，江阁新晴水面宽。
竞渡儿郎穿浪出，当楼士女卷帘看。
风邀兰气侵疏酌，日转榕荫覆曲栏。
作吏年来劳簿领，逢时且共醉骚坛。

【注释】天妃宫：在高州城西门外鉴江岸边。始建于明代，今已无存。

送黄别驾颖芳之高州

汪汪千顷旧知名，轩策新看对圣明。
随牒夏辞双凤阙，挂帆秋过五羊城。
镜承雀尾溪霞起，珠吐鲛胎海月生。
闻道东山丹井在，题舆早已到蓬瀛。

曹志遇 一首

送黄别驾归吴中

翩翩声价口吹嘘，怪尔王门亦曳裾。
云伴三山迎杖履，烟横一水足蓴鱼。
主恩非薄江都相，吾道由来羊子书。
世态好凭尊酒问，升沉满眼竟何如。

【作者】曹志遇，湖北武昌人，进士，万历四十年任高州知府，旋擢肇罗兵备道。在高州任职期间曾纂修《高州府志》。

李元畅 二首

游观山寺

苏门不可到，鸾啸学孙登。
急雨扶秋色，孤云伴定僧。
竹房全凿翠，茶鼎半烧藤。
礼罢诸天黑，归途影佛灯。

【作者】李元畅，茂名县（今高州）人，明万历举人，龙南知县，著有《吹剑篇》，已佚。

题砚池

闻说名家有墨池，喜今开对笔山奇。
撑云倒影池塘里，错拟前峰洗笔时。

【注释】砚池：即墨砚塘，在高州北城内。相传古人藏宝砚于此，水色甚黑，后为人取去，故墨色稍减（清·光绪《茂名县志》）。

德清四首

题茶亭

万里投荒日，时方大火流。
经年频望雨，三岁不登秋。
蔽野惊人骨，悲风动地愁。
天高难以问，心抑此淹留。

大宅谁堪避，清凉自可求。
天低偏近日，树老不知秋。
海月心何寂，空云思欲浮。
却怜无住客，终许寄沧洲。

旧说雷阻道，今过电白西。
万山岚气合，一锡瘴烟迷。
末路随蓬景，残生信马蹄。
那堪深树里，处处鹧鸪啼。

远道经行地，孤云独可凭。
有家俱是客，无累即为僧。
毒雾薰心辟，炎风透骨蒸。
翻思高卧处，俨若履层冰。

【作者】德清，全椒人，时称慈山大师。《题茶亭》原诗八首今录其四首。

冒起宗三首

后里麻行

吴太守国伦，以古文辞诗歌名隆万间，隆庆五年冬，倭犯高州，吴与参将陈豪击敌于里麻，有《里麻行》，予作此追美之。

君不见汉代吴公治行称第一，未闻将

将师以律。君不见魏邦吴起夙娴兵，未闻笔阵能纵横。穆庙守臣吴明卿，楚材表表扬芳声。屈宋马班腹笥盈。一麾五马来高凉。鸟犂蹂躏民仓皇，平地驱涛肆鲸鳄。桓桓文武扫揔枪，里麻营垒布六韬。摩旗海峤雄风豪，雕戈忽驻扶桑日。强弩仍平万里潮，直以偏师当八面。东突西驰疾彗电，魑魅结顶创猷多，宴我名师与赤县。一战功成粤岭东，姓字于今辉志传。谁云随陆乃无武，半壁从兹久安堵。予来讲事观楼櫓，遐思昔日奋鼙鼓。眼前奕奕犹一斧，临戎折冲在樽俎。

【作者】冒起宗，江苏如皋人，明进士，曾任岭西兵备道兼高州知府。

【注释】吴明卿，即吴国伦。

观山玉井亭登眺

高凉众山青簇簇，登高遐扩仙山独。罗浮山立远献奇，铜鱼白马及山足。振衣绝顶群峰渺，人为胜夺天工巧。翰苑不数龙凤洲，溟海分得蓬莱岛。晋代文人潘茂名，丹炉药灶列纵横。雁行蛇蹊精易理，出入一语契仙经。道士授以九转诀，飞炼服食升仙行。依山泠泠有玉井，石甃深碧澄且泓。照人须发若明镜，色如绀碧欺琳琅。仙源濯濯几经年，古迹湮没名空传。太学好奇胜情具，顾而乐之陟其巅。攀藤辟藓周遭遍，徘徊曲磴浑忘倦。天划灵泉遗事呈，旧穴重开玉井见。甘香澄冽俨醍醐，松针胡麻堪并荐。嵌倚共道此山好，雅尚多君恣幽讨。虚亭搆结足犹夷，世上红尘清自扫。

【注释】玉井亭：在观山玉井旁，已圮。