



丰润文史资料选集

第十二辑

政协丰润县文史资料委员会编

K292.24
228:12

封面设计:刘福生
封面题字:陈继增

丰润文史资料选集

第十二辑

中国人民政治协商会议河北省丰润县
文史资料委员会编
二〇〇一年十二月

**丰润文史资料选集
第十二辑**

政协丰润县文史资料委员会 编

丰润印刷有限公司印装

开本:850×1168 1/32 印张:10 字数:245 千字
印数:1000 册

冀出内准字(2001)第 AT024 号

内部资料 免费交流



▲ 河北丰润籍《红楼梦》作者曹雪芹塑像

丰润县城西小区的靓丽风景——静园凉亭 ▼



▲ 驰名省外的车轴山中学



▲ 河北省文物保护单位——辽代天宫寺塔

河北丰润籍中国著名作家管桦先生 ▶



座落在还乡河畔的小英雄雨来雕像 ▼



▲ 年轴山中学古木



◀ 香港荣利集团有限公司董事局主席卢文瑞捐资兴建的教学楼

(本书照片均为张树宝拍摄)

目 录

· 文苑艺园 ·

- | | |
|--------------------|---------|
| 管桦创作《小英雄雨来》的前后 | 劲 驰(1) |
| 丰润职业教育的开拓者 | |
| ——记清末丰润县令卢文斋创办经济学堂 | 张 平(8) |
| 饶家头村那段活跃精彩的文娱活动 | 樊风华(12) |
| 丰润部分寺庙观庵楹联拾遗 | 马信存(21) |
| 李尔重“葬”笔 | 劲 驰(24) |

· 显士名人 ·

- | | |
|--------------------|-------------|
| 回忆我的父亲杨向奎 | 杨永贤(26) |
| “中国航测之父”——王之卓 | 董宝莹(39) |
| 扑火英雄任硕良 | 刘福利 郝丽娟(44) |
| 中国人民大学党委书记孙力余 | 隆顺新(48) |
| 镌刻在丰碑上的历史 | 劲 驰 袁国莹(54) |
| 英雄血洒临津江 | |
| ——志愿军 578 团政委刘荣光 | 盛星辉(68) |
| 燕岭湲溪念书翁 | |
| ——写在陈继增先生逝世二周年的日子里 | 董宝莹(72) |
| 汉奸李际春其人 | 曹兆荣(80) |

· 历史一页 ·

- | | |
|---------------|---------|
| 节振国在丰润南关养伤的日子 | 曹兆荣(86) |
|---------------|---------|

- 抗战时期我县流通的“米票” 汤 野(90)
- 我被抓到日本当劳工 刘慎思口述曹兆荣刘占贺整理(92)
- 敌人包围圈内的堡垒村 张国才(95)
- 坎上四村遭受日军暴行始末 王建之 王 昆(101)

·红学研考·

- 周汝昌先生的丰润缘 劲 驰(105)
- 珠联璧合缘一体,族谊亲情血乳浓
- 对1942年丰润、铁岭曹氏交往聚晤活动的调查 董宝莹(112)
- 同是梦里功名人
- 《红楼梦》中李纨、贾兰与丰润刘氏、曹潜 王洪启(129)
- 《红楼梦》中的丰润方言 曹兆荣(132)
- 谈“跳踢” 宣玉荣(137)
- 从林黛玉眼中的王维谈开来 王洪启(138)

·浚阳百家·

- 文成武著 继继绳绳
- 丰润谷氏家族史略 谷少东(140)
- 奋武立业 耕读传家
- 丰润王官营王氏家族史简介 王化从(161)

·史海探幽·

- 契丹乙室部与车轴山 高金山(167)
- 唐丰公路史话 曹兆荣(169)
- 沙河铺村旧名“拨子”的由来 周景玉(172)
- 兴州前屯卫 王洪启(174)
- 寻访沙岩寺遗址 董宝莹(179)
- 宝庆寺 刘福利(183)
- 还乡桥得名在后晋 高金山(185)

魏元枢与郝家祠堂	马信存(187)
东佑国寺鲁氏墓地	李 明(190)
秦王山下葬幼樵	马信存 王天亮(193)

· 古木奇葩 ·

车中千年古槐展新姿	隆顺新 董学良(197)
曹庄子中学龙果树	夏云果(201)
英雄山庄潘家峪古槐	张国才(202)
老李庄子村的古槐树	刘福利(204)

· 名产名食 ·

靳成印与丰润火石	马信存(207)
驰名关外的杨庄大红萝卜籽	王建之(211)
久负盛名的王官营旱烟叶	马信存(215)

· 奇闻轶事 ·

二郎坡下人兽搏斗	樊风华(219)
上水路村狗骑驴	李玉洁(221)
东佑国寺古井奇象	周作芹(222)
开过份了的玩笑	马信存(224)
牛犊除怪	王宝林(226)

· 乡情民俗 ·

江湖隐语——“屑点”词汇辑录	王建之 王化从(228)
七月十五放荷灯	樊风华(242)
丰润南部民户打井的沿革	王建之(244)
旧时盛行拉洋片	汤 野(248)
“麦窝”地区磨“碾坠儿”	董宝莹(251)
贴饼子熬小鱼	王宝林(254)
丰润家常便饭四种	刘 栋(256)

民间宴饮食俗的变迁	王建之(258)
· 溲阳万象 ·	
丰润城西小区的靓丽景观——静园	杨克田(264)
偶过石匣赏泉河	杨克田(267)
· 义举高行 ·	
爱心注宝塔 义举遍溲阳	董宝莹(271)
卢文端捐资丰润县三中	隆顺新(283)
李志田衫裙五千寄深情	董宝莹(288)
张绘麟崇尚义举 济困扶危	曹兆荣(291)
董继生捐资助教	张利权(295)
朱维祥先富帮后富	隆顺新(297)
吕振万捐资新建石各庄小学	董宝莹 张利权(300)
汪世忠等贤达行义举 名校添辉煌	董学良(302)
赵德生心系弱者情无限	董宝莹(306)
管宝顺勤俭创业 热心公益	王树臣(309)
姚庄一曲邻里文明歌	马信存(312)

管桦创作《小英雄雨来》的前后

劲 驰

管桦先生创作的中篇小说《小英雄雨来》，早在 50 多年前就已经被教育部编入了全国中、小学语文教科书。那时，全国的中、小学生幸福地坐在课堂里，朗朗地畅读着《小英雄雨来》的课文，自觉地学习着雨来的精神，立志做雨来式的英雄人物。50 年以后，已步入中、老年的人们，每当回想起童年时代学过的《小英雄雨来》课文时的情景，还依然记忆犹新。虽然时过境迁，时至今日，在全国城乡还仍有不计其数的读者群，他们津津乐道地讲述着《小英雄雨来》的动人故事，“我们是中国人，我们爱自己的祖国”已经形成了时代的最强音。全国少年儿童学习雨来，中、老年人喜爱和称赞雨来，雨来的精神鼓舞和激励着几代人。那么，管桦先生笔下的雨来到底是何许人也？他创作这篇小说的当时背景如何？这是广大读者多年来一直关心和关注的问题。

带着这些难解之迷，在进入二十一世纪第一个春天的一天上午，我们专程驱车赴京，拜访了这位令人仰慕、钦佩、德高望众的知名作家管桦先生。

管桦，原名鲍化普。1922 年 1 月出生于河北省丰润县三女河乡女过庄村。1940 年参加抗日战争，先在华北联合大学文学系学习，后做“救国报”的随军记者；1943 年调到冀东军区尖兵剧社从

事文学创作；全国解放后，在中央音乐学院和中央乐团创作组从事歌词创作；1963年调入北京市作家协会为驻会作家，现为北京市作家协会主席，第四、五、六、七、八届全国政协委员。其主要作品有中篇小说《小英雄雨来》、《辛俊地》，长篇小说《将军河》、《管桦中短篇小说集》，诗画散文集《生命的呐喊与爱》、童话故事《老虎和黑熊打仗》、《狐狸》、《竹笛》、《燕子》等，还有同作曲家合作的儿童歌曲《听妈妈讲过去的事情》、《我们的田野》、《快乐的节日》、《早操歌》等传唱至今。最近，中国青年出版社又出版了六卷本的《管桦文集》。

管桦先生是我国著名的作家、画家，更是一位资深的优秀儿童文学作家。他创作的小说《小英雄雨来》深受全国少年儿童喜爱，这部小说一直热销，不断再版，成了中国儿童文学史上的精品力作，小英雄雨来在全国亿万少年儿童心目中，已经成为不可替代的一个偶像。

管桦先生创作《小英雄雨来》这部小说，是早在半个多世纪之前的事了。出于一种强烈的爱国之心，胸怀报国之志。1940年，管桦舍家离乡参加了抗日战争，长年转战南北的军旅生涯，使他饱受了腥风血雨的严峻考验和锻炼。在战火纷飞、硝烟弥漫的年代里，身处异地的管桦，不时地回忆起自己多梦的童年。他生在泥河河畔的一个纯朴农家小院，是喝泥河水长大的，整个身子骨里都浸透和散发着泥土的芳香。浓浓的乡情，重重的乡音，给他留下了无限的思索。他眷恋家乡，更情牵同龄人。因为在这方水土养育的这方人中，有他不少志同道合的小伙伴，童年的管桦也和其他儿童一样，经常在泥河里洗澡，打鱼摸虾，玩水仗，藏猫猫。他从小亲身经历和目睹了年长他几岁的本村儿童团团长，带领一群天真无邪的儿童，站岗放哨，给八路军送鸡毛信，上树了望，发现敌情，及时报告给部队和乡亲，使他们免遭劫难。爱祖国、爱家乡是管桦的做人宗旨。他从军后，童年时代的情景，总是像演电影似的一幕幕地

在脑海中浮现。他执意要把这些有良知的童年伙伴,通过自己的笔把他们写出来,告诉世人,中国人不可欺、不可辱。出于一种强烈的爱国之心和历史责任感,部队转移到沈阳后,他便开始了创作生涯,把美好的回忆,奋笔疾书,一气呵成,创作了以雨来为主人公,他有生以来的第一篇小说《雨来没有死》。由于他创作的这篇处女作,文笔流畅,乡土气息浓郁。阅后,可以使人从中闻到英雄的赞歌,读出泣鬼神的战斗气势,品味到惊天动地的爱国真情,领悟出人生的真谛。初稿写出来以后,管桦首先请当时任鲁迅文学院研究室主任的周立波同志审阅。周立波被小说中主人公雨来的精神所吸引、感动,连连称赞这篇小说写的有骨头、有肉,非常值得一读,是一篇不可多得的力作。周立波非常兴奋地鼓励和指点管桦要继续写下去,要写成一部真实反映冀东人民抗日卫国的中篇或长篇小说。《雨来没有死》这篇处女作,1948年发表在人民日报的前身——晋察冀日报上,受到了广大读者的一致好评。管桦是一个非常有心计和上进心极强的人,他创作的第一篇小说发表后,更激起了他的创作欲望。他没有辜负周立波同志的厚望,在周立波同志的鼓励支持下,他与文学结缘,在文学创作之路上稳步前进,始终坚持笔耕不辍。后来,他创作的《小英雄雨来》,建国之初,教育部一位负责语文教科书的编审专程找到管桦,并告知他把发表在报纸上的《雨来没有死》选进了全国中、小学语文课本。

其实《小英雄雨来》小说中主人公的原型绝非是作家的凭空想象,主观臆造。通过与管老先生座谈了解,原来书中的主人公,就是包括管桦本人在内的战争年代里的冀东少年儿童。在小说中描写的芦花戏水、星耀夜读、智护交通员、苇丛雏鸭、五谷飘香的田园风光景物,文中的方言土语,无一不是出自于管桦的鼓乡——河北省丰润县三女河乡女过庄村,可以说是作家笔下对故土真情实意的缩影描述。

如果说当时管桦创作的动意,他发自肺腑之言:“爱国主义教

育应当从娃娃抓起,如果一个人连自己的家乡都不热爱,还谈何爱国?”一语道破了天机,这就是一位负责任的作家良好的初衷,也是一位成熟作家的美好心愿。

人世间的一切事物都往往事与愿违。有时你越想得到的,却往往得不到;有时你越不想得到的,却往往能得到。管桦先生万万也不会意识到,因为创作一篇儿童体裁的小说,会惹起不少的是非,带来不少的麻烦。《小英雄雨来》这篇小说,尽管在那个年代里,引起了不少的共鸣,不失为一部佳作。但在社会现实生活中,意想不到的事情总会发生,有时让人百思不得一解,有时让人啼笑皆非。

1963年,管桦从中央乐团调到北京市文联。事隔时间不长,一场“文化大革命”的熊熊烈火,从北京燃烧到全国的各个角落,北京市文联也难以躲避这场厄运。一天,一群臂带“红卫兵”红袖章的中学生,蜂拥而至,像潮水般地冲进了市文联大院,他们高呼着“揪出老舍”的口号,说啥也要批斗老舍先生。出于对老舍先生的保护,管桦主动请求军代表,请他出面做红卫兵思想工作,把老舍先生解救出来。可是,万万也没有想到。这位军代表紧板着面孔,一面躲闪着他,一面张开双臂,不耐烦地说:“你还保老舍呢,红卫兵还要揪斗你管桦呢!这个势头我阻挡得了吗?”管桦碰了一鼻子灰,只好无言地从当时的军代表办公室里走出来,准备迎接即将降临在自己头上的一场灾难。当他来到大院时,听见有人高呼着管桦的名字,一群无知的孩子,手里拿着皮带朝着管桦步步逼近。当时有人问“管桦是谁?”有人回答说“就是写《小英雄雨来》的那个作家。”众多的学生都学习过《小英雄雨来》的课文,过去他们只知道作者管桦的名字,但却从来未见过其人。果真面对面了,红卫兵又像泄了气的皮球,失去了以前的盛气,不好意思下手揪斗管桦了。因为他们深知抗日战争时期,是小英雄雨来用生命保护了八路军的交通员;而管桦却万万没有想到在“文革”中又是小英雄雨来保

护了他自己。

小英雄雨来在历史上的功绩是很大的,但在“文革”中,雨来本人做为小说中的一个主人公也难逃劫难。如果雨来是有血有肉的真人真事,他会不顾一切地据理抗争。但在那个无理走遍天下、有理寸步难行的特殊时期,“四人帮”为了达到他们不可告人的目的,竟然用封建法西斯专政的魔手撕毁了全国统一编写的教科书。从此,小英雄雨来就默默地离开了教坛。那时的雨来只有偷偷地哭泣,却无言面对,只有默默地承受,却无力反抗。当时,天津市的中、小学语文教师曾一致要求把《小英雄雨来》继续编入语文课本。“四人帮”的得意门徒却公然指出,必须把这篇课文里“我们是中国人,我们热爱自己的祖国”这句闪光的话语删掉。他们扬言在这句话里蕴含着大国沙文主义的意味,要求作者把“雨来”这个深受亿万少年儿童欢迎和喜爱的人物,改写成“革命样板戏”《红灯记》里的李玉和那样的高大形象,并派两名青年教师代表前往管桦居所,传达所谓“上级指示精神”。管桦一听,肺都要气炸了。为了不招惹是非,他还是平心静气地对造访者违心地说:“《小英雄雨来》不必选人课本了,把它抽掉吧!你们自己重新写一遍,要多么高大写多么高大。我写的只是一个十二岁的小孩子,在敌人威逼利诱下,不动摇,豁了自己的生命,保护八路军的交通员,我认为了不起。”他又说:“李玉和是工人阶级的先锋队,四十多岁的成年人,像雨来这样的孩子怎么能像李玉和一样高大呢?”最后管桦激动地大声喝道:“‘我们是中国人,我们爱自己的祖国’这句话说什么也不能删掉。难道我们不教育子孙后代热爱自己的祖国吗?”两位青年教师代表一见管桦发了火,自觉没趣,说了几句客套话,便匆忙地返回了天津。其实,他们也是对所谓的上级指示精神持反对态度的人,只不过是替天行道罢了。

管桦的中篇小说《小英雄雨来》,通篇贯穿着爱国主义的这条主线。他认为,一个不能崇拜自己英雄的社会,不是一个成熟的社

会；一个不懂得珍惜自己英雄的民族，是一个缺乏民族精神和志气的民族。管桦心系下一代，魂牵梦萦“雨来”的热爱祖国、热爱家乡的英雄精神。为了使“雨来”的爱国主义精神，一代接一代地传下去，并不断得到发扬光大。他突发奇想，打算在家乡的还乡河公园里建造一座小英雄雨来纪念园，让更多的人认识雨来，了解雨来，走近英雄，学习真经，自觉地接受英雄精神的洗礼和熏陶，用庄严构筑永不失却的精神家园。他的这一想法，一拍即合，很快得到唐山市委、市政府、新区区委、区政府的高度重视和大力支持。一九九八年“小英雄雨来纪念园”终于在还乡河公园落成了。从此，了却了管桦先生的一大心愿。在园中的醒目位置，有小英雄雨来身着对襟粗布上衣，下挽着裤腿，赤着双脚，袒胸露乳的一尊雕像。面对着涓涓不息、流淌着共同血脉的还乡河，雨来像一个沉默的孩子，向世人述说着并不太遥远的过去。在静谧的还乡河畔，雨来圆着他那绚丽多彩的童年梦。

管桦先生在小英雄雨来纪念碑上亲笔赋文写到：

一九三七年，日本法西斯侵略中国，中国进行全民族抗战。青壮年参加八路军，拿起枪抗击日本侵略者，冀东还乡河两岸各村的民兵、老年人、妇女、少年儿童，为保卫祖国家园与敌人进行顽强的斗争。在那个战争年代，像雨来那样站岗放哨，手拿红缨枪，挺起小胸脯，给八路军送信、带路，是很多很多的。

儿童团有夜校，每当把日本鬼子和汉奸赶出村以后，敌情缓和的时候，村里朦朦星光的夜雾里，花木的繁枝密叶中，房屋的窗子亮着鲜红的灯光，从那里传出孩子们齐声念书的声音：“我们是中国人，我们爱自己的祖国……”

小英雄雨来聪明、机智、勇敢地保护了八路军的交通员，在日本强盗诱惑和刺刀威逼下视死如归，最后又机智地逃出死亡魔掌，人们称赞雨来是抗日小英雄。

小英雄雨来是冀东人民的英雄儿女,也是中华民族的骄傲。尽管那段动人的故事早已成为历史,但人们永远也不会忘记,如果没有众多的志士仁人,没有英雄先烈的前赴后继,就不会有我们的幸福今天。今天来之不易,忘记了过去就意味着背叛。

如今,小英雄雨来纪念园,已经成为城里大人和孩子经常光顾的好去处,是进行革命传统教育的基地。到此,会使人勾起对历史的回忆,心灵得到震撼和净化,重新感受小说《小英雄雨来》的艺术魅力,品味意蕴深远的人生真谛。