东北师范大学文库

DONGBEI SHIFAN DAXUE WENKU

本书系东北师范大学图书出版基金项目

东北区域社会风俗变迁

(1912-1931)

DONGBEI QUYU SHEHUI FENGSU BIANQIAN



◎ 段 妍 著

东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS

此为试读，需要全本请访问 www.ertongbook.com

东北师范大学文库

东北区域社会风俗变迁

（1912—1931）

段　妍　著

东北师范大学出版社
长　春

图书在版编目（CIP）数据

东北区域社会风俗变迁：1912～1931/段妍著. —长春：东北师范大学出版社，2009.10
ISBN 978-7-5602-5889-8

Ⅰ.①东… Ⅱ.①段… Ⅲ.①风俗习惯史—东北地区—1912～1931 Ⅳ.①K892.43

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 184117 号

□责任编辑：王春艳 □封面设计：李冰彬
□责任校对：肖 囡 □责任印制：张允豪

东北师范大学出版社出版发行
长春市净月经济开发区金宝街 118 号（邮政编码：130117）
销售热线：0431—85687213
传真：0431—85691969
网址：http://www.nenup.com
电子函件：sdcbs@mail.jl.cn
东北师范大学出版社激光照排中心制版

2009 年 10 月第 1 版 2009 年 10 月第 1 次印刷
幅面尺寸：148mm×210mm 印张：8.5 字数：243 千
印数：001—500 册

定价：20.00 元

本书系东北师范大学
图书出版基金项目

东北师范大学哲学与社会科学
校内青年基金项目终结成果

前　言

民国时期是我国历史上社会风俗大变革时期。在这一时期，不仅上层阶级大规模有意识地改良风俗，除旧布新，民间社会也自觉行动，参与移风易俗，并取得明显效果。可以说，这一时期我国风俗的现代意味逐渐增浓，不断得到强化。民国时期风俗的现代化，一方面是无情地革除戕害人性的封建陋俗，一方面是大量国外风俗的直接植入。因此，出现了民族性风俗与国际化时尚并存的局面，而二者的逐步融合恰恰体现了民国风俗近代化的进程。

一定地域与一个民族的风俗习惯，是该地区民族文化的重要组成部分，具有很强的地域性与民族性，这是由于其历史传承所造成的。风俗虽具有社会传承的特征，但它并不是一成不变的，时代的变迁、社会生产力的发展，尤其是异族文化的渗入都会使之发生重大的变异。1912—1931 年（民国前期）的东北社会风俗呈现新旧交替、中西交汇的态势。作为中华风俗变迁的一个支流，其变迁的方向与全国大体一致，但也一定程度地显现出特殊性。这主要源于当时东北政治、经济、文化、社会环境与中原主流的差异。从外来风俗的冲击力来看，甲午战后，伴随东北各商埠的开放，日本势力已经开始渐渐进入长春、营口、丹东等开埠城市。日俄战争后，在日本势力进入满洲铁路附属地以及旅顺、大连等城市，俄国势力进入北满中东铁路沿线以及哈尔滨等地区的同时，西方现代生活方式也随即进入这些城市和地区，给当地带来一股趋新之风，与原有的社会生活与文化发生碰撞与交融。铁路沿线城市率先受到影响，进而逐渐辐射到乡村市县，人们的生活习俗与观念发生了潜移默化

需要全本请访问 www.ertongbook.com

的改变。且这一时期关内移民的大规模涌入，给这片黑土地也带来异乡的风习。清朝以前的东北北部地区，基本上是满族、蒙古族狩猎、游牧的场所，农垦较少。东北南部地区，汉人早已开垦，以农业经济为主。清初，东北为封禁之地，鸦片战争后，华北破产农民纷纷“闯关东”到东北开荒谋生，至 1897 年，东北已全部开禁。民国成立后，据统计，1923—1930 年移入东北的人口有 600 万之众，留居的有 300 多万。移民不仅是文化的载体，而且是文化的开创者与传播者。因此山东、河北、河南一带的社会风俗不可避免地影响着东北当地居民的风俗习惯。东北区域作为民国时期中国的一个特殊地域，其土著的风俗文化在日俄风俗以及关内大规模移民所带来母体风俗的影响渗透下，逐渐发生着变迁，其中灌注和容纳了或多或少的异质性风俗的成分。仅以饮食一项为例，东北地区受俄人的食风影响，好友相聚，常以大红肠、扒鸡、花生米、茶叶蛋和面包佐餐，一次小酌往往几个小时。清末民初山东闯关东的人数较多，鲁菜在这里有较大的市场，不少名店均系山东人开设或由鲁菜的传人掌作。再加上受日本食风的影响，东洋料理也传播到东北的一些大中城市。

此外，从内部因素看，东北地方政府的导向努力对东北民众的社会生活以及风俗习惯存在着一定的影响。民国以来，中国关内军阀混战，社会动荡不安。而东北地区则出现了张作霖一统天下，奉系军阀独霸东北三省的政治局面。奉系军阀为了增强自身实力，在东北开展一系列经济建设工作，如广招流民，兴修公路与铁路，建工厂，开矿山，开发电报与电话服务项目，从关内引进劳动力等等，使东北出现了相对安定的社会局面，所有这些都直接促进了东北地区的经济发展。经济的发展变化必然会给社会的其他方面带来影响，其中也包括社会风俗。因此，在内外因素的双重作用下，民国前期的东北区域社会风俗发生了前所未有的变迁。

马克思在《马志尼和拿破仑》中曾说过：“现代历史著述方面的一切真正的进步，都是当历史学家从政治形式的外表深入到社会生活的深处时才取得的。”社会风俗属于社会生活的一部分，作为一种社会意识，风俗可以反映社会存在，是属于社会面貌的一个窗口，通过这一窗口，

我们可对某一社会的状况获得直观的印象和材料，进而了解社会本质及特征。同时，风俗移易也与社会变迁有着内在联系和互动效应。把社会生活纳入文化研究的视野，通过衣食住行、婚丧喜庆、休闲娱乐、日用器物等生活方式的变迁阐明社会意识和民族文化心理的发展历程，这对于充实数十年来历史论著中的空缺，丰富历史表述的题材具有重要的学术意义。现今，在东北民众的社会生活中，仍然保留着民国时期流传下来的生活风俗，如在语言、饮食、文化等诸多方面都有所体现。考察民国时期东北区域社会风俗的变迁有助于我们了解东北区域社会风俗演变的特点、规律，并将其置于民国时期整个中华风俗变迁的脉络中，以发现东北区域社会风俗变迁的特殊性及其在中华风俗变迁体系中的地位。

本书选择近现代东北区域社会风俗作为研究对象，一是基于东北社会文化史的研究领域有待挖掘和深入，特别是社会风俗的变迁更值得深入的思考。区域社会风俗史的研究开始于20世纪90年代。受区域经济与区域文化研究的影响，区域社会风俗史的研究异军突起，范围涉及全国各个省份地区。关于民国时期上海、天津、武汉、江浙、湖湘、岭南、燕赵等地域风俗文化史，相继出版了大批研究著作。而对民国东北区域社会风俗进行整体系统研究的学术专著，至今尚未见到。民国时期作为中国历史上的大变动时期，社会风俗发生前所未有之变迁，而东北地域社会风俗风貌既受到欧风美雨的侵蚀，同时由于俄日势力的染指，以及大规模的关内移民的涌入，使其社会风俗的变迁呈现多元化和特殊性。东北这块土地，社会文化史研究尚处于刚刚起步的阶段，因此笔者将视角投向东北地域的社会风俗史研究，以期能为东北区域社会史研究略尽微薄之力。二是笔者兴趣使然。关于东北的区域文化问题，笔者在读硕士期间即已开始关注，经过几年来的积累，对民国以来东北社会文化问题已有初步的了解，为进一步的研究打下了坚实的基础。此外，笔者是土生土长的东北人，对于黑土地这份执著的热爱，驱使我将目光投向东北地域这一研究领域。

序

段妍几年前随我就读博士学位时，冰雪聪明，勤奋好学，陆续发表一些文章，成为同学中的佼佼者。在选择论文题目时，我建议她借助硕士期间研究东北地方史的基础，在文化的大范围里找一个有兴趣的问题。她很快就提出研究民国时期东北习俗变迁的设想。论文答辩通过后，她用几年时间充实内容，使成果进一步完善，得以出版，邀我作序。我对民俗有兴趣，但未暇深入研究，关于论文本身没太多说的，借此谈点对文化及其建设的粗浅看法吧。

关于文化，许多人说过许多意见，人们的视野和结论不同，多因给文化的定义不尽相同。因此，谈文化，先说对文化的理解是必要的，这是交往共识的基础。

我理解的文化有两重含义：一、文化是指人的观念及其造作；二、文化指人化或人的文明化。

从前者说，文化首先是观念，包括意识、情感、意志等心理及其表现。人们将自己的意识和情感结成的意志实现出来，作用于外界，影响自然界和人类社会，产生后果，出现了物质的、制度的、精神的产物，那就是观念的造作。或者说，文化是人所想所行和行为后果的表现。

人生在世，有衣食需求，去劳动收获，生产、交换，有物质文化或文明；与他人结成生产关系和社会关系，产生利害关系和荣辱感，以一厢情愿或两全其美的、强权征服或顺从求安的、特立独行或认同模仿的意识、意志等处理这种关系，故有行为方式、交往方式、审美方式、价值取向，并由之化为社会习俗、权力网络、法与制度等文化。从这个意

义理解，人类各民族文化是自发的无统一形式的，变化只是存在，无高低优劣之分。

从后者说，文化之“文”是“多画相交”（参《说文解字》），是优于无画之简单状态的，是有思想智慧道德礼节的表现，是人独有的东西，文化就是思想智慧道德礼节化。人别于禽兽和万物，根本在于有理性，文化的中心就是理性。理性的认知判断选择，要求合理的生活。个人进入世界，因理性而成有理智的人；由人结成的社会因理性而求更合理的生活秩序而有文化的选择、创造、进步和文明程度的提高，有理智的人和理智性的社会有责任通过教育和管束使后代子孙和个体人提高理性程度。从这个意义理解，人生有高尚低俗，文化有目的，就是向真善美发展，因此有进步保守，有高低优劣。

纯客观研究历史上的文化现象，应着重从前者考虑问题；以历史研究为现实服务，要比较评价历史上文化的优劣，总结人类文化的经验教训，应从文化的自发无目的性和文化的选择创造提高两方面考虑问题；建设当代文化应着重从后者考虑问题。

人类文化理性与非理性并存。因有理性，讲究秩序、道德，追求真善美、自由、平等、博爱、正义和适应时代环境变化的进步；因非理性，有强权、犯罪、假恶丑、压迫、跋扈、仇恨、偏私和悖于历史潮流世界公理的因循保守。很多人感到人生不如意，一方面缘自个人欲望得不到满足，另一方面来自主观的理性要求与客观的非理性现实冲突。

近代中国受到西方文明冲击，出现文化危机。危机的实质是传统的皇权专制奉天承运的政治观念、君臣父子的伦理观念、大彻大悟守弱退隐的人生观念是否还有生命力，是否利于强国，是否适应生产方式变革带来的社会生活的巨大变化。历史将危机变成转机。鸦片战争以来近170年实际成为中国现代化的进程。中国的现代化不是西方化，也不是俄国化。尽管这两种声音或倾向出现过，但走过来回头看，只是中国特色的现代化。但变化是显而易见的。变化中值得注意的一点，是我们的心门打开，国门打开，走出去，请进来，在融入现代文明世界的过程中，渐由农耕社会进入工业社会、信息社会，结束了皇权政体，实现了政党政治，我们的衣食住行生活习惯思维方式和内容都发生了显著变化。段妍这本著作就是对此变化一个片段的认真考察。书中的考察表

需要全本请访问 www.ertongbook.com

明，在中外文化交流背景下民俗的趋新流变是极为活跃的，这或许不是东北独有的现象，改革开放以来举国上下追求时尚证明了这点。这一层面的文化变迁涉及人的兴趣爱好，也有优劣之分，如尝试吸毒、疯狂购物、盲目追星、沉迷网络游戏之类总不能算良性追求，但属于感性范畴。

改革开放30年来，中国变化很大，人的思想变化也很大。变化有两个显著倾向，一是世界化，二是多元化。世界化带来发展，带来多元的生活感受和价值观念的多元取向，也提出文化建设问题。

当代文化建设是不是一个问题，有不同的回答。有观点认为文化作为上层建筑随经济基础发展，无建设问题。前面提到，文化有人化即文明化含义，理性要求建设。中共十七大提出建设社会主义核心价值体系、建设和谐文化、弘扬传统文化、推进文化创新，是对文化建设的重视，指出了建设方向。

我以为，文化建设的一个重要问题是解决人安心立命的问题。张载“为天地立心，为生民立命”，天地之心与生民之命是相联系而贯通的。如果把“立”字理解为寻找，就与斯多亚学派的理性观相通了。“为往圣继绝学，为万世开太平”，“绝学”未必全继，总结经验是必要的；“万世”或许绝对，但从心底认同天地人生之理，愿意顺乎而行，是个人与社会长久自然太平相处的条件。这要有理性的追求，理性的认知。科学发展观揭示以人为本，全面协调可持续发展的道理，符合理性要求。当代文化建设应坚持理性原则。

30年来走向世界走向现代化，使我们有远比以往任何时候都开阔的胸怀和视野，有更为便利的条件总结中国文化和整个人类文化的经验。今天坚持理性，不仅要审视当代的理性、五四启蒙以来中国人的理性、近代以来西方文明的理性，也要审视中国传统至今的理性，人类文明史的理性；既要审视理性的发展，也要审视理性的局限。在此基础上建设当代文化，有望时代理性文化的产生，有望在伟大的民族复兴中实现伟大的文化复兴。在这方面，有许多问题有待研究思考，如果本书作者愿意从事这类工作，将是有意义的。

朱志敏

2009年8月

目　录

第一章　东北区域风俗变迁的社会背景 …… **1**
第一节　政治环境的改变 …… **2**
第二节　物质环境的变迁 …… **5**
第三节　文化环境的变化 …… **13**
一、大众传播媒介的涌现 …… **13**
二、各类学校及文化设施的建立 …… **22**
三、各种新思潮开始在社会上传播 …… **26**
四、出国留学 …… **29**
第四节　移民进入东北 …… **33**
一、日籍居民与俄侨的移入 …… **34**
二、关内移民的迁入 …… **37**
第二章　东北区域物质生活风俗变迁 …… **44**
第一节　饮食风俗 …… **44**
一、深入百姓生活的新式食品、饮料及烟草 …… **45**
二、西式餐馆酒楼的出现 …… **51**
第二节　服饰风俗 …… **54**

一、衣装日趋新化、洋化 …… 54
二、帽、鞋、袜等的变化 …… 59
第三节 居住建筑风俗 …… 61
一、传递西式建筑文化信息的铁路附属地效应 …… 61
二、日趋西化的居住文化变革潮流 …… 67
第四节 交通风俗 …… 70
一、陆路交通的变化 …… 72
二、信息传递方式的质变 …… 95
第三章 东北区域精神生活风俗的变迁 …… 100
第一节 岁时节 日风俗 …… 100
一、民初历法上的“二元社会”局面 …… 101
二、传统节 日与新式节 日并存 …… 104
第二节 婚姻礼俗 …… 111
一、婚姻礼仪形式趋于简约文明化 …… 111
二、“自由恋爱结婚”观念的倡导 …… 115
第三节 宗教信仰习俗 …… 119
一、传统宗教信仰式微 …… 119
二、民间宗教的发展 …… 121
三、外来宗教的传入 …… 124
第四节 娱乐风俗 …… 127
一、娱乐休闲场所的兴建 …… 128
二、电影、西式戏剧等传入东北 …… 133
三、体育场馆的兴建与项目引入 …… 138
第五节 语言风俗 …… 141
一、关内移民与东北土著语言之变化 …… 141

二、俄、日外来语的使用…… 145
第四章　社会风气的演变趋向…… 152
第一节　生活方式上“崇洋重奢”…… 152
第二节　价值观念上的日趋新化…… 158
第三节　日趋开放的城市文化心态…… 162
第五章　东北社会风俗变迁的特点…… 166
第一节　呈现发展不平衡态势…… 166
一、空间向度上的区域性 …… 167
二、社会生活层面的阶级性 …… 169
三、多民族聚居下的民族性 …… 171
第二节　多元共存下的变异性…… 175
第三节　外力冲击下的被动性…… 179
第六章　东北社会风俗变迁的影响…… 183
第一节　在中国风俗近代化进程中的地位…… 183
第二节　东北民族资本主义的发展…… 187
第三节　社会问题的出现与加剧…… 191
一、离婚问题 …… 191
二、烟毒、赌博、娼妓等社会问题 …… 196
三、土匪问题 …… 212
四、人力车与机械化公共交通工具之间的矛盾 …… 219
余　论…… 226
主要参考文献…… 229
附　录…… 241
后　记…… 242

第一章　东北区域风俗变迁的社会背景

社会风俗是人们生活经验的反映，是人们在一定的自然地理条件与社会环境中共同生产、生活而自发地、逐渐地形成的风尚、习俗，为同一社会共同体中的人们所共有并世代相承。作为社会生活中的精神现象、文化现象，社会风俗是一定的社会物质生活条件（包括自然环境、人口状况、物质资料的生产方式）及在此基础上形成的一定的社会结构和社会关系的产物，并受政治、法律制度和教育、科学文化水平及世界观、价值观、宗教信仰、伦理道德、文学艺术等的影响。社会风俗是时代的镜子、社会的窗口，它反映一定时代、社会的经济、政治和人们的生产生活状况及文化水平、精神状态，同时亦影响、作用于人们的生产活动和物质、精神生活。而且，经过千百万人的世代传承，社会风俗成为一种强大的习惯势力、传统力量，成为社会控制体系的一个环节；它是人们进行自我教化和管理的一种行为方式与规范，可以配合、补充道德、法律的控制功能，引导、约束人们的思想和行为，从而对社会结构、社会关系和社会秩序等产生一定的反作用与影响。从社会风俗自身发展的规律来看，它不是一成不变的。在具有极强的传承性的同时，社会风俗亦具有变易性。社会风俗的变迁，是传承与变易对立统一的矛盾运动。某一社会的风俗，既是前代社会风俗的延续，又受到当时由社会物质生活条件、社会结构与关系、社会制度、文化教育水平、社会意识形态等因素构成的社会生活环境的制约影响。在传承的过程中，随着社会环境的改变，社会风俗也将或迟或早地变迁发展。因此要想对民国前

期东北社会风俗态势作出准确的判断，就必须深入到东北民众社会生活实际中，在民国时期东北社会环境的变化中寻求答案。

第一节 政治环境的改变

辛亥革命后的东北地区，进入了以张作霖为首的奉系军阀的统治时期。在内忧外患的压力下，以张作霖为代表的东北地方官员从促进地方发展出发，在民初时期全力创建区域商品市场，推进区域商业化、民族工业化以及市政近代化等。东北地方政府的这些活动对于抵制外国侵略势力对东北地区的殖民地化渗透以及促进东北社会风俗的近代化具有一定的积极作用。另一方面，早在甲午战后，伴随东北各商埠的开放，日俄的经济势力也逐渐渗透到东北的南满和北满等地。日俄两国依靠地缘条件，分别从南北两个方向向东北伸张势力。日俄战争的均势改变了双方明火执仗的争夺方式，在尊重中国领土主权完整的形式下，双方积极利用各自控制的港口——铁路系统，展开了经济利益的争夺。1905 年日俄战争以后，俄国将在旅大租借地和从长春至旅顺段铁路及相应的一切权利转让日本，双方以南满、北满为各自势力范围，自此东北产生了两个新的地理名词。“南满”、“北满”是日俄战争后日俄两国以长春为界瓜分东北，将东北割裂为南北两大政治地理区域之后出现并惯用的一个区域地理名词，北满系指从长春北郊的中东铁路起点直至黑龙江的广大东北北部沙俄势力范围区[①]。

实际上，南满和北满仅是日俄两国以条约形式划定下来的大致空间分界范围，并非真正意义上的区域单元。以往的研究多把南北满误认为两国分别控制的经济区域，实际上日俄经济势力在东北地区的消长，是一个动态的互相争夺地域范围的过程。日本在东北南部以大连、安东

① 对于南北满的界定，日伪时期还有一个通行的说法，即以东北的中心点——长春和公主岭之间的北纬 43 度线为界标，其南为南满，以北为北满。

（今丹东）为货物进出港口，以南满铁路（相当于今长春至旅顺的铁路）为运输干线，并积极谋求铁路运输支线的修建，使得各港口吸纳辐射的空间范围不断地扩大，企图借此实现在东北的最大经济利益。俄国则依靠中东铁路（相当于今满洲里至绥芬河、哈尔滨至长春段的铁路）控制货物运输，发展海参崴港的贸易，从而实现对东北北部市场的控制。然而，受自然条件限制与国内政权更迭等因素影响，俄国在东北北部的经济势力起伏不定。日俄两国争夺经济势力范围的斗争，对东北在九一八事变之前的政治经济社会发展产生了深刻的影响。

俄国对北满哈尔滨及中东铁路附属地的影响使这些城市的俄化痕迹表现得较为明显；随着中东铁路的修筑，各类职业形式的俄国人纷纷向哈尔滨聚集。哈尔滨又一度被视为在华俄侨的“首都”。“俄人之商肆林立，贸易皆用俄语。吾国人至权之事，实在彼等，亦视哈埠为其第二圣彼得堡矣”[①]。由此不难看出，当时有大批俄国人生活在哈尔滨。进入民国以来，俄侨文化在哈尔滨已经系统化，从衣食住行到文化教育等各方面均有明显体现。俄侨长期居住在哈尔滨，与当地民众长久而频繁的交往中，其衣、食、住、行等习俗风尚于流播过程中产生影响，使当地民众的部分生活习俗染上俄化的特征，由此构成了哈尔滨风俗文化“中西兼具”的特点。大城市的辐射功能对中小城市的影响是不容低估的。哈尔滨作为北满的中心城市，其社会风俗的俄化倾向逐渐辐射到周边的中小城市。哈尔滨对松花江流域城镇经济的促进以及社会风俗的影响主要是通过两条纽带来实现的，一是中东铁路，另一条是松花江航运。随着 1903 年中东铁路的开通与 1906 年哈尔滨的开埠及滨江厅的设立，哈尔滨市形成 4 个各自独立的行政区和商埠区。哈尔滨的航运开发进入了高潮，一城之内建设了 4 处码头，由此松花江上汽船、帆船穿梭不断。航运和铁路运输的互动，推动着哈尔滨周边经济汇入区域商品市场，使哈尔滨——满洲里、哈尔滨——绥芬河、哈尔滨——长春等中东铁路沿线的一批站点在 20 世纪初渐次由小市镇迈入城市行列，它们分别是满

① 殷兆瀛. 哈尔滨指南. 广东省特别区东陲商报馆，1922.

洲里、海拉尔、昂昂溪、绰芬河、兴安、双城堡、张家湾（今德惠）、扎兰屯、富拉尔基、安达等。

作为南满城市，如大连、营口、丹东、奉天以及长春等，其日化痕迹表现得较为明显。日俄战后至九一八事变前是日本对中国东北进行经济侵略的重要历史时期。这一期间，日本对东北的经济侵略最为严重，东北也是日本取得经济侵略成效最大的地区。在此期间，日本获取了其在中国大陆的首块租借地——3490 平方公里旅大租借地，同时也建立起了自己的“东印度公司”——满铁，占据南满铁路附属地以及 16 处商埠地[①]。满铁附属地，即南满洲铁道附属地的简称，是指南满铁路沿线属于满铁的用地。1905 年日俄战争结束后，日本依据《朴次茅斯和约》的规定，在继承、接收原由沙俄占据的长春以南至大连的中东铁路及附属地带的基础上，以保护和管理“南满洲铁道株式会社”所属南满铁路的名义，继续通过胁迫、霸占、兼并、商租等手段，在东北南部铁路沿线建立类似以往中东铁路附属地和租界的形式，完全排斥中国主权的具有殖民地性质的特殊地域，具体地说是指大连至长春、奉天至安东、营口、烟台、抚顺、柳树屯（合计约 1129.1 公里）的铁路沿线属于满铁的用地。满铁附属地内包括许多大小不等的城、镇、市、街地以及抚顺、烟台、鞍山等地的广大矿区。满铁附属地受满铁管辖。设满铁附属地的主要目的不是为了满足铁路用地，因此附属地的范围不断扩大，而其大部分成为市街用地，包括住宅、街道、学校、公园、图书馆、体育场，还包括农田、矿区，甚至宽广的练兵场等。例如满铁奉天附属地的纯铁路用地仅占奉天附属地的 7%。总之，满铁以武力作为后盾，通过各种手段巧取豪夺，并不断扩大附属地的范围，使之实际上成为日本控制中国东北中心地带的占领地。不仅如此，满铁还占有除哈尔滨、吉林以外东北的一些重要城镇，一些十分重要的战略要地等。

① 1905 年 12 月 12 日，日本与清政府签订《会议东三省事宜正约、附约》，清政府允将奉天省内之凤凰城、辽阳、新民屯、铁岭、通江子、法库门，吉林省内之长春、吉林、珲春，黑龙江省内之哈尔滨、齐齐哈尔、海拉尔、瑷珲、满洲里、宁古塔、三姓 16 处地方开埠通商。

需要全本请访问 www.ertongbook.com