



民俗·旅游丛书(江西卷)

赣江流域的民俗与旅游

刘筱蓉 万建中

旅游教育出版社

中国民俗·旅游丛书(江西卷)

赣江流域的民俗与旅游

刘薇著 方建中

(京)新字 168 号

图书在版编目(CIP)数据

赣江流域的民俗与旅游/刘筱蓉,万建中编著.-北京:
旅游教育出版社,1995.12

(中国民俗·旅游丛书:江西卷)

ISBN 7-5637-0608-9

I. 赣… II. ①刘… ②万… III. ①风俗习惯-中国-江西
②旅游资源-中国-江西 IV. ①K892.456②F592.756

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 22038 号

赣江流域的民俗与旅游

刘筱蓉 万建中

旅游教育出版社出版

(北京市朝阳区定福庄1号)

中国铁道出版社印刷厂印刷

新华书店经销

*

开本:850×1168毫米 1/32 4插页 8.625印张 189千字

1996年1月第一版 1996年1月第一次印刷

印数1—5000册 定价:17.00元

ISBN 7-5637-0608-9/G·258

民族文化 民俗风情

是具有强大吸引力

的旅游产品要努力

开发完完善化

刘放 三月

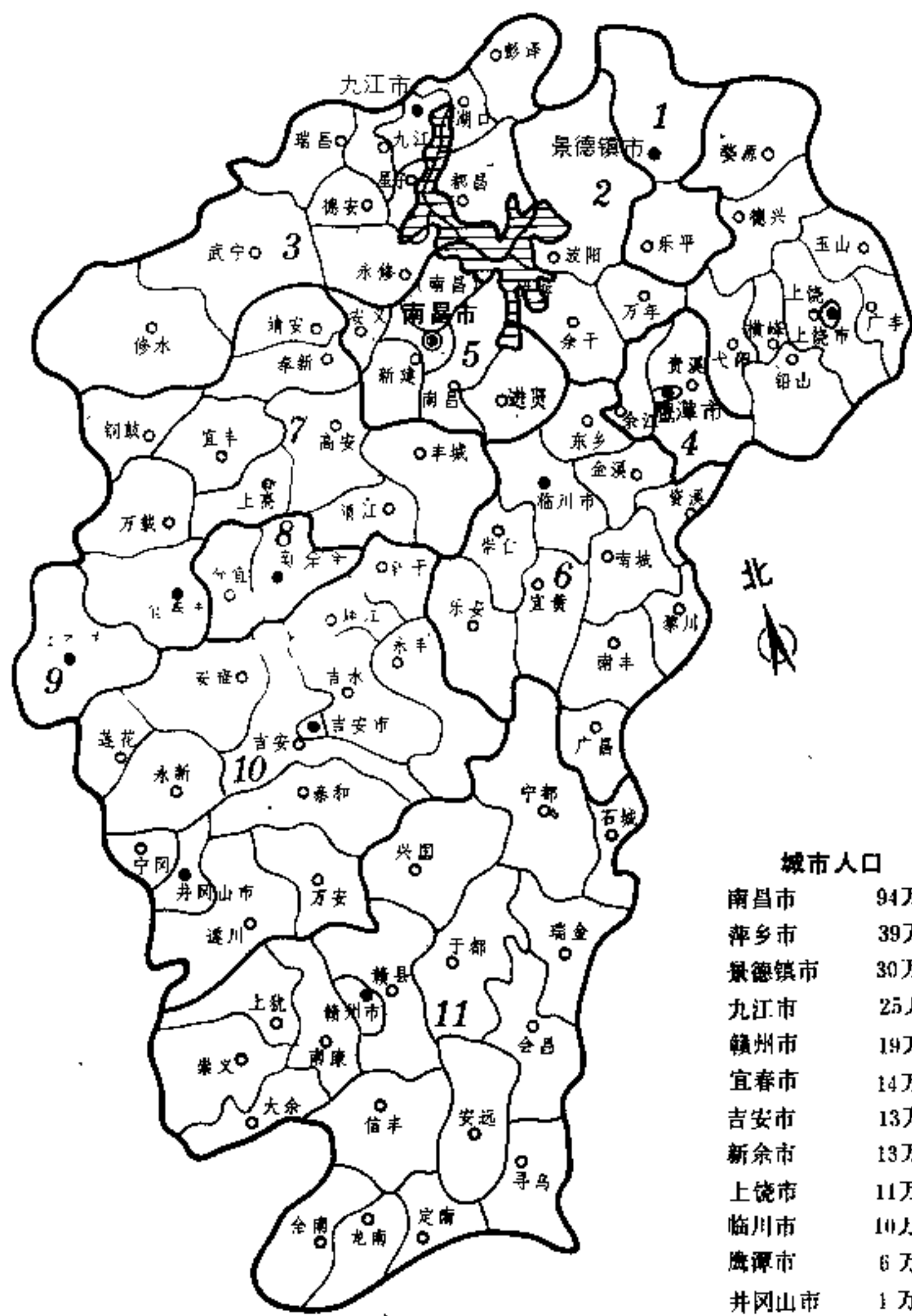
中国民俗·旅游丛书

编委会

顾问： 费孝通 钟敬文
 季羨林
主编： 丘桓兴 陈喜增
副主编： 孙之龙 陈有昇
 徐欧光 季绪荫
总责编： 张 毅 李 立

江西省（赣） 省会南昌

5 地区 6 地级市 17 市辖区
6 县级市 77 县



南昌市 5	彭泽县	宜春市	峡江县
东湖区	湖口县	万载县	吉水县
西湖区	都昌县	铜鼓县	永丰县
青云谱区	星子县	宜丰县	泰和县
湾里区	永修县	上高县	万安县
郊区	德安县	奉新县	遂川县
南昌县	瑞昌县	高安县	宁冈县
新建县	武宁县	清江县	永新县
进贤县	修水县	丰城县	莲花县
安义县		靖安县	安福县
景德镇市 1	鹰潭市 4	{ 抚州地区	{ 赣州地区
昌江区	月湖区	{ (临川市)6	{ (赣州市)11
珠山区	贵溪县	临川市	赣州市
蛟潭区	余江县	金溪县	石城县
鹅湖区	{ 上饶地区	资溪县	宁都县
乐平县	{ (上饶市)2	黎川县	兴国县
	上饶市	南丰县	于都县
萍乡市 9	上饶县	南城县	瑞金县
城关区	婺源县	宜黄县	会昌县
上栗区	德兴县	崇仁县	安远县
湘东区	玉山县	乐安县	寻乌县
芦溪区	广丰县	东乡县	定南县
	铅山县	广昌县	龙南县
新余市 8	横峰县	{ 吉安地区	全南县
渝水区	万年县	{ (吉安市)10	信丰县
分宜县	波阳县	吉安市	赣 县
	余干县	井冈山市	南康县
九江市 3	弋阳县	吉安县	上犹县
庐山区	{ 宜春地区	新干县	崇义县
浔阳区	{ (宜春市)7		大余县
九江县			

总 序

张紫晨

《中国民俗·旅游丛书》是为广大旅游者、文化工作者编辑的知识性民俗与旅游丛书。它着眼于对祖国各旅游圣地民俗风情的介绍,以弘扬祖国优秀民俗文化,了解中华各族人民生活,饱览壮美河山、名胜古迹,通晓各地风土民情为宗旨,为国内外游人提供丰富的知识,使人们开阔眼界,心旷神怡,乐以忘忧。对未经旅游或准备旅游的人,也是一个知识的先导,兴味的储备、精神的满足。

旅游是人生一大乐事,为现代生活所必须。工作之余,邀三、五友人,或举家前往,既可怡悦身心、增广见闻,又可扩大胸怀、了解大千世界。但是,这个目标并不是任何旅游都能达到的。要想在旅游中真正有所收获,必须有相应的知识来帮助。中国有句古话,叫“见景不如听景”。任何一个优美的所在,没有听到有关的解说,只有直观所视,是不会完全看出它的奥妙的。这就是旅游者为什么那么需要导游员的道理。然而,任何导游,又只能解说一时一地、一事一物的具体景观,不可能提供关于一个地区、一个民族、一个城市、一个景点的完备的知识,这就需要有专门的丛书加以弥补。这部民俗旅游丛书,就是为了这种需要而专门编写的。它将中国各大旅游区的内容分成若干册编写,采取生动轻松的笔调,系统全面地介绍有关知识。这种尝试,以前没有过。这套丛书以鲜明的地区性和丰富的知识性为特点,将祖国各地壮丽的山河、著名的景点、灿烂的文化、纯朴的风格一一呈现在读者面前,是其他书籍所不能代替的。这部丛书并没有把它简单地化为旅游手册,更没有以介绍地方风光名胜为满足,它较高的视野、较深的历史文化内涵,既可作为旅游的良师益友,又可作为民俗文化读物而开卷有益。

《中国民俗·旅游丛书》是一部大型系列丛书，它以旅游为线，把广阔的中国分成若干文化区，将旅游区纳入文化之中，进而展示区域文化特征。在对区域文化的分析和描述中，突出旅游的点、线及重要景物、风土民情。因而它既是旅游民俗丛书，又是区域民俗丛书，既是区域文化的展现，又是整体文化的纷呈。书中所述的内容大多为实地考察所得，经过研究考察，再用轻松的笔调写成。因此，对一般研究者、民俗工作者、文化工作者，都有重要参考价值。

目前，在我国民俗学研究上，大体有两个途径：一个是理论民俗学，一个是应用民俗学。理论民俗学侧重理论规律的研究和学科体系的建设；应用民俗学则方面较广，诸如商品民俗学、消费民俗学、旅游民俗学、社交民俗学等，重在实际的应用，多采取具体的描写研究的方法，使人们在各项生活应用中，有实际的效益。民俗旅游是应用民俗学的一个重要部分。既是应用，便不能不考虑与旅游实际的结合，不能不考虑旅游的实际需要。但是，旅游者并不满足于单纯的游山玩水活动，他有更广泛的了解社会、认识社会的要求。高层次的旅游往往是一种特殊的学术活动。从旅游所至的引人瞩目的地区和蕴藏着丰富的精神、物质财富的各民族，由旅游所看到的具体景观所呈现的历史、自然和文化现象，扩展到它之外的多种问题的寻索，欲广可广，欲长可长，要趣味可以有趣味，要学术可以有学术。这样的旅游民俗丛书所提供的的信息量和知识量也应该是相当广的。基于这种认识和考虑，我们把这套丛书从框架、体例到内容、形式都尽量提高了档次，使它更好地发挥应有作用，并以此积极推动我国旅游文化事业的发展，促进各族人民间的大团结，促进与海外朋友间的友谊。

1991年8月

北 京



婺源县浙源乡虹关村口的千年古樟风水树 摄影：周生荣



赣江、贡水河岸, 360 米宋代古城墙
摄影：周生荣

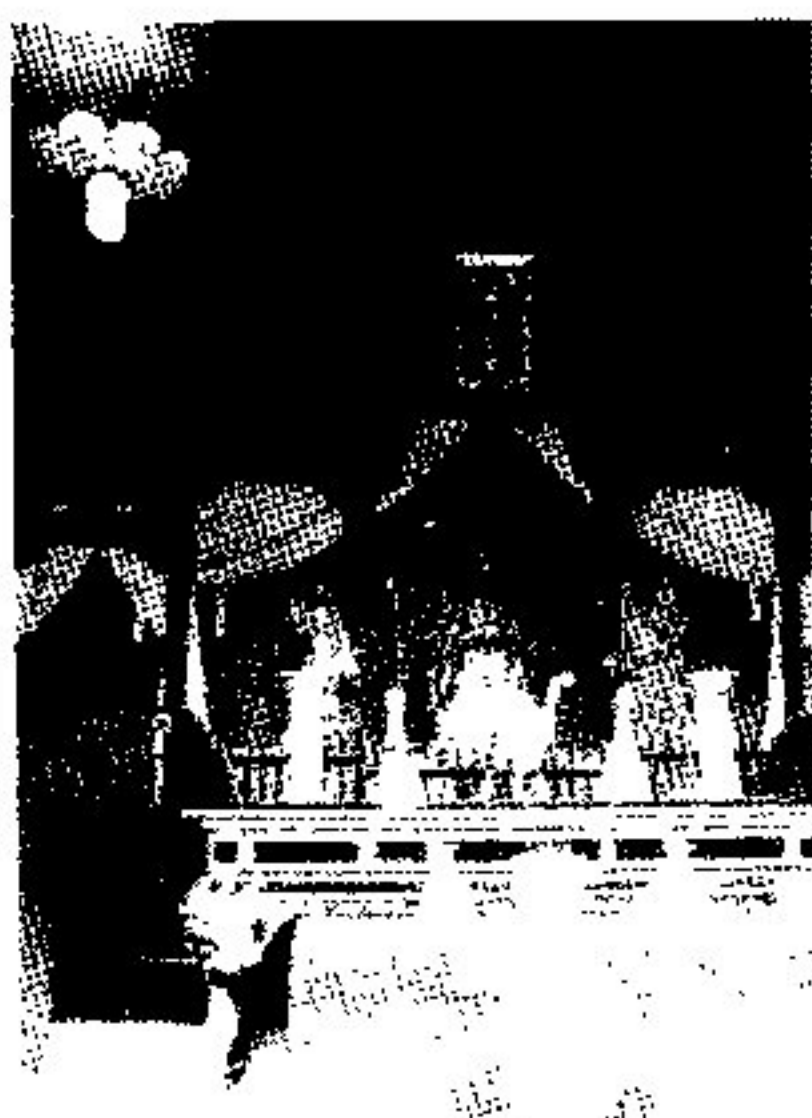


婺源秋口乡民居, 沿水而筑,
是为一大特色



萍乡惟神庙

摄影：周生荣



景德镇风火先师庙
摄影：周生荣

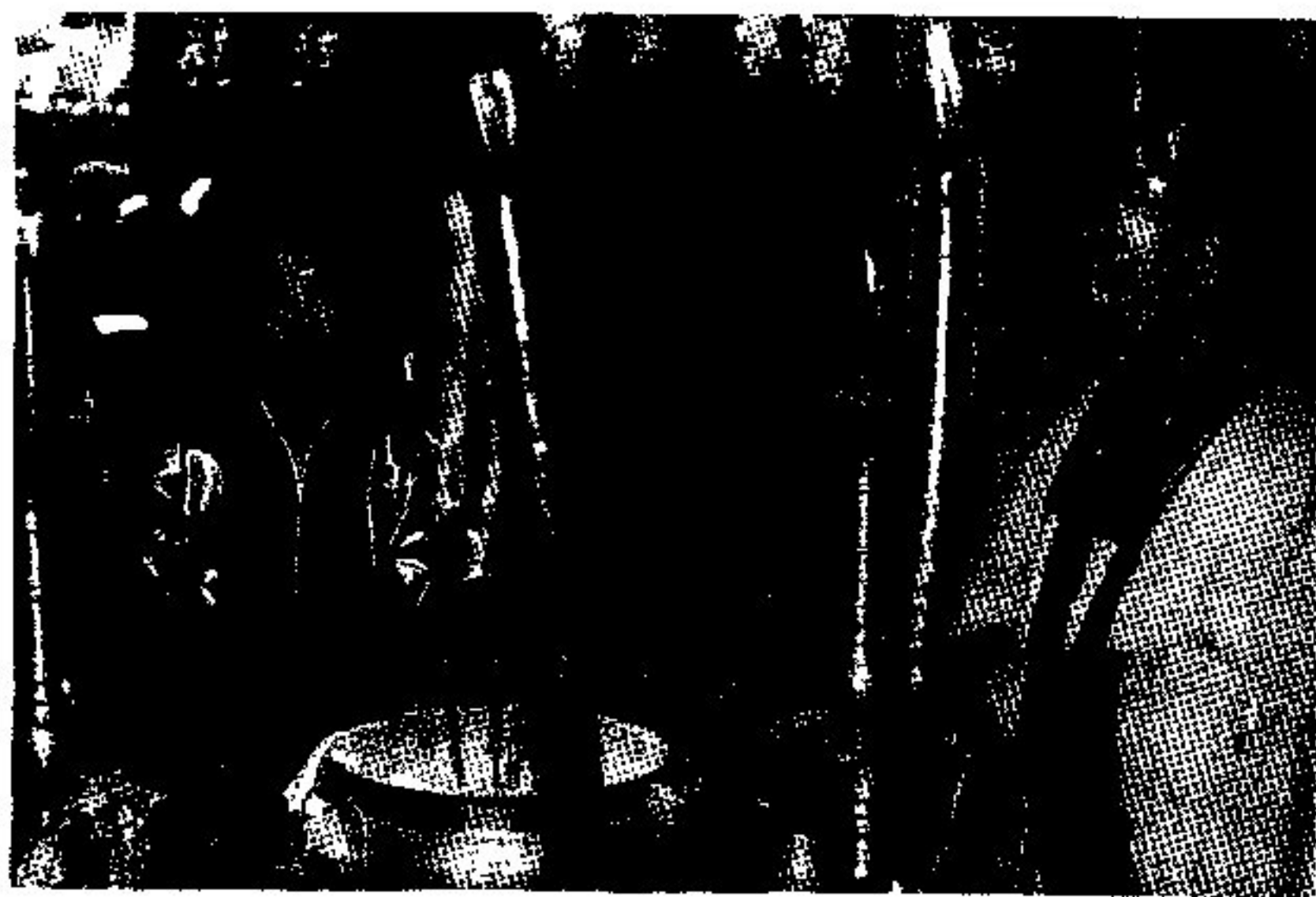


佑民寺摸吉祥锁
摄影：周生荣



九江能仁寺佛教乐团

摄影：周生荣



龙虎山上清宫天师府道教开光仪式，主持女道士(左)
为张天师第六十三代外甥女张怡香(现在美国夏威夷)

摄影：周生荣



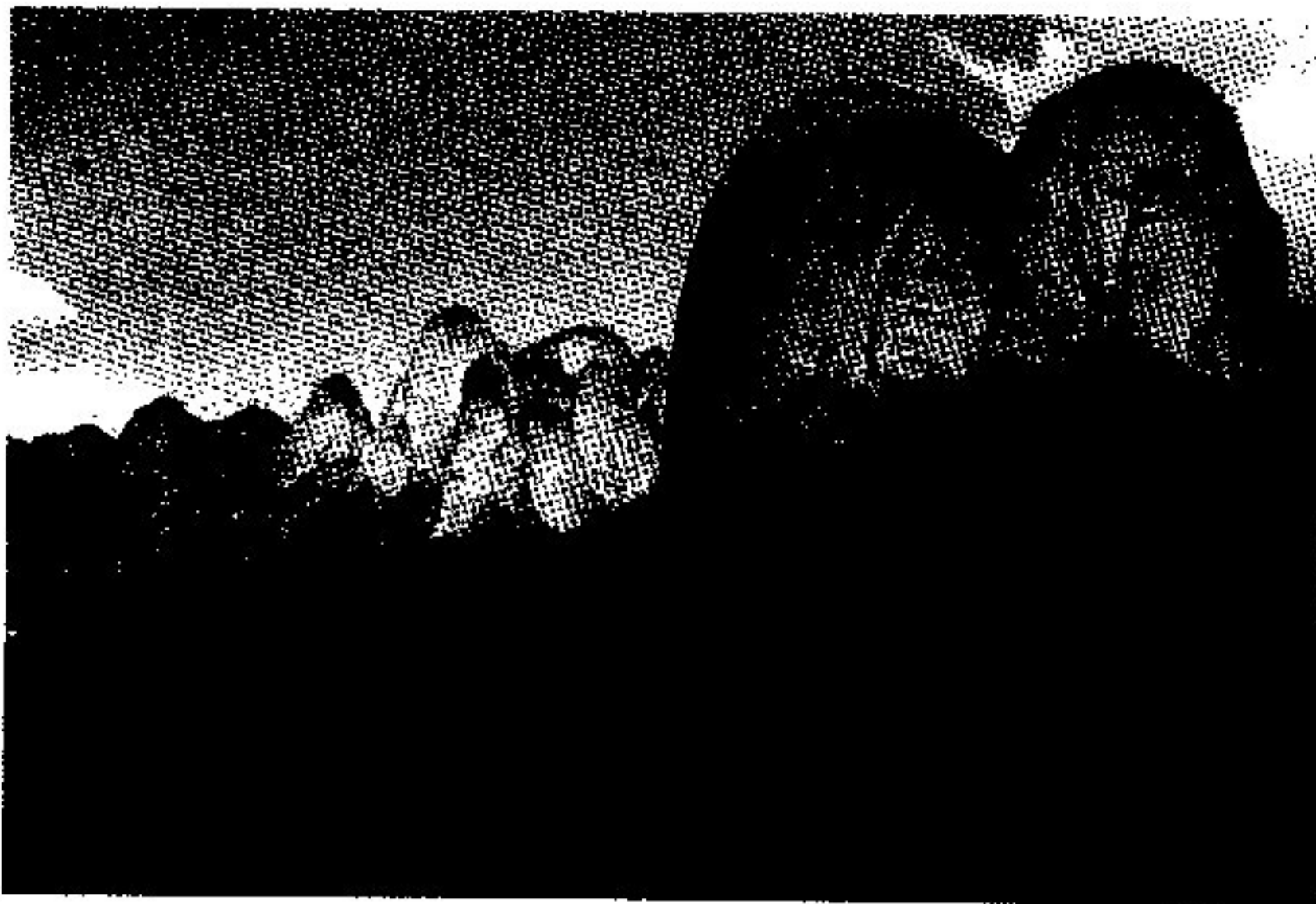
赣洲石城菩萨游村

摄影：周生荣



南丰傩午节目——《福、禄、寿三星》

摄影：同生荣



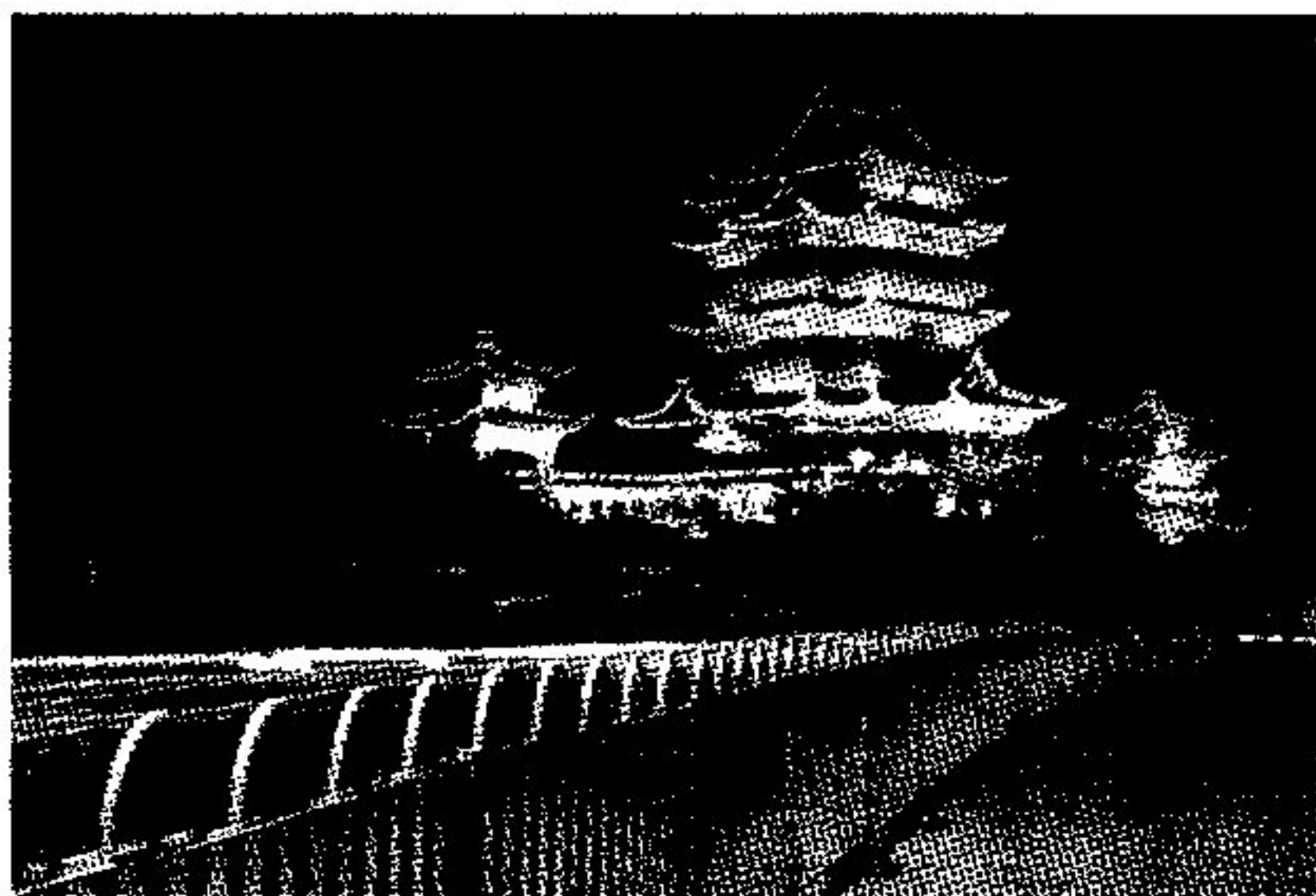
赣洲龙南小武当

摄影：周生荣



龙虎山水仙岩

摄影：周生荣



滕王阁夜景

摄影：周生荣



赣洲宋城文化节之夜八境台
摄影：周生荣



工 艺 瓷 摄影：周生荣



景德镇雕塑瓷——罗汉

摄影：周生荣



婺源板凳龙灯

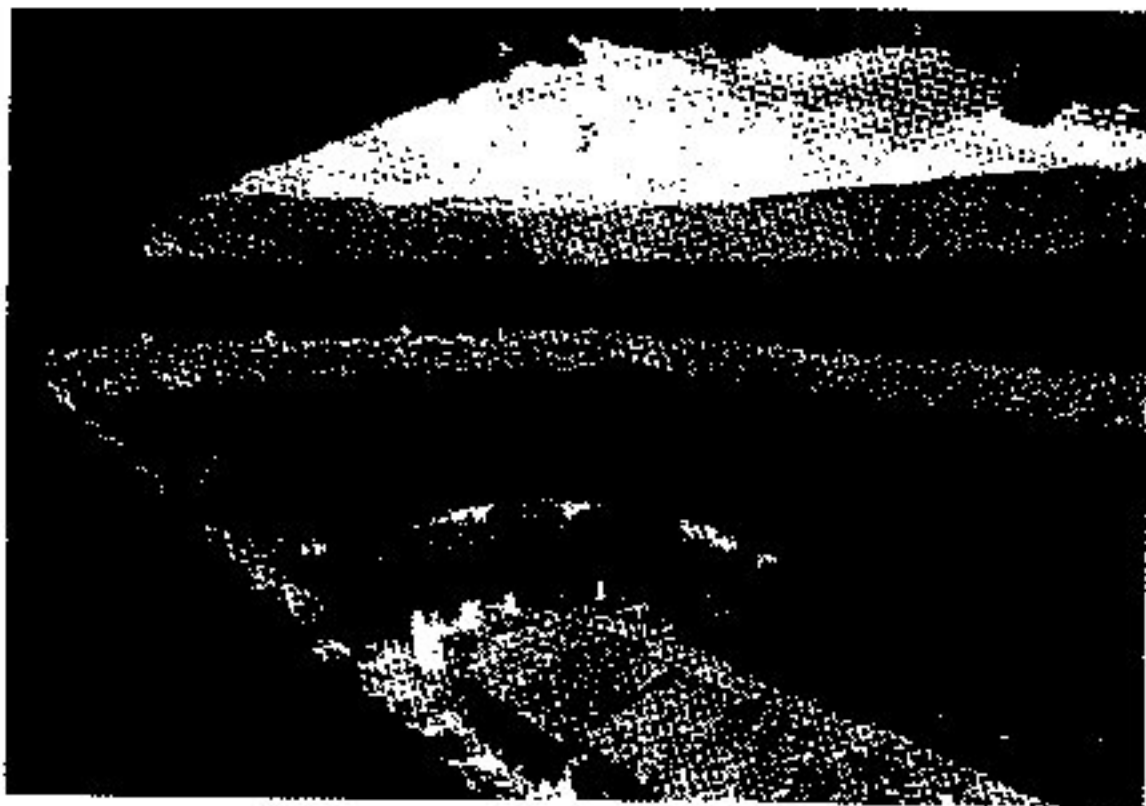
摄影：周生荣



景德镇古柴窑，
有些名贵瓷非此窑方
能烧成

赣洲龙南杨村燕翼围

摄影：周生荣



赣洲古城墙(宋代)

摄影：同生荣