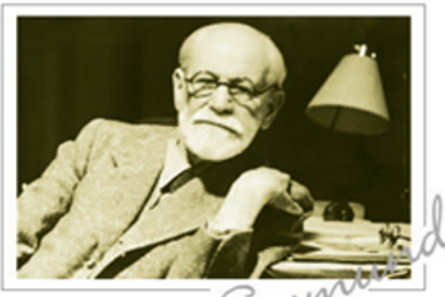
国学大家系列

【奥】西格蒙德·弗洛伊德 著



Sigmund Freud

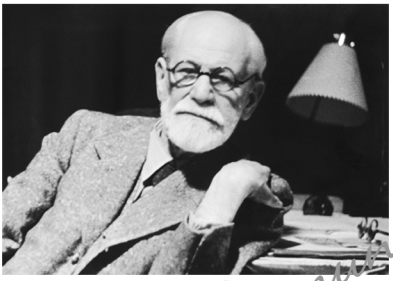
黄忠晶 王银瓶 黄巍 编译

天津人民出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

西学大家系列

【奥】西格蒙德·弗洛伊德 著



Sigmund Freud

天津人民出版社

图书在版编目（CIP）数据

弗洛依德自述/ （奥）弗洛伊德著；黄忠晶，王银瓶，黄巍编译
—天津：天津人民出版社，2010.3
ISBN 978-7-201-06387-4

Ⅰ. ①弗… Ⅱ. ①弗…②黄…③王…④黄… Ⅲ.
① 弗洛伊德，S.(1856-1939)-传记
Ⅳ. ①K835.215.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2009）第 200994 号

天津人民出版社出版
出版人：刘晓津
（天津市和平区西康路 35 号 邮政编码：300051）
邮购部电话：（022）23332469
网址：http://www.tjrmcbs.com.cn
电子邮箱：tjrmcbs@126.com
高等教育出版社印刷厂印刷 新华书店经销

2010 年 3 月第 1 版 2010 年 3 月第 1 次印刷
880×1230 毫米 32 开本 9.375 印张 2 插页
字数：180 千字

定价：22.00 元

目 录

前 言

一、我这个人

1. 从童年到上大学——我的早期生活概况 /1
2. 我曾被一位农妇预言为伟人 /3
3. 我和父亲 /6
4. 关于母亲的三个梦或回忆——与性有关 /12
5. 我对弟弟晋升教授的无意识反应 /17
6. 侄儿是我的朋友和敌人 /18
7. 我学生时代的表现 /21
8. “关窗”风波 /23
9. 我的性格:外柔内刚 /25
10. 一仆二主:爱人和科学 /27
11. 我意识到自己贫穷 /29
12. 自我分析两则 /31

二、我的事业

1. 我能忍受同行对我的冷淡和敌意 /34
2. 我求职的过程 /37

3．三位前辈传授给我的关键知识 /40
4．我和恩师沙可 /42
5．我和布洛伊尔的合作及分手 /45
6．精神分析运动的产生和发展 /47
7．苏黎世精神病学派对精神分析的巨大贡献 /53
8．我和荣格的关系 /56
9．我与阿德勒的决裂 /59
10．我晚年研究兴趣的转移 /61

三、人的心理结构

1．为什么说无意识是存在的 /63
2．无意识、前意识和意识 /67
3．我们被压抑的乃是本能的观念 /69
4．本我、自我和超我 /72
5．自我也可以是无意识的 /77
6．自我与压抑 /79
7．遗忘的心理问题——以自己为例 /81
8．动作失误的自我分析 /84
9．论焦虑 /87
10．迷信心理学 /91
11．精神分析与心理学 /94

四、我有一个梦

1．梦是可以解释的吗 /97
2．梦是欲望的满足 /99
3．不愉快的梦也是欲望的满足——以自己为例 /104

需要全本请访问 www.ertongbook.com

4. 梦的种种伪装 /107
5. 没有什么“纯洁清白的梦”/114
6. 梦中的抵抗力量 /118
7. 窘迫的裸体梦 /121
8. 梦理论总说 /123

五、性学探幽

1. 说儿童没有性活动是一种严重的错误 /128
2. 五岁前儿童的性问题 /130
3. 我们怎样回答“小孩是从哪里来的?”/133
4. 阉割情结的意义 /136
5. 阉割情结与同性恋 /139
6. 同性恋者并非性变态 /141
7. 禁欲带来的恶果 /144
8. 文明社会造成男子心理性阳痿 /147
9. 选择妓女的男人 /150
10. 女子为何在初次性交后对丈夫有敌意 /152
11. 精神分析在性方面的主要发现 /154

六、精神分析疗法

1. 从精神分析看神经症的起因 /157
2. 两个与性有关的强迫性神经症 /159
3. 精神分析与精神病治疗——以一个性嫉妒妄想者为例 /165
4. 为什么说精神分析释放的无意识是无害的 /170
5. 为什么精神分析的暗示不是直接的 /172

6. 精神分析冒犯世界的两大命题 /175
7. 抵抗 /176
8. 精神分析对神经症的主要发现——移情 /180
9. 对梦的解释是精神分析最坚实的基础 /184

七、生与死——人的本能

1. 什么是本能 /187
2. 为什么说死的本能是存在的 /190
3. 本能与“三我” /192
4. 人类有一种趋向完善的本能吗 /195
5. 当代文明人对待死亡的态度 /197
6. 原始人对待死亡的态度 /199
7. 现代人对于死亡的无意识态度 /203
8. 法律与暴力的关系 /206
9. 论战争引起的幻想破灭 /210
10. 为什么战争不可避免 /214

八、人类社会的起源和发展

1. 图腾的特征 /218
2. 原始民族对岳母和女婿交往的禁忌 /220
3. 图腾：父亲的替代物之一 /223
4. 神：父亲的替代物之二 /227
5. 伟人是怎样产生的 /230
6. 文明违背初衷：爱欲与文明的分裂 /232
7. 文明要求人类牺牲攻击性倾向 /236
8. 犯罪感：文明对付攻击性本能的方法 /238

9. 人类经历的三次创伤 /241
10. 科学能否评判宗教 /245

九、文学艺术

1. 成年人的幻想——白日梦 /251
2. 作家的白日梦 /254
3. 史诗与英雄神话 /256
4. 蒙娜丽莎微笑之谜 /258
5. 秃鹫撞嘴:达·芬奇关于童年的一个幻想 /261
6. 达·芬奇的性特征与艺术活动 /265
7. 米开朗基罗的摩西 /267
8. 陀思妥耶夫斯基为什么沉迷于赌博 /270
9. 陀思妥耶夫斯基的杀父情结 /273
10. 观众怎样在戏剧中获得快乐 /276
11.《俄狄浦斯王》与《哈姆雷特》/279

弗洛伊德年表/283

前 言

西格蒙德·弗洛伊德(1856—1939)是20世纪最有影响的思想家之一。

在世纪之交,在总结对过去这个世纪影响最大的科学家、思想家时,在人文社会科学领域,人们公认的有两位:一位就是弗洛伊德,另一位是法国作家、思想家让-保尔·萨特。弗洛伊德在这一领域的影响是广泛而深远的,而这位影响巨大的学者同时又是遭受争议最多的人物,对他的评价可以说是毁誉参半。弗洛伊德去世已七十年,一些关于其学说之重大问题的讨论仍然不能说是盖棺论定。

弗洛伊德是一个犹太人,从小就感受到反犹太主义的压迫,被周围多数人排斥。这种社会环境对于养成他特立独行、敢于在思想上冒天下之大不韪的性格起了很大作用。从弗洛伊德的个性来讲,他在探求真理方面具有非同一般的勇气,即使对那些被常识和社会流行意识认为是十分荒谬、不可思议的东西,一旦他认定为真理,就公开宣扬,哪怕被斥为异端邪说也无所畏惧。弗洛伊德的自信是超乎常人的,而这种自信不是来自诸如宗教信仰之类的非理性的东西。他认为自己的理论是真正的科学,换言之,他的自信是来自对理性的坚定信念。

无意识理论显然是弗洛伊德学说的核心内容。由于他提出了无意识理论,他的学说就不仅仅是一种神经症诊疗学或一种性学理论,而是在更深广的层次即在心理学、哲学意义上对人的生

需要全本请访问 www.ertongbook.com

存状态进行探讨。正因为这一点，他的学说的影响面大大超过了狭窄的精神病学界和性学界，几乎覆盖了西方人文社会科学和文学艺术的所有领域。简要地说，无意识是未曾被人意识到的人的欲望、冲动、情感等的总和，这一总和占据了整个人的本性的很大部分。如果把一个完整的人或人的全部本性比作一座水中的冰山，人对其本性的意识只是露出水面的那很小的一部分，而无意识就是那没入水中的看不见的绝大部分。一个人对自己“没入水中”的部分毫无意识，他就以为自己的本性仅仅是他已意识到的，从而形成了一种对自己完整本性的歪曲和遮蔽，由此产生人的意识与存在之间的根本矛盾。从人本学角度看，弗洛伊德学说的重大意义正在于揭示了这种人们司空见惯的现象所显现的人生存的根本状态。

弗洛伊德精神分析学说的基础是对梦的分析。通过对梦的研究，他发现了无意识与意识的复杂关系，以及这种关系在神经症中的重要作用。1900 年出版的《梦的解析》一书对于精神分析学说来说具有划时代的意义。在该书中弗洛伊德不仅采用了他人的梦作为例证，还对自己的许多梦作了深入分析。而这是需要很大勇气的，因为涉及自己种种隐秘而不可示人的体验、动机、欲望和冲动。从这个意义上说，为了科学研究，弗洛伊德不惜作出极大的自我牺牲。从深度和广度来看，在梦的研究领域，他取得的成就至今还没有人能够超越。

弗洛伊德学说中最让人感兴趣也最招致非议的是性欲理论。他对性欲的定义要比人们通常理解的宽泛得多。他的儿童性欲理论被视为对纯洁天真儿童的亵渎。他将性看作神经症的主要病因，更是被当时医学界拒之门外的主要原因，被视为异端邪说。弗洛伊德的性欲理论与其无意识思想是一致的。在他看来，一个成人被压抑成无意识冲动的，大都是他五岁以前的性体验，而这些无意识的东西对其一生都有着重要的甚至是决定性影响。他

不是单就性欲问题本身来研究性欲，而是通过审视性欲活动的时间、范围、方式等，来达到对我们生存状况的重新认识。

弗洛伊德的职业是临床医生，他最初的研究活动的主要目的是为了更好地治疗病人，这以后也始终是他研究工作的一个方面。精神分析创立了自由联想方法，医生让病人发挥自己的主观努力，克服内心抵抗，将被压抑的无意识揭示出来，认清自己真正的欲望和需要，从而让症状得以消除。在这一过程中，医生还要注意克服移情作用可能带来的消极影响。在当时，这一方法对于多种神经症的治疗都是卓有成效的。就是在今天，精神分析的一些基本原则和方法，在精神病和神经症的治疗实践中仍然具有借鉴意义。

关于本能的思想是弗洛伊德学说的主要内容。早期，弗洛伊德将人的本能分为两种——自我保存的本能和性本能。后期，他的思想有了很大的变化，将人的本能分为生的本能和死的本能。生的本能包含自我保存的本能和性本能，又称为爱欲本能。死的本能在转向外部世界时又被称为攻击性本能或破坏本能。弗洛伊德认为，这两大类本能总是纠缠在一起，既互相冲突又彼此融合，由此构成复杂的生命现象。他运用这一观点对战争、暴力等现象作出了有独到见解的解释。

弗洛伊德在其一生中，特别是在后期，花了很大精力来研究人类社会的起源和发展问题。他在这方面的研究也是独树一帜、不同凡响的。他运用自己独创的“俄狄浦斯情结”，将人类的起源归之于儿子们合力杀死父亲的“原罪”，文明由此开始。他还对文明与爱欲的关系作了深入的探讨，指出文明虽有存在的必要，却是人们不幸福的根源。如何看待文明、怎样处理同文明的关系，是人类最为根本的问题。他还特别探讨了宗教问题，认为宗教是人类幼稚时期的产物，是一种幻觉，当时虽然有存在的理由，现在与科学相比，已经失去了积极的作用。他崇尚科学，认为科学不

是幻觉，是现代人真正需要的。

弗洛伊德具有十分深厚的人文修养，他将自己的研究成果运用到文学艺术领域，成绩斐然。他运用深层心理学知识来分析作家的创作心态、史诗、英雄神话、观众心态等，别开生面。他还对达·芬奇、米开朗基罗、陀思妥耶夫斯基、莎士比亚等伟大作家、艺术家及其作品作了深入细致的分析，使人不得不叹服其观点新颖、别出心裁，能道出前人之所未及。在这些分析中，他将无意识、心理结构、梦、性欲、神经症症状等方面的思想糅和在一起，十分自如地运用于一个个研究对象，已经达到了炉火纯青的程度。

通常的说法是，弗洛伊德的学说没有任何确定的哲学基础。是的，如果要讲直接的承绪关系，那么弗洛伊德确实不信奉任何一种哲学。然而弗洛伊德以无意识为中心，对压抑、抵抗、恋母情结、移情、自恋等现象作了使人耳目一新的研究，并在此基础上构筑了他一整套关于人的学说。这些概念或思想的实质都是表现人生存的根本矛盾和状态：超出自然和返回自然，走向独立和继续依赖，不断创新和耽于守成，渴望冒险和需要安全……这些互相矛盾的倾向永远缠绕着人们，使他们在困惑、迷惘中仍能清醒，在失落中仍能振作，在迂回中仍能够执著地前进。由此看来，辩证法并不是外在于人的东西，人的生存自身就是一个辩证的存在；人一旦失却自身的矛盾，他也就不复为人。这也许就是弗洛伊德的发现给我们的最有意义的启示。

本书从弗洛伊德大量的著作、论文、书信等中撷取那些最能反映弗洛伊德个性、思想和生活的内容，根据主题，从多种角度、多个方面摘译编排而成。如果您对弗洛伊德及其思想有兴趣，希望对此有一个全面了解，但又不能浏览其全部作品，那么本书应该是一个不错的选择，应能满足您的需要。

2009 年是西格蒙德·弗洛伊德逝世七十周年，谨以此书作为对这位大思想家的纪念。

一、我这个人

1. 从童年到上大学——我的早期生活概况

1856 年 5 月 6 日，我出生在摩拉维亚一个名叫弗莱堡的小镇。我父母都是犹太人，我自己的家庭也都是犹太人。我有理由相信，我的祖辈曾长期定居在莱茵河畔（科隆附近）生活；由于十四、十五世纪那里对犹太人的迫害，他们不得不向东逃难。到十九世纪，他们又从立陶宛经由加利西亚，迁移到奥地利。我四岁时来到维也纳，在这里完成全部学业。

读中学时，我的学习成绩连续七年在班上排名第一，因此享有特殊待遇，差不多所有的课程都免试通过。尽管当时家里生活不很宽裕，父亲还是同意，我将来的职业应该由我自己作出选择。其实我一直对医生这一职业都没有特别的爱好。我确实有一种好奇心，但那是对人而不是对自然界的其他事物，那时我还没有认识到，观察是满足这种好奇心的最好方法。差不多从学会认字开始，就迷上了《圣经》故事，直到很久以后我才发现，这对我的志向有着十分深远的影响。

在学校我有一位高年级的好朋友，他的志向是当一个著名的政治家。由于他的影响，我也曾打算攻读法律，从事社会活动。当时达尔文的学说十分热门，它让我们感觉到，人类对世

界的认识有望出现重大进展，这一理论也深深地吸引了我。只是到了毕业前夕，在一次讲座中，卡尔·布吕尔教授给我们朗诵了一篇歌德描绘大自然的散文，十分优美感人，我才决心报考医学专业。

1873 年我进入大学，不久就感到有些失望。首先，我发现，周围的人原以为我会因为自己是个犹太人而感到低人一等，跟他们保持一定距离。我绝对不会这样看待自己，我从来都不明白，为什么要为自己的血统或如人们所说的种族感到羞耻。在这种被排斥的环境中我并不太感沮丧。在我看来，无论周围环境怎样排挤我，只要努力学习，积极进取，在这个校园里我还是可以找到一块立足之地的。从另一个角度看，大学里这些最初的感受对我产生的影响是非常重要的。在很年轻的时候我就被迫处于对立面的地位，饱尝被“紧密团结的大多数”压制的滋味。这为我以后形成独立判断的能力，在一定程度上打下了基础。

其次，在大学的头几年里，我不得不看到，由于自己某些天生的特点和局限性，我不可能同时在许多学科领域都获得较大的成就，而以前我曾热切地投身于它们当中的每一个。这时我才真正懂得，梅菲斯特的告诫确实是至理名言：“在科学领域广种只会薄收，每个人只能学到他力所能及的东西。”

最后，在恩斯特·布吕克的生理学研究所我才找到自己的归宿，学习的欲望获得满足，并认识了我十分敬仰、奉为楷模的人：伟大的布吕克、他的助手西格蒙德·埃克斯纳和恩斯特·马克索夫。马克索夫十分优秀，能同他结识是我的荣幸。布吕克把一个神经系统组织学方面的课题交给我研究。我很好地完成了这一工作，并且独自在这一领域取得进展。除了几次短暂的中断，从 1876 年到 1882 年间，我一直在这个研究所工作，那时大家都以为，研究所一有空缺，我就会被提拔到助教的职

位上来。但除了精神病学之外，我几乎对所有的医学领域都不感兴趣。由于放松了学习，直到 1881 年我才获得医学博士学位，这已经很迟了。

——《弗洛伊德自传》

2· 我曾被一位农妇预言为伟人

1897 年春，听说我们大学的两位教授推荐我晋升特别教授，我十分惊喜，并且难以相信这两位知名学者对我的认可，但我立即提醒自己，对此事不要希望太高。过去几年，部长已经拒绝过几次这样的推荐。有好些资历比我高、能力也不比我差的同事都白白地等待了许多年。我没有理由相信自己比他们幸运，因此决定还是听之任之、顺其自然。我自认为不是一个有野心的人，即使没有教授的头衔，我对自己事业上的成就也是满意的。也许“教授”这个葡萄挂得太高了，我吃不着它，就不能说它是酸的。

一天晚上，一位朋友来找我，我一直把他作为自己应该引以为鉴的例子。他很早就被推荐为教授了。一个医生一旦有了教授的头衔，就会被病人看成神仙一样的人物。他不像我这样听天由命，常常到部长那儿去追问自己晋升的可能性。这次来我这里之前，他又一次找到部长，直接质问对方，迟迟不能晋升是否由于自己的宗教信仰。对方的答复是，目前不能晋升，确实有着情感方面的因素。这位朋友得出结论：“我至少知道了自己目前的境况。”他说的这些，对我并不是什么新东西，但加深了我对自己境况的认识，因为我也有着同样的宗教信仰问题。

第二天早晨，我做了下面这个梦，它的形式十分奇怪，包括两个想法和两个人物，每一个想法后面紧跟着一个人物。我这里只提出梦的前半部分，因为后半部分跟我这里要讨论的没有什么关系。

①我的朋友 R 是我的叔叔，我对他有很深的感情；

②我在近处看到他的脸，脸有些变形，好像拉长了，满脸都是黄色胡须，特别显眼。

“R 是我的叔叔”，这是什么意思？我只有一个叔叔——约瑟夫。他的经历很悲惨。三十多年前，他为了多赚钱，做了非法交易，为此被判刑。我父亲为此而伤心，几天内头发都白了。他常常说约瑟夫叔叔不是坏人，只是一个被人利用的大傻瓜。我梦见朋友 R 是约瑟夫叔叔，就是说 R 也是大傻瓜，这种想法简直让人难以相信。

我不明白这种比较有什么意义，还须继续探索。事实是，我叔叔是个罪犯，但我的朋友 R 的名声却是无可挑剔的……现在，我又想起几天前我跟另一个同事 N 的谈话，谈的也是职务晋升的事情。我是在大街上碰到他的，他也被推荐为教授。他也听到我被推荐的消息，向我表示祝贺。我拒绝了他的祝贺。我说：“你别来调侃我了，你自己也应该很清楚，这种推荐是算不得数的。”他回答道：“话不能这么说。我上不去是有原因的。你不知道有个女人在控告我吗？我可以告诉你，这完全是一起卑鄙的敲诈勒索，而我因此惹上一些麻烦。部长可能以此为由不任命我，而你在这一方面是没有任何问题的。”现在我明白了谁是罪犯，这个梦该如何解释，其含义是什么。我叔叔约瑟夫代表了我这两位未得到任命的同事——一个是傻瓜，一个是罪犯。现在我明白了他们为什么会出现。如果我的朋友 R 和 N 由于宗教信仰问题而不能晋升，那么我的晋升可能也没有希望；如果他们不能晋升的原因是我所没有的，那么我的晋升仍

有希望。这就是我的梦采取的步骤：它把我的一个朋友 R 变成傻瓜，把另一个朋友 N 变成罪犯，而我既不是傻瓜，又不是罪犯，在晋升上就没有什么问题了，也就避免了 R 所说的那种坏结果。

想到这里，我对自己的解释仍然不甚满意，觉得应该继续解释下去。为了让自己获得晋升，竟然在梦中这样贬损我平素十分敬仰的两位同事，我对此深感内疚。好在我知道梦中的行为并非实际情况，这可以缓解我对自己的不满。实际上，我根本不可能相信 R 是个大傻瓜，也不会相信 N 真的与那起敲诈勒索有什么关系。

我在梦中表现出来的野心是怎么来的呢？

我想起了孩提时代常听到的一件事：我出生时，一位老农妇对我母亲预言，她生下的这个头胎孩子，将会成为一位世界伟人。其实这种预言很平常：母亲们都希望自己的孩子成龙成凤，而那些农妇们都乐于说些恭维的话，还有些老妇人，历经人间苦难，于是把希望寄托在未来一代身上。何况她们这样说，对自己一点损害也没有。这就是我渴望名声的来源吗？

我又想起了另一个经历，那是在我童年后期，也许能更好地解释这个梦。我十一二岁时，父母常常带我去布拉格。一天晚上，我们在餐馆吃饭，一个人的举动引起我们的注意：他从一个桌子走向另一个桌子，向人讨钱，他的回报是，给钱的人出个题目，他就立即作出一首诗来。父亲让我把他带到桌前。还未待我们出题目，这个诗人就主动为我献上几句诗，并且说，他有预感，我将来肯定会成为内阁部长级的大人物。这个预言给我留下深刻的印象，我至今仍能十分清晰地记起。当时是“中产阶级内阁”时代。没过多久，父亲拿回一些大人物，如赫伯斯特、杰斯科、恩加、波吉等的肖像画，挂在家中，以此为蓬荜生辉。这些人中还有犹太人。因此，几乎每个犹太学生的书包

需要全本请访问 www.ertongbook.com