目 录

古兰州城池遗迹考 赵世英 1
黄河水车漫谈 张尚瀛 6
兰州南城楼“万里金汤”匾额被毁记 戴晨光 9
五泉山传说探源 张鸿勋 10
黄河冰桥诗话 雷仲科 16
兰州风物四记——水车、砂田、羊皮筏及左公柳 赵世英.....19
兰州文庙的兴衰 赵世英 24
兰州黄河上的筏子张 尚瀛 27
鲁土司、土司衙门和妙因寺 马德璞 35
甘肃著名的工艺美术品——兰州刻葫芦 王九菊 40
永登文物古迹简介 杨培鑫 43
《壬癸杂录》(上) 张思温.....50
《苏门学士雅集图》赏析秦明智 张绍重 59
甘肃水烟 张尚瀛 63
甘肃第一家电影院的创办始末 王佐卿（贡觉才让） 66
独特的甘肃戏曲艺术 扈启贤 68
“花儿”漫议 汪鸿明 69
西秦腔小考 陈剑虹 73
成县《西狭颂》琐记 樊军 75
汉水流域与西和县、礼县乞巧风俗 赵逵夫 77
阴平古道在何处 樊执敬 84
竹南寨泥塑 唐虹 86
腊月八，拉冰祃 王科社 89
洮砚史话 郝进贤 91
古诗赞洮砚 王会绍 98
关于古浪收藏的水陆画 赵燕翼 101
丝路驼道 李万禄 102

需要全本请访问 www.ertongbook.com

古丝绸之路上的名城 张掖 叶桐材 蔚东 105
丝绸之路重镇遗址姑臧 王九菊 109
凉州访古 赵胜勤 113
古代酒泉石油的发现和运用 何端中 117
陇原古迹两则 马天彩 119
街亭遗址初探 赵世英 126
浅谈天水漆器 刘大有 129
甘谷山川暨县名探幽 范三畏 131
渭源白蕨名中外 杨晓冰 137
永靖出土的“彩陶王” 雷仲科 140
访平凉制笔老艺人 张世荣 胡国兴 141
崆峒山之佛教道 曹恭 143
陇东婚俗趣谈 杨天荣 144
陇东石窟简述 黄正林 148
珍存古典激发当代 156

古兰州城池遗迹考 赵世英

隋文帝开皇元年（公元581年），置兰州总管府，府治子城，（今兰州市城关区鼓楼巷一带），兰州之名，始于此时。其名由来，据《元和县图志》载:“取皋兰山为名”，所以称兰州。唐高祖武德二年（619年），改子城县为五泉县。并在皋兰山北麓开始筑城。当时新筑城址约在今五泉山公园以北的鼓楼巷、三爱堂之间。这座城东西长600余步（一步为5市尺），南北宽300余步。因系唐代所筑，故名“唐城”，俗称“唐堡”。至唐代宗广德元年（763年），“安史之乱”之后，兰州被吐蕃占领长达86年之久，直至唐宣宗大中二年（848年）十月，沙州（今敦煌市）人张议潮始收复兰州。

宋徽宗崇宁三年（1104年），改五泉县为兰泉县，治所未变，但对“唐城”城池进行重修。宋朝时因兰州黄河故道逐渐北移，北宋王朝为了凭借黄河天险，防御西夏南犯，于神宗元丰六年（1083年）三月，朝廷下令在兰州“展筑北城”。北城旧址约在今中山铁桥南端偏西一带，因“河畔有石如龟”，又呈红色，且伏城垣下，故名“石龟城”。据《元隆一统志》也载:“石龟城在兰州城北河畔”，都说明兰州此时有了两个城址，新城按方位称“北城”，按地形特征称“石龟城”。

1949年8月26日，解放时的兰州城（关）墙的遗址，为明代所筑。明太祖洪武十年（1377年），“指挥同知王得，增筑城墙”，这便是最早所筑建的兰州内城（也称子城），此城呈东西略长、南北略狭的长方形。东西长1里280步（1步为5市尺），南北宽1里82步，周长6里200步。城墙高3.5丈，宽2.6丈（一说2.5丈）。四面城墙的大致走向为：东城墙基本上沿今静宁路延伸，经过了张掖路东口、武都路东口；南城墙紧靠今庆阳路、中山路北侧而行，穿过了曹家巷、酒泉路、永昌路等街巷；西城墙沿中山路西段而行，经过了张掖路西口、武都路西口等地；北城墙基本上沿滨河南路延伸，经过了永昌路北口、市委、山字石等地。为了当时防务需要，兰州和全国多数古城一样，城外都有护城河。兰州城北以千里黄河为屏障，在城东、南、西三面各开挖了宽3丈、深1.5丈护城河。并在各城门出入处的河上，

架设吊桥。遇有军情发生，进出城门的人员必须被验明证件，方可放吊桥进出。这座兰州古城，共开四个城门，东为承恩门（后改称来煦门），故址在今张掖路与秦安路交汇处；西为永宁门（后改称镇远门），故址在今张掖路西口与西关什字交汇处；南为崇武门（后改称皋兰门），故址在今酒泉路与金塔巷东口交汇处；北为广源门（后改称水北门），故址在今永昌路北口与滨河南路交汇处。四个城门各建有层楼，俗称“城门楼”，平时派兵把守，瞭望军情，战时城门启闭森严，盘查出入行人。另外，城墙上还建有“敌楼”10 个，睥睨（即垛口）1927.个，用以防御敌人攻城之用。

明宣宗宣德年间（1426—1435.年），由于城市发展的需要，佥事卜谦、指挥戴旺增筑周长 18.里 123.步的外城（郭城），呈不规则形分布在城东、南、西面，亦称“关城”。新建的关城有九个门，即:东为迎恩门（俗称东稍门），在今东方红广场西口与庆阳路东端交汇处；东北为广武门（俗称新关门）。在今秦安路东端、甘肃省畜牧厅门前稍西处；再往东北为天堑门（俗称下水门，又名小水门，后改称庆安门），在今静宁路北端与滨河南路交汇处;正北为天水门（俗称桥门），清道光十三年（18333 年），陕甘总督杨遇春改称通济门；正西为袖川门（俗称西稍门，19423 年，改称定西门，1945 年又改称宗棠门），故址在今解放门处；再往西南为靖安门（俗称下沟门，后又改称静安门），故址在今临夏南路东段路南通向上、下沟兰州市食品厂门口处；西南为永康门（俗称窑巷口门，后改称安定门），故址在今万顺楼与胜利宾馆门前马路处；正南为拱兰门（俗称南稍门），故址在今酒泉路兰州卷烟厂右侧处；东南为通远门（俗称小稍门），故址在今宣家巷与畅家巷西口交汇处。

明孝宗弘治十年（1497 年），都指挥梁瑄修筑东关外墙，“凡三百六十丈有奇”，俗称下东关。“为游击兵营戍守”之用。至此，兰州城（郭）建筑基本固定，直到 19497 年兰州解放。

明世宗嘉靖二十一年（1542 年），兵备副使朱，对兰州城墙进行修葺，并将“护城河”加宽加深。明神宗万历八年（1580 年），兵备副使李尧德修葺北城墙，将原来的“砖石城堞、俱易为砖”。

清康熙六年（16673 年），甘肃巡抚刘斗补修城墙，重建城门楼。二十四年（16853 年），巡抚叶穆济再次修葺兰州城（郭）。这样，经明、清两代多次扩建维修，除北面靠河拓展困难外，兰州东、西、南三面皆展筑三、四里不等的“关”。因此，旧兰州城有东、南、西三“关”，而独无北关。“西关”、“南关”地名至今还在用。

清乾隆三年（17383 年)，甘肃巡抚元展成奏准清廷，将甘肃政治中心——临洮府由狄道（今临洮县）迁至兰州，改为兰州府，并始置皋兰县，以为府治。元展成再次对兰州城（郭）“募民修葺”。这是清代对兰州城(郭)修葺规模最大的一次。当时适逢连年大旱，大量灾民奔集兰州度荒。元展成利用“以工代赈”的办法组织饥民修葺。当时“灾民应征（赈）者十五万余口”。工程于当年三月开工，六月告成。参加修葺的砖瓦、木、石、泥工 522300 人，民伕 1212320 人，全部工程共用砖 38088300 块，瓦 820000 片，石条 131280 丈，以及其他大量建筑材料。这样修葺，将东、南、西三面城（郭）墙内外甃以砖。即在原筑土城（郭）墙内外用砖包砌，俗称“砖包城”。唯北城墙濒临黄河，为防潮湿腐蚀，乃用巨石衬砌。

清同治元年（18620 年），护理陕甘总督恩麟在内城城门之外增筑瓮城，其形状如人之右臂平举，向胸腔弯曲的大半圆形，将城门从正面遮护。这样，人们从正面看不见城门，须绕到瓮城弯曲处才能进城。夜幕将临时，城门都用小枕头大的铁锁锁上。除京城传递重要政令的人以外，任何人夜间不得出入。城门的两扇木质大门扇，用 2—30 厘米厚的生铁皮层层压钉，即防捣毁又防火焚，在军事技术落后的时代还算管用。

同治二年（18630 年），对护城河再一次进行疏浚，挖出沉淀的泥沙，补修两岸。六年（18670 年），又进行了一次疏浚。今兰州城

需要全本请访问 www.ertongbook.com

关区东、西、南城壕的命名的由来，就是根据清朝开壕注水而产生并延续下来的。

清光绪三年（18770 年）陕甘总督左宗棠、十四年（1888 年）陕甘总督谭锺麟、十六年（18900 年）陕甘总督杨昌浚均对城郭、内城作过修葺。在内城修敌楼 100 个，睥睨 1929 个。在外郭建敌楼 60 个，睥睨 39200 个。在每个睥睨（俗称垛口）上修有向外开枪的口眼。

抗日战争时期，日寇敌机不断轰炸兰州，为便于市民防空疏散，甘肃省政府主席朱绍良于 19390 年下令在下东关（今广场西口）南侧外郭城墙上增开一门，叫“东南门”，在庆安门西侧的山字石北口增开一门，叫“东北门”；在今中山路与永昌路南端交汇处增开一门，叫“西南门”。西南门修建时为两个城门洞，俗称为“双城门”，并沿用至今。1941 年，又在水北门东侧（今通渭路北口）增开一门。除增开城门外，并将南稍门、西稍门、桥门三座外郭城门及西城门、东城门两内城城门楼拆除。这样出入更方便了。第二年又用青砖将拆除城门楼的五处城（郭）门进行重新修建，办法是：用砖砌成一道墙，马路中间开两个门洞，左右人行道再开两个小门，共开四门。另外，内城的四处州门都拆除了，都成了缺口，城郭之间交通也方便了，防空疏散及时了。

尽管兰州人民做了最大防备，1941 年，日寇敌机狂轰烂炸造成的破坏依然十分严重，市区多处被炸成一片断垣残壁，瓦砾废墟。甘肃省政府主席谷正伦，兰州市长蔡孟坚，为了防空疏散，进一步将原市区中心的六条主要街道由原仅容单行车辆的狭窄（用大石块铺面或纯土路面）马路，拓建宽为 25—300 米、并用碎石拌石灰灌浆铺筑的马路。两旁修有宽 30 米，用青砖砌铺的人行道，并栽植行道树等。在抗战情况下，市容有所改观。

这次扩建马路时，一律将旧式临街出檐古建筑铺面，统一改建为砖木（土）结构的二层楼房，以示整齐划一。对不少古建筑造成损坏，令人惋惜。1949 年兰州解放时，酒泉路、张掖路、庆阳路、中山路

（胜利宾馆以东至南关什字南端）、秦安路、武都路、静宁路、临夏南路、通渭路等一些主要路段，基本是那次改造的格局。

当时在扩建马路时，除增建左右人行道，栽植行道树外，还令每家商店门前置一口水缸，并灌满水备用。警察在一日中午、下午两次喝令商店洒湿路面。商店老板为了免受警察故生枝节敲诈勒索或借故枉生是非加重处罚，总是按时令相公（即店员)洒湿各自门前马路和培植好行道树木。自此，兰州旧城街道（马路）两旁始有行道树栽植和左右人行道。

附:旧兰州的城郭门楼和鼓楼

城门楼:原兰州旧城内城、外郭（关）门上均建有城（郭）门楼，其中以北城门楼建修年代最早，在其城门内墙上嵌有“玉关锁钥”四字石匣一通。东、西两城门建修稍迟。以上 3 座城楼均高三层，纯木结构，雕梁画栋，飞檐兽脊，很是壮观。但又以南门楼最为雄伟，其建筑为三层，每层为五大开间，建筑面积约 1000 平方米。旧址在今酒泉路与金塔巷东口交汇处马路中心。此地处明肃王府（今甘肃省人民政府院）正南，所以建筑上较其他城门楼皆肃穆壮观。上有“万里金汤”4 个大字，浑实厚重，1947 年旧兰州市政府文化馆曾设此楼上，并曾举办过张大千、于右任、张治中等名家书画展。

外郭（即稍门）城楼，均略小于内城四大城门楼。唯以桥门（即通济门），因地处通往河西走廊、新疆、青海等地要冲，故建筑雄伟。其余稍门再不一一叙述。

鼓楼:兰州旧城原建有一座鼓楼（俗称“钟鼓楼”）。旧址在今兰州第一工人俱乐部（即城隍庙）前，临近张掖路。始建于明代，其规模因以建于县城（当时兰州为县）之故，远不及西安省城、甘肃陇西、酒泉、张掖（府城）鼓楼的高大雄伟。兰州鼓楼四面各开有门，门不大，行人可穿行，车辆需绕道。1954 年，随着城市的发展，它因阻碍交通被拆除。

新中国成立后，特别是改革开放以来，兰州发生了翻天覆地变化，古城的踪迹很难寻找了。创业艰辛，回忆兰州遗址，应保护好有价值的文化遗产，使新兰州更加壮美。

（《甘肃文史》2006 年第 1 期）

黄河水车漫谈 张尚瀛

一、黄河上游的水车始于何时

黄河上游何时始有水车，史无详细记载。据《靖远新志》载:

“明正统中（1436—1449 年）靖虏卫都指挥房贵（原籍安徽人）初于卫城北黄河边置水车一辆，曰房家水车，灌田数百亩，民称便之……”房贵是正统三年（1438 年）奉命来靖虏卫（今靖远县）搞军民屯垦防边的。当时他的主要任务是筑城池、建卫所。关于水车修建于何时虽无详细记载，但在他来靖以后那是毫无疑问的。这轮建于明代的古老水车直至新中国建立后的七十年代方由电灌代替，但原来水堤和水口还被利用，起码经历了 500 多年的岁月。由于房贵首建水车，民睹其利，故靖远县境内，以及自皋兰县乌金峡出口入宁夏黑山峡一带，在建国前凡有村庄者无不临河营建水车以利灌溉，总计不下数百辆。今天靖远县城西滩村之三辆水车，还存在两辆，亦为明末清初所建。建国前三轮互排并转，灌溉西滩一带农田千亩以上，是当时靖远全县最大的车口，也是甘肃保存至今最古老的水车。

此外，兰州之有水车，据《兰州风采》载:“兰州人民利用黄河水，约起于明嘉靖年间”。据地方史载，当时的兰州人段续（字绍先）“创为翻车，倒挽河流”，即黄河水车。从那时起到晚清年间，兰州上下共有水车二百余部。明王朝时是兰州水利开发的高潮时期，而最引人注目的则是水车。《皋兰县续志·卷三》中“水利项”下有记载说:“西门邺郡爰治水门，郑白富平穿山作井，灌溉之利，实济民生。至于近世龙骨可以吸川，螺纹可以转水，桔槔可以引流；兰州黄河分润，然水车之利不宜旱涝，旧志已详言之。今之木料较昂，每遇岁修浩繁，更形竭蹶，或因之废折，此又前人所不及逆料者”。根据这些记载，我们不难看出龙骨车、螺纹、桔槔根本和水车是两码事，不容混淆。而

兰州最早的水车则是由明嘉靖时曾在南方做官的段续所创，《皋兰县志》中所说的“段家滩邑贤段续官南方，得水车法，始引河水，建水车三轮，灌地四百五十亩”，便是指此。同时在此前后，由青海贵德至皋兰都相继效法，兴起了水车灌溉黄河水之举措。

二、水车衰退的原因

水车自明时在黄河上游兴起，青海、甘肃、宁夏部分沿黄地区相继大建水车，对改变干旱、发展农业起过积极的作用。但历时日久，人们却发现了一些难以解决的棘手问题:

1、水车是利用固定港道，借流水的冲击力，摧动水车轮轴转动，由水斗提水入槽，再注入堤渠灌溉农田的。但“三十年河东，三十年河西”。黄河变迁无常，致使水车的港道不得不随着黄河的变迁而改建。筑港耗资远远超过建水车之费用。

2、水车通体皆以木料建成，木料皆需从外地选购，造价甚钜，一般农村无力选购，尤其大型水车的中轴，更是搜求不易。

这样，自清道光以后，黄河上游的水车逐渐由兴盛而衰退，直至建国前已是所见无几了。

民国初靖远县有个张钟灵老先生，曾试验用洋铁皮代替木料制作轻便水车，但由于洋铁皮经不起水力的冲击而失败。而这种大胆创造精神，也可算是水车史中的一段佳话。

三、水车的管理和使用

水车的营造多是以一村一庄或同族同家人合伙建设的。每辆水车的水槽旁建有一个看守水房，有的附近还建有龙王庙。水房之中也供奉龙王神位，并住有看守人和贮放备用器材。在龙王神案前置放一个长方形木制香盘，内燃香柱。这是掌握农户们放灌水时间长短的标准。以燃香定时，轮流灌溉，如需延长时间，得和下一个接灌人协商借水，或者掏钱买水，倘如对方不允，也只得忍痛而停，谁也不能越规。全车农户以自己的地亩多少向车口出资建车，出资多少则拥有灌水的香柱多少。不出资者无权灌水，这是硬规矩，谁也不能逾越。而出资多

需要全本请访问 www.ertongbook.com

占的水份子多者，可以协商转卖从中渔利，这也是富有者剥削穷人的手段之一。

每年水车启转之前，全车所有参与灌溉的农户，都集中到龙王庙或水房前，杀猪宰羊祭祀龙王神，并用抽签或抓阄的方法来决定当年灌溉先后次序，然后将抽定的次序，写成红纸单，贴在龙王神案的墙上，大家共同遵守。

各个水车的所在地叫车口（即港口），出资共建者每年在水车启动之前，选公正清廉者一人，管理水车放水、维修、派款等事宜，叫做“老人”，并给予一定的报酬。

水车停转，或中间发生毛病，或河水暴涨，则须立即抛出拴车的粗麻绳，穿过辐条木杆，把车拴在岸边钉好的木桩上，使车停止转动。这是一种过硬工夫，抛绳要快，拴绳要慢，否则偌大的冲击力，会连人带绳甩到港中，十分危险。一般的拴车，非两个人莫可。给水车中轴加油叫“膏油”，谁家灌水谁家加添，不然水车呜呜喊叫，其声十分难听，以为不祥之兆。添加油时，淋水而干，在晚上更是危险，偶一失足则成千古恨矣。

目前兰州市在滨河路（西湖公园之北），由靖远县第三建筑工程公司雷富国和高启云率领能工巧匠，正在日以继夜的建造两辆古老的水车，以圆人们向往水车的梦。不久的将来，两轮喷玉飞珠的水车，将重现在丝绸之路金城黄河之滨，为兰州增添一处古趣盎然的景观。

（《甘肃文史》1994 年总第 10 期）

兰州南城楼“万里金汤”匾额被毁记 戴晨光

兰州内城，原有四门，均始建于明代洪武年间，后又经明清两代多次修葺，其中唯有南门最为雄伟壮观，保护完好。城楼下有三个城门洞，中间最大，通行车马；两边较小，通过行人。其城楼建于十几米高的城墙之上，宽阔大方，横空出世，三层重楼飞檐，一派古朴雄伟景象。最上一层正南，悬有“万里金汤”匾额一方，字迹苍劲有力，浑实厚重。行人至此，无不仰首观望，叹为观止。

据载，“金汤”，二字来源于“金城汤池”。《汉书·地理志》卷 28 下颜师古注说:“巨瓒曰，称金取其坚固也，故墨子曰‘金城汤池’”。所以“万里金汤”四字，既说明祖国疆域的广袤，兰州历史的久远，又说明兰州地理位置的险要，为西北要塞之地。南大城门能保留至今，当为省城名胜古迹之首，孰料于建国初期即毁于一亡命之徒手中。

1952 年 l0 月 6 日上午 9 时许，我们市级干部正在文化会堂听市委书记强自修的政治报告，突然枪声大作，流弹呼啸，大家一片惊慌。遂即金城戒严，谁也弄不清发生了什么事情。11 时许，当枪声停止后，许多干部才去大南门救火，经过附近群众和干部、战士的抢救，大火才被扑灭了，而大南门楼的顶层已被烧毁，一二层也是一片狼藉。

后来得知，原来是混入甘肃省公安总队直属大队（驻扎南门楼一个排）当战士的亡命徒张贵钰，怀着对共产党和新生的人民政权的刻骨仇恨，乘全排人下楼吃早饭之机，夺枪行凶。先打死副班长蔡彦全，战士韩招财，然后居高临下，向四周扫射，掷手榴弹。共打死打伤战士群众 15 人，并纵火焚烧了南门楼顶层，“万里金汤”匾额同时被毁。最后张犯负隅顽抗，被我部队击毙，成为当时闻名全国的“万里金汤”事件。从此，南门楼的整个建筑被逐渐拆除。

（《甘肃文史》1996 年第 2 期）

五泉山传说探源 张鸿勋

陇上名胜五泉山，位于兰州城南皋兰山麓间。在缺少绿色的兰州市郊，它却独具景趣，花木繁茂，芳草馨香，风光之美，是人们消夏避暑、踏青登高休闲的好去处。五泉山名，人知山有五眼泉水而得。这五泉人称甘露泉、慧泉、蒙泉、摸子泉、掬月泉。它们像五颗明珠，错落在楼台亭阁、绿树鲜花之间，大旱不干，久雨不淫，溪流汇合，把五泉山点缀得分外明丽。而地处干旱山区的兰州，何以会出现如此风格独具的山泉之美呢？其实兰州人民早就有了它们如何形成的种种神奇传说故事。甘肃人民出版社 1983 年出版、李金寿搜集整理的《丝路传说》中，就有一篇《五泉山的来历》，记录了其中一个传说：

相传在两千多年以前，也就是在西汉的时候，汉武帝派骠骑大将霍去病，率领二十万人马出征匈奴。

大军从长安出发了，浩浩荡荡，一路西进，经过许多天的艰苦行军，在一天日暮黄昏的时候，来到一座光秃秃的山前。这时，全军上下已是人困马乏，又饥又渴。而前面的路，又崎岖不平，十分难走。霍去病便命令三军在山下扎营，埋锅造饭，准备让将士们好好休息一宿，明日一早，趁凉赶路。大营很快扎好了。霍去病正和众将在军帐中议事，突然一小校来报：“无水做饭。”霍去病便命令各营派人四处找水。天色渐渐暗了，出去找水的人先后回来了，一个个愁眉苦脸，回答都是两个字：无水。

怎么办？霍去病和几个将领站在山坡上，看着静静的军营。淡淡的月光下，将士们把地上稀疏的小草拔起来放在嘴里嚼着，用那一点点苦涩的汁水解渴。战马卧在地上，用舌头舔着已经冷下来的石头……霍去病平时是十分爱护将士们的，这会儿，看着人马渴成这样，心里十分难受。而且，以后还得从这条路经过，难道每次都这样吗？

他把脚一跺，牵过战马，要亲自去找水。

像这样干得连草都长不好的地方，哪来的水呢？将士们连忙劝阻。

性如烈火的霍去病，呼的一声拔出宝剑：“我就不信这地方没水！”说着，举起剑对着身边的石壁，唰地刺了过去。只见寒光一闪，宝剑

在石头上磕出了几朵火花，深深地插进了石壁，只留下剑柄在外面，周围的将士们都惊呆了，霍去病气恼地哼了一声，拔出宝剑。突然，一股清清的水从剑洞里流了出来，落在石头上，四处溅开，像撒下了一把晶亮的珠子。

将士们又惊又喜，纷纷涌上来，一个个用手捧起清凉的水，喝着，笑着。

霍去病看人多水少，又接连在山上山下刺了四剑，处处都有清泉流出。将士们用这些清水洗去征尘，饮饱战马，煮好晚饭，全军上下，喜气洋洋。

第二天一早，霍去病又率领大军出发了，而那五处泉水，仍在不停地流着。因为有了水，后便在山上种了树木花草，修了亭台楼阁，使这里成为风景秀丽的游览胜地，这就是现在座落在兰州城南侧的五泉山。那五个泉的名称是：甘露泉、慧泉、蒙泉、摸子泉、掬月泉。

此外，与此传说相近而具体内容却又稍有不同的则是：“相传汉武帝时，骠骑将军霍去病西征匈奴，屯兵于此。因取黄河水极为不便，人马疲渴，大将军便用马鞭抽打山崖，每抽一鞭，即涌出一股泉，连抽五鞭，遂有五泉”。

以上传说，虽然都来自民间，但作为传说故事的记录，却缺少它的采集人、采集时间、讲述者、流传地区等相关资料的记载，这就影响到它们的科研使用价值。如果要从文献记载上去找，这一传说最早当见于东汉班固等参与撰修的纪传体史书《东观汉记》。此书原为一百四十三卷，后渐散佚，清人曾据《永乐大典》等共辑得二十四卷，其中就有从《艺文类聚》卷九所引《东观汉记》耿恭一事：

耿恭为校尉，居疏勒，匈奴来攻。城中穿井十五丈，无水。恭曰:“闻昔贰师将军拔佩刀刺山而飞泉出，今汉德神灵，岂有穷乎？乃正衣服向井拜，为吏请祷，有顷，井泉喷出。”

耿恭，东汉扶风茂陵人。明帝时任西域戊己校尉。曾与北匈奴王战，恭率汉卒仅数百人，却能坚守半年多。城中粮尽水绝，单于遣使招降，恭誓死不屈。后汉援兵至，方解围，存者仅二十六人。时人赞

其“节过苏武”，《后汉书·耿恭传》附有他的小传。据此，则东汉初已有类似传说，且广为流传，所以才为耿恭称引，载入史书。只是人物并非骠骑将军霍去病，而是另一个西汉名将贰师将军李广利。他们都是当时征战边疆、开拓西域、屡立战功的著名将领。这一传说，在北魏（公元 386—534 年）阚骃撰《十三州记》中也有专条记载，而发生的地点，却有了改变：

悬泉水，一名神泉，东酒泉县［东］一百三十里，出龙勒山腹。汉贰师将军李广利伐大宛还，士众渴，乏水，广利乃引佩刀刺山，飞泉涌出，三军赖以获济。今有祠甚严，郡侯岁谒。

这里所记，仍是贰师将军李广利的故事，只是传说发生地并不在金城兰州，而是沙州敦煌。按：阚骃，字玄阴，敦煌人，博通经传，注王朗《易传》，纂《十三州记》十卷（又作十四卷），今皆失传，有辑佚本。此条是从《太平寰宇记》卷一五三辑出。由于他是敦煌人，为彰显本地灵异，所以将此传说与当地“悬泉水”联系起来，造成本地一处著名古迹遗存，至唐代仍盛传不衰。保存于敦煌遗书内、修撰于武周时期的《沙州都督府图经卷第三》(伯 2005 号）就有这样的记载：

悬泉水，右在州东一百三十里。出于石崖腹中，水出即少。《西凉录·异物志》云：汉贰师将军李广利西伐大宛，回至此山，兵士众渴乏，广利乃以掌拓山，仰天悲誓，以佩剑刺山，飞泉涌出，以济三军。人多皆足，人少不盈。侧出悬崖，故曰悬泉。

类似记载，在中唐李吉甫撰《元和郡县图志》卷四十、五代归义军时佚名《敦煌录》(斯 5448 号）等，也都收录。诗人词客，更取此传说进行创作。佚名《敦煌古迹二十咏》(伯 2983 号）之四“贰师泉咏”即为其一：

贤哉李广利，为将讨匈奴。路指三危回，山连万里枯。抽刀刺石壁，发矢落金乌。志感飞泉涌，能令士马甦。

而署名“乡贡进士张侠”撰《贰师泉赋》(伯 2448 号）则是铺衍这一传说的赋作。此赋首叙贰师将军李广利率军深入边域之艰难与战功之显赫，次叙回师途中，行于戈壁大漠，又当盛夏烈日，军兵战马渴

乏难当，人思水饮，李广利拔刀刺崖，水流涌出，遂解困厄，如此神功，永传后世。这段文字，篇幅不大，却骈四俪六，写得相当生动感人：

于时回戈天堑，朱夏方兼。经敦煌之东鄙，涉西裔之危阽。皑皑大碛，穹隆。前无指梅之麓，后无濡缕之霑。三军千渴，涸困胡髯。枯山赤坂，火薄生炎。我贰师兮精诚仰天，拔佩刀兮叱叱而前。想耿恭之拜井，思夫人之濯绵。刺崖面而霹雳，随刀势而流泉。

山裂地吼，鬼哭神。虫狼嗥叫，毒蛇吐烟。三危震而，泉水荡而潺潺。军吏大喊，相谓而言。我将军之神武，使枯鲋而复鲜。一队队饮，一队队穿。人马多而溢涌，人马少而涓涓。于时振旅东去，神功永传。煞马白以旌信，酬圆盖而飨乾。铭常乐之乐石，纪灵通于万年。

此赋作者“张侠”或谓即“张俅”，乃五代归义军时期敦煌著名文士，他是当地人，写当地故事，既颂贰师扰敌之大功，又述悬泉之灵异，可以说是地方文学的一篇佳作。在晚唐五代西陲民族间战乱频仍之时，念此历史汉将传说，对鼓舞抗击外敌的敦煌军民，无疑具有相当现实意义。

综述以上各种记载，传说中的人、地虽有差异，但其基本情节“行军途中——士众渴乏——饮水难求——将军以刀剑刺山——泉水涌出”等，却完全一样。这样就构成了一个共同的故事类型：“神力英雄获水济众”型。按此类型考察，我们就会发现，这种传说并非兰州、敦煌所独有，其他地方早有过类似传说。它们构成的要素有这样的特点。一是英雄的刀剑之类必须具有破山的神奇力量；二是具有浓郁的神幻色彩，人志感天，创造出奇迹。如《太平广记》卷二三二“破山剑”条引《广异记》：

近世有士人耕地得剑，磨洗诣市，有胡人求买。初还一千，累上至百贯，士人不可。胡随至其家，爱玩不舍，遂至百万已，尅明日持直取剑。会夜佳月，士人与其妻持剑共视，笑云：“此亦何堪，至是贵价？”庭中有捣帛石，以剑指之，石即中断。及明，胡载钱至，取剑视之，叹曰：“剑光已尽，何得如此！”不复买。士人诘之，胡曰：

“此是破山剑。惟可一用，吾欲持之以破宝山。今光鋩顿尽，疑有所触。”士人夫妻悔恨，向胡说其事，胡以十千买之而去。

这虽不是寻水神剑故事，但却说明唐人有破山神剑的传说。所以刀剑刺山，泉水涌出的故事，就是这样被创造了出来。《艺文类聚》卷九引盛弘之《荆州记》夷道县（今湖北宜都县西北）一则故事：

夷道县句将山下有三泉，传云，本无此泉，居者皆苦远汲，人人皆卖水与之。有一女子，孤苦褴褛，无以贸易。有一乞人，衣粗貌丑，疮痍竟体，村人见之，无不秽恶。唯女子独加哀矜，割饭饴之。乞人食毕，曰：“我感姬行善，欲思相报，为何所需？”女答曰：“何恩可报。且今所需之物非君能得。”因问所需。女子曰：

“正愿此山下有水可汲。”乞人乃取腰中书刀，刺山下三处，即飞泉涌出。因便辞去，忽然不见。

这是一则由神人物用刀刺山得水的地方山水由来传说。再如晋·常璩撰《华阳国志·南中志》所载夜郎国竹王的故事：

王与从人尝止大石上，命作羹。从者曰：“无水。”王以剑击石，水出，今［竹］王水是也，破石存焉。

夜郎国，为汉代我国西南地区（在当今贵州西北、云南东北及四川南部）的古国名。在明·陈仁锡《潜确类书》卷二四载“一碗水”故事，书虽晚出，而故事背景却仍为唐代南诏时期：

大成坡，在鹤庆府城东南，顶有泉，圆径尺许，深如之，终岁不溢，盛夏不涸。相传南诏蒙氏过此，三军无水，渴甚，拔剑插地，泉随涌出，至今行人资马，谓之“一碗水”。

又同书卷三三“仙人井”的传说：

仙人井在无为州城北，昔吕洞宾过此取饮，今石栏上有跪膝痕……昔吕仙卓剑而涌泉出石底，累累若贯珠。人有笑慢其傍，泉则加沸，又呼为“笑泉”。

而清·王谟《汉唐地理书钞》辑《吴地记》所载苏州剑池的传说，也属这一类型：

秦始皇东巡，至虎丘，求吴皇宝剑。其虎当坟而距，始皇以剑击之，不中，误中于石（原注：遗迹尚存），其虎西走二十五里，忽失……剑无复获，乃陷成池，古号剑池。

清·陈鼎《黔游记》载关索传说：

关索岭黔山峻险第一，路如“之”字，盘折而上。山半有关壮缪祠，即龙泉寺；中有跑马泉，甘碧可饮。相传壮缪子索，用枪刺出者。

记虽简略，然亦为神力英雄（关索）以神奇武器（枪）刺地出泉的故事，这类故事在流传中，还发生了变异，如清代王谟辑《汉唐地理书钞》之盛弘之《荆州记》载“金井”传说，则是“金人”以杖撞地成井：

益阳县南十里，有平冈，冈有金井数百。浅者四五尺，深者不测。谷传云，有金人以杖撞地，辄成井。王谟注：《初学记》引此云：“有金人以杵量地，辄便成井。”

而《潜确类书》卷三三“倾井”故事，则与人力有关：

倾井在束鹿县，相传汉光武徇师河北，历此，三军渴甚，遇井，苦无汲具。光武下令，可用力扳之。井忽倾倒，水溢。今砖砌斜，势同隧道是也。

丝绸之路，西域古道，多是高山大漠，戈壁荒碛，觅水艰难，而有无饮用之水就成为行旅，以至日常生活关乎生死存亡的极大问题。因此，寻找水源也就成为一个非常重要的问题。这种情况，就出现了许多含有浓郁神奇色彩的寻水故事传说，表达出人们渴求水源、满足生存需要的愿望。本文所举各地泉水来历的一些传说故事，就是这一美好愿望的极好事例。

《甘肃文史》2007 年第 4 期）

需要全本请访问 www.ertongbook.com