甘肃文史精萃

甘肃省文史研究馆

Essence of literature and history of gansu province



需要全本请访问 www.ertongbook.com

目　录

甘肃的由来及演变 1
王维在河西的活动及诗作 5
疏劾李鸿章的安维峻 11
清代关陇三诗杰之一胡釴 13
晚清秦安诗人巨国桂 15
拙庵及其《春秋井鉴》 18
理学名臣、廉能循吏段坚 32
一、段坚成长的过程 33
二、以“儒术饰吏治”的施政实践 36
三、在兰州推行文化教育事业授徒治学 44
吴云逵及其《武阶备志》 48
张澍与邓隆—甘肃早期研究西夏学的两位学者 54
一 54
二 59
三　两点希望 63
英勇抗击八国联军的回族爱国将领马福禄 64
刘古愚先生与甘肃大学堂 70
才高性刚的吴可读 74
董福祥传奇 77
金树仁其人其事 98
河州事变的领导人马仲英 104
陇右近代诗人小传 113
破坏、盗窃敦煌艺术宝库的王圆箓与斯坦因 134
陇上爱国志士——杨巨川——记首任甘肃省文史馆馆长杨巨川先生1
39
陇右著名诗人、学者韩瑞麟 157
爱国书画家范振绪 160
著名方志学家张维 162

爱国词人贾仙舟和《滴珠楼词学》 165
科举高中、与时俱进的杨思 168
郭沫若兰州之行 171
陇上才人黄中天 173
甘蒙难酒泉的几位西路军将士肃文何 181
邓宝珊将军逸事 184
冯国瑞传略 191
兰州彭高棋王和生兰州 195
裴建準生平述略 198
花儿传四海 201
文史馆的设置由来及其职能变迁 203

甘肃的由来及演变

郝成铭

甘肃省地跨黄河东西，处在丝绸之路东段，总面积有45.4万平方公里，是集汉、回、藏、满、蒙古、东乡、裕固、保安、撒拉、哈萨克等民族人民可爱的家乡。从她得名到省境区域的形成，经历了好几个朝代的演变。

一、甘肃省名取自甘州、肃州的首字《辞海》说：甘肃省“旧以甘州、肃州两地首字得名”。甘州即今张掖市，肃州即今酒泉市，都是古代河西走廊的重镇。史书记载:西魏废帝3年（公元554年），改张掖郡为甘州，因州西南甘峻山而名；隋文帝仁寿2年（公元602年），改酒泉郡为肃州，州之得名，取意于“肃靖宁边”之意。

甘州、肃州虽是公元六世纪以后的名称，但这两地开发的历史，却久远得多。据《史记》与《汉书》的记载：西汉时，武帝开拓疆域，于元狩2年（公元前121年）派骠骑将军霍去病西征匈奴，攻占河西走廊，于是，汉王朝便在走廊地区“列四郡，置两关”，筑长城，开交通，兴修水利，移民屯田，开始了开发经营河西的宏伟事业。其“四郡”者，即张掖郡、酒泉郡、敦煌郡、武威郡；“两关”

者,即玉门关和阳关。“四郡”是西汉王朝设立的政权领导机关,“两关”则是军事防御机构，是走廊西部的两座大门。自那时起，河西走廊便成为历代中央王朝经营西域的重要基地。综观历史，可以得出这样的结论：河西存，则西域存；河西不保，西域必然丧失，陇右也会失去屏障。甘州、肃州雄踞走廊中部，地当丝绸之路要冲，扼东西交通咽喉，在开发河西、经营西域中，占有十分重要的地位，古人曾有“张国臂掖、以通西域”，“隔绝羌胡、断匈奴右臂”之评说。这便是“甘肃”之名由来的重要原因。

二、西夏设“甘肃军”，“甘肃”之名首次出现公元十一世纪初，党项人在我国西北地区崛起，并于三十年代建立了一个叫做“大夏”的封建割据政权，史称“西夏”，都兴庆府（今宁夏银川市）。据《西夏书事》记载：西夏最盛时，辖22州，“东尽黄河，西界玉门，南接萧关，

北控大漠，地方万余里”，包括了河西走廊全部及今宁夏回族自治区大部、内蒙古自治区西部和陕北部分地区。正式立国时间近200年。

西夏与北宋对峙，重视武装力量建设，其主力部队称为“厢军”，分左右2厢，每厢6军，共计12军、40余万人，分镇各地。其中在河西走廊设有“甘肃军”，属右厢，军司驻甘州，统军3万余人。“甘肃军”之设，首次把甘州和肃州的首字连结起来。自此，“甘肃”作为地理名称，便出现在史册上。

三、元朝置“甘肃行省”，为甘肃首次建省公元十三世纪初，以成吉思汗为首领的蒙古族崛起于漠北，建立了蒙古汗国。1271年，成吉思汗的孙子忽必烈建立元朝，8年之后灭亡南宋，统一了中国。元朝地方政权实行行省、路（州）、县三级制，行省为一级政区。据《元史·百官志》记载，至元18年（1281年），元世祖忽必烈设立“中兴行省”，省治设于兴庆府（今宁夏银川市）；至元23年（1286年），徙省治于甘州，改称“甘肃等处行中书省”，简称“甘肃行省”。这是甘肃设省的开始，甘州成为元王朝统治西部地区的中心。但是，元代的甘肃行省与今日甘肃省的辖区大不相同，元代的甘肃行省，基本上相当于原西夏的统治区，下辖7路、2州，即甘州路、肃州路、沙州路（治所在今敦煌市西南）、永昌路（治所在今武威市北）、宁夏路（治所在今银川市）、亦集乃路（治所在今内蒙古额济纳旗南）、乌拉海路（在今内蒙古阿拉善地区）、删丹州（今山丹县）、西宁州（今属青海），包括河西全部，今宁夏回族自治区大部、青海省青海湖以东及内蒙古西部地区。今甘肃省黄河以东地区，则为陕西行省辖区。

除甘肃行省外，元王朝还在甘州设立“甘肃行枢密院”。枢密院是元朝在中央政府设立的军事领帅机关，相当于后世的总参谋部，在皇帝直接领导下，“掌天下兵甲机密之务”，负责“提调西路兵马”，“征伐叛逆”。甘肃行枢密院是元王朝派出的军事指挥机关，具有很大的权力，它负责的防区西达西域，东至黄河，南连羌塘地区，北接内蒙古高原，对于巩固元王朝对西部地区的统治，发挥了极为重要的作用。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

四、明朝设“甘肃巡抚”和“甘肃镇”，经略河西等地明改元制，废除行省，在全国设立13个“承宣布政使司”，分管全国各地行政事务，令甘肃省地属陕西布政使管辖，但河西地区历来是中原王朝“经营西域、屏障中原”的战略要地，因而明王朝效法汉唐故事，加强对河西的统治，于洪武5年（1374年）设置陕西行都指挥使，宣德10年（1435年）又置甘肃巡抚（全称为“巡抚甘肃等处赞理军务”），管理河西军政事务。行都指挥和巡抚驻节甘州，下领12个卫和4个守御千户所，即甘州5卫（中、前、后、左、右卫）、肃州卫、凉州卫（今武威市）、永昌卫（今永昌县）、山丹卫（今山丹县）、镇番卫（今民勤县）、庄浪卫（今永登县）、西宁卫、古浪守御千户所（今古浪县）、高台守御千户所（今高台县）、镇夷守御千户所（在今高台县天城）、碾伯守御千户所（今青海省乐都县），实行军事统治，开展大规模屯田，以屯养军，富国强兵，以实现其“北拒蒙古，南捍诸番”的战略任务。

明代北部边患严重，鞑靼、瓦剌不断攻掠边疆。为了抵御“北虏”的攻掠，明王朝在北部边疆先后设立了辽东、蓟州、宣府、大同、太原、延绥、固原、宁夏、甘肃9镇，史称“九边”，相当于9个省级军区。甘肃镇为最西一镇，长官称“镇守甘肃总后官”，简称“甘肃总兵”，驻节甘州，统兵9万余人，备御“北虏”，保卫河西。总兵官以下编设协守副总兵1员（又称甘肃左副总兵），驻节甘州；分守副总兵1员（又称甘肃右副总兵），驻节凉州；分守参将4员，分驻肃州、镇番、庄浪、西宁；游击将军4员、守备11员、备御都司4员、把总16员，分驻各地营、堡。甘肃镇设立后，对抵御鞑靼、瓦剌入犯，保卫西北边防，起了重要作用。

从以上史略可以看出，明代的河西虽属陕西布政使司管辖，但由于它独特的地理位置和它对拱卫西北边疆的重要作用，明王朝实际上把它当作一个单独的行政区域看待。270多年的开发经营，河西人口已大量增加，农业生产有了很大发展，为清朝设立州县政权，创造了重要条件。

五、清代复设甘肃省，省境辖区扩大公元1644年，清王朝从东北入主中原建立了全国性封建政权。

清代政区，实行省、府（州）、县（厅）三级制，甘肃与陕西分治，单划一省，其辖区比元代甘肃省、明代甘肃镇要大得多，除今甘肃全省地方外，还辖有今宁夏回族自治区全境和青海省青海湖以东地区，分设8府、5直隶州、7属州、47县、9厅。8府是兰州、平凉、庆阳、巩昌（今陇西）、凉州、甘州、宁夏、西宁；5直隶州是秦州（今天水）、泾州（今泾川）、阶州（今武都）、肃州、安西州（今安西县）；7属州是河州（今临夏）、狄道州（今临洮）、岷州（今岷县）、宁州（今宁县）、固原州（今固原，属宁夏）、灵州（今灵县，属宁夏），归辖各府。

省的行政长官称“巡抚”，甘肃巡抚始设于顺治元年（1644年）。甘肃巡抚自设立乏后，曾根据政治、经济、文化、军事诸方面的发展变化，数次迁徙其治所。初期设治于甘州；康熙元年（1662年）移治于凉州；5年（1666年）移治兰州，不久又移治巩昌；19年（1738年）复移治兰州，自此，兰州便成为甘肃省的政治、经济、文化、军事中心。乾隆19年（1754年），陕甘总督由西安移驻兰州，遂裁甘肃巡抚，以陕甘总督兼理甘肃巡抚事。这种督抚合一的组织形式，一直继续到辛亥革命，又设“甘肃布政使”，在督、抚监督下办理全省政务工作；甘肃巡抚裁撤后，甘肃布政使实际上成为甘肃省的行政长官。

六、民国时宁夏、青海分省，甘肃省行政区域缩小1911年辛亥革命后，建立中华民国，实行共和体制。民国初期，甘肃省的疆域和政权机械设置，与清代相同，省会设在兰州。民国2年（1913年）裁撤府、州、厅建制，一律改置为县；增设“道”，相当于地区一级，实行省、道、县三级政权制。当时，全省设有7道、76县。7道为：兰山道，道署设于兰州；陇南道（后改渭川道），道署设于天水；陇东道（反改泾原道），道署设于平凉；河西道（后改甘凉道），道署设于武威；边关道（后改安肃道），道署设于酒泉；朔方道（后改宁夏道），道署设于宁夏（今银川市）；海东道（后改西宁道），道署

设于西宁。1927年（民国16年）废道，实行省、县2级制。1928年（民国17年），青海、宁夏分省，甘肃省辖境缩小。1936年（民国25年），国民政府将甘肃全省划分为7个行政督察区，督察各县工作。第一督察专员公署设临洮，后移岷县；第二督察专员公署设平凉；第三督察专员公署设西峰镇；第四督察专员公署设天水；第五督察专员公署设临夏；第六督察专员公署设武威；第七督察专员公署设酒泉。1942年，增设第八行政督察区，督察专员公署设武都；1944年又增设第九行政督察区，督察专员公署设临洮。是时，全省共有1市（兰州市）、69县、2设治局（卓尼、肃北）。这种政权组织形式，一直延续到新中国成立。

七、新中国成立后，甘肃省辖区最后形成1949年秋，人民革命战争取得胜利，成立了中华人民共和国。新中国四十余年来，甘肃省行政区划曾有过许多变动，特别是少数民族当家作主，实行民族区域自治，行政区划作过许多调整。1958年，将固原、海原、西吉、隆德、泾源5县，划归宁夏回族自治区；七十年代，额济纳旗和阿拉善右旗，曾一度划入甘肃，1979年仍划归内蒙古自治区。此后，甘肃省政权建置趋稳定，行政区域最后固定下来。现在，全省共设兰州、天水、白银、金昌、嘉峪关5个地级市，庆阳、平凉、陇南、定西、武威、张掖、酒泉7个地区，临夏、甘南两个自治州；共有县级政权单位86个，其中7个县级市、61个县、7个少数民族自治县、11个市辖区。

（《甘肃文史》1998年第1期）

王维在河西的活动及诗作

黄英

唐玄宗开元二十五年（737）春，三十七岁的诗人王维从长安出发，以监察御史的身份出使河西劳军。次年，兼任右散骑常侍河西节度副使知凉州事崔希逸的幕僚——节度判官，直至崔希逸去世后才返回长安。他在河西军中生活了两年时间，参赞军务，起草文告，考察

边情，度过了人生中很不寻常的一段岁月，留下十余首传诵千古的边塞诗作。

王维生于武后长安元年（701），卒于肃宗上元二年（761），享年六十一岁。他的一生经历了开元盛世，也经历了唐朝由盛转衰的安史之乱；长期在朝廷任职，也做过地方小官，而且数度归隐。他精通音乐绘画，诗作兼擅诸体，风格独特多样，与李白杜甫齐名，世称“诗佛”，是唐代主要诗人，在中国文学史上留有崇高的地位，对后世有很大影响。研究王维出使河西的活动及其诗作，是王维研究的重要组成部分，对研究唐代河西的边防、军务、民情、民族关系，也有不可忽视的价值。本文对王维在河西的活动及其诗作的几个要点，进行一些探讨。

一、王维出使河西的缘由及时间路线朝廷为何要派王维出使河西呢？其表面的缘由是去慰劳在与吐蕃作战中获胜的崔希逸边防部队。据《通鉴》记载，开元二十五年“二月己亥，河西节度使崔希逸吐蕃，破之于青海西。”王维出使的任务，虽史无明文记述，但显然与崔希逸的这次获胜相关。

问题是，唐代的御史台有监察御史十二人之多，在诸多的同僚中为何要选派王维去出使河西呢？此点在前人的研究中似未涉及，而它在王维的从政生涯中影响颇大，不能不加以探讨。王维是由张九龄的举荐而再次入朝为官的，同张九龄的关系十分密切。张九龄是开元时期著名的贤相，他的政治见解开明进步，敢于直言极谏，重视选拔人才。开元二十一年十二月，张九龄任中书门下平章事，次年五月又加中书令，此后不久，弃官在嵩山隐居的王维作《上张令公》诗献给张九龄。开元二十三年春，张九龄擢王维为右拾遗。这并非出于个人之间的私交，而是由于志同道合，两人具有同样的政治主张。张九龄受李林甫的排挤陷害，于开元二十四年十一月罢中书令，后又贬为荆州长史，由张九龄举荐的官员也受到株连纷贬职。口蜜腹剑的李林甫兼任中书令后，营私专权，朝政日非，险象丛生。同为张九龄举荐的与王维一起担任监察御史的周子谅，竟被廷杖而死！在这样的政治背景

需要全本请访问 www.ertongbook.com

之下，王维的出使河西显然具有分化张九龄的势力和影响的意图，而王维的乐于从命，也是为了避开政治斗争的漩涡。因此，王维离开长安时的心情当是十分复杂的。关于王维出使河西的具体时间，不少研究者定为开元二十五年秋譹訛，这是与事实不符的。王维从长安出发的时间，我认为当在开元二十五年二月崔希逸获胜之后，到四月二十日张九龄贬为荆州长史之前的这段日子，而不可能会是秋天。理由有二，一是从王维《使至塞上》一诗可知，在“归雁入胡天”的暮春或初夏时节，诗人已到达凉州了。二是张九龄贬往荆州时王维已不在长安，如果还在长安，可能会有诗为张九龄送行，而不可能写诗《寄荆州张丞相》吧？王维出使河西的路线亦无明文记述，当由长安——径州——兰州而至凉州。因《使至塞上》一诗有“萧关逢候骑”之句，有人认为王维曾途经萧关。萧关故址在今宁夏固原东南，王维赴河西无需经此。南朝梁代诗人何逊有句：“候骑出萧关，追兵赴马邑。”王维借用何句，并非实指。

二、王维与崔希逸的关系一般的出使劳军，时间都比较短暂，完成任务之后即回朝复命。王维出使河西的时间，为何会长达两年之久呢？这既出于王维当时的处境，更出于他和崔希逸的关系。

王维与崔希逸有三重关系：

其一，王维的母亲为博陵崔氏，与崔希逸同宗。自魏晋以来，崔、卢、王、李皆为世族大姓，屡代做官，至为婚姻，“盘根错节，形成严格的门阀制度。”因此，王维与崔希逸之间具有姻亲关系。

其二，王维与崔希逸都是虔诚的佛教徒，具有共同的宗教信仰。其三，对于边防和民族关系的处理，两人具有相同的思想认识。崔希逸是一位宽厚正直，讲求信义的将军。开元二十四年他由右散骑常侍——皇帝的侍从官，兼任河西节度副大使知凉州事，成为镇守河西的军政大员。节度大使由一位老臣萧嵩遥领，崔希逸对河西的防务实际全权负责。他镇守河西，以睦邻安边为宗旨。据《通鉴》卷二一四记载：“初，崔希逸遣使谓吐蕃乞力徐曰：‘两国通好，今为一家，何必更置兵守捉，妨人耕牧！请皆罢之。’乞力徐曰：‘常侍忠厚，言必不

欺。然朝廷未必专以边事相委，万一有奸人交斗其间，掩吾不备，悔之何及！希逸固请，乃刑白狗为盟，各去守备；于是吐蕃畜牧被野。”

对崔希逸以睦邻安边，缓和民族矛盾有利于生产发展的政策，王维十分赞赏。王维在《送怀州杜参军赴京选集序》中说：“国自有初，以节守西门者，得自召吏选客。故我常侍崔公，以贰车迎杜侯于杜陵而咨之矣……椅元帅（指崔希逸）之理也，行有贡育，铁马成群，而雄戟罕耀，角弓载案，秉王者师，不邀奇功。”而且，王维自己的思想也与崔希逸相类似，在他的诗文中曾有多处流露，如：

“九河平原外，七国蓟门中。阴风悲枯桑，古塞多飞蓬。万里不见虏，萧条胡地空。无为费中国，更欲邀奇功”（《送陆员外》）！“万方氛授息，六合乾坤大。无战是天心，天心同覆载”（《奉和圣制送不蒙都护兼鸿护卿归安西应制》）。

由于有上述三重关系，王维到河西后深受崔希逸器重，便将王维挽留下来，以监察御史的身份兼任为节度判宫。唐代的制度，节度使直属军队的军职和使府内的文职，是可以自行任命的。规定的文职有行军司马、副使、判官、支使、掌书一记等。这些名为幕职，本身只是一种差遣，无官阶，所以必带有郎宫、御史衔。由此可见，王维被崔希逸聘任为节度判官后官阶并未改变，仍然是监察御史的正八品。

作为节度判官的王维，当然会参与崔希逸的军政要务。但究竟参与了哪些决策或行动？尚难以稽考。作为文职它员，除了出谋划策之外更多的工作还是起草奏章文告。收载在《王右垂集》中的我们能够读到的《为崔常侍谢赐物表》、《赞佛文》、《西方变画赞》、《为崔常侍祭牙门姜将军文》等，就都是王维为崔希逸而作的。

崔希逸睦邻安边的方略不幸被破坏。宦官内给事赵惠琼等贪图边功，矫诏令崔希逸袭击吐蕃，崔希逸不得已而出兵，吐蕃惨败。

崔希逸自觉失信于吐蕃，悔恨交加，改任为河南尹后不久，即悲愤郁闷而死。崔希逸去世后，王维也离开河西回到了长安。昔日的同僚源长史离开凉州时，王维写有《送岐州源长史归》：“握手一相送，心悲安可论？秋风正萧索，客散孟尝门。故骚通槐里，长亭下谨原。

征西旧族节，从此向河源。”诗题下自注：“源与余同在崔常侍幕中，时常侍已残。”从这首诗可见王维与崔希逸情谊之深，也可知王维离开河西的时间不会早于开元二十六年之秋。

三、王维在河西的诗作王维在河西所写的诗歌有多少首呢？这是一个需要仔细讨论的问题。通常认为王维的河西诗作只有五首，即：《使至塞上》、《出塞作》、《双黄鹄歌送别》、《凉州郊外游望》和《凉州赛神》。前三首有诗人的自注说明写于河西，后二首诗题标明凉州，因之这五首诗为王维河西诗作确凿无疑。此外，今人陈铁民将王维的《陇西行》列入河西诗作，而认为《陇头吟》、《从军行》、《老将行》三首“疑在河西任职期间所作”。

除上述之外，我认为还有两首诗应列入王维的河西诗作之中。

其一是《送韦评事》：

欲逐将军取右贤，沙场走马向居延。

遥知汉使萧关外，愁见孤城落日边！

其二是《灵云池送从弟》：

金杯缓酌清歌转，画炯轻移艳舞迴。

自叹鹡鸰临水别，不同鸿雁向池来。

前一首之写于河西军中由诗意可见，不言自明。后一首，在清人赵殿成为“灵云池”所作的注中曰：“高适集有赔窦侍御泛灵云池、陪窦侍御灵云南讌诗二首，其序云：凉州近胡，高下其池亭，盖以耀蕃落也。意此池即凉州之灵云池矣。”赵殿成之注可信，这首《灵云池送从弟》确为王维的河西诗作。

唐代凉州灵云池的遗址，可能即今武威的海藏寺。相传以前因寺院周围林泉茂密，碧波荡漾，犹如海中藏寺，故得此名。寺内高台为古灵均台，据《晋筑灵均台》碑文记载，系东晋明帝太守中凉王张茂所筑。此寺现已辟为公园，有新开的人工潮。寺中藏经阁有前人所撰写的对联曰：

阙影射池塘，足下龟蛇低戏水；台灵高坎位，座傍旗剑上凌云。

还有，《送源长史归岐州》一诗，在赵殿成作的《右丞年谱》中列入王维河西诗作是不错的，但写作时间在开元二十六年秋，而不是开元二十五年。陈铁民先生定此诗写于开元二十六年秋是对的，但认为“时作者在长安，”訛恐不足信。再有，《寄荆州张丞相》诗，我认为写于王维离开长安之后，理由在论述王维出使河西的例一间中已经说明。

经以上讨论，可见王维的河西诗作——不算疑为河西之作——计有十首，如果加上疑为河西所作的《陇头吟》等三首，就共计十三首。

这十三首诗总体来说，都是“边塞诗”。唐人的边塞诗大体有两类，一类是“纪实”之作，写诗人亲临边塞的真实感受；一类是“悬想”之作，作者并未亲历而写的对边塞军旅生活的想象之作。王维年轻时也写过后一类诗，如《燕支行》，题下自注曰：“时年二十一”。说明其时诗人还未去过边塞。可他的河西诗作，则是货真价实的纪实诗了。这些诗中的《凉州郊外游望》和《凉州赛神》两首，值得特别注意。因为它所提供的当时凉州民间祭祀土地神的民俗画面，和驻军赛神的画面，是研究唐代河西文化的宝贵资料。

王维出使河西近两年的时间，这在王维的一生中是一段难忘的日子。他回到长安后，每有友人赴河西，他都要写诗送行，如《送张判官赴河西》、《送刘司直赴安西》、《送平淡然判官》、《送元二使安西》等。在这些诗里，即有王维对友人的鼓励，也有他对河西生活的回忆和怀念。王维在河西的活动及诗作的研究空间很大，还有不少问题需深入探讨。本文谨是一些不成熟的看法，就教于时贤。

（《甘肃文史》2008 年第 1 期）

疏劾李鸿章的安维峻

师纶

安维峻（1854—1925年），字晓峰，甘肃秦安县神明川人。清光绪元年（1875年）陕甘分闱后的甘肃第一次乡试，考取第一名举人（解元），光绪六年（1880年）朝考中进士，选翰林院庶吉士，授编修。由于他清廉耿直，不阿权贵，不结朋党，长期未得升迁，10年后才被任为都察院福建道监察御史（六品京官）。

日本自明治维新后，便妄想称霸世界，中国成为他的首要侵略目标。光绪二十年（1894年），日本军国主义借出兵朝鲜之机，对中国发动侵略战争，即中日“甲午战争”。面对侵略者的入侵，清王朝内分为两派：光绪皇帝主张战而胜之，慈禧太后和掌握军政、外交大权的李鸿章主和，实际是消极退让，委曲求全。安维峻坚定不移地支持光绪皇帝的主张，连续上疏40多道，陈述必须积极备战，给侵略者迎头痛击，以保卫祖国领土主权的道理。“当军情吃紧时，每缮折辄痛哭，不能自已。又尝连数昼夜不能寐，亦自不觉苦”（见他的《谏垣存稿》）自序）。一片爱国的赤胆忠心，溢于言表。

但是，由于慈禧太后将建设海军的经费移用于修建供她玩乐的颐和园，使中国的海军实力得不到加强；特别是在战争中由于李鸿章等人的消极避战，所以先是在黄海海中，中国海军遭到重创（尔后即损失殆尽）。接着日本陆军即大举入侵我国领土。同年11月，侵占了九连城、安东（今丹东）、大连和旅顺。次年1月侵入山东半岛。面对这种情况，慈禧、李鸿章即对敌一味屈膝求和，安维峻闻之感愤填膺，痛不可忍，于十二月连夜缮写奏折，“二更从正阳门入趋上之。”

在这道奏折中，安维峻揭发李鸿章“丧心病狂”，“挟外洋以自重”。日本的入侵，“自恐寄顿倭国之私财付之东流”，所以他所统领的淮军“未见贼，先退避，偶遇贼，即惊溃”。并且李鸿章还包庇、藏匿战争中败逃的将领。因此，应将李鸿章“明正典刑，以尊主权而平众怒。”他指出“此举非议和也，直纳款耳。不但误国，而且卖国。中外臣民，

无不切齿痛恨，欲食李鸿章之肉。”对于主张议和投降的元凶慈禧，他也不肯放过，指斥她对光绪皇帝的挟制说：

“而又谓和议出自皇太后意旨，……皇太后既归政皇上矣，若犹遇事牵制，将何以上对祖宗，下对天下臣民？”这样直刺慈禧太后的激烈言词，是慈禧在世专政中仅见的一次，实是不惜坐牢和杀头的风险。慈禧一见这道奏折，果然勃然大怒，令将安维峻交刑部严加惩处。光绪皇帝则对他曲意回护开脱，主动进行处理，以“肆口妄言，恐开离间之端”的理由，将安维峻革职，发配于张家口效力赎罪。由于清朝有不杀谏臣的祖训，慈禧即使老大不情愿，也只好作罢。

安维峻以爱国直言而获罪，轰动京城内外，广大百姓和一些正直官员纷纷前来对他进行慰问。《清史稿·安维峻传》中这样记述当时的盛况：“维峻以言获罪，直声震中外，人多荣之。访问者萃于门，饯送者塞于道，或赠以言，或资以赐，车马饮食，众皆为供应，抵戍所，都统以下，皆敬礼有加。”乌里雅苏台参赞大臣志锐亲自为他治印，刻以“陇上铁汉”四字相赠。一位友人赠送这样一副对联：“不学金人，斯为铁汉；暂流西域，终讨北洋”。著名的义士大侠“大刀王五”赠送车马，并亲自护送他到张家口。后来，梁启超评论这件事时说：“西后剪除皇上羽翼第一事也。”鲁迅更称赞安维峻为“中国脊梁。”

安维峻在张家口主持讲习，五年后获释归还故里，仍然讲学不辍。又在兰州总纂《甘肃新通志》，为研究甘肃历史留下了珍贵的参考资料。后又到北京，任京师大学堂（北京大学前身）总教习。宣统三年（1911 年）9 月辞职归里，在家从事农耕和著述。民国十四年（1925 年）逝世，终年 72 岁。他渊博的学问，高深的造诣，刚正直言的品格，特别是高度的爱国思想，为世人所敬仰，更是后人永远学习的榜样。

（《甘肃文史》2001 年第 1 期）

清代关陇三诗杰之一胡釴

胡喜成

胡釴（1708—1770），字鼎臣，甘肃秦安县人。其祖、父两代皆以能文闻名于乡里。他自小聪明慧悟，天赋过人，博通经史，尤擅长于声律。雍正十二年（公元 1734 年）拔贡，后屡试不第。乾隆六年（公元 1741 年）主讲秦安书院，以奖掖后进为己任，并愈加刻苦读书，致力诗赋。每一篇出，学林争相传诵。时甘肃巡抚黄廷桂、陈宏谋、杨应琚等人皆对他非常器重，王太岳倾倒尤甚。乾隆三十一年（公元 1766 年）胡釴出任高台训导，三十五年兼署肃州学正，同年以病辞归，病故于家中。

胡釴以“读万卷书，行万里路”为座右铭，古丝绸之路上的许多名胜古迹都留下了他的足迹。他曾经匹马出塞，历览天山瀚海，雪花扑面，他意态超然，据鞍赋诗，高情雅致，传于一时。与他唱和者如牛运震、王太岳、吴镇、李念慈等人，都友谊甚笃，矢以死生，文坛传为佳话。

胡釴性格耿直，不阿谀取容。除主讲秦安书院外，主要生活于幕府之中。艰难坎坷的生活道路，使他看到了封建社会的黑暗，接近了劳动人民。“可怜名士但谋醉，岂有达官真爱才”这两句诗，真实地写出了一个正直知识分子的心声。他一生作诗 4000 余首，词 200 余首，散文 100 余篇，后编为诗文集 20 卷。尤以诗著名，风格刻意沉博，赋物言事，必肖其形，不苟为藻饰。诗篇流播于秦陇间，与临洮吴镇、潼关杨鸾并称“关陇三诗杰”，与吴镇“同为西州骚坛执牛耳”者。

胡釴一生除写过数量众多的诗赋散文外，还参与编纂《直隶秦州新志》14 卷。其著述之丰富，在清代甘肃诗人中是罕见的。

附：胡釴河西诗抄城南访客反经城北遂游仙姑庙南山积雪如银屏，高高遮断青山青。

黑水浮波如巨海，方丈蓬壶竟安在？

东海安期事有无，西人复自祠仙姑。

传说仙姑原汉朝，能令黑水冰成桥。

汉卒奔北踏冰过，胡骑追至冰全销。

汉代遗闻殊荒略，稗官野乘久零落。

但教村媪供香火，还从故庙起楼阁。

楼阁空虚堪四望，双眼昏蒙始一放。

跼促常悲日月衰，笑谈忽逐风云壮。

其下丛树将为林，争夸中夏多清阴。

残生定后即真境，热客行来生隐心。

同游李郎亦佳士，要约明年须过此。

冷官何用车马喧，竹杖芒鞋从今始。

晓发高台县惨淡秋云薄，森沉晓雨余。马蹄轻绿野，人影落清渠。树密荒村隐，草深斜径虚老农荷锄立，各自爱吾庐。

武威道中野气空天外，墟烟远树间。迤南常见雪，极北更无山。纵有风飙冷，何劳鬓发斑。缓行砂碛路，吟望且开颜。

乱石迎车辙，高尘送马蹄。荒荒斜日淡，黯黯暮云低。紫塞何空廓，玄冬漫惨悽。客行如过鸟，随意一枝栖。

平番县招提中见真谷先生手迹法书犹在眼，挥涕痛斯人。东郡书长接，西方迹已陈。蛟龙千古笔，露电百年身。早识诸空相，超然离劫尘。

行次甘州一日谢边隅，三朝寄此都。长鞭思远驭，乱石碍中途。

节忘龙华会，宵愁蝶梦孤。

禅心兼通力，两两愧狂夫。

肃州怀古控引山门形势多，李暠曾此据关河挥戈返日空神力，折戟沉沙耐洗磨。

遗恨未教山雪化，闲愁都付野云过。

太平时节无争战，羌笛休吹出塞歌。

（《甘肃文史》1992 年第 8 期）

需要全本请访问 www.ertongbook.com