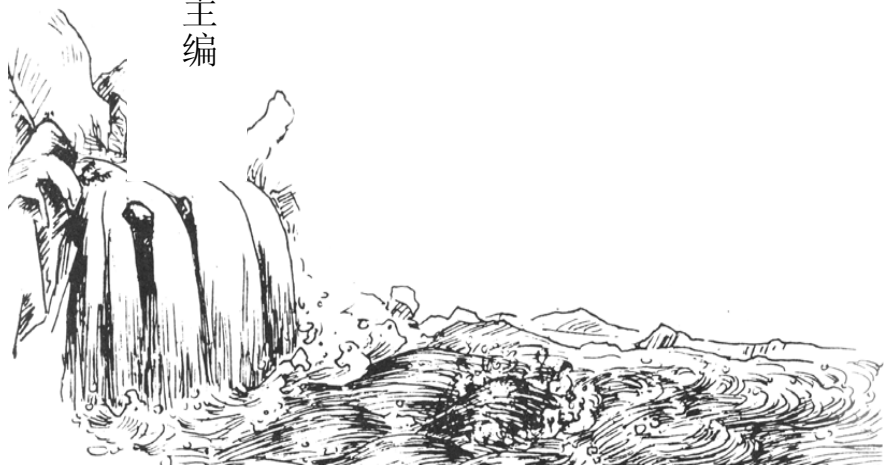


甘
肃
人
文

王继刚主编



目 录

甘肃人物	1
前凉政权的建立者张轨	1
后凉政权的奠基者吕光	3
北凉政权的奠基者沮渠蒙逊	4
唐代著名乐府诗人、艺术家康洽	5
清代凉州著名学者张澍	7
武威著名学者李铭汉	9
甘肃举人领袖李于锴	11
十六国时期名儒宋繇	13
十六国时期历史地理学家阚骃	14
陇上名医权爱棠	15
杨于庭	17
关永杰	18
孟家栋	18
宋朝楠	19
冯尽善贤来祭祀	20
李中敏	21
李石	22
李忽兰吉	23
完泽	24
阎士	24
王天柱	25
牟风鸣	27
赵子功	28
王霖	28
马元鸮	29
秦友才	31

马元凤.....	32
马泰祥.....	34
蚪甲科.....	34
王守义.....	35
成跃祖.....	35
李毓富.....	36
王斌.....	37
舒春光.....	37
民族英雄--朱贵.....	38
中国伊斯兰教伊赫瓦尼派的倡导者 - - 马万福	40
李化民.....	56
李彩云.....	56
黄文忠.....	57
张维.....	57
张万纪.....	58
吴镇.....	58
李白.....	59
张议潮.....	62
竺法护.....	62
唐高祖李渊.....	63
名医皇甫谧.....	66
姜维.....	68
甘肃文化	69
丝路花雨.....	73
王仁裕神道碑.....	74
马家窑文化.....	74
魏晋壁画砖.....	80
汉代铜奔马.....	81

人面柄首青铜匕	84
太平鼓	86
庆阳剪纸	86
刻葫芦与卵石雕	87
刺绣	88
雕刻、皮影、面塑	88
敦煌乐舞	89
兰州鼓子	90
中国舞剧经典 - - 丝路花雨	90
陇剧	92
秦剧	92
著名的民歌“花儿”	93
敦煌文化	94
秦腔	99
远古文化	101
东乡族	108
东乡族说亲送“订茶”与闹新房“打枕头”	109
裕固族	110
裕固族吃、住、礼俗及饮酒、划拳	112
保安族	113
保安族的婚仪	114
民间节庆	115
松鸣岩花儿会	115
甘南插箭节	116
采花节	117
端午节	118
甘南插箭节	118
香浪节	119

正月大法会	120
春节社火	120
桃花会	121

甘肃人物

前凉政权的建立者张轨

张轨(255-314)，字士彦，西晋安定郡乌氏县(今甘肃平凉市)，十六国时期前凉政权的奠基之。

张轨聪明好学，精通经书，从小志向高远。西晋末，从军为官，官至征西军司。永宁元年(301)正月，张轨乘西晋发生“八王之乱”，中原地区战乱不止的形势，自己主动请求出任护羌校尉、凉州(治所今武威市)刺史。到凉州任职后，张轨审时度势，采取一系列行之有效的措施，包括团结河西大姓，打击鲜卑、西羌和匈奴贵族势力，保境安民，减轻赋税徭役，在较短时间内就取得了明显的经济效益和社会效益，受到了当地百姓的欢迎，名震河西地区。西晋朝廷多次要对张轨举行封侯进爵，均被婉言谢绝。

张轨治理河西时在政治、经济和文化教育方面均有比较出色的建树。张轨在政治上忠君安民，招贤纳士，执行法令雷厉风行。经济上劝科农桑，注意减轻百姓负担，重视发展水利建设，恢复和发展商业流通。在自然经济占据绝对优势的十六国时期，张轨政权铸造五铢钱，“钱遂大兴，人赖其利”，是非常难能可贵的。同时，张轨厉行节减，开源节流。正是由于前凉上下同心同德，法令森严，一度出现了经济繁荣，百姓安居乐业的景象。张轨在文化教育方面也颇有建树。鉴于河西地处西睡、

文化落后、人才匮乏的现实，张轨大力兴办学校，崇尚儒学，起用人才不拘一格，提拔官员注意德才兼备。一时间著名学者如宋配、阴充等云集河西。张轨征召散居所属 9 郡贵族子弟 500 人，为他们成立专门的学校。提倡私人创办学校，普及文化教育，鼓励知识分子著书立说。

正是如此，当中原广大地区处于生灵涂炭、社会经济萧条和文化教育惨遭破坏的情况下，河西地区却出现了经济富庶、社会安定，文化发达的局面。当时有“中州虽乱，此方安全”和“苍生鹄企西望，四海注心大凉”的社会评价。河西地区在张轨治理期间，成为全国各族十分向往的地方，这里成为各族知识分子避难的理想场所，当时前来这里的中原各地的人“日月相继”。张轨对于这些逃难者以礼相待，特设武兴郡来妥善安置避难者。不仅如此，张轨还下令前凉境内的各级地方政府征召德高望重的博学多才之士，专心著书立说。这使得在全国处于战乱的情况下，中原文化在河西地区得到了保存和发展。439 年北魏占领姑减(今武威市)后，曾经将张轨时的河西知识分子带到其首都平城(今山西大同)，对河西名儒硕士给予很高礼遇并加以重用。这对于北魏的政治、经济和文化产生了巨大影响。

张轨在河西地区统治达 13 年，他始终以维护两晋的统一为己任，以保护和发展文化事业为天职。建兴二年(341)，朝廷授予张轨为太尉、凉州牧，封西平郡公。同年五月，60 岁的张轨逝世。张轨的遗嘱要求前凉文武官吏和其家属要“弘尽忠规，务安百姓，上思报国，下以宁家”。同时他要求对自己的安葬一切从简：“素棺薄葬，无藏金玉，相善安逝，以听朝旨”，表明一个政治家的明

智和博大胸怀。

后凉政权的奠基者吕光

吕光(338-399),字世明,略阳(治所今甘肃庄浪西南)氐族人,十六国时期在河西地区立国的后凉政权的建立者。

吕光父亲吕婆楼,曾经是前秦的太尉。吕光小时候不喜欢读书,喜好鹰马。因出生高贵在仕途中比较顺利。383年正月,前秦苻坚出兵西域,吕光以使持节、都督西讨诸军事的身份率兵7万余军队进攻西域。384年八月,西域各国纷纷投降。第二年三月,吕光用2万多峰骆驼运载西域的珠宝奇玩,另获得万余匹骏马,由龟兹(今新疆库车)东归。九月,吕光及其战利品到达姑减(今武威市)。吕光得知苻坚已经被东晋击败,于是将前秦凉州刺史梁熙处死,自封为凉州刺史。后凉政权建立。

吕光在后凉境内重视听取不同意见,随时纠正错误。一次,吕光与群僚在一起议论国事。参军段业认为目光用法过于严厉。吕光为自己辩解说:吴起从来没有施加恩惠而楚国强大,商鞅用法严酷而秦国兴旺发达。段业当面反驳道:吴起遭遇杀身之祸,商鞅经历灭族之灾,均是他们平时残忍的必然结果。现在才开创大业,一切言行连效法尧舜都嫌来不及,如果效法吴起和商鞅,难道这是凉州人民所希望的吗?吕光认为段业说的很有道理,立即接收了建议。吕光接连平息了叛军,取得了军事上的胜利,进一步巩固了后凉的统治。389年,目光自称三河王,改元麟嘉。这时在天梯山的段业写了《九叹》、《七讽》等16首志诗,影射了吕光在政治上的一些

失误。吕光知道后非常高兴。

396年，在取得了一系列军事上的胜利以后，吕光即天王位，国号大凉，改元龙飞，置百官。399年，吕光逝世，享年62。吕光死后4年，后凉被后秦所灭亡。

北凉政权的奠基者沮渠蒙逊

沮渠蒙逊(368-433)，临松(今甘肃张掖市南)卢水胡人，十六国时期北凉政权的建立者，历史上颇有作为的少数民族的领袖人物之一。

沮渠蒙逊承袭其父官职，任卢部落酋长。他博览群书，尤其对于天文化学方面的造诣比较深，史称其“雄杰有英略”。沮渠蒙逊的伯父沮渠罗仇，曾在后凉吕光时任尚书；另一伯父沮渠鞠粥为后凉三河太守。他们不但具有才干，而且对吕光是忠心耿耿，但后来吕光听信谗言，将他们二人都杀害。这引起了沮渠蒙逊的极大不满，397年四月，他以为其二位伯父报仇的名义，号召部落万余人，起兵反后凉，曾经一度占钗金山(今山丹县东大黄山)。一个月后被后凉打败，沮渠蒙投奔后凉建康(今高台县西北)太守段业。沮渠蒙逊和堂兄沮渠男成等人拥戴段业为凉州牧、建康公，建号神玺。399年段业即凉王位，改元“天玺”，建都建康，这就是历史上的“北凉”。

北凉的建立，沮渠蒙逊兄弟具有非常之功，段业任命沮渠男成为辅国将军，沮渠蒙逊为镇西将军。沮渠蒙逊多次为北凉建立战功，陆续被封为临池侯、尚书左丞、张掖太守等。与此同时，沮渠蒙逊与段业之间的摩擦与冲突也表现出来。主要是，段业忌妒和恐惧沮渠蒙逊的

才能，逐渐疏远并排挤他，借故免去其张掖太守一职。这引起了沮渠蒙逊的强烈不满。同时，沮渠蒙逊认为，段业书生气太足，胸无大志，缺乏深思熟虑，难能成大事。沮渠蒙逊采取离间计，挑拨段业与沮渠男成的关系，诬告沮渠男成谋反，段业不分青红皂白就将其杀害。沮渠蒙逊利用段业错杀沮渠男成这一事件，在少数民族上层中进行煽动，要为沮渠男成报仇。少数民族上层迅速在氏池(今甘肃民乐)集中万余人，袭杀段业并夺得了王位。沮渠蒙逊于401年五月自称使持节、大都督、大将军、凉州牧、张掖公，建年号永安，建都张掖，仍然称为北凉。

沮渠蒙逊主持北凉后，面临着非常严峻的形势，四面受敌。为了渡过难关，沮渠蒙逊采取外部积极的外交政策和内部励精图治的国策。首先向强大的后秦奉表纳贡，表示臣服，减轻周围环境的压力。在内部制定了富民强国的一系列措施，礼贤下士，起用人才，曾经颁布《求贤令》，在全北凉境内招贤纳士；重视文化教育，创办学校。这些举措在比较短的时间内就收到了比较明显的效果，一时北凉境内人才济济，文化出现了繁荣景象。在北凉实力不断增强的情况下，沮渠蒙逊开始向周围扩张自己的势力范围。421年三月，沮渠蒙逊亲自率领2万军队，攻克西凉首都敦煌，灭西凉。

唐代著名乐府诗人、艺术家康洽

康洽(约703-778) ,唐代肃州酒泉(今甘肃酒泉市)人，著名乐府诗人、艺术家。

康洽是中亚地区昭武九姓的后裔，其祖先定居于酒

泉，是汉化了的中亚人。康洽长着一头金发，气宇轩昂，体魄健美，有“美丈夫”之称。康洽聪颖过人，博闻强识，棋琴书画无所不通。唐玄宗开元时期是我国历史上的鼎盛阶段，生产发展，经济繁荣，物产丰富，百姓安居乐业。社会经济的繁荣推动了文化艺术的发展。多才多艺的康洽，与生活在“全盛日”的其他文人骚客一样，足迹踏遍祖国的大好河山，体验生活，汲取营养，讴歌社会。开元时，这位风华正茂、踌躇满志的青年诗人，携琴佩剑，千里迢迢来到京师长安，开始了他一生中重要的艺术创作和社交活动。初生牛犊不怕虎。年轻而又善于交际的康洽，在京师如鱼得水，出没于名人之间，推敲诗文，切磋艺术；往来于当朝文武大臣之中，议论时政，臧否人物。由于康洽举止不凡，为人豪爽，一时成为京城最具活力的艺术家之一，很受京师文人的欢迎。康洽创作的乐府诗颇具古人之风，然而师古而有所创新，形成了自己的特点和风格。

其特点是通俗易懂，反映社会现实且能入谱演唱。这对于唐宪宗元和(806-820)年间兴起的“新乐府运动”产生了一定影响。

康洽乐府诗的题材比较广泛，相对而言，他在京师后主要从事“宫女、梨园”之类的艺术创作。每当完成一首新乐府诗后，康洽都要将这文辞质朴易懂、讽喻时事的作品谱上曲，并亲自弹琴演唱，或亲自舞剑高歌。由于康洽自己做诗、谱曲、演唱、弹琴和舞剑，他的每一件作品问世，都会在京师引起轰动。当时如同康洽这样的艺术通才在京师并不多见，就连皇帝也知道他的艺术才能，多次称赞他的艺术成就。

康洽在生活中倜傥不羁，他时常进出王公贵族、达

官显宦的住宅，陪同他们郊游宴饮，与主人一起吟诗舞剑。就在唐朝君臣沉溺于享受太平盛世之时，755年爆发了安史之乱。昔日的歌舞升平，一下子变成了战火不止、百姓流离失所的局面。为了逃避战乱，康洽不得不挥泪离开长安，开始了漫长的穷困潦倒的流亡生活。

直到唐代宗大历(766-778)年间，康洽辗转回到阔别多年的长安。这时的康洽，已经是70多岁的老人，难免“龙钟衰老”。康洽经历了社会动荡，目睹了百姓的痛苦，耳闻了当时的冷落萧条，伤感万分。每当回忆起开元盛世时，情不自禁潸然泪下，如今再往来于长安和洛阳之间，已经找不到昔日的朋友，就连过去熟悉的地方也变成了“侯馆堵空”。宦官专权，政治腐败，斯文扫地，大唐帝国已经失去了昔日的光彩。这样，康洽只好过着社会下层的“布衣生活”，风烛残年。京师的文人也时常来看望康洽，他们对这位艺术前辈非常尊敬，并向他求教，但在社会动乱的形势下，自顾不暇，这些穷困潦倒的文人不能在经济上资助他。李端在给康洽的诗中写道：“声名常压鲍参军，班位不过杨执戟”；“同时献赋人皆尽，共壁题诗君独在”。对康洽才华的赞誉和晚年悲惨生活的同情，可谓情真意切。唐代宗大历末年，康洽凄凉去世。康洽的诗文早已佚散，这是一件无法弥补的损失。

清代凉州著名学者张澍

张澍(1776-1847)，清代著名学者，字百澍，又字寿谷、时霖等，号介侯、鸠民、介白，凉州府武威县(今武威市)人。

张澍年幼丧母，在秀才父亲的教导下读书，后来师

从名师刘作垣，进步颇快。19岁中举人，24岁中进士，选翰林院庶吉士，两年后出任贵州省玉屏县知县。其后先后代理遵义县知县，代理广顺州(今贵州长顺县)知州，四川省屏山县知县，代理兴文、大足、铜梁、南溪知县，江西省永新县知县，代理临江府(今江西省清江县西临江镇)通判，泸溪县(今江西省资溪县)知县。张澎性格刚直不阿，工作一丝不苟，在公文中与上级争辩是非，因而得罪了不少上级，在仕途中并不顺利。正如其好友所评论的，“以子之精心果力，著书当可传；以子之直气严情，筮仕实不合。”在小官任上，其治国、平天下的远大抱负难以实现。1830年，张澍引疾辞职，结束了仕宦生涯，1832年回到西安，客居城内和乐巷，从此进一步从事学术研究，整理刊印自己的著作，成为在全国颇具影响力的学者。后来患眼疾，最终失明。《清史稿·文苑列传》有传。

张澍一生著述甚丰，已刊印的有《姓氏寻源》、《姓氏辨误》、《西夏姓氏录》、《续黔书》、《蜀典》、《大足县志》、《养素堂文集》、《养素堂诗集》、《二酉堂丛书》、《诸葛忠武侯文集》、《凉州府志备考》等；未刊印的著作主要有《诗小序翼》、《元史姓氏录》、《帝王世纪》辑本、《续敦煌实录》、《鹤野诗微》、《文字指归》、《韵学一得》、《小学识别》、《叠字谱》、《天文管窥》、《消夏录》等。张谢的辑佚工作，所辑一般是后世佚失的古代关陇地区学者的有影响的著作。其《二酉堂丛书》，现在国内各大图书馆都有收藏，大半收录的是甘肃籍的作者。

其中所刻的《世本》、《三辅决录》、《三秦记》、《三辅旧事》、《三辅故事》、《五凉旧闻》等20余种，均是周、秦、汉、隋、唐等时期的著作，后世已经佚失，而经张

澍辑录而成。张澍的这些工作，可以了解当初西北学者著述的盛况。张澍的辑佚工作，在当时是独树一帜的，对当时和后来产生过重大影响，鲁迅就是在辑佚方面深受张澍影响的学者之一。

张澍研究的领域非常广泛，其在学术上的成就得到了学者们的充分肯定，如清代著名学者张之洞《书目答问》将其列入经学家、史学家和金石学家。清代初年，顾亭林开一代考据学风，学术思想为之一变。然而西北学者多抱残守缺，不能顺应学术潮流。清代嘉庆、道光之际，西北学者只有张澍精通经史，于汗牛充栋、浩如烟海的文献中，网罗散失，考证寻研，从事辑佚考据工作，与全国著名学者如孙星衍、任大春、俞曲园等并驾齐驱，为学术界作出了不可磨灭的贡献。

武威著名学者李铭汉

李铭汉(1808-1891)，字云章，今武威市人，清代著名学者，《续通鉴纪事本末》的作者。

李铭汉读书比较晚，10岁以后才入私塾学习。他学习非常刻苦，善于独立思考，喜欢提问题。20岁时入县学。李铭汉在科场考试中并不顺利，24岁时第一次赴西安参加乡试名落孙山。27岁时，投在甘肃著名学者张澍门下学习，进步很快，30岁时已经博通经史，初步显示出研究才华，与此同时，李铭汉在天文、算术、地理、兵学、农学等方面均有收获，尤其在音韵和训诂方面的造诣颇深，其学问在陇右威望越来越高。李铭汉在学习和研究过程中，没有忘记参加科举考试，一生前后8次参加乡试，都没有成功，到43岁时才考了个副贡生。科

场失意后，李铭汉转向专心致志的教育和史学研究。

李铭汉晚年主讲凉州雍凉书院、甘肃甘泉书院等，潜心研究学问，著书立说，培养学生。他还特别关心当地的“文社”。“文社”是地方人士集资，专门为资助乡试、会试士子路费而筹集经费的民间组织，负责人由社人民主提举。李铭汉发现当时的负责人有可能将经费中饱私囊，就召集乡前辈、在校学生讨论更换文社负责人，以便保住款项。他的建议得到了赞同，收回集资万金，使文社的巨额款项没有蒙受损失，对于资助乡试、会试士子，发展地方文化教育事业起了积极作用。类似这样的公益事业，李铭汉总是率先力行。李铭汉学习和研究非常勤奋，老而弥坚，年逾八旬仍然每日早起读书学习，且每日有规定的课程。他治学严谨，论学力主顾炎武“经学即圣学”的学说；论政则主张综核名实。

李铭汉一生著作等身，除了《续通鉴纪事本末》外，还有《尔雅声类》、《说文谐声表》等。另有《宿问录》及诗文稿均未刊行，遗散于“文化大革命”中。《续通鉴纪事本末》是纪事本末体的宋辽金元史，是根据清代乾隆时期编撰的《续资治通鉴》体例编写的。全书计 11 卷。其中 90 卷以后，是作者逝世后由其次子李于锴编撰的。《续通鉴纪事本末》将宋太祖代北周至明玉珍据蜀 400 年间的史事，概括为 110 件，每卷写其中的一件大事，有的卷下附若干小事。其辑录原文，剪裁精当，取舍适宜，对于了解史实非常方便。学术界对于《续通鉴纪事本末》评价很高，其在中国历史典籍中是一部相当重要的作品。

甘肃举人领袖李于锴

李于锴(1862-1923),字叔坚,又字治成,武威人,史学家李铭汉次子《续通鉴纪事本末》91-110卷的编撰者,清末甘肃举人著名领袖。

李于锴自幼接收良好的家庭教育,受其父李铭汉影响颇大。他天资聪慧,学习刻苦,每日背诵诗文八九百字。李于锴在科场考试中比较顺利,14岁成为秀才,21岁考中举人。其后在家随侍年老父亲多年,没有赴京参加会试。直到光绪二十一年(1895),李于锴34岁时中进士,选翰林院庶吉士。1898年任山东蓬莱知县,代理武城、太安知县。在任蓬莱知县时,政绩卓著,特授沂州府知府。袁世凯任山东巡抚时,请李于锴去济南任山东大学堂监督。后来辞职。

1894年,李于锴前去北京参加会试,因未考中,便留在京城准备来年再考。1895年清政府与日本签订了丧权辱国的《马关条约》,引起了朝野的纷纷反对,各省应试举人不断集会和联合上书光绪皇帝,要求不能批准《马关条约》。这就是著名的“公车上书”爱国运动。“公车上书”要求“拒和”、“迁都”、“练兵”、“变法”四项主张,在万言书上签字的举人有603人,其中甘肃应试举人在这个著名爱国文献上签字者多达61人,人数在18省中位居第5位。此后甘肃举人又单独集会,通过《请废(马关条约)呈文》,决定单独再向都察院呈送。在《请废〈马关条约〉呈文》上签字的甘肃举人计76人。《请废(马关条约)呈文》是由李于锴起草并第一个签名的。《请废〈马关条约〉呈文》的目的非常明确,就是要求清政府废除

《马关条约》，变法图强：“罢可危之战约，树不蔽之良图”。

《请废〈马关条约〉呈文》强调，《马关条约》规定将我国神圣领土台湾割让给日本，必然会引起帝国主义列强对我国的进一步瓜分；允许帝国主义在我国设置工厂，一定会出现“土货尽变为洋货，华商尽变为洋商”的局面，其直接社会后果是“中国自有之权力，尽为海国夺矣”。《请废〈马关条约〉呈文》严厉剖析了赔款的要害，指出如果用这2亿两白银“练兵、造械、铸炮，何为而不成？”《请废 马关条约 呈文》因为《马关条约》已经批准而没有呈送，但是它表达了甘肃知识分子反帝爱国的心声。李于锴在这次爱国运动中发挥了重要作用，不愧为甘肃知识分子的领袖。同年。具有“陇上铁汉”之称的安维峻曾经上疏请求诛杀“卖国强臣”李鸿章以平息众怒，并且谴责慈禧太后主和的错误，上疏原稿李于锴事前读过并作过校订。光绪皇帝下诏免去安维峻的官职，贬配军台效力赎罪。李于锴在安维峻离开京城前赠诗4首，诗中表达了对于安氏敢于直谏精神的敬佩和对其被贬逐的不平心情。并且亲自陪同安维峻至张家口。安维峻在后来写到：“及余获遣戍台，先生以诗宠余行，其中奥义，有非局外人所能索解者。既又送余出塞，冰天雪地，艰苦共尝，高义云天，千古罕有”。

李于锴青年时期就喜欢考据。爱好诗、词、赋等，他所撰写的《式训小记》是其考据代表作。其所作《尹夫人台碑》是具有考古性质的骈文。其《全谢山传》古文，结构严谨，叙事流畅，字字推敲，恰如其分。其古近体诗集《写经楼诗草》有诗100余首。在学术上，李于锴受其父亲影响比较大，主张经世致用，不尚空谈。