

# 吕留良传略

锦 城

吕留良（1629—1683），又名光轮，字庄生，又字用晦，号晚村，别号耻斋老人，耻翁，吕医山人，南阳布衣，南阳村白衣人。浙江省崇德县（现并入桐乡县）人。原籍河南，宋南渡时，他的祖先吕继祖任崇德尉，被金兵所阻，不能回归原籍，就定居于崇德。①

吕继祖传至十世，即为晚村的高祖吕淇，当时已入明季中叶，淇字竹溪，曾任锦衣武略将军。淇子吕相，为晚村曾祖，官沔阳别驾，娶妻赵氏。吕相有三个儿子，长子吕焕，号养心，任山西太仆寺丞；次子吕炯，号雅山，任泰兴县令；幼子吕燠，号心源，娶江西城南郡主，任淮府仪宾，为明王室宗亲，这就是晚村的祖父，经皇帝的特许，回崇德居住。吕燠有两个儿子，长名元学，次名元肇。元学号澹津，万历庚子举人，官繁昌县令，就是晚村先生的父亲。元学的正室郭氏，生四个儿子：长子大良，字伯鲁；次子茂良，字仲音；三子愿良，字季臣；四子瞿良，字念恭。元学晚年又娶了侧室杨氏，即晚村的亲生母亲。崇祯元年九月间，元学病逝，终年六十九岁，杨氏夫人方二十三岁，晚村尚在母腹，至崇祯二年（1629）正月二十一日，晚村先生出生于崇德登仙坊的里第之中，在弟兄中排行第五，是元学的遗腹子。

呱呱堕地的孩子，并没有给年轻的寡妇带来喜悦，因为杨氏看到一出世就穿上重孝服的婴儿，同时也感到自己的地位低下。丈夫已经去世，孤儿寡妇将何以为靠？所以抱着刚出生的孩子痛哭不已，几度昏绝，身体极度衰弱，以至无法抚养幼儿，于是由晚村的三哥愿良和三嫂抚养。谁知到崇祯四年（1631）三嫂因病去世，晚村年方三岁，后因同曾祖的伯父吕元启（即晚村祖父吕燠的大哥吕焕之子）没有后代，就将晚村入继元启为子。晚村先生自己曾讲过：“吾遗腹孤也，父丧四月而始生，堕地之日，即襁衰麻，生母抱孤而泣，晕绝而苏，抚于三兄嫂，三岁而嫂亡，已而出嗣。”②

晚村先生的童年是不幸的，但他读书很努力，加上“聪颖过人”，读书三遍即能牢记不忘。八岁已开始学写文章。崇祯十一年（1638）晚村十岁，曾经担任过濮阳司李的三哥愿良，在崇德组织“澄社”。明代末年，东林党事件后，士人纷纷组社，议论朝政。参加“澄社”的有浙江千余士人。这些读书人慷慨激昂的言论，对晚村影响很大。虽然到第二年，因为吕愿良应征北上，离开了崇德，“澄社”无形解散，但给年幼的晚村留下了深刻的印象。

崇祯十四年（1641），晚村先生十三岁，与比他长四岁的侄儿吕宣忠（三哥愿良之子）参加同乡人组织的征书社。全社十余人，主持人为当时颇有名望的孙子度，社址在崇福禅院（西寺）。子度比晚村年长十五岁，他看到晚村的文章后，惊呼“非吾畏友？”社中人告诉子度，这还是个孩子呢！孙子度却正色回答：“此岂以年耶？”③在征书社初次集会上，孙子度就拉着晚村的手坐在一起，谈诗论文，两人成忘年交。对这件事，晚村先生的《友砚堂记》上有记载：“初予之交子度也，亦以盟社集崇福禅院，独予两人坐大殿，出所作诗相质。”④

就在这一年，生母杨氏夫人卒，年仅三十七岁。

崇祯十七年（1644），明亡，晚村十六岁。清顺治二年（1645），清军入浙江。十七岁的吕晚村，离开了家乡，用他的家产支援抗清的义军。后来他在《祭董雨舟文》中讲到“余年十七，追逐乱始，余毁厥家。”清王朝建立初期，震动全国的“扬州十日”、“嘉定三屠”等这些民族压迫的残酷现实，在晚村思想上打下了深深的烙印。他觉得做一个在异族统治下的“亡国之民”是可悲的。南明政权失败，张煌言、黄太冲等迎监国鲁王朱以海于绍兴，黄太冲组织了“世忠营”，并出任监察御史兼兵部职方司主事，准备由海宁取海盐，约崇德孙子度为内应，但没有成功。这时，晚村的侄儿吕宣忠（号亮功）已加入了反清的义军，战败后，宣忠隐居外地，因父病潜返故里，不幸被捕。晚村等设法营救无效。顺治四年（1647），宣忠被杀害于虎林，才二十三岁，晚村亲自送宣忠赴刑场。亲人的牺牲，对他的刺激太深了，所以三十年后，劝阻儿子为他作五十岁寿庆时还提到“使以辱身苟活者为庆而庆之，则将置夫年不满三十，义不顾门户，断脰飞首，以遂其志义者于何地也？”⑤这里讲的“年不满三十，义不顾门户，断脰飞首，以遂其志义”的，就是指宣忠。他深深的怀念这个侄儿。

清王朝的统治日渐巩固，晚村也不再在外奔波，回到了家乡，专心读书，整理一些学习笔记。顺治十年（1653），晚村二十五岁，一直来，他只读书，不参加清廷的科举考试。一些平日对他有议论的人，在背后指责不休，有人劝他应试。在张符骧的《晚村先生事状》中说：“有怨家猜叫不已，昵先生者咸曰：‘君不出祸且及宗’。”在不得已的情况下，他改名光轮，参加了考试，以第二名的成绩考取了秀才。在考场上，他结识了洲泉人吴之振（孟举），十四岁的吴孟举也在这次考试

中取了秀才。早在一年前，晚村已经和孟举的侄儿吴自牧相识，从此三人时常往来，成了知交。当时，同乡陆雯若在崇德办书社，选辑文章。雯若很佩服晚村的学识，邀请他参加选文，经过晚村选辑的文集，深受广大士人的欢迎。吕葆中在《行略》中，讲到他父亲这段时间的选文，“先君一为之提倡，名流辐辏，玳瑁珠履，会者常数千人，女阳⑥百里间，遂为人伦奥区，诗筒文卷，流布宇内，人谓自复社以来未有其盛。”⑦可见当时影响之大。后来晚村还与陆雯若到苏州租了房屋，专心做选文工作。他是提倡程、朱理学的，选文也就以程、朱的学识为标准，特别是“夷夏之防”的思想，悄悄的注入在这些选文中。当时，距离明王朝灭亡只有十多年时间，这些理论，很容易被士人所接受，吕晚村的名字也为许多人所知晓。

顺治十六年（1659），他结识了余姚黄晦木（宗炎），黄晦木原来和晚村的三哥季臣相识，十八年前在崇德东寺里见过面，但那时晚村还是个孩子。直到这一年才正式成为友人。晦木是很重民族气节的，认为晚村“是可为吾友。”⑧次年，经晦木的介绍，又结识了鄞县高旦中和晦木的弟兄黄宗羲（太冲）、黄宗会（泽望）。在《友砚堂记》中，晚村记述了和黄太冲见面的情形：“其秋（指顺治十七年秋），太冲先生亦以晦木言，会予于孤山，晦木、旦中曰：‘何如’？太冲曰：‘斯可矣。’予谢不敢为友，固命之，因各以砚赠予，从予嗜也。”⑨太冲等人的学问、气节，在当时很受人敬仰，他们的相交往，对晚村的思想意识影响很大。

吕晚村的家庭，是名门望族，原本是比较富裕的，但到晚村时，家道已中落。加上明末他以家产支持义军，后来又好交结，来往友人多，又不得不招待，经济上也感到困顿。为了解决生活上的困难，朋友们商量，以各自“卖艺”的办法，也就

是发挥各自的特长来解决生计问题。顺治十七年（1660），吕晚村在吴孟举家的寻畅楼起草的《卖艺文》，就讲到了他与四个贫困的友人：四明鹧鸪黄二晦，携李丽山农黄复仲，桐乡爰山朱声始，明州鼓峰高旦中，约定各尽所能，作画、写字、篆刻、行医、选文，这样可以“既以自食，且以食友。”<sup>⑩</sup>

顺治十八年（1661），二哥茂良认为晚村外务管得太多，荒废了自己的学业，所以把他禁在祖居友芳园的梅花阁中，要他谢绝对外的交游与选文，专门教子侄辈读书。晚村也确实安定了一段时间，订出了对学生要求极严的《梅花阁斋规》。在《斋规》中，开头就说：“程子云：‘洒扫应对进退，造之便为圣人’，今日为学，正当以此为第一事，能文其次也。”明确的讲了，读书首先要学习“圣人”的为人，“能文”是次要的。

康熙二年（1663），他请黄太冲到崇德在梅花阁教子侄们读书，太冲到来后，其他几位友人也时常聚集在友芳园内。晚村和黄太冲、吴孟举、吴自牧、高旦中等在园中的水生草堂上，诗文唱和，互吐心中块垒。晚村这时写过一首诗：

谁教失脚下鱼矶？心迹年年处处违。

雅集图中衣帽改，党人碑里姓名非。

苟全始信谈何易，饿死今知事最微。

醒便行吟埋亦可，无惭尺布裹头归。

他非常后悔二十五岁时参加了清政府的科举考试，在这首诗里，他用隐晦的方式向朋友们透露了自己的想法。

同年，与吴孟举、吴自牧叔侄开始合辑《宋诗钞》，为《宋诗钞》他化了许多心血，亲自撰写了欧阳修、林逋、苏轼、朱熹、秦观、范成大等八十二位宋代诗人的小传。这一选辑工作，进行了好几年，直到康熙十年（1671）《宋诗钞》才正式

刊行。

康熙五年（1666），浙江学使到嘉兴对嘉属各县的已取秀才进行考核。类似的考核，晚村已经历过几次了，每次成绩都很好。他认为不能再这么苟且下去了，决心不参加这次考核。考试前夕，他到石门县教谕陈执斋家中，把自己写的那首“谁教失脚下鱼矶”诗给这位学官看了，还向陈执斋讲了过去是不得已才考试的苦衷，《行略》中说：“执斋始愕然不得应，既而闻其终曲本末，乃起揖曰：‘此真古人所难，但恨向日知君，未识君耳’。”因为不参加这次考试，按规定要学官除名。这样晚村就成了“白衣人”。家中亲属对这件事也感到惊惶，他在《丙午（1666）弃诸生时即事》诗中写道：

僮无人色婢仓皇，底事悬愁到孟光？

甌要不全行莫顾，簪如当易死何妨？

十年多为汝曹误，今日方容老子狂。

便荷长铗出东郭，豆花新紫菜花黄。

亲友们为他可惜，但他却怡然自得，只是说：“自此老子担头更重矣！”<sup>⑪</sup>他把民族复兴的大业担在自己肩上。“弃诸生”表示了他与清政权的公开决裂。

从此，他专攻朱熹学说，写了不少有关朱熹《四书》的著作，如《四书语录》、《四书讲义》、《四书语类》等。他把自己的民族意识，灌注在这些文章的评论中，不顾清政权的忌讳，对朱熹的“夷夏之防”作公开的宣传，这对当时的士人，产生了广泛的影响。远在两广的连州知州朱振荃立了晚村的牌位，设祠奉祀，连州学正王奇勋勒令闾学生员奔走趋奉。<sup>⑫</sup>这些事例可见当时知识界对晚村的态度了。

为了要整理朱子遗书，晚村多次请人或去信邀请桐乡张考夫（履祥）到家中，表面上是为了教孩子读书，更重要的是他

非常钦佩张考夫对朱子学说的研究，要和张一起商量朱子遗书的编辑和刊行。考夫于康熙八年（1669）到了晚村居住的东庄。以后这段时间，《行略》上讲晚村“乃摒挡一切，与桐乡张考夫、盐官何商隐、吴江张佩葱诸先生发明洛闽之学<sup>⑬</sup>，编辑朱子书，以加惠学者，其议论无所发泄，以寄之于明文评语，大声疾呼，不顾世所讳忌，穷乡晚进，有志之士，闻而兴起者甚众。顾先君，身益隐，名益高。”

康熙九年（1670），江南大水成灾，石门县亦属灾区。康熙十年（1671）春，各地饥荒严重。晚村看到当局和一些富户对灾民的施粥，发现有许多弊端，就拟写了《赈饥十二善》，他认为赈救灾民的最好方法，是按灾区人口分发粮食，同时提出了要积极兴修水利，根治旱涝之灾，这才是救灾的积极措施。他具体地提到：“自松老桥至石门高桥四十里间，河道淤浅，故潦则易泛，旱则易涸，若乘荒时挑深，真可为语溪<sup>⑭</sup>万世之泽也。”<sup>⑮</sup>

康熙十二年（1673），为了要编辑宋人遗书，晚村亲到南京搜集资料。他已和吴孟举、吴自牧合辑了《宋诗钞》，又要辑宋人遗书，为什么对宋代这么感兴趣呢？有一幅《如此江山图》的山水画，晚村作了长题，并有序言。从中我们可以看出一些端倪：

《如此江山图》，宋末陈美仲画。按宋南渡后有如此江山亭，在吴山。宋遗民画此图以志意，有紫芝生题四字。元人张光弼显，与客登山亭，悲歌……，其悲亡同，不知所亡之异矣！……混作兴废感。予今又题焉，恐后人之齐视并论也，歌以述之。

其为宋之南渡耶？如此江山真可耻！

其为崖山以后耶？如此江山不忍视！

.....

以今视昔犹今，吞声不用枚衔嘴。  
尽将皋羽西台泪，研入丹青提笔泚。  
所以有画无诗文，诗文尽此四字里。

.....

胡为犁眉覆瓿诗，亡国之痛不绝齿。  
此曹岂云不读书，直是未明大义耳。  
兴亡节义不可磨，说起一部十七史。  
十七史后天地翻，只此一翻不与亡国比。  
故当洪武年间观此图，但须举酒追贺画图氏。  
不特元亡不足悲，宋亡之恨亦雪矣！  
因慨此亭国初犹好在，不审何年致崩圯。  
其时登者苦无情，我辈情深亭已毁。  
古人如此尚江山，今日江山更如此！

.....

他认为，宋的灭亡与明的灭亡非常相似，都是沦于异族之手，所以他将宋比明，致力搜集宋代资料，其目的是唤醒大家起来为复兴民族而斗争。在《答张菊人书》中，他讲到因为他搜集宋代书籍，“人遂以某为宗宋诗，嗜时文，其实皆非本意也。”<sup>①⑥</sup>他的本意是大讲“夷夏之防”，推翻异族统治。

随着清政权的日益稳定，晚村逐渐减少了外出，潜心于著书立说，隐居于崇德城郊南阳村东庄。当初的友人，“或碌碌死，或改节死，或老而衰。”<sup>①⑦</sup>有的人甚至“面目变换，至不可识，骄者以奴隶属故人，谄者多潦倒自贬，白头拜门，走于时贵，后起恣惑声利，不复知名义为何物，狂败无耻，恬不相诤”<sup>①⑧</sup>这当然是有感而发的。康熙十七年（1678），晚村五十岁，朝廷开设博学鸿词科，其目的是为了笼络一批明朝的遗

逸。浙江当局第一个推荐的就是吕晚村，牒文下来了，他誓死不受。

康熙十九年（1680）夏天，清政府征聘天下山林隐逸。嘉兴郡守又荐举了吕晚村。他得到这个消息，觉得如此纠缠下去，如何得了，为了避免以后再有麻烦，就干脆剪了头发，披上袈裟，宣布出家为僧。并在吴兴埭溪的妙山筑风雨庵，取了个出家的名字耐可，字不昧，号何求老人。他一向是不信佛的，但最后被逼无奈，遁身空门。出家后他在《答徐方虎书》中写了这样一个故事来说明他的处境，“有人行于途，卖饧者随其后唱曰：‘破帽换糖’。其人急除匿。已而唱曰：‘破网子换糖。’复匿之。又唱曰：‘乱头发换糖。’乃皇遽无措，回顾其人曰：‘何太相逼？’”<sup>①⑨</sup>他感到清政府逼得太紧了，而这个政权，是他始终不甘心承认的。为了保持民族气节，他违心地出家为僧。所以他在自题的僧装像赞上，开头就讲：“僧乎不僧，而不得不谓之僧。”

他身体一直多病。《行略》上说他“幼素有咯血疾，方亮功（宣忠）之亡，一呕数升，几绝。辛亥（1671）已后，遇有意拂郁即作。”隐居吴兴妙山后，时常患病。康熙二十二年（1683）八月十三日病逝，终年五十五岁。临终前三日，还在勉强支撑着补辑《朱子近思录》及《知言集》。子侄、学生劝他休息，他却说：“一息尚存，不敢不勉。”<sup>②⑩</sup>死后葬于识村祖塋，即今桐乡县晚村乡识村东长板桥之西。

吕晚村对医术有较深的造诣，《行略》上说他“自弃诸生后，或提提囊行药，以自隐晦，且以效古人自食其力之义，而远近复争求之。”有《吕氏医贯》传世。但在四十六岁以后，他以自己既无师承，又不勤学，且自身多病，虚声害人，为害不少为由，谢绝了一切医事。其实他是要集中精力于学术的探

求。

晚村先生夫人范氏，有子七人：公忠（葆中）、主忠、宝忠、海忠、补忠、纳忠、止忠（毅中）。

在他逝世后四十六年，即雍正六年（1728），由湖南曾静文评案引发了吕留良文字案，震惊全国。晚村先生和长子葆中，惨遭开棺“戮尸梟示”之祸，幼子毅中被杀害，其余家属被发配黑龙江为奴，吕氏一门受害。但这位一生为民族复兴而努力的学者名望却更大了。辛亥革命后，平反昭雪。吕晚村入祀西湖三贤祠。

晚村先生一生著作甚丰，但遭到清廷几度禁毁。遗书目录如下：

《吕用晦文集》、《吕用晦续集》、《晚村古时文》、《吕子评语正编》、《吕子评语遗编》、《吕子评语余编》、《天盖楼遗稿》、《天盖楼四书语录》、《四书讲义》、《四书题说》、《四书会意解》、《四书语类钞》、《四书文》、《诗经汇纂详解》、《吕氏医贯》、《吕晚村家训》、《易经汇纂》、《易经评解》、《吕晚村评陈子龙稿》、《吕晚村诗集》、《论文汇钞》、《论类典》、《论武典》、《惭书》、《礼记题说》、《宝诰堂遗稿》、《制艺》、《八家古文精选》、《天盖楼偶评》、《四书批语》、《评选明文黄淳耀稿》、《吕晚村偶评时文》、《吕晚村偶评医贯》、《吕晚村评归震川集》、《吕晚村评天崇文读本》、《吕晚村评钱吉士稿》、《吕晚村评艾千子稿》、《评点黄洪宪金声黄淳耀钱禧牧四部》、《吕晚村选罗文子稿》、《吕晚村选唐荆川稿》、《吕晚村选杨维节稿》、《吕晚村选章大力稿》、《吕晚村评各种时文》、《吕选陈际泰时文》、《吕选钱吉士文稿》、《吕晚村选归震川诗文稿》、《宋诗钞》（与吴孟举、吴自牧合辑）

《朱子近思录》（未完成）、《知言集》（未完成）、《质亡集》。

注：

①崇德县康熙初改称石门县，辛亥革命后复称崇德县，一九五八年合并于桐乡县，崇德县城即今桐乡县崇福镇。

②、⑤《用晦文集》卷八《戊午一日示诸子》

③《用晦文集》卷七

④、⑧、⑨《用晦文集》卷六

⑥崇德古亦称女阳，原南门外有女阳亭。

⑦复社是明代末年有名的士人组织。

⑩、⑮《用晦文集》卷八

⑪、⑳《行略》

⑫见《东华录》，雍正七年九月上谕

⑬程颐、程颢系洛阳人，朱熹是福建人。洛闽之学即程、朱理学。

⑭语溪即崇德的古名

⑯《用晦文集》卷一

⑰、⑱《用晦文集》卷七，《孙子度墓志铭》

⑲《用晦文集》卷四

## 吕晚村先生年表

于 煌 整理

▲明崇祯二年（公元1629年）己巳 先生生

是年正月二十一日，先生生于浙江省崇德县崇德登仙坊（今浙江桐乡县崇福镇西横街），行辈第五。（见吕葆中《行略》，以下简称《行略》）

先生名留良，又名光轮，字庄生，又字用晦，号晚村、耻翁、冀野、吕医山人、南阳布衣、南阳村白衣人，隐居吴兴埭溪之妙山后，更名耐可，字不昧，号何求老人。

先生之父澹津（元学），明万历庚子举人，官繁昌知县。卒于崇祯元年，时先生生母杨夫人年二十三岁。先生是遗腹子，父死后四个月才出生。杨夫人系澹津公侧室。先生有兄四：长名伯鲁（大良），次名仲音（茂良），三名季臣（愿良），四名念恭（瞿良），均系澹津原配夫人郭氏所生。先生出世后因生母杨夫人“抱孤而泣，晕绝而苏”，故由三兄愿良和三嫂抚养。（见《行略》和《吕用晦文集》，以下简称《文集》）

是年先生之友孙子度（爽）十六岁，张杨园（履祥，字考夫）十九岁，黄黎洲（宗羲，字太冲）二十岁，黄晦木（宗炎）十四岁，高旦中（斗魁）六岁。

▲崇祯三年（1630年）庚午 先生二岁

先生之友陆稼书（陇其）生。

▲崇禎四年（1631年）辛未 先生三岁

是年先生三嫂死。先生出继于同曾祖之伯父空青（元启）为嗣。（见《文集》）

▲崇禎五年（1632年）壬申 先生四岁

▲崇禎六年（1633年）癸酉 先生五岁

▲崇禎七年（1634年）甲戌 先生六岁

侄进忠（茂良第二子）生。

▲崇禎八年（1635年）乙亥 先生七岁

▲崇禎九年（1636年）丙子 先生八岁

是年先生已能作文。（见《行略》）

▲崇禎十年（1637年）丁丑 先生九岁

▲崇禎十一年（1638年）戊寅 先生十岁

先生三兄愿良会南浙文士千余人，组织澄社。（见《文集》）

先生之友钱子兴为澄社中坚人物，浙东社员之领袖。（见《文集》）

▲崇禎十二年（1639年）己卯 先生十一岁

是年愿良应征北上，澄社无人主持，便无形解散。

侄履忠（茂良第三子）生。

▲崇禎十三年（1640年）庚辰 先生十二岁

先生挚友吴之振（字孟举，崇德县洲泉镇人）生。

▲崇禎十四年（1641年）辛巳 先生十三岁

先生与侄宣忠（愿良子，字亮公，亮功，亮工）约同乡前辈孙子度等十余人组织征书社。孙见先生文章，称赞不已，且引先生为忘年交。（见《文集》）

先生生母杨夫人卒，终年三十七岁。（见《文集》）

先生于三兄愿良处会见余姚黄晦木（宗炎）。

▲崇禎十五年（1642年）壬午 先生十四岁

是年先生会余姚黄泽望于崇德之东寺。（见《文集》）

征书社中陆雯若与同社诸人有《壬午行书临云》之选，是为征书社选文之始。（见《文集》）

▲崇禎十六年（1643年）癸未 先生十五岁

先生自出世以来皆有丧服，至是年才脱丧。（见《文集》）

李自成陷承天（今湖北省钟祥县），号“奉天倡义大元帅”。

▲崇禎十七年，即清顺治元年（1644年）甲申 先生十六岁

是年正月李自成称王于长安（今西安市），国号“大顺”，改元“永昌”。三月陷京师，崇禎死于景山。四月吴三桂求援于清，李自成军败于山海关。五月李自成称帝于武英殿。

清军入京，明亡。

是年先生偕侄儿宣忠游杭，在骨董店见一青花紫石砚，两人争相加价购买，至超出原价，卖者奇之，不肯出售。归来，彼此埋怨，后竟出高价购下。先生从小酷爱砚石，藏砚二三十方。先爱古，继爱奇，最后爱端石。所藏之砚于甲申战乱中尽失。戊子后友朋中如孙子度、黄黎洲（宗羲）、黄晦木、高旦中、吴孟举、吴自牧等知先生爱砚，遂以佳砚相贻，故先生以“友砚”名其堂。尝曰：“予之砚固不尽此也，砚虽良，非良友不以登吾堂。吾友良，虽无砚亦不敢不登也。”先生有《友砚堂记》，黄黎洲为之跋。（见《文集》）

五月，明福王朱由崧于南京即位，改元弘光。三哥愿良为史可法军前赞划推官。（见查伊璜：《诸生挂扶义将军印吕子传》）

▲顺治二年（1645年）乙酉 先生十七岁

是年五月清军渡长江，占领江浙等地。先生避乱在外，家

产因此中落。（见《文集》）

黄黎洲邀集黄竹浦子弟数百人，迎监国鲁王朱以海于孝瀚，驻军江上。

刘宗周死，年六十八岁。

▲顺治三年（1646年）丙戌 先生十八岁

是年先生仍逃难在外。

黄黎洲为监察御史兼兵部职方司主事。黎洲等将由海宁取海盐，约崇德义士孙子度为内应，时清军部署已定，不得前进。

鲁王由海道至福建。

正月，加封宣忠扶义将军。三月，大战清军于濠溪（太湖之南）。五月，兵败，遂弃其部下，削发为僧，隐入山中。（见查伊璜：《诸生挂扶义将军印吕子传》）

▲顺治四年（1647年）丁亥 先生十九岁

先生对故国沦亡于异族，深抱民族之伤痛。

侄宣忠被清军所执，虽经孙子度竭力营救，然未见效果。是年三月十一日，殉难于虎林（今杭州市）。临刑独怡然不改颜色。先生送之，谈笑自若，竟无一语提及家事。时宣忠年二十三岁。（见查继佐《朴园》）

先生素有咯血疾，因宣忠之死，竟吐血数升，几乎丧命。（见《行略》）

先生三兄愿良因子宣忠被执殉难而破产，其生活全赖先生与其四兄瞿良各割田百亩，得以维持。（见《张杨园集》）

▲顺治五年（1648年）戊子 先生二十岁

是年先生结束逃难生活，回至家中，整理笔札。（见《文集》）

▲顺治六年（1649年）己丑 先生二十一岁

先生四兄瞿良约死于此年。

鲁王至建跳（今浙江三门湾），令黄黎洲乞师日本，抵长崎，不得请而归。

▲顺治七年（1650年）庚寅 先生二十二岁

侄孙懿修（先生叔父元肇曾孙）生。

黄晦木以政治嫌疑被捕，经黄黎洲、万履安、高旦中营救得活。

▲顺治八年（1651年）辛卯 先生二十三岁

孙子度死，卒年三十八岁。先生《友砚堂记》云：“辛卯子度死，予益落魄不自振。”以此足见先生与子度感情之深也。

先生三兄愿良卒。

▲顺治九年（1652年）壬辰 先生二十四岁

先生与吴自牧交朋友从是年起。（见《文集》）

▲顺治十年（1653年）癸巳 先生二十五岁

是年先生始应试，以第二名成绩考取邑庠生（秀才）。

（见《行略》、《石门黄案》）

陆雯若边办社，边选文，每请先生与之合作。凡经先生提倡之选本，尤受士人欢迎。（见《行略》）

吴孟举以二十六名考取邑庠生。先生与孟举在试场中会面，遂结为朋友。时孟举年仅十四岁。（见《吴孟举墓志铭》、《石门黄案》）

▲顺治十一年（1654年）甲午 先生二十六岁

侯朝宗卒，年三十七岁。

▲顺治十二年（1655年）乙未 先生二十七岁

是年冬，先生与陆雯若在吴门（今苏州市）做选文工作，一月之内编成《庚子程墨》。（见《文集》）

先生赠《近思录》予吴自牧，使自牧受到教益。

▲顺治十三年（1656年）丙申 先生二十八岁

先生挚友张杨园在澈浦吴哀仲家教书。

▲顺治十四年（1657年）丁酉 先生二十九岁

先生仍与陆雯若同做选文工作。（见《文集》）

侄进忠（茂良第二子）死。

▲顺治十五年（1658年）戊戌 先生三十岁

是年仍做评选文字工作。

侄履忠（二兄茂良第三子，后出继长兄大良）考取邑庠生。（见《石门羹案》）

吴孟举从先生学诗。（见《黄叶村庄集》）

▲顺治十六年（1659年）己亥 先生三十一岁

是年，先生与黄晦木结为朋友。（见《文集》）

▲顺治十七年（1660年）庚子 先生三十二岁

是年，鄞县高旦中经黄晦木介绍与先生结为朋友。秋，晦木又介绍先生至杭州孤山会黄黎洲。各赠砚石一方，藉留纪念。（见《文集》）

先生虑及黄二晦、黄复仲、朱声始、高旦中之生计，主张各出所能，卖艺过活，遂撰《卖艺文》，并嘱吴孟举书写。（见《文集》）

高旦中在崇德行医，因其医术高明，深得邑人信仰。（见《文集》）

▲顺治十八年（1661年）辛丑 先生三十三岁

是年三月，先生过虞山红豆山庄，为族兄秋崖六十寿辰，撰写寿序。（见《文集》）

先生二兄茂良，因念先生外务过多，荒废学业，故将先生禁于崇德城西家园之梅花阁，谢绝社集和选事，专教子侄等读