

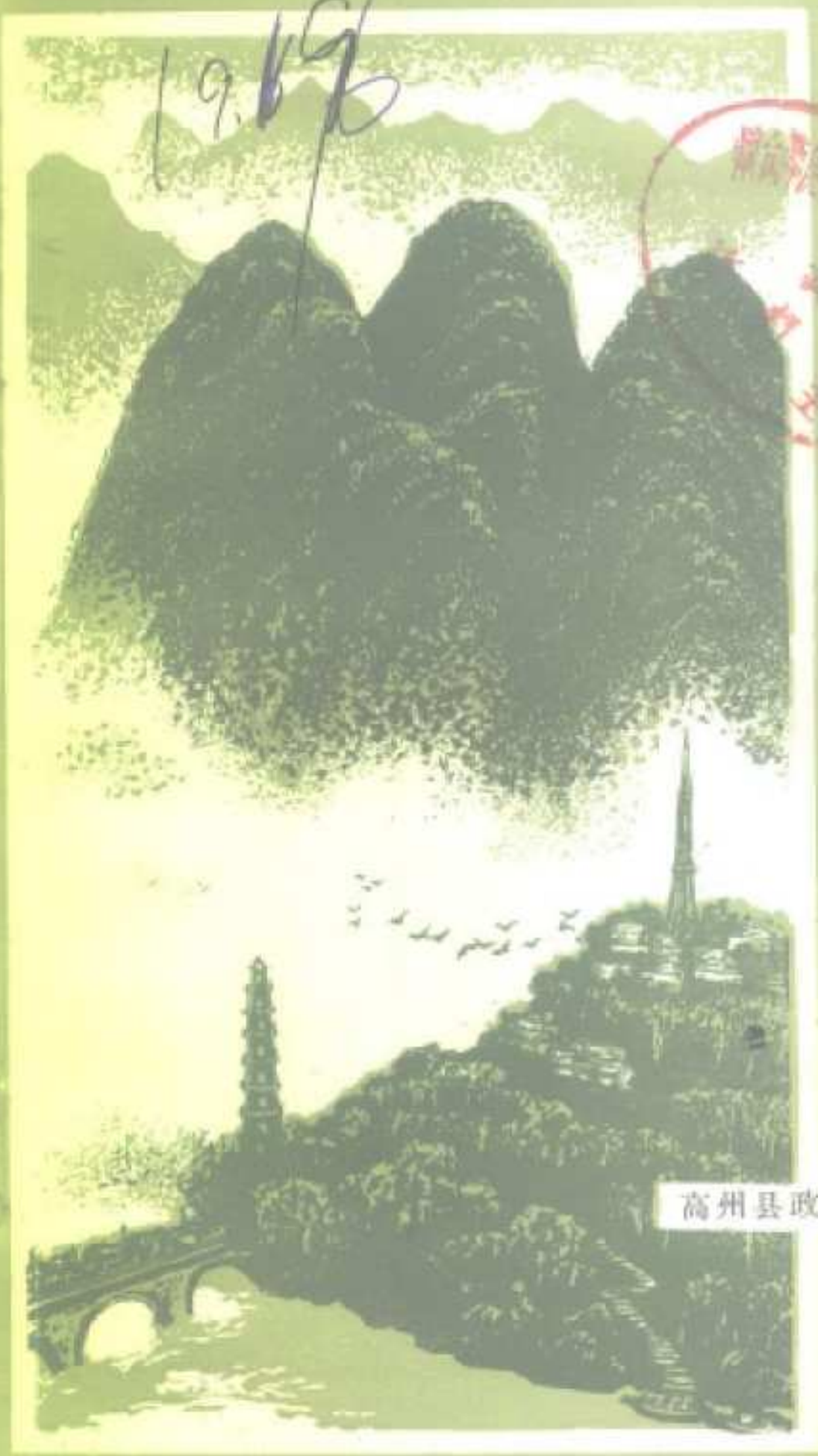
19.19.96

# 高州文史



1992

高州县政协文史组编



# 高 州 文 史

总 第 11 期

高州县政协文史组编

1 9 9 2 年

责任编辑 刘 劲  
封面设计 卢西林  
封面题字 林少明

高 州 文 史  
(总第十一期)

---

编辑出版：高州县政协文史组  
编辑部地址：高州县城中山路57号  
高州县政协综合文史科  
邮 政 编 码：525200  
联 系 电 话：662610  
出 版 证 号：广东省非营业性出版物  
准印证92粤印字第85号

---

承印单位：高州县人民印刷厂印刷

# 目 录

## 人物春秋

- 陈龙韬随侍孙中山轶事……………黎庆文（1）  
梁毅小传……………董世扬 李镇靖（7）  
高州文化教育界的一代才子——汤鲁焕  
……………苏汉材（11）

## 经济纵横

- 高州冶金史略……………李建武（23）  
高州纺织印染业史话……………刘启英（26）  
高州养牛业兴衰录……………黎庆文（33）  
我对明德农场的几点回忆……………朱锐青（38）

## 艺海钩沉

- 精湛古朴的高州木偶戏……………冯国威（43）  
高州银幕话今昔……………梁 雄（50）  
画坛上的拼搏者  
——版画家卢西林的艺术道路…刘 劲（61）

## 文物探微

- 活化石上的侏人足音……………卢迅鸣（69）  
高州地区古代铜鼓的产生、发展与消亡…  
……………张均绍（72）  
高州第一个出土的铜鼓……………刘 劲（84）

# 陈龙韬随侍 孙中山轶事

黎庆文

曾经一度在孙中山身边工作过的高州籍辛亥革命党人，有民初总统府卫士排排长冯俊，总统府随从记室随侍兼侦缉处主任陈龙韬，大元帅府秘书熊英。其中与孙中山交谊最深者莫过于陈氏。他的生平事迹，笔者在本刊第7期《高州民国人物选录·陈龙韬》中已作了简介，不复赘述。此文再据新近搜集到的史料，将陈氏在跟随孙中山的岁月中，鲜为籍人所知的几件轶事，略加整理，披露于此，以期读者对前贤有更多的了解和认识。

## 从孙逸仙医务所病号到总统府随侍

陈龙韬少时跟随叔父旅穗读书。1884年，他刚满14岁就得了肠胃病，经中医久治不愈。时值孙中山先生以孙逸仙名号在穗城双门底（今广州北京南路）开设新医（西医）医务所。孙氏与陈少白为至交。龙韬之叔亦与陈少白过从甚

密。少白得悉龙韬病况后，便介绍他到逸仙医务所就医。当时孙氏对贫民一律赠医，有时甚至赠药，故求诊者极多。虽门庭若市，诊务繁忙，孙氏始终热情应诊，和颜悦色地对每一位病号询问病情，认真诊断，并详细讲明服药时间与药量。这一切，给前来就诊的陈龙韬留下深刻的印象。及至服药之后，很快就消除肠胃之痛。更使他对这位当时“身穿长衫马褂，尚未剪去辫发”的孙医生感激不已。

数年后，清廷宣布废除科举。叔父要龙韬改习中医。一次，他前往向孙中山请教，询问中、西医孰优孰劣？孙中山说：“中、西医各有千秋，但看学医者是否精益求精，你既学习中医，只问自己学得精不精，勿问孰优孰劣”。这次赴访，孙先生赠他新医参考书及其他新书多种，使他在医业上吸取西医之长，思想上开始受到民主革命的影响。

其后，孙中山东渡日本，进行革命宣传与组织工作。龙韬因家累留粤，仍与孙先生保持通信联系。1909年，孙中山授命黄克强设革命机关于广州，并函荐龙韬与黄见面。黄派他利用来往港澳经商作掩护购运枪械。1912年，民国成立，孙中山就任中华民国临时总统。陈以随从记室兼侦缉处主任身份随侍孙中山左右。

五十多年后，陈龙韬任广东文史馆馆员，提笔撰写回忆

录时，重重地写上了发自肺腑的一句：“先生当年诱掖之德，使我终身难忘”。

### 鞠躬尽瘁 “死而不已”

1923年2月间，孙中山见粤省各路讨逆军已将陈炯明残部逐出广州，遂返广州成立大元帅府。前湖南省都督、湘军总司令谭延闿率部入粤。孙中山先生以谭系满清翰林，兼擅文事，且长于书法，遂委以大元帅府秘书长，鞅掌政牍。谭以乃父谭钟麟（前清两广总督）所珍藏汉玉古印两方，呈献孙中山。这两方古玉印，一方镌有“鞠躬尽瘁”四字，一方镌有“死而后已”四字。孙先生仅收其镌刻“鞠躬尽瘁”之一方，却叫陈龙韬将镌有“死而后已”之一方并附笺一函送还谭氏。陈不明其故，遂问：“先生何以如此？”孙中山回答道：“‘鞠躬尽瘁，死而后已’是诸葛亮对刘禅表明心迹之言。我辈革命党人‘鞠躬尽瘁’是其素志，但未竟之志，后死者继之，吾人当以死而不已为自任，庶几再接再厉，贯彻始终。死而不已，党人之真精神也”。一番话，使陈茅塞顿开，受教非浅。谭收回一方玉印，启函读后也喟然叹曰：“孙先生真伟大，死了尚不肯放弃责任，我辈望尘莫及”。

## 借款的趣事

民国初奠，经费不支，孙中山常常借款应急。有一次，为了解决革命烈士遗属的生活困难，他亲书借条囑侍卫黄惠龙持往上海四川路唐绍仪主办之金星人寿保险公司息借二万元。公司经理陈君亦中山人，他发电话至上海龙环路孙中山寓所询问：“此项借款以何物作担保？”孙中山对传话器大声说：“以孙中山作抵押！”因语出意料，在旁的陈龙韬大为惊奇。孙中山见状，便说：“为了付给七十二烈士遗属的生活费，我不能不这样做”。因为公司章程明文规定，凡无抵押品者概不垫借，陈君感于先生厚待革命烈属，遂从自己存款项下拨借二万元。两个月后，孙中山派陈龙韬将借款连本带利如数送还，收回借据。并对陈慨叹道：“穷总统不如富经理，怪不得香山同乡跟我革命的少，跟唐少川做生意的人多”。

1918年，北京政府停发海军饷糈，驻沪海军伙食、燃料难以为继。孙中山派人向上海之犹太富翁哈同私人息借三十万元，悉数拨给海军，解决其生活问题。到广州护法军政府成立后，便将此项借款本利还清。1920年，孙中山居沪。哈同认为孙先生确守信用，遂于是年春天宴请先生于爱俪园。酒后，哈氏对孙中山说：“我哈同在上海有产业，银行有存款，可是没有儿女，只希望有‘急公好义’四字的名

誉，我愿意借助先生革命经费五十万元，请先生赐我‘急公好义’的匾额一块，我悬诸爱德园内，使人们知道我对革命有功。但先生不要和上次那样写借券、谈利息”。在旁的陈龙韬以为孙先生会欣然命笔。岂料，他正色回答哈氏说：

“我的字，任何人请我写都可以写，但是‘急公好义’这四个字，我在目前还不能送给你。候将来你有了事实表现，我是乐于题赠这四个字的。至于你乐意借助革命款项，我是经手人，一定书立借券，候革命政府经济宽裕，保证本利归还，决不使你这漂流海外的亡国富翁个人受到丝毫损失”。厥后哈氏从上海汇丰银行提款五十万元借助孙中山作为革命经费。孙先生即将此款汇给驻福建漳州之粤军，命其挥师返粤，驱逐陆荣廷、莫荣新桂军出广东。孙中山返粤后即囑在关余项下将此款本息偿清。陈龙韬常对人说：“孙先生公私分明，也绝不拿原则作交易，在金钱问题上丝毫不苟”。

### “静”与忙

作为随侍，陈龙韬不但有许多机会从孙中山处理重大事件中得知伟人胆识，也可从先生日常生活与工作的一些“小事”中了解到领袖的革命情怀。他有时发现孙先生“枯坐斗室，往往一二小时如老僧入定，既不阅读，又不写作，恒目闭沉思”。陈觉得奇怪，曾问：“先生是否学释家之习静打

坐？”孙先生笑着对他说：“我无和尚那样清闲福气。我在辛亥革命以前坐在房中所想的是华侨捐款多少，能买多少军械，能发动几处起义。辛亥革命以后，我所想的是如何团结革命党人，如何限制袁世凯的独裁”。

自民国成立以来，孙中山每日收到的书信特别多，大半由秘书黄昌谷代笔复函。普通信件有时亦交陈龙韬代复。但革命烈士遗属之书信，孙先生规定由自己亲笔裁答。1913年盛夏的一天，因复烈属信件，孙先生忙得满身大汗。陈见状请求代复数函，以免先生汗流浹背。不料，孙氏婉言谢绝，并对他说：“我对任何人从不摆总统架子。革命志士跟我革命牺牲了性命，对他们的遗属连亲笔信作答这点事还办不到，我对得起先烈吗？”陈亦深知，孙中山对革命烈士遗属格外关怀。无论在粤、在沪，凡烈属来访，先生从不派人代见，必亲自接待，详询生活问题，照例馈赠生活必需品或纪念品。其生活困难者则酌给安家费。而现在先生“固执”已见，冒暑疾书。更令他肃然起敬。

（此稿根据陈龙韬《跟随孙中山先生的几点回忆》及陈龙韬于1957年1月填送合浦县人民委员会的自传性材料整理。广东社会科学院历史研究所陈忠烈同志、合浦县侨务办公室曾潮雄同志分别为笔者提供了上述资料，特此鸣谢！）

# 梁毅小传

董世扬 李镇靖

梁毅（1917—1990）原名锡琼，高州城南关街人。1929年在茂名县立第一小学毕业后考入广东省立第一中学（广雅中学）读初中。在校期间，受革命教师影响，阅读进步书刊，积极参加学生运动。1932年初中毕业后，考入广州黄埔海军学校第二十一期轮机系。梁在校勤奋读书，也爱好运动，并结识陈山（陈守仁）、黄景文、杨昭崇、李镇靖（李守诚）等进步同学。陈山、黄景文当时参加由广州培正中学教师、地下优秀共产党员陈黄光组织的秘密读书会。1934年陈黄光不幸被捕，次年牺牲。陈山等继续组织读书会，吸收梁锡琼、李镇靖等人参加。他们进行秘密活动，寻找共产党组织。1937年全面抗战开始后，陈山在南京与地下党组织接上联系，即通知李镇靖、梁锡琼等到南京取得介绍信，经西安到延安，被分配在抗日军政大学三期三大队第九队学习。

在学习期间，梁申请参加中国共产党。1938年初毕业，梁等被分配回国民党统治区工作，途经武汉时，中共长江局负责同志分别接见梁等人。回到广州后即到八路军广州办事处报到。当时梁父梁麟任廉江县县长，为人爱国开明。适国民党广东省政府通令各县举办乡镇长训练班。组织决定利用这一机会，派与梁同期毕业的抗大同学陈哲平（陈枫）、洪劲夫、董世扬、马特士（马荣森）和张惠亮与梁到廉江开辟工作。离开广州前在新华戏院侧梁亲戚家正式成立党支部，由陈哲平任书记，洪劲夫任副书记，党员董世扬、马特士。梁毅到廉江后办理入党宣誓。张惠亮也是到廉江后参加党的。在廉江，他们负责乡镇长训练班的全部工作，由梁任班主任。他们将在抗大学到的抗日理论，向乡镇长进行教育，并且对他们进行个别了解，以便以后建立工作。为期一个月的训练班结束后，支部决定通过县长的关系，由梁毅出任县政警中队队长，董世扬任特务长，张惠亮任文书，这样便将县唯一的武装力量掌握起来。另由陈哲平等三人到教育局任督学或视导，在青年中进行工作。在这期间，他们组建廉江青年抗敌同志会，并发展省文理学院的回乡学生林敬文参加共产党。他们的言论和行动引起国民党廉江县党部书记长黄锦的注意，他攻击并上告梁麟县长任用“异党分子”。为了保

护刚建立的地方党组织，也为了不致使梁麟为难，陈枫等五人先后撤离廉江。梁毅赴穗向中共广东省委军事部长尹林平汇报后，根据尹的指示回高州开展工作。当时国民党爱国将领张炎正在高州任广东省民众抗日自卫团第十一区统率委员会主任、第十一区游击指挥部司令，广东第七区行政督察专员兼保安司令。梁得介绍任第三游击大队副大队长，后调任保安司令部参谋，参与组建军官队和学生军的工作。在这期间，他还在高州城中山路开办高州书店，发行进步书刊，团结进步青年，先后介绍高州中学的廖盖隆、杨毅、杨进琳等九位同学赴延安。并且利用自己的住家作联络点，掩护和接待过中共南路特委书记周楠以及黄景文、李复湘等同志。后由于反共逆流到来，为了安全，梁奉命撤离高州转移西江，利用亲戚关系，到邓龙光部队任营长等职。其后，因广东党组织遭到破坏，梁也与组织失去联系。但他仍在极其困难的条件下，坚决抵制国民党反动派的倒行逆施，为国为民做了有益的事，并且设法与地下党员李镇靖、温焯华等保持一定的联系。解放后，梁根据组织的安排，利用自己特有的关系到香港一面经商，一面继续为革命工作，冒着风险，默默奉献。1989年，党组织根据他的一贯表现和得到李镇靖等同志的证明，正式恢复其党的关系，享受厅级干部待遇。1990年

10月，因心脏病突发，不幸在港病逝。终年73岁。

（本文作者董世扬、李镇靖是和梁毅同志在延安抗大第三期学习，并一起奉派回广东工作的战友。返粤后，又先后曾一起工作过一段时间。）



上图为梁毅(右)与李镇靖(中)、杨昭崇于1938年在延安抗大第三期学习时的留影。(高州县志办供稿)

# 高州文化教育界的一代才子——汤鲁焕

苏汉材

我认识汤鲁焕先生是从1945年9月入海珊中学初中一年级读书开始的。由于我与他是同乡（当时的南宫乡），又与他的女儿汤志芝同班就读，所以对他的情况略知一二。我认为用“高州文化教育界的一代才子”来称赞他，是不会过份的。

## 他是一位很有学问的语文教师

他1911年出生于高州南宫乡三公山（现属高州镇）派名焕璧，字鲁焕。中学阶段曾就读高州中学，大学时，在上海正风文学院从事文学艺术的学习与研究。他涉猎的书籍颇多，文学基础深厚，能熔铸古今，尤其酷爱诗词和戏剧。在大学阶段，受到“五四”运动及新文学运动的影响，他为人作事，渐趋进步。1932年大学毕业以后，即回高州从事教育

工作，先后在高州中学、茂名中学、茂名师范等校担任高中语文教师。也曾担任过高州中学、梅莱中学的教导主任，海珊中学校长等职。

他的语文教学由于表达准确、感情丰富、语言生动、感染力强，所以深受学生的欢迎。如他讲解鲁迅的《阿Q正传》、《狂人日记》等，把阿Q的劣根性讲得活灵活现，把狂人讲得似狂非狂。使鲁迅笔下的典型人物成为发人深思，催人醒悟的形象。

曾在高州中学任教二十多年的林植枢老师认为，鲁焕先生的教学不但生动活泼，而且启导有方。他回忆说：“学生要求提早上课而又不愿下课者，本人所见，唯鲁焕一人而已。”

鲁焕先生的教学不局限于课本的课文。他认为中华民族的文化遗产是丰富多彩的，所以他不但重视教授唐诗宋词，启导学生阅读古文和世界名著，还鼓励学生寒暑假回乡收集民歌，排演戏剧，向群众宣传文化。

他在茂名中学教国文时曾在《茂中月刊》发表了他多年来搜集的民歌百余首。他说，有些民歌的创作水平是很高的，值得借鉴。这里仅录一些，以之佐证。

白鹤飞来白蓬蓬，燕子飞来腮咁红；

丝茅打花有结子，榕木无花子咁穉

× × ×

辣椒咁辣带皮食，蕉子咁甜要剥皮；

唔好夫妻同床睡，咁好情人要分离。

× × ×

壁上挂灯灯挂盞，盞上挂油油挂芯；

天上挂云云挂月，有情人挂有情人。

× × ×

日头有火得咁热，水底有风得咁凉；

妹你生来得咁靚，身上无花得咁香。

北京大学法律系副教授沈叔平同志回忆道：鲁焕先生是在国共合作，大力开展抗日救亡时期回高州教书的。当时的高州城是广东省七区专员公署所在地，是南路政治文化极其活跃的中心。十九路军抗日将领张炎担任七区专员。县城内各中学的师生抗日救亡活动十分活跃。鲁焕先生当时与一些教师学生一起排演进步的戏剧、街头小唱、歌咏等，积极宣传抗日救国，不但活跃了同学们的课余时间，还走出校门，面向社会，向公众表演，社会效果很好。

### 他既是导演，又是诗人

鲁焕先生在教学之余，组织过一些剧社，编写过一些街