



中国民俗·旅游丛书(湖南卷)

芙蓉国里的民俗与旅游

巫瑞书

旅游教育出版社

中国民俗·旅游丛书(湖南卷)

芙蓉国里的民俗与旅游

巫 瑞 书

(京)新字 168 号

图书在版编目(CIP)数据

芙蓉国里的民俗与旅游/巫瑞书编著.-北京:旅游教育出版社,1996.1

(中国民俗旅游丛书:湖南卷)

ISBN 7-5637-0651-8

I. 芙… II. 巫… III. ①风俗习惯-中国-湖南②旅游资源 中国-湖南 IV. ①K892.464②F592.764

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 20706 号

芙蓉国里的民俗与旅游

巫瑞书

*

旅游教育出版社出版

(北京市朝阳区定福庄1号)

北京第...外国语学院印刷厂印刷

新华书店经销

开本:850×1168毫米 1/32 1插页 7.125印张 155千字

1996年1月第...版 1996年1月第一次印刷

印数1 5000册 定价:14.20元

ISBN 7-5637-0651-8/G·275

民族文化 民俗風情

是 具有強大吸引力

的 旅遊產品要努力

開發完 善它 精化它

劉放 石 書

中国民俗 · 旅游丛书

编委会

顾问： 费孝通 钟敬文

季羨林

主编： 丘桓兴 陈喜增

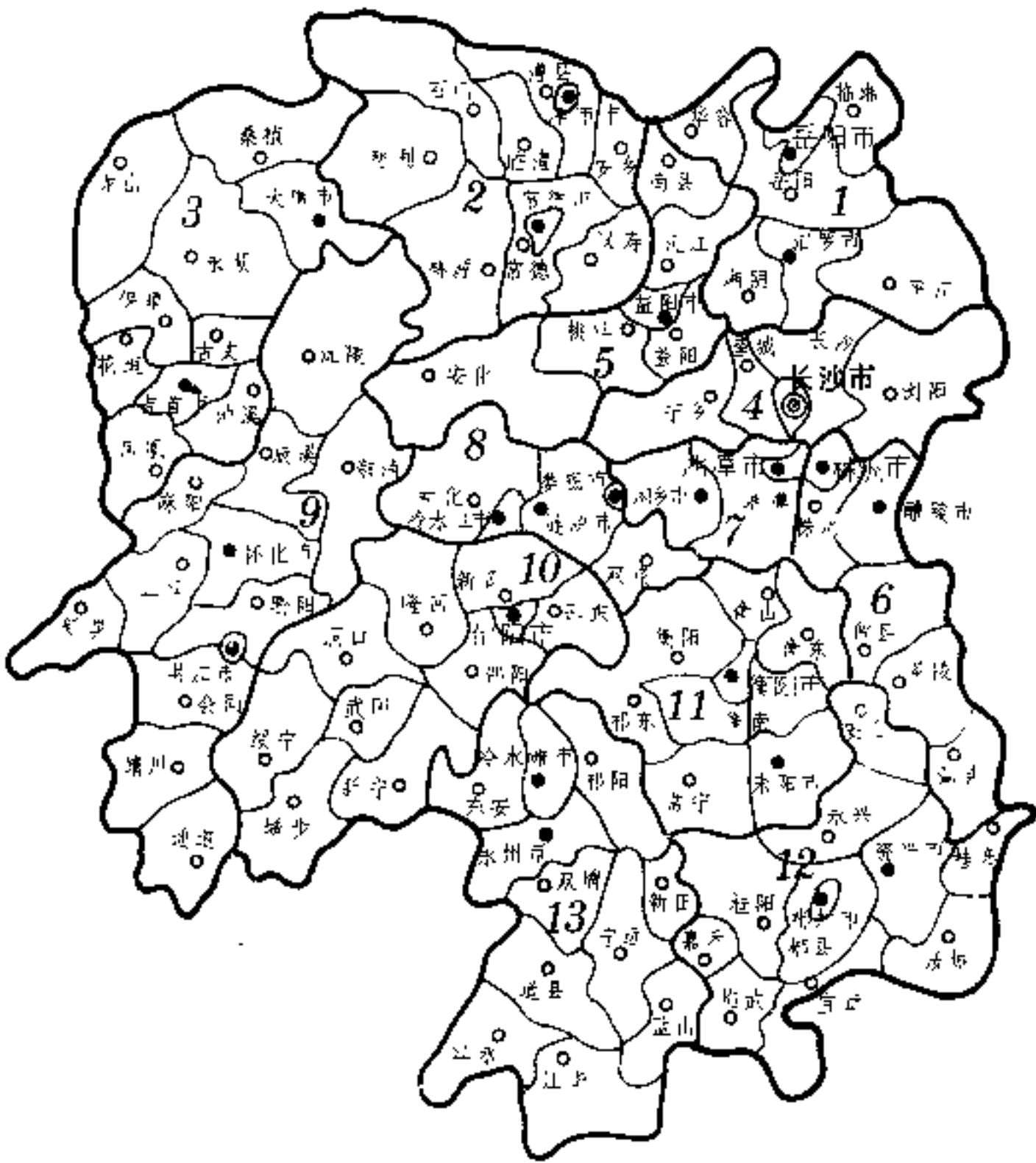
副主编： 孙之龙 陈有昇

徐欧光 李绪荫

总责编： 张毅 李立

湖南省 (湘) 省会长沙

6地区 6地级市 21市辖区
1自治州 18县级市 71县
6市、县



城市人口

长沙市 100万
衡阳市 43万
湘潭市 40万
株洲市 35万
岳阳市 25万

邵阳市 22万
常德市 18万
益阳市 15万
郴州市 15万
耒阳市 12万

冷水江市 11万
怀化市 10万
资兴市 10万
娄底市 9万
醴陵市 8万

永州市 7万
湘乡市 7万
津市市 7万
冷水滩市 6万
吉首市 6万
洪江市 5万
大庸市 4万

长沙市 1	城南区	临湘县	{娄底地区	常德县
东 区	城北区	湘阴县	{(娄底市)8	桃源县
南 区	郊 区	华容县	娄底市	石门县
西 区	耒阳市	平江县	冷水江市	澧 县
北 区	衡阳县		涟源市	汉寿县
郊 区	衡山县	{郴州地区	新化县	慈利县
长沙县	常宁县	{(郴州市)12	双峰县	临澧县
浏阳县	衡南县	郴州市		安乡县
望城县	衡东县	资兴市	{怀化地区	
宁乡县	祁东县	郴 县	{(怀化市)9	{益阳地区
		安仁县	怀化市	{(益阳市)5
		桂东县	洪江市	益阳市
株洲市 6	邵阳市 10	宜章县	麻阳县	益阳县
东 区	东 区	嘉禾县	沅陵县	沅江县
南 区	西 区	永兴县	黔阳县	桃江县
北 区	郊 区	汝城县	{靖州苗	安化县
郊 区	邵东县	临武县	{族侗族	南 县
醴陵市	新邵县	桂阳县	{自治县	
株洲县	邵阳县		辰溪县	{湘西土家
攸 县	洞口县		溆浦县	{族苗族
酃 县	绥宁县	{零陵地区	会同县	{自治州
茶陵县	隆回县	{(永州市)13	{芷江侗族	(吉首市)3
	武冈县	永州市	{自治县	吉首市
湘潭市 7	武冈县	冷水滩市	{新晃侗族	大庸市
雨湖区	新宁县	祁阳县	{自治县	古丈县
湘江区	{城步苗族	新田县	{自治县	凤凰县
岳塘区	{自治县	道 县	{通道侗族	保靖县
板塘区		蓝山县	{自治县	龙山县
郊 区	岳阳市 1	东安县		泸溪县
湘乡市	南 区	双牌县	{常德地区	花垣县
湘潭县	北 区	宁远县	{(常德市)2	永顺县
	郊 区	江永县	常德市	桑植县
衡阳市 11	汨罗市	{江华瑶族	津市市	
江东区	岳阳县	{自治县		

总 序

张紫晨

《中国民俗·旅游丛书》是为广大旅游者、文化工作者编辑的知识性民俗与旅游丛书。它着眼于对祖国各旅游胜地民俗风情的介绍,以弘扬祖国优秀民俗文化,了解中华各族人民生活,饱览壮美河山、名胜古迹,通晓各地风土民情为宗旨,为国内外游人提供丰富的知识,使人们开阔眼界,心旷神怡,乐以忘忧。对未经旅游或准备旅游的人,也是一个知识的先导,兴味的储备、精神饱满。

旅游是人生一大乐事,为现代生活所必须。工作之余,邀三、五友人,或举家前往,既可怡悦身心、增广见闻,又可扩大胸怀、了解大千世界。但是,这个目标并不是任何旅游都能达到的。要想在旅游中真正有所收获,必须有相应的知识来帮助。中国有句古话,叫“见景不如听景”。任何一个优美的所在,没有听到有关的解说,只有直观所视,是不会完全看出它的奥妙的。这就是旅游者为什么那么需要导游员的道理。然而,任何导游,又只能解说一时一地、一事一物的具体景观,不可能提供关于一个地区、一个民族、一个城市、一个景点的完备的知识,这就需要有专门的丛书加以弥补。这部民俗旅游丛书,就是为了这种需要而专门编写的。它将中国各大旅游区的内容分成若干册编写,采取生动轻松的笔调,系统全面地介绍有关知识。这种尝试,以前没有过。这套丛书以鲜明的地区性和丰富的知识性为特点,将祖国各地壮丽的山河、著名的景点、灿烂的文化、纯朴的风格一一呈现在读者面前,是其他书籍所不能代替的。这部丛书并没有把它简单地化为旅游手册,更没有以介绍地方风光名胜为满足,它有较高的视野、较深的历史文化内涵,既可作为旅游的良师益友,又可作为民俗文化读物而开卷有益。

《中国民俗·旅游丛书》是一部大型系列丛书，它以旅游为线，把广阔的中国分成若干文化区，将旅游区纳入文化之中，进而展示区域文化特征。在对区域文化的分析和描述中，突出旅游的点、线及重要景物、风土民情。因而它既是旅游民俗丛书，又是区域民俗丛书，既是区域文化的展现，又是整体文化的纷呈。书中所述的内容大多为实地考察所得，经过研究考察，再用轻松的笔调写成。因此，对一般研究者、民俗工作者、文化工作者，都有重要参考价值。

目前，在我国民俗学研究上，大体有两个途径：一个是理论民俗学，一个是应用民俗学。理论民俗学侧重理论规律的研究和学科体系的建设；应用民俗学则方面较广，诸如商品民俗学、消费民俗学、旅游民俗学、社交民俗学等，重在实际的应用，多采取具体的描写研究的方法，使人们在各项生活应用中，有实际的效益。民俗旅游是应用民俗学的一个重要部分。既是应用，便不能不考虑与旅游实际的结合，不能不考虑旅游的实际需要。但是，旅游者并不满足于单纯的游山玩水活动，他有更广泛的了解社会、认识社会的要求。高层次的旅游往往是一种特殊的学术活动。从旅游所至的引人瞩目的地区和蕴藏着丰富的精神、物质财富的各民族，由旅游所看到的具体景观所呈现的历史、自然和文化现象，扩展到它之外的多种问题的寻索，欲广可广，欲长可长，要趣味可以有趣味，要学术可以有学术。这样的旅游民俗丛书所提供的信息量和知识量也应该是相当广的。基于这种认识和考虑，我们把这套丛书从框架、体例到内容、形式都尽量提高了档次，使它更好地发挥应有作用，并以此积极推动我国旅游文化事业的发展，促进各族人民间的大团结，促进与海外朋友间的友谊。

1991年8月

北 京



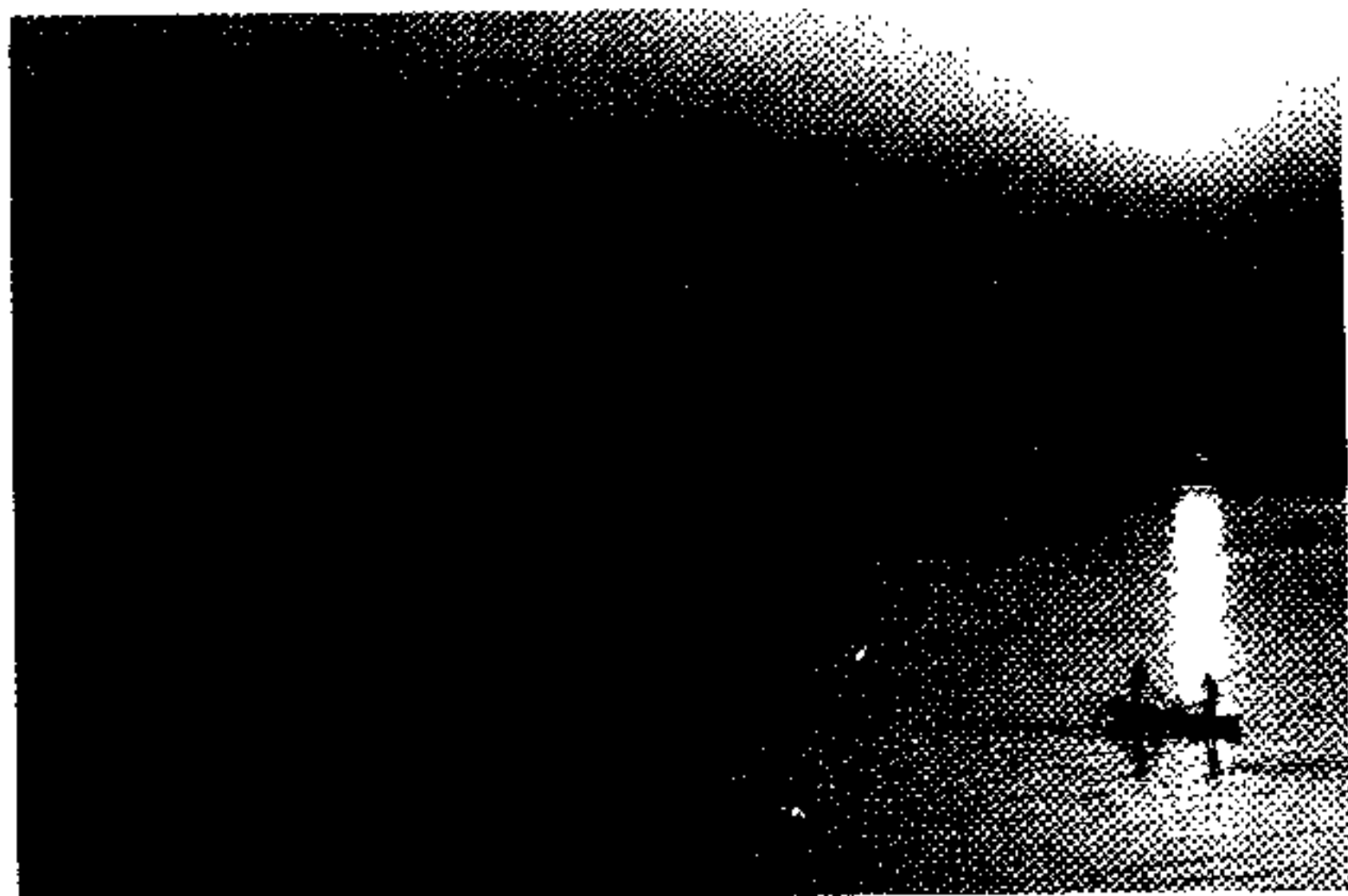
桃花源佳境

摄影：王新民



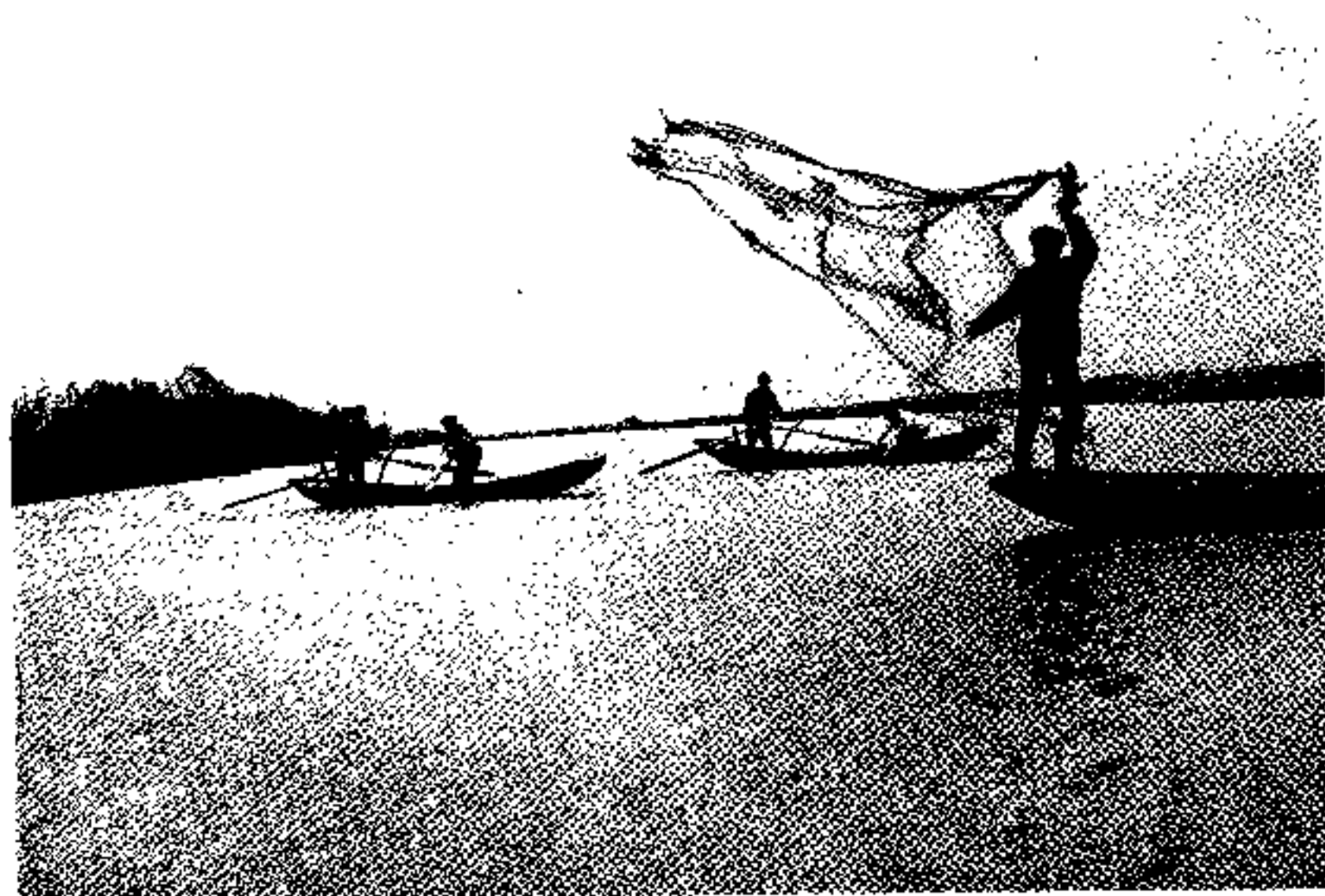
桃花源内桃花盛开的季节

摄影：王新民



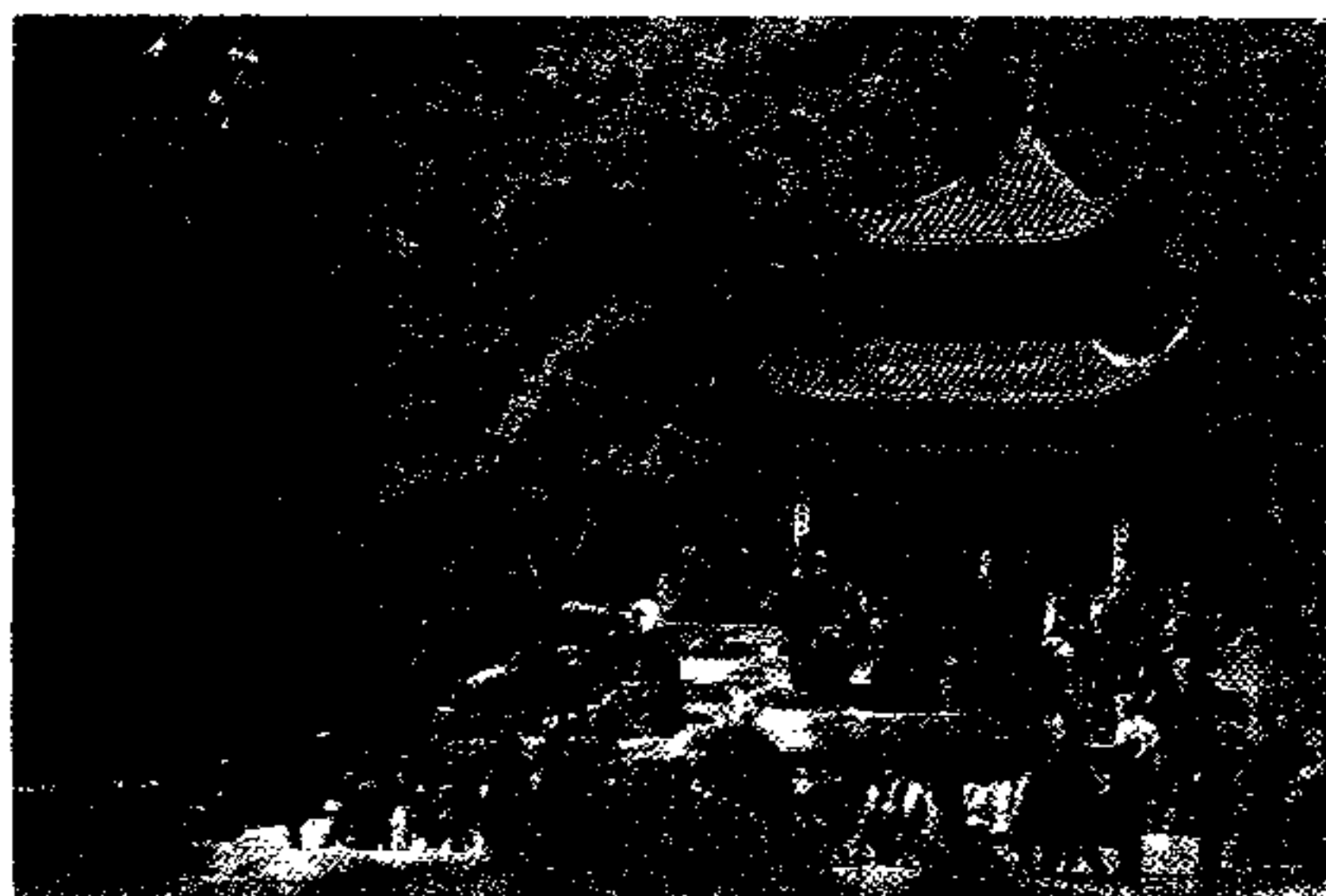
洞庭湖风光

摄影：王新民



洞庭湖区的农民捕鱼

摄影：王新民



长沙爱晚亭

摄影：王新民



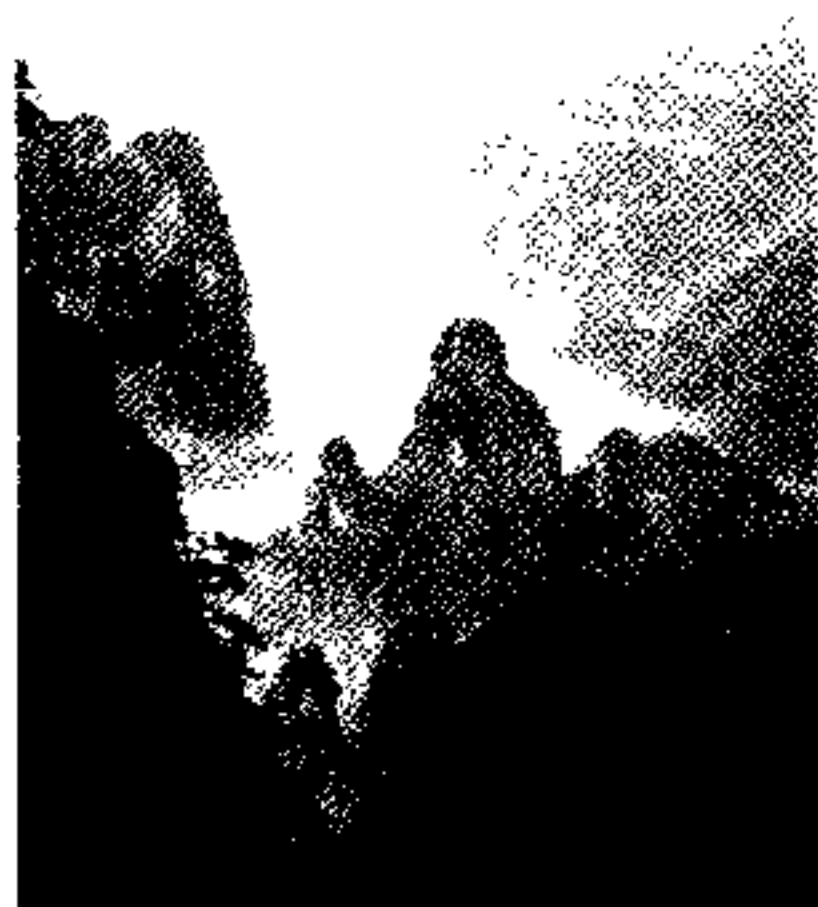
衡山雁城

摄影：王新民



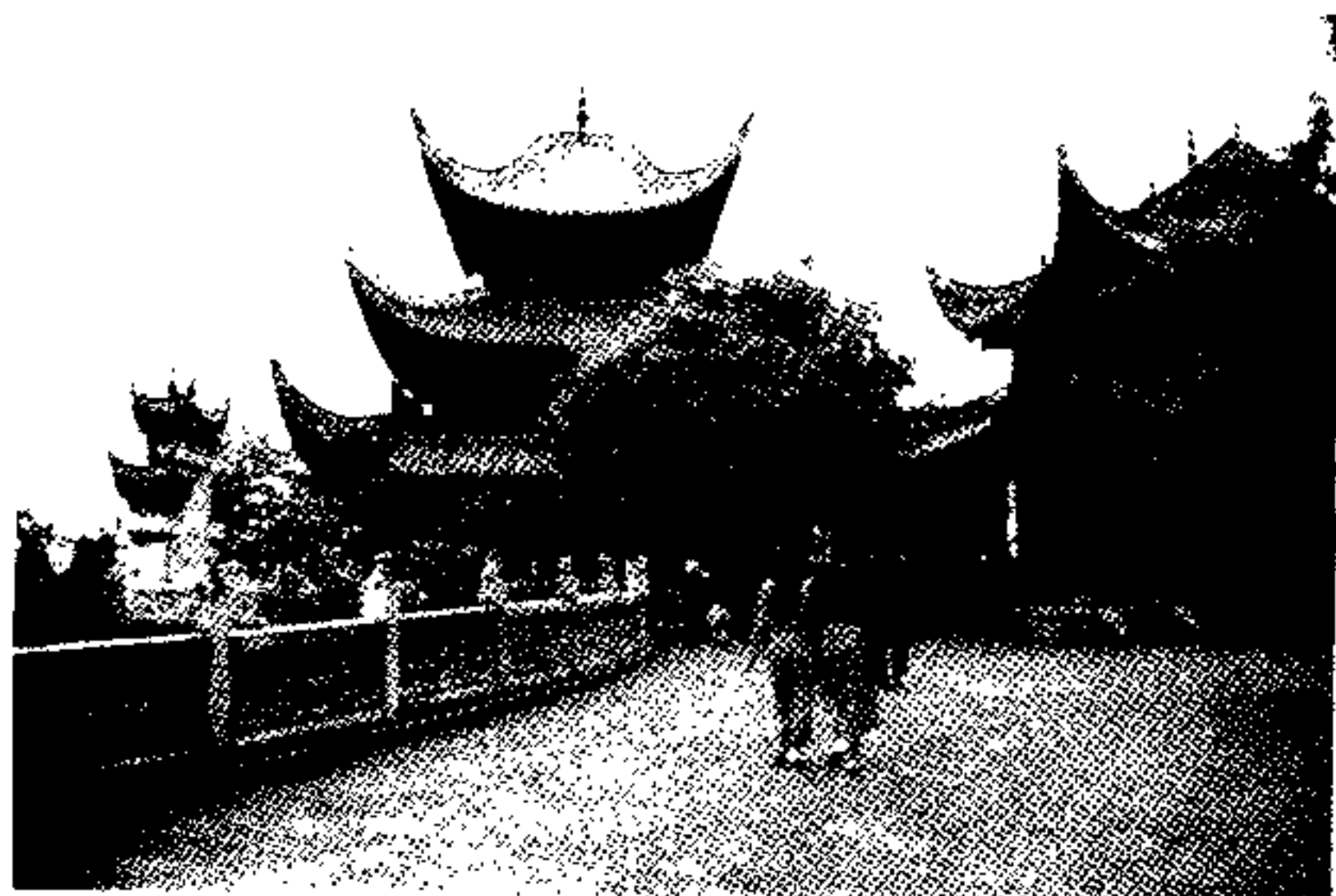
张家界的天子山

摄影:王新民



张家界风光

摄影:王新民



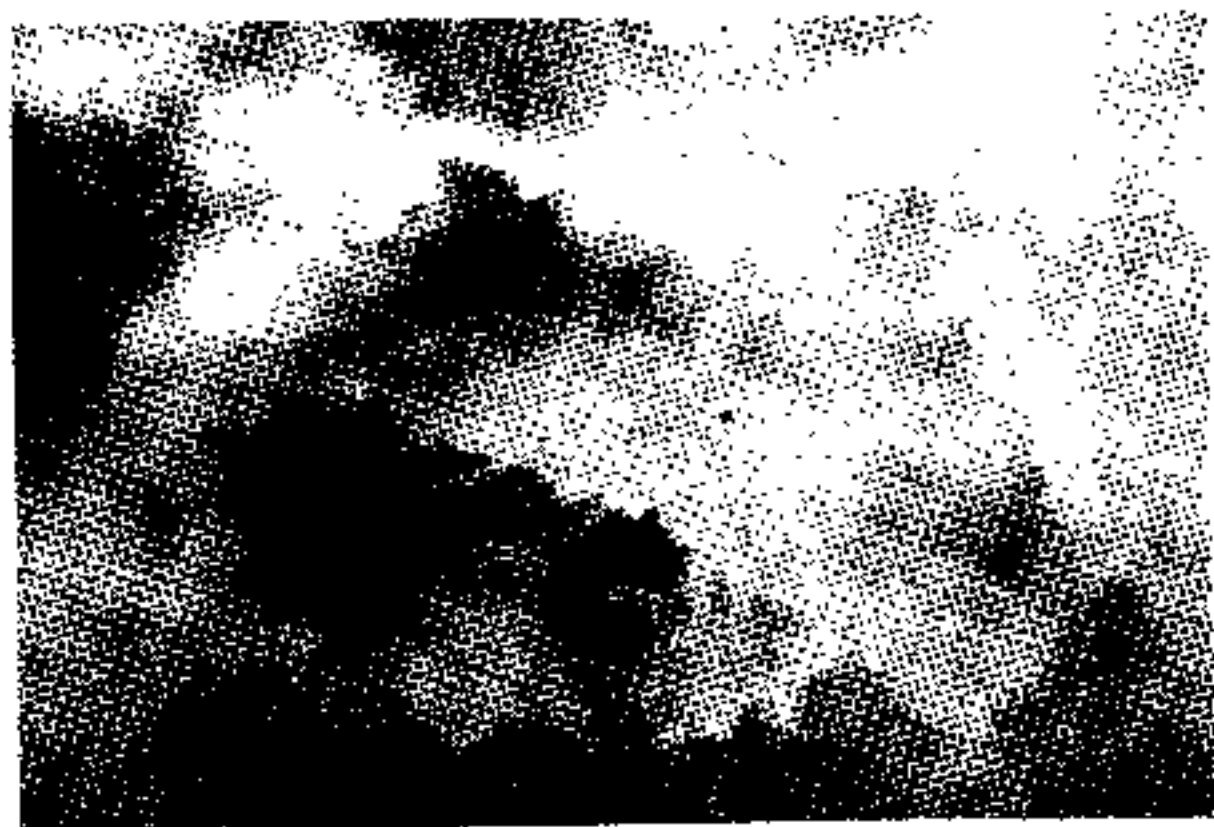
岳 阳 楼

摄影:王新民



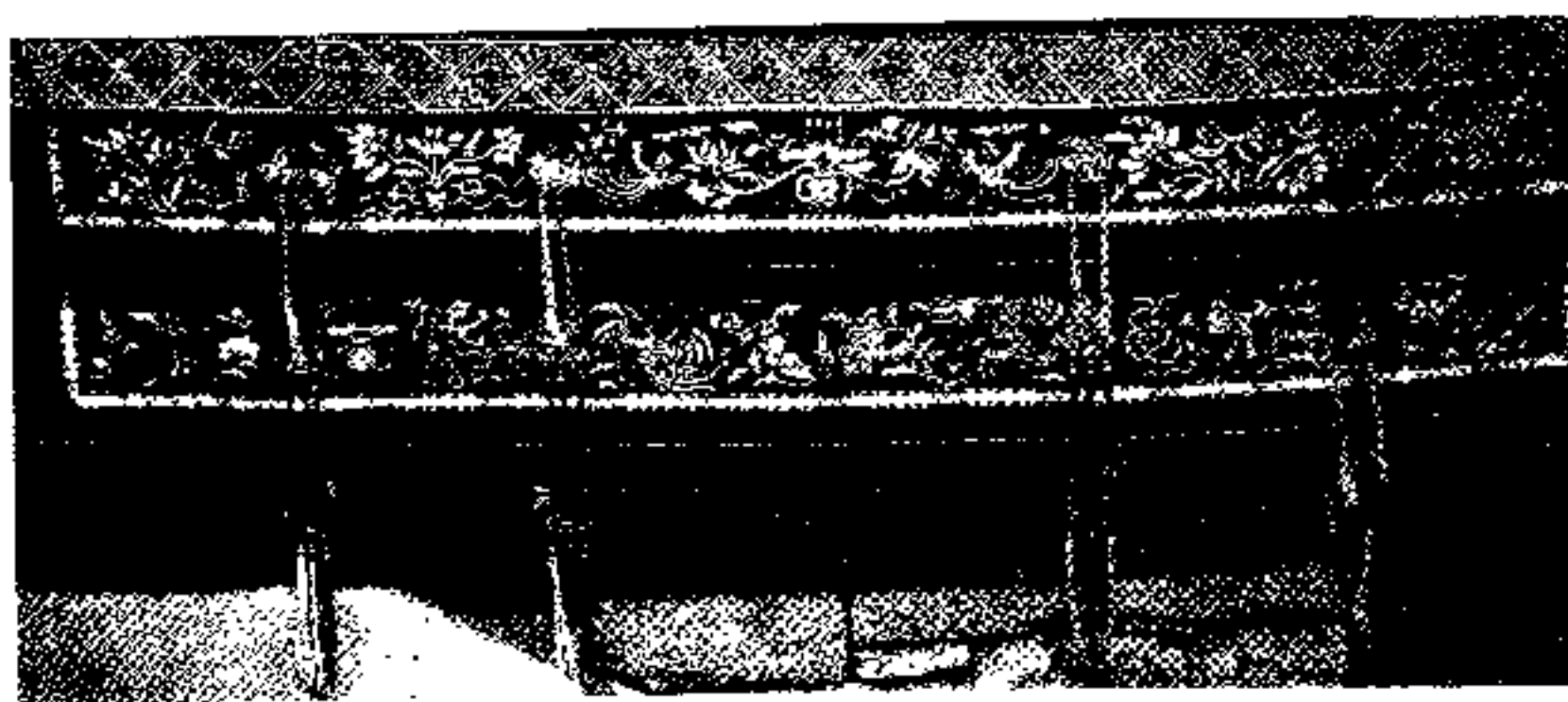
炎 帝 灵

摄影:王新民



衡山
摄影：王新民

农民舞龙
摄影：王新民



苗族绣的床围子
摄影：王新民



苗族姑娘绣花

摄影:王新民



苗族妇女把自编的东西在农贸市场出售

摄影:王新民



岳阳汨罗县的屈原祠

摄影：王新民



衡山祝圣寺

摄影：王新民