

目 录

东北古史研究中的几个问题	1
第一章 秦以前的东北	14
第一节 原始时代的东北	14
旧石器时代人类与遗址。(14)新石器遗址与分布。(16)中原文化分布与影响。(20)古代传说中的东北部落。(21)	
第二节 中国奴隶制时代的东北	25
民族与分布。(25)设置与统辖的特点。(30)	
第三节 东胡与朝鲜侯国	33
山戎(东胡)侵燕。(34)箕子适朝鲜。(35)朝鲜侯国文化。(38)箕氏朝鲜东迁。(41)	
第四节 燕对东北的开拓	42
燕国改革和富强。(43)燕开拓东北及三郡的设置。(44)燕长城的位置与作用。(46)燕齐方士与阴阳五行学说。(48)	
第二章 秦、汉时期的东北	51
第一节 秦、汉统一东北及其对卫氏朝鲜的战争	51
秦及汉初统一东北。(51)汉武帝征服卫氏朝鲜建四郡。(53)东汉统一东北与各族的归附。(54)	
第二节 在秦、汉统一下的东北郡县	55
右北平、辽西、辽东三郡。(56)苍海郡与乐浪、玄菟、真番、临屯四郡。(61)辽东属国。(64)都尉与护乌桓校尉的设置。(65)	
第三节 秦、汉封建经济在东北的发展	66

	内地居民向东北的迁移。(66)铁制生产工具与生产技术。(68)封建生产关系的特点。(69)	
第四节	涉貊、东胡两族兴起及其与汉朝的关系……73	
	夫余的族属与东明建立的夫余国。(73)夫余的社会形态。(75)夫余与汉朝的关系。(78)高句丽族属与建国。(79)高句丽的社会形态。(80)高句丽与汉朝关系。(83)乌桓、鲜卑早期历史与社会状况。(84)乌桓、鲜卑的活动及其与东北的关系。(87)	
第五节	中原文化艺术在东北的传布与发展……90	
	中原学术思想向东北的传布。(90)壁画艺术。(92)工艺。(93)	
第三章	魏、晋时期的东北……96	
第一节	魏及西晋统一东北……96	
	公孙氏割据东北。(96)曹操征三郡乌桓与魏统一东北。(99)魏与高句丽的关系。(102)晋初对东北的经营。(104)	
第二节	在北方民族割据中东北政治、经济的发展……105	
	宇文、段氏、慕容三部。(106)前燕立国与封建制的确立。(108)前燕封建制的特点。(111)前燕灭亡与前秦占据东北。(113)后燕与北燕。(114)	
第三节	高句丽的发展与占据玄菟、辽东……116	
	高句丽的奴隶制度。(116)高句丽争夺辽河以东的郡县地区。(118)魏、晋时期高句丽与中原的联系。(120)	
第四节	魏、晋时期东北的设置……121	
	魏、西晋时东北郡县。(122)东晋、十六国时的东北郡县。(123)平州与护东夷校尉。(125)	
第五节	魏、晋时期东北文化……127	

东北通史

魏、晋时期东北壁画。(127) 经、史、文学及其他。(128) 佛教在东北。(129)

第四章 南北朝时期的东北131

第一节 北朝统一东北与设置131

拓跋鲜卑及其迁徙。(131) 北魏建立与灭北燕。(134) 北朝时期东北设置。(135)

第二节 高句丽的发展及其与中原关系137

封建所有制的完成及其特点。(137) 高句丽与南北朝的关系。(140) 高句丽都城的规制与辽东城。(141) 高句丽与百济、新罗。(144)

第三节 东北各族的分布与发展145

肃慎、挹娄的发展——勿吉。(146) 豆莫娄。(148) 夫韦、乌洛侯、地豆于。(149) 契丹与库莫奚。(151)

第四节 南北朝时期的东北文化153

义县万佛堂石窟。(153) 高句丽墓葬与壁画。(154) 石碑与墨书。(155) 儒、佛思想及其他。(156)

第五章 隋、唐时期的东北158

第一节 隋、唐东征高句丽与收复辽东158

由臣附到“心在不宾”。(158) 隋征高句丽的失败。(160) 唐初辽东之议再起。(162) 唐太宗东征高句丽。(163) 高句丽灭亡。(164)

第二节 唐对辽东的经营166

安东都护府始末。(166) 安东都护府属下的府州。(168) 安东都护府东南与新罗接壤。(171)

第三节 渤海政权的建立与发展172

渤海大氏为粟末靺鞨。(172) 靺鞨内附与契丹、靺鞨反唐。(175) 大祚荣东走建立政权。(176) 渤海前期的社会性质。(178) 渤海的经济。(181)

	渤海的政治。(184)渤海初对唐的一次战争。	
	(187)渤海与唐经济、文化上的联系。(189)渤海与唐政权的关系。(191)	
第四节	营州、饶乐、松漠、室韦诸都督府 ……………192	
	柳城郡与营州都督府(193)突厥、奚、契丹、靺鞨。(194)室韦部的分布与室韦都督府。(196)军镇与府州性质。(198)	
第五节	黑水靺鞨与黑水州都督府 ……………199	
	黑水靺鞨与黑水府。(199)勃利与黑水府非一地。(201)黑水府治址在哈州。(205)黑水府的更变。(209)	
第六节	隋、唐时期东北文化 ……………211	
	隋、唐时中原文化在东北。(211)高句丽文化。(212)渤海文化。(214)	
第六章	辽代的东北 ……………217	
第一节	契丹社会的发展与变革 ……………217	
	部落联盟的加强与显贵家族的出现。(217)涅里(雅里)的改革。(219)阿保机的社会改革。(222)	
第二节	契丹八部统一与渤海政权灭亡 ……………223	
	阿保机统一契丹八部。(224)契丹对奚、室韦诸部的统一。(226)对辽东的经略。(228)渤海政权灭亡。(228)	
第三节	在辽统治下东北地区的经济和政治 ……………230	
	封建农业经济发展的特点。(231)辽代牧业。(233)手工业与商业。(234)政治组织与统治机构的特点。(236)	
第四节	东北各族及其反辽斗争 ……………238	
	东北各族与分布。(239)兀惹与定安国。(243)东北各族人民反辽斗争。(244)	

第五节	辽代东北文化	246
	文学。(247) 寺院与石窟。(249) 辽画。(250)	
	音乐、舞蹈及其他。(251)	
第七章	金代的东北	253
第一节	女真族的统一与金政权的建立	253
	由部落到部族。(253) 女真部族的分布。(256)	
	生女真完颜部的强大。(259) 阿骨打建立金政权。(264)	
第二节	金朝对东北地区的统一	265
	辽末对女真百般掠夺。(266) 头鱼宴上的阿骨打。(266)	
	首次战捷——宁江州之役。(268) 攻克黄龙府及天祚退保长春州。(270)	
	大军南下收取东京诸州县。(271) 连下上京、中京州县。(273)	
第三节	金代东北的经济与政治	274
	建国前部族制的经济结构。(274) 牛具税地的形成和发展。(275)	
	原辽地区的土地关系的变化。(277) 金代东北工业与商业。(279)	
	建国前的社会组织。(281) 金代官制及其变革。(282) 设在东北地区的路府州县。(284)	
	猛安谋克在东北之设置与分布。(285)	
第四节	金代辽东渤海大族及其与金王朝的关系	292
	关于渤海族问题。(292) 渤海族南迁与辽东渤海大族。(293)	
	渤海人与金政权的关系。(296) 渤海人与金皇室的关系。(298)	
第五节	东北各族人民反金斗争和东夏国的建立	300
	正隆、大定间契丹人民的反金斗争。(300) 金末契丹人民的反金斗争。(302)	
	东夏国的建立。(304) 东夏国的疆域与都城。(305)	
第六节	金代东北文化	307

	文学。(308) 音乐和舞蹈。(309) 石窟——庄河千佛洞。(310) 雕刻艺术。(311) 宗教。(311)	
第八章	元代的东北	314
第一节	蒙古族的兴起及其对东北的统一	314
	蒙古的勃兴。(314) 兴安岭以西、以东地区的统一。(318) 辽西、辽东之经略。(319) 东夏国灭亡及对开元、恤品、曷懒的统一。(321) 曷懒路及元与高丽之争。(322)	
第二节	元代东北的经济和政治	324
	元代东北经济发展的概况。(324) 东方诸王与乃颜、哈丹的叛乱。(328) 元代东北的设置。(331) 元代东北的驿站与交通。(334)	
第三节	元末东北人民的反抗斗争	337
	元末的残酷压迫与起义高涨。(338) 元末东北人民的反元斗争。(339) 红巾军的壮大及其在东北。(341)	
第九章	明代的东北	344
第一节	明初对东北的统一与设置	344
	元末明初东北形势。(344) 原热河方面的经略与大宁卫。(346) 辽东方面的经营与辽东都司。(347) 兀良哈与兀良哈三卫。(350) 明初女真与奴儿干都司。(352) 明代东北都司卫、所的性质。(354) 驿站与交通。(356)	
第二节	明初对东北的开发与各族社会经济状况	357
	明初辽东地区的开垦——屯田。(357) 兀良哈三卫地区经济。(358) 明初女真族社会经济。(360)	
第三节	明中期以后东北政治、经济的变化与发展	362
	兀良哈乘机南下及其被吞并。(363) 女真族迁移与壮大。(365) 明代边墙与宽甸六堡之置。(366)	

	明代东北屯田之废弛。(369)兀良哈与女真社会经济变化。(374)朝贡与互市。(376)	
第四节	明末东北与人民反抗统治者的斗争 ……………380	
	李成梁总兵辽东。(381)明末东北边防大坏。(383)辽饷加派事在燃眉。(385)明末辽东人民反抗统治者的斗争。(386)	
第十章	清代的东北 ……………390	
第一节	后金政权的建立及其发展 ……………390	
	后金政权建立与对各部征服。(390)八旗制度。(393)后金政权的经济、政治。(395)后金奴隶制与计口授田。(399)	
第二节	后金与明朝的战争 ……………402	
	萨尔浒之战。(402)熊廷弼防守规划的被破坏。(404)宁锦大捷。(406)清军最后统一东北。(408)	
第三节	乾隆以前东北的经济与设置 ……………409	
	辽东招民开垦条例。(409)吉林、黑龙江地区的农垦措施。(411)清初封禁与柳条边。(413)东北三将军之设置。(416)旗民两重体系的政治特点。(418)	
第四节	沙俄入侵我国东北与中俄尼布楚条约 ……………420	
	沙俄入侵与军民的抗俄斗争。(421)自卫反击——雅克萨战争。(424)中俄尼布楚谈判。(426)《条约》主要内容及其历史意义。(428)尼布楚条约后的巡边制度。(430)	
第五节	清代东北旗地 ……………432	
	东北旗地的发展。(432)东北旗地的性质。(437)东北旗地的经营。(439)	
第六节	厉行封禁时期东北经济、政治诸方面的变化…442	

厉行封禁与移民不断增加。(442)耕地面积扩大
与新的农垦基地出现。(445)京旗还屯。(446)
经济作物与工矿业的发展。(448)地方机构与赋
税剥削的变化。(450)

第七节 元、明、清时期的东北文化452
建筑与艺术。(452)高其佩及其指头画。(454)
诗词与书画。(455)经史。(456)

附录

年表458

夫余年表。(458)高句丽年表。(459)公孙氏年
表。(460)前燕年表。(461)后燕年表。(461)北
燕年表。(462)渤海年表。(462)辽代年表。(463)
金代年表。(464)清代(鸦片战争前)年表。(466)

东北古史研究中的几个问题

近多年来，对东北古史的研究，已取得令人可喜的成绩。此前一段较长的时间，对东北古史的研究不够，没有真正重视起来。老一代的研究者多放弃对东北古史的研究，把研究的重点转到其他方面去；年轻一代还未成长起来，许多值得重视的问题置而不问。忽视对东北古史研究的原因很多，直至今天在一些人的认识中也还未完全解决。有的认为东北古史过去国内外学者已研究差不多，再搞也超不过前人；有的把东北古史中的一些问题视为禁区，不敢探讨；有的认为资料太少，无奇可猎。现在的情况已大不相同，研究的队伍在不断壮大，刊物增多，思想开阔，视野宽广，对东北古史的研究已在各方面开展，可以说是我国对东北古史研究的一个新的起点。吉林省地处东北三省的中部，为赶上这一新的形势对我们的要求，于一九八二年成立本省的东北史研究会，在会上提出的文章有的已在各刊物上发表，有的即将编出文集。本人借此东风结合自己对东北古史的学习与研究，谈几个问题。

一、东北古史在我国历史中的地位

东北古史在我国历史中的地位，是首先应当提高认识的问题。这虽然是个老生常谈的问题，但老问题需要新作，这样也就不感到毫无意义。东北古史是我国古史的重要组成部分，它在每个历史的发展时期中，无不受中原历史的发展规律所制约，与中原历史有不可分割的联系。正因为如此，中原政治、经济、文化在东北以及对东北各族所起的作用和影响是深远的。东北各族接受这种影响并改变自己的固有形态，再经由自

己的手把中原政治、经济、文化在本族乃至其他族内实行、传播，要比中原王朝来得更快、更广泛、更加深刻得多。东北民族的大发展、大飞跃，无不在汉人的帮助和支持下完成的。这种同中原的不可分割性和同中原构成一体，是东北历史发展的基本特点。

东北民族自古以来是我国统一多民族国家的一部分，东北民族与中华民族构成一体，这不是因为现在这些族属于国内才这样说，而在理论上、史实上都有充分依据。胡耀邦同志《在首都各界纪念辛亥革命七十周年大会上的讲话》说：“中华各民族从建立统一国家的几千年来，一贯具有反对分裂，维护统一的光荣爱国传统”。“中华各民族从建立统一国家的几千年来”，绝不是就今天讲中国才是个统一的多民族国家。从历史上看，早在周时把“肃慎、燕亳”视为周之“北土”，当时在东北有殷人贵族建立的箕氏朝鲜。战国开始在东北设郡县，此后将东北地区称为“东域”，即当时我国的东部区域。夫余、高句丽、渤海先后臣属中原，唐普遍在东北设府州，辽、金与宋为南北朝，元设行省，“比与内地”（《元史地理志》），明设都司、卫、所，清设都统、将军，尽在全国统一区域之内的东北各族及其所建立的政权，怎能说是我国之外的民族和政权呢？那种以汉人政权为“中国”，以汉人为“中华”的陈旧观点，难道不应清算吗？研究我国古史，向来不应是站在汉族的立场上或者是站在少数民族的立场上问题，而是站在统一多民族的立场上研究处理东北民族、政权和领土的有关问题。早自战国后在我国就已形成“中国”（中原）与“边境”为一体的统一的多民族国家的思想，今天讲我国是统一的多民族国家并非无历史根据的臆说，视之为“教条”加以反对是不应该的。

东北古史在我国古史中占有极为特殊的地位，这是其他三方所不能比拟的。东北古史的地位可分为前后两期：辽、宋以前为前期，从辽、宋开始为后期，而唐朝是由前期向后期转化

的准备和提供这转化的条件的时期，也就是说东北古史发展的继往开来的时期。

东北少数民族有三大系：涉貊、东胡、肃慎。在辽、宋以前的涉貊首先在汉代兴起，先后建立夫余、高句丽地方民族政权。夫余政权在北魏时灭亡，高句丽政权到唐高宗总章元年灭亡，从此这一系的族便随同他的政权一起退出历史舞台，成为我国历史上消亡的民族。东胡一系的慕容鲜卑到东晋于辽西建立政权。肃慎一系的粟末靺鞨直至唐时才建立渤海国。东北民族的三大系中的后进部分，终于经过自己的发展与努力，完成自己建立地方政权的使命。涉貊在东北三大系发展中原是领先的，但由于自身所具有保守性而最早结束了自己的历史，东胡、肃慎两系后来居上，他们在发展中都找到了前进的途径，而继续发展下去。

在唐以前，属于东胡系统的拓跋鲜卑（与匈奴等融合而成的新的共同体），开创了我国历史上的南北朝局面，但它不过为东北（包括北方）民族的更大发展创造了条件，而它本身并没有进而统一全国。前期作为中原统治民族的主要还是汉族，在这一时期出现两次大兴盛和大统一，即汉、唐。唐朝是我国历史一个重大转折时期，它不仅为汉族统治中原提供了充分发展条件，更重要的为少数民族的大发展提供了新的依据和基础。秦、汉以来民族政策的特点是蕃汉对等，分界划疆，保卫汉地。到唐时则是“兼包蕃汉，一视同仁”，由过去“贵中华（汉），贱夷狄（蕃）”为“爱之如一”（《资治通鉴》卷198、《唐纪》14）。这种封建的民族平等思想，从积极方面影响着后来的各王朝。自秦、汉以来，主要是郡县制与分封朝贡制并存，唐时则仿汉武帝建郡县精神，结合少数民族的区域特点，普遍在各民族地区建府州。唐修《南史》、《北史》，承认南北朝同为中原王朝，这样就为东北古史的前期向后期过渡在思想上以及具体措施上创造有利的发展条件。

从辽、宋开始，东北古史便进入一个新的时期，其作用已不限于东北，对全国历史的发展亦起着巨大的影响，东北古史的地位越来越突出，即由过去地方民族政权的发展阶段发展为南北朝、统一全国的新时期。其地位的变化主要表现在：

1. 过去是以汉族为主统治中原的历史，现在则是以东北（包括北方）少数民族为主统治中原的历史。在唐以后辽、宋、金、元、明、清几个朝代中，有四个朝代是东北民族或与东北族有关的族建立的；三次大统一，有两次是蒙古、满族，一次汉族。

2. 过去是东北民族政权臣属于中原王朝，此时北宋、南宋已向辽、金称臣纳贡，辽、金取得受贡者的地位。

3. 元修辽、宋、金三史，各为正统，这是对以中原汉族建立的王朝为正统的一个重大改变。

4. 由于东北民族已取得中原的统治民族的地位，在本族以及其他民族地区所建立的府州县则更加扩大和发展。

5. 在政治、经济上统治重心也随之北移，从金朝开始今北京城成为历朝统治的政治中心，中原的先进生产技术与文化空前的向东北传入，汉人向东北迁徙也空前增加，极大的改变了草原林海的面貌。

6. 由于民族的南北大调动、大迁徙、大融合，极大的改变了民族人口分布的布局，在民族意识上也发生重大变化，契丹、女真、汉人今皆一家，同是国人。

研究东北古史，一定要在对东北民族的作用与地位作深刻了解的基础上，才能感到东北古史的研究有更深刻的内容及宽广的前途；才会开广研究的途径，探讨新问题；才会对辽、宋以后中国史的研究，有较大的改观。依然用辽、宋以前的历史，用以汉族为中原主要统治民族的历史，来说明辽、宋以后显然是无济于事的。

二、东北民族封建化的类型与途径

东北民族封建化的类型与途径，是深入研究东北古史的一个重要课题。今后研究东北古史同过去有极大的不同，金毓黻先生继承王国维把考据方法应用于历史研究，对东北古史的研究取得了卓越的成绩，但今天仍停留在这点上已经不行了，必须运用马克思主义的理论，要从发展过程中深入探讨东北民族发展演变的过程及其规律性，要研究东北各族是怎样的发展，又是怎样的在接触中原先进封建制度的过程中而使自己前进的？

在东北历史中，先后建立政权的有夫余、高句丽、慕容鲜卑、粟末靺鞨、契丹、女真、满族。这些族所建立的政权除夫余外，都经由自己的原有制度而发展为封建制的。他们大致经三个不同时期的不同方式变革为封建制，无不受当时中原封建制的影响。如果说他们从原始社会向奴隶社会转变时还保有本族的众多特点，而向封建制度转变时主要是受中原的影响。但这种变革在不同族中和不同历史时期中，情况亦不尽相同。在辽、宋以前的特点，主要是吸收中原封建制精神、移用中原封建制和模仿中原封建制而完成封建制的建立。至辽（契丹）时情况有所不同，是本族制度与中原制度的结合而出现的新的具有本族特点的封建制，进而女真族则经由自己的奴隶制在中原封建制的作用下，直接向中原封建制转化。

前燕、高句丽、渤海是在前期向封建制转化的三种类型。

慕容鲜卑建立的前燕，是在原始社会解体中，选择中原魏、晋封建制，在本族占领的统治区域内，利用汉人，变本邑落为郡县；变部落军事组织为诸军营户制（类似北魏的军府）；改部落土地为“百亩授田”制，并继承魏、晋的屯田制度；采取大族聚居的宗法式的军封制度等措施发展和完成封建制的变革。前燕与高句丽不同，是在抛弃本族旧制，因袭中原，利用汉人侨置郡县发展起来的。前燕政权虽然是慕容鲜卑建立的，

在封建制的建立上基本上是中原旧制的继承与延续。

高句丽的奴隶制带有殷、周奴隶制的某些特点。高句丽在占有乐浪郡，特别是占有辽东封建经济较发达地区后，社会内部已在各方面发生着新的变化。这种变化是从小兽林王开始，到六世纪中叶平原王时封建制已基本完成。高句丽的封建社会是在保有本族特点，吸取中原封建制的精神完成由奴隶制向封建制的变革。在官制上保有旧官名称，并依据其官等之大小比中原之品级，以褥萨、吕使比都督、刺史。租税分人税（布五匹，谷五斗）、游人税（三年一税，十人共细布一匹），租户分三等（上户一石，次户七斗，下户五斗）。这是依据高句丽社会旧有特点吸取中原封建政治、经济精神而形成的一种封建制。这种封建制还保留严重的奴隶制残余，变革不彻底，但从剥削关系的性质看已是封建制，不是奴隶制。

粟末靺鞨的大氏建立的渤海国，其初至少受三方面制度的影响：一是突厥，二是高句丽，三是唐朝。其初受高句丽的影响较大，但经常对其影响并左右其发展方向的是唐制。渤海大约在大秀仁后已全面照搬和模仿唐制建立封建政权。渤海政权建立的基础很不牢固，对唐的依赖性极大。

在这三种类型中，慕容鲜卑走的是纯中原制度，高句丽在变革中固守性比较严重，渤海的模仿性大。

历史发展到契丹时，其初受突厥、唐制双方面的影响，后来选择慕容鲜卑用汉人侨立郡县的办法，进而找到本族的头目制与中原州县制结合的方式发展封建制，并采取本族与汉地的分治办法，形成南北面制度。最后又由头下制变革为一般州县管下的封建租佃制，这个变革直到圣宗时才基本完成。

女真与满族在由奴隶制向封建制的变革中，大抵经过相似的道路。如果前期东北民族的封建化出现三种类型，则后期主要是契丹与女真、满族两种类型。前期是与作为全国的地方政权的历史联系着的，后期则是与这些族发展为北朝和统治全国

的历史联系着的。女真与满族都从奴隶制经由“计口授田”这个途径转化为租佃制和自耕农民的。他们在发展中必须将自己的制度改造为与中原制度基本相同后，他们才能在发展中保持与宋南北对峙或统治全国的地位。

“计口授田”从北方民族的发展看，不管是由原始社会向封建社会飞跃，还是由奴隶社会向封建社会变革，它是封建社会产生和建立的必要前提。慕容鲜卑从史书记载没有经过奴隶制的阶段，在原始社会末期就已出现产生封建制的这种个体经济的因素，但这种因素一般地讲不与封建制的影响结合，往往是把被夺去土地所有权和人身的民众变为奴隶。但在慕容鲜卑社会中，则经“百亩授田”制直接由原始社会发展为封建制。

“百亩授田”制从本质上看即“计口授田”，可见慕容鲜卑也是经由“计口授田”发展为封建制的。高句丽的封建租税制，也是在这一前提下形成的。辽代契丹把俘虏的汉人、渤海人组织在州县中，首先也是实行“分地耕种”。“分地”情况在历史发展可能不同，契丹对汉人、渤海人实行的“分地耕种”，是与一家一户的个体经济联系着的，而且这种“分地耕种”一经与封建的役使关系结合便成为封建制下的个体农民。

由于北方诸族向封建制转化中多经“计口授田”，因此曾认为殷、周奴隶制在其解体时，也是经由此途径发展为封建制的。在春秋奴隶制解体过程中，发展起来的“百亩授田”制，他们不断摆脱奴隶主的支配，成为封建役使的对分制的佃农或自耕农，便成为封建地主或国家所赖以确立的基础。

研究东北（包括北方）民族的封建化类型及其封建化所经由的途径，不仅会加深对东北古史的研究，同时从中可以发现各族在向封建制转化中这是一个带有规律性的问题。

三、比较方法与东北古史的研究

在东北古史的研究中，不能说所有问题都已研究得差不

多，如果对东北史的发展作纵横比较分析，还会发现有许多问题应作新的研究与探讨。历史的比较方法，是扩大眼界、广开历史研究途径的重要方法。

从目前研究的情况看，在东北古民族发展中出现的许多制度，是可以用来比较的方法来进行研究的。例如夫余社会皆以六畜名官，有马加、牛加、猪加、狗加。《满洲源流考》卷一，乾隆皇帝以为马加、牛加、猪加、狗加为司马、司牛、司猪、司狗。《东北史纲要》则又认为“此图腾之标识耳”。实际上这种以六畜名加的制度，既不同于古代的司马、司牛等官，亦非图腾之标识，主要来自原始的畜牧时期的人畜聚居的一种制度。加字亦写作“家”，如大加亦作“大家”。家字在甲骨文中从豕亦从犬。畜牧之初是人畜聚居在一起，《说文》宀部：“家，居也，从宀豕省声”。《正字通》：“突，俗家字，六字通家作突，从穴从犬，大篆与豕同义”。甲骨文中“牛家”、“告牛家”（王治功同志对家字有考释，此据其所索引）。此牛家与夫余的牛加同。后来人畜不同居，便出现“人所居通曰家”（《玉篇》），家又演为代表贵族的家族，如甲骨文中“朕家”、“丁家”、“申家”。马家、牛家在阶级社会中成为官名，大家也就成为世族的称呼。下字古可读“遐”字的上声或去声，头下亦作头段，段即段之误，头下实即头家。夫余的“下户”即“家户”，即大家族中由家所组成的家户，“名下户皆为奴仆”，即名家人户为奴仆，家字《六书故》作家，从宀作瓜，此瓜为三人，即殷代“大命众人曰协田”的众人。他们聚居“宀”下，到阶级社会贵族已居宫室，独有众人地位低下，视为牲畜。夫余的下户实际上就是这种大家族占有的奴隶。夫余的诸加即诸世族构成的奴隶主贵族集团，辽代的头下从本质上看其初也是这种大家制度。

辽代契丹的头下军州、金代女真的猛安谋克、清代满族的八旗，都代表着这三个朝代制度的特点。这三种制度如

果作历史比较研究，就会发现它们的特点及其共同的发展趋向。

从这三种制度的起源、形成看：头下即头家，起源于原始的人畜聚居并进而发展为贵族的头目制度。这种制度与中原州县制结合，便成为一种特殊的封建制度。猛安谋克与八旗都起源于原始的围猎，围猎时要依所领人数多少为号，有十夫长、百夫长、千夫长、万夫长，猛安谋克即取名于此种组织的百夫长、千夫长。它由围猎组织发展为军事组织，进而与女真村寨结合为以户计的地方行政组织。围猎以旗为标识，八旗的旗制即取名于此。它也由围猎组织发展为军事组织并与噶珊结合，为地方性组织。

从三种制度的具体内容比较看：头下军州的“二税户”，是国家的领地与头下主的食税制结合，租交国家，税归头下主，而头下主本身又有自己私人的田庄（私城）。这种特殊的封建组织，是国家领地、食封与私庄的结合，因此它是一种封建性质的。猛安谋克户主要是女真大小家族，土地国有，以牛头地的分配形式将土地分配到各家族，奴婢是各家族生产的主要承担者，牛头税是分得土地的女真家族向国家缴纳的地税。八旗有本族的村寨（噶珊）和被征服来的人民的村寨（拖克索）。拖克索属于各奴隶主贵族，生产者主要是奴隶。

从三种制度的演变趋势看：头下军州向一般郡县转化，头下主便失去食税特权，成为州县下的私人贵族地主。猛安谋克向封建租佃制转化，八旗的田庄则转化为庄头制，进而向一般州县的地主转化。

从三种制度受中原的影响看亦有时代特点。头下军州主要受唐制影响，猛安谋克受宋高度发展的租佃制影响，八旗田庄则受明以来庄田影响。

夫余、高句丽的奴隶制在一些方面与殷、周奴隶制很相似，从比较上看明显地受殷、周奴隶制的影响，以高句丽为