

凤鸣利州

武则天与广元的情缘

陈洋/著

THE 
PHOENIX
OVER
LIZHOU

解密神奇女皇
典藏魅力广元

四川出版集团
四川美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

凤鸣利州:武则天与广元的情缘 / 陈洋著. -- 成都: 四川美术出版社, 2010.8

ISBN 978-7-5410-4368-0

I. ①凤… II. ①陈… III. ①武则天 (624~705) — 人物研究②广元市 — 地方史 IV. ①K827=42②K297.13

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第160232号



FENGMING LIZHOU 武则天与广元的情缘 陈 洋/著

策 划: 四川鑫钰文化传媒有限公司

项目策划: 李志蜀 陈 猛 吕安雄

责任编辑: 陈 娟

摄 影: 陈 洋

设 计: 林 静

责任校对: 沈前程

版式设计: 四川省摄影家广告印务有限公司

出版发行: 四川出版集团 四川美术出版社
(成都市三洞桥路12号 邮编: 610031)

经 销: 新华书店

印 刷: 成都高新区龙江彩印厂

成品尺寸: 190mm × 215mm

印 张: 6

字 数: 100千字

版 次: 2010年8月第1版

印 次: 2010年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5410-4368-0

定 价: 48.00元

版权所有 侵权必究

(本书如有印装质量问题, 请与印刷单位联系 (028) 66815883/6/9)



THE PHOENIX OVER LIZHOU



目录 CONTENTS

- 武则天故里——广元·····04
- 解密武则天的出生时间和出生地·····10
 - 武则天的祀庙——皇泽寺·····14
 - 山西文水的则天圣母庙·····26
 - 武则天的归宿地——西安乾陵·····32
 - 非物质文化遗产——广元女儿节·····68
 - 历代石刻艺术博物馆——千佛崖·····79
- 武则天传略·····84
- 武则天的艺术人生·····92
 - 武则天著述简介·····98
 - 武则天诗选·····99
 - 武则天文选·····101
 - 武则天书法选·····105
 - 影视武则天·····107
 - 戏剧武则天·····110
 - 有关武则天的研究著作选·····112
- 武则天大事记·····114
- 凤凰涅槃新广元·····130
- 武则天故里游·····136

THE PHOENIX OVER LIZHOU



武则天故里——广元

广元，历史悠久，山川秀美。早在原始氏族社会，即有先民在此栖居生息。西周时已建邦国，春秋战国时为开明氏都邑所在地。秦惠文王伐蜀后，为历代县、州、郡、府、路治地。相传诸葛亮北伐曹魏曾于此问津，蜀汉后遂名“问津驿”。东晋孝武帝太元十五年（390）于此置兴安县。西魏时改为利州。元世祖至元十四年（1277），改利州路为广元路，继置广元府。明洪武二十二年（1389）改绵谷县为广元县。由于各代增置、罢废、迁徙、更名频繁，广元境内，在不同时期曾使用过葭萌、昭欢、汉寿、晋寿、邵欢、兴安、华阳、鱼盘、南华、石亭、益光、益昌、京兆、嘉川、绵谷、昭化、利州、广元等名。到明朝初年，广元城建已成规模，“城高二丈，周九里，东倚凤凰山，西滨嘉陵江，南北峻池，有城门五”。

1



中国人居环境范例城市



十大低碳中国贡献城市



中国优秀旅游城市



优秀旅游城市标志



长江中上游的绿色生态屏障

蜀门重镇

广元是四川的北大门，素有“蜀北重镇”、“川北锁钥”、“巴蜀金三角”之称，北与陕西省的宁强县、南郑县、甘肃省的武都县、文县交界，东与巴中市的南江县接壤，西与绵阳市的平武县、江油县、梓潼县相连，南与南充市的阆中市、南部县为邻。广元1985年建市，辖青川、剑阁、旺苍、苍溪四县和利州、元坝、朝天三区，辖区面积约16314平方公里，总人口约310万。



THE
PHOENIX
OVER
LIZHOU



历史文化名城——广元 山水园林城市



四川省森林城市

07



凤凰楼夜景

广元自古以来就是川陕甘毗邻地区的交通枢纽和物资集散中心，其境内已建和即将建成5条高速公路（绵广、广巴、广南、广陕、广甘）、4条铁路（宝成复线铁路、兰渝铁路和西安到成都的高速铁路）、一个机场和经重庆直达上海的西北最大内河港口，是连接中国西南和西北地区的重要交通枢纽。广元乃四川重要的能源、有色金属、中药材以及畜牧业生产基地之一，其机械电子、有色金属、建筑材料、食品饮料、水电、煤炭、纺织、制药等工业具有良好的发展基础。

广元是中国历史上唯一的女皇帝武则天的诞生地，其境内自然风光秀美，名胜古迹众多。有国家级风景名胜区剑门蜀道、女皇武则天祠庙皇泽寺、历代石刻艺术博物馆千佛崖、天下雄关剑门关、中国佛传故事壁画博览馆觉苑寺、翠云廊、明月峡、昭化古城、唐家河国家级自然保护区，还有白龙湖、天曌山、鼓城山、梨博园等十余处国家级、省级旅游风景区以及东河口地震遗址公园。

广元自古以来就是川陕甘毗邻地区的交通枢纽和物资集散中心，其境内已建和即将建成5条高速公路（绵广、广巴、广南、广陕、广甘）、4条铁路（宝成复线铁路、兰渝铁路和西安到成都的高速铁路）、一个机场和经重庆直达上海的西北最大内河港口，是连接中国西南和西北地区的重要交通枢纽。广元乃四川重要的能源、有色金属、中药材以及畜牧业生产基地之一，其机械电子、有色金属、建筑材料、食品饮料、水电、煤炭、纺织、制药等工业具有良好的发展基础。

由于广元地处战略要道，历朝历代为兵家必争之地，故而广元城垣久经战火，至民国初时已非旧貌。近30年来广元发展迅速，城建已近25平方公里，成为了四川省山水园林城市、四川省森林城市、四川省历史文化名城、全国卫生城市、全国双拥模范城市、中国优秀旅游城市、中国人居环境范例城市、十大低碳中国贡献城市，被誉为长江中上游的绿色生态屏障。特别是经过了2008年“5·12”特大地震的磨砺，灾后重建将打造出一个崭新的蜀门重镇来，如今的广元犹如一只涅槃的凤凰，展现出她那“青春广元、健康城市”的丽影，正在成为一个川陕甘三省结合部的经济、文化、生态强市。



全国卫生城市

蜀门 第一楼 —— 广元凤凰楼

凤凰楼，位于广元城中东山之巅，起于宝峰亭故址之上，13层、高42米，于1988年5月建成。其形状若凤凰回首南望，象征女皇武则天对故土的眷恋之情。登楼览胜，北极秦岭，西睹剑门，嘉陵江迤迳南去。望千山滴翠，感绿意盈怀。指点江山，激扬文字。俱怀逸兴，豪情飞扬。市井红尘历历在目，青山碧水尽收眼底。人称蜀门第一楼。



广元人民为纪念武则天而在城中凤凰山上建造的“凤凰楼”

THE PHOENIX OVER LIZHOU



解密武则天的出生时间和出生地

中国数千年的封建历史向来是以男权政治为主导地位，有着两千多年的中国儒家文化提倡的是“男尊女卑”的思想，女性的政治、社会和生活地位历来都是从属于男性的，而作为女性的武则天公然地做了一回君临天下的皇帝，这无疑是对中国男权社会和封建伦理思想的一次挑战，因此在武则天死后的一千三百多年来她自然就成为了关注和研究的一个焦点。对于武则天的评价历来毁誉不一，由于历史过于遥远和各种历史文献记载的矛盾，由女皇帝武则天引发的很多历史秘案也就悬而未决，就武则天的出生地在何处这个原本简单的问题就是众多武则天秘密中最大的一个悬案。

本文依据历史文献、出土文物、遗址遗存、民间传说、民俗文化以及各个时期的历史研究人员对

2

武则天出生时间和出生地的研究成果，对这些材料进行了归纳、比对、分析和研究，从浩繁的历史文献中搜寻证据，找到了一条符合逻辑的证据链条，去伪存真、正本清源地得出了武则天出生时间和出生地的科学结论。

现在让我们来撩开历史的迷雾，穿越时空隧道，回到1380年前那个美丽非凡而又惊心动魄的时代，让我们像那个寻找阿拉伯神灯的渔夫一样去低念一声“芝麻开门”的咒语，然后轻轻地推开武则天出生时间和出生地的那扇幽秘之门吧。

武则天出生地的历史纠纷

由于历史过于遥远，文献又没有准确的记载，造成了武则天出生地主要有3处的不同说法。

- 四川广元
- 陕西西安
- 山西文水

故宫藏武则天绣像





四川广元说

皇泽寺隋代大佛

武则天出生在广元的主要依据

► 境内有武则天的祀庙“皇泽寺”。经文物工作者考证，该寺北朝晚期就已经存在，现存有唐代“武后真容石刻”一尊，为武则天晚年着比丘尼装的造像。

► 有地名“则天坝”，曾出土宋代买地券石刻一方，上刻“白沙里则天坝”。

► 有民俗活动“正月二十三，妇女游河湾”。广元民间传说正月二十三为武则天生日。广元政府在1988年法定每年的9月1日为“广元女儿节”，以此纪念武则天的诞生。

► 大量文献记载武则天的父亲武士彠在广元做过“利州都督”。

► 有其母杨氏在利州“江潭感孕”的传说。“江潭感孕”的故事流传很早也很广，传说杨氏初春时分于利州江潭泛舟，枕舷而寐，梦见潭中跃出黑龙与之交合，归之身感有孕，后来就生下武则天。

► 中晚唐诗人李商隐过利州时曾作诗一首名《利州江潭作》，自注“江潭”为“感孕金轮所”。（注：武则天自封“金轮圣神皇帝”）

► 历代有大量的官方文献记载了武则天生于广元这一事实。

► 有出土文物广政碑为证。

► 有郭沫若的考古研究成果《武则天生在广元的根据》。

曾經萬國衣冠拜冕旒
長安鐘鳴鼎食
理有長短抑也揚也實難度何妨放眼量



史分正解褒耶貶耶非定評如果平心論
室只六宮粉黛無顏色
咸仰張德模疏

二聖殿武則天塑像



全国重点文物保护单位 武则天的祀庙——皇泽寺

皇泽寺是中国历史上唯一的女皇帝、封建时代杰出的女政治家武则天的祀庙。此为武则天祀庙之全国仅存者，位于广元城西嘉陵江西岸。自隋唐建庙以来，历代皆有改建维修，武则天登基做皇帝后赐名“皇泽寺”，取“皇恩浩荡、泽被故里”之意。五代重修则天皇后新庙时，其右建有梁公祠，宋名金轮皇帝庙，南宋改为顺圣皇后庙。后复名皇泽寺。宋代自乌龙山顶至江岸增建为三重院落，并建有戏台。





1961年4月国务院公布皇泽寺为全国第一批重点文物保护单位。寺内摩崖造像始于南北朝，经隋唐时增刻，始具现存规模。全崖造像今存52龕、1200余軀。其中大佛窟高7米，宽5米，深3.8米，主佛为阿弥陀佛，高5.11米，两旁为二弟子、二菩萨、力士像高4.4米。窟后侧为天龙八部，面颐丰满，身躯挺劲，服饰华丽，神态肃穆，其造像风格已具有唐代艺术特色。



皇泽寺全景图

皇泽寺大佛楼





1930年的武后像（资料翻拍）

供奉在则天殿的武后真容石刻造像（唐）

