



# 目次 湖 文史

端州  
陈英的



(3)

鼎湖区旅游专辑

肇庆市鼎湖区旅游委员会肇庆文史研究会编

1999年2月

封面题字：陈英明

责任编辑：吴育新

校    对：何伟棠 梁伟群 莫雪莲

## 鼎湖文史

### 第3辑

中国人民政治协商会议肇庆市鼎湖区

委员会学习文史委员会

地  址：鼎湖区政府大院内

邮  编：526070

850×1168 大 32 开本

印数 1500 册

准印证：粤印准字第 0105 号



▲市、区领导与国家创建中国优秀旅游城市验收团成员在葫芦山风景区合照

注：从左到右 李镜洪、许应林、王志坚、陈端、单钢新、李锋、房锡平、陈仲琦



▲区委副书记、区政协主席李培雄与香港新光酒楼(集团)有限公司总经理李国雄等宾客在鼎湖合照

中国人民政治协商会议肇庆市鼎湖区委员会学习文史委员会

主任：许应林

副主任：雷巧玲 谭汉和 何伟棠

委员：王 辉 何凯平 李 六

张志坚 植云龙 吴财源

《鼎湖区旅游专辑》编辑委员会

顾问：李培雄

主任：许应林

副主任：谭汉和 吴育新 雷巧玲

编委：王 辉 何伟棠 梁伟群

周伟波 莫雪莲

# 书画家陈英明教授壮游归里

时间:九九年二月四日至二月十日 展出地点:皇朝酒



▲肇庆市委副书记何熙平、区政协副主席许应林与壮游归里的陈英明教授合照



▲区政协副主席许应林和鼎湖旅游协会会长吴育新与爱新觉罗·溥俨先生在鼎湖果园合照

## 序

《鼎湖文史》已出版过两辑,收到了较好的评价。《鼎湖文史》的出版使鼎湖区文史资料有了一个不定期发表的阵地。今次,出版第三辑,内容定为“鼎湖区旅游专辑”,是继“赤子情”专辑之后,又一次从鼎湖区某一个方面,反映鼎湖区发展中的一些历史足迹。《鼎湖文史》编委会人员在一九九八年十二月初步编辑了《鼎湖文史(3)》。今年初,适逢爱新觉罗·溥俨先生、陈英明教授等到鼎湖一游,使本辑又增添了一些篇章。陈英明教授并为《鼎湖文史》题了字,为《鼎湖文史》增光生色。今后,区政协学习文史委员会还会积极与一些部门联合,多出一些反映某一个行业,或某一镇(办)综合情况的历史资料专辑,通过一部部专辑,记录鼎湖区的人文历史,让这部分文史资料,供领导、专家、学者、民众参考,为鼎湖区的发展服务。

1999年,是澳门回归祖国的一年,是中华人民共和国建国五十周年大庆的一年,是人类跨世纪的一年。《鼎湖文史》编辑部特意将《鼎湖文史》“赤子情”专辑二卷调整安排在1999年9月份出版,将综合反映鼎湖区建设成就的《鼎湖文史》专辑安排在1999年9月份出版,并在条件具备的情况下,与一些部门联合专版《鼎湖文史》专辑。在此,特希望全区干部、群众能向我委提供文史资料,让我们有机会编辑好《鼎湖文史》

资料,向国内外宣传鼎湖区,让更多人认识鼎湖区、熟识鼎湖区、关心鼎湖区、建设鼎湖区贡献力量。

在《鼎湖文史》第三辑出版之际,本人代表政协鼎湖区学习文史委员会向支持、帮助《鼎湖文史》出版的单位和个人表示感谢。

学习文史委员会主任  
许应林

1999年2月5日

# 目 录

序 .....	许应林
鼎湖区旅游业十年史话 .....	许应林(1)
积极进取、努力开拓、大力发展地方旅游事业	
一 鼎湖旅游协会工作纪实 .....	吴育新(7)
发展中的葫芦山风景区 .....	雷巧玲(16)
好玩的砚洲 .....	何伟棠(24)
五年历程的回顾 .....	王 辉(36)
凤凰台之歌 .....	梁伟群(42)
鼎湖游 诗词(三首) .....	张弓长(45)
九龙湖 .....	周伟波(46)
陈英明教授壮游归里记 .....	梁伟好(50)
夜朝慈云寺 .....	何伟棠(53)
彼岸庵三宝佛升座小记 .....	黄家强(55)
旅游观光果园迎贵宾 .....	梁伟好(58)
政协肇庆市鼎湖区第三届委员会组织概况 .....	(60)

# 鼎湖区旅游业十年史话

许应林

鼎湖旅游,自古就是旅行者向往的一项活动。据专家考证,鼎湖山龙潭崖上的石刻,就是唐代留下的历史产物。鼎湖山号称中国第十七洞天福地,被誉为岭南四大名山之首。唐代鼎湖一带的红云寺、白云寺,是名扬海内外的佛教圣地,香火鼎盛。鼎湖山三十六招提,信徒、游客如鲫。惠能六祖、鉴真法师、包拯包青天,近现代孙中山、宋庆玲、朱德、叶剑英、华国锋以及当届全国政协主席李瑞环等都在鼎湖留下了足迹。

1988年3月2日,中共肇庆市鼎湖区委、肇庆市鼎湖区人民政府举行了挂牌仪式,向世人宣布肇庆市新建制(县级)鼎湖区正式诞生了。为了翻开鼎湖区直辖旅游管理部门、旅游服务企业的第一页,开创鼎湖区旅游事业的天地,鼎湖区委、区府在1988年7月决定组建鼎湖区旅游局,本人从鼎湖区建区初期主持区委办、区府办工作的岗位,逐步转到筹办鼎湖区旅游局等单位的工作中去。

1988年8月8日上午八时八分,时任中共鼎湖区委书记的黄锡钧;区人民政府副区长蔡洁英、区委宣传统战部部长兼区旅游局局长许应林等人以及区直有关部门的同志和特邀嘉宾共几十人,云集于鼎湖山入口西侧的广东省地质疗养院大院门口,在旅游局租借来的平房前面,挂上了肇庆市鼎湖区旅

游局的牌子。

鼎湖区旅游局建立后,十载耕耘,在鼎湖区旅游发展史的“白纸”上,描绘了几朵“小花”。1988年借用广东省鼎湖地质疗养院3号楼开办了旅游接待站;1989年7月,创办了鼎湖旅游餐厅;1991年以来,引进了五间中外合作的企业;1993年,鼎湖区旅游公司大力组织砚洲包公祠旅游线路团队的活动;1995年7月开办了九龙湖景区——凤凰台客家风情表演点;1997年8月,利用肇庆市旅游局在广州、东莞、中山等地举行的旅游推介促销会,协助鼎湖区交通局宣传葫芦山风景区;1998年下半年,与一批艺术爱好者和艺术家、种果能手一齐努力,筹办旅游观光果园……。与此同时,广利镇砚洲管理区和区交通局大力开办砚洲景点和葫芦山风景区,使鼎湖区的旅游事业有了较好的发展势头。

鼎湖区旅游资源是丰富的,鼎湖区的企业和群众是积极开展旅游经济活动的。在区委区府的正确领导下,经过多方面的努力,鼎湖区已初步形成了砚洲景区、九龙湖景区、葫芦山景区。鼎湖区旅游公司在立足充分利用鼎湖旅游资源的基础上,同时还拓展了遍及海内外的旅游线路,“鼎旅”品牌已在行家中具有了一定的知名度。在肇庆市内,鼎湖区旅游公司在1997年庆香港回归活动中,首创旅游单团——千人团的活动,也是第一个在肇庆市内组团到西藏观光考察的旅行社。由

于全区各方面的努力,1998年,鼎湖区三个景区和区旅游公司(不包括鼎湖山)接待的游客已超过了二十万人次,起到了带动各类服务业、提高鼎湖区知名度的好效应。

1998年,也是鼎湖区参加创建中国优秀旅游城市活动的第四个年头。在这一年里,区委书记赵善林,区委副书记、区政协主席、副区长李培雄等区主要领导认真指导“创优”工作,主管“创优”的王志坚副区长和分管旅游工作的黄庆标副区长直接领导旅游局、旅游协会、建设局、交通局、公用事业局等单位展开全方位的“创优”工作。在这期间,鼎湖旅游协会会长吴育新,交通局局长陈仲均和李镜洪副局长、吴华庆副局长,区政协旅游研究会副会长雷巧玲、王辉、何伟棠,区公用事业局局长温学年等同志,由始至终奋战在“创优”的第一线上,区委办、区府办、建设系统、公安系统、广利、莲花、坑口、桂城等单位的领导,也为“创优”尽心尽力。在各级领导和干部、群众的共同努力下,终于使我区有关受检部门、地段通过了“创优”活动中的市检、省检、国检,为肇庆市夺得首批中国优秀旅游城市称号作出了贡献。

过去的十年,是鼎湖区旅游事业艰苦创业的十年。十年来,鼎湖区干部、群众用智慧和汗水,使鼎湖区旅游业从无到有,从小到大,旅游业中“行、游、住、食、购、娱”的六要素基本具备,旅游服务业已初具基础,全区旅游业已取得了一定的社

社会效益和经济效益。

1、旅游业的发展为全区对外开放提供了良好的条件和环境,发挥了窗口的作用。1988年初,鼎湖区较好的接待基地只是平湖旅社、广利镇府接待楼。现在我区已经拥有了鼎湖湖滨楼、富都大酒店、翠湖渡假村、明湖山庄、金龙渡假村、葫芦山风景区、九龙湖风景区、砚洲风景区等一大批上档次的酒店和各具特色的旅游景区,为到鼎湖区的考察者、投资者提供了便利。用一句流行语形容,那就是:旅游搭台,经贸唱戏。

2、旅游业的发展带动了我区产业结构调整和相关产业的发展。过去鼎湖区辖三个半镇(广利镇、永安镇、沙浦镇、坑口几个管理区),基本上以农业生产为主,用老百姓的话来讲,是“行田基”的。现在,旅游部门积极办企业,交通局和建设国土局参与旅游业的建设,广利砚洲农民办旅游,凤凰镇引资合作办旅游,区内私营企业从不同服务角度参与旅游服务业,形成了千军万马发展旅游业的良好态势,有力地推动了鼎湖区的产业结构调整并带动了相关产业的发展。

3、旅游业的发展推动了扩大内需、开拓市场的工作。现在每年到鼎湖区域旅游的客人,已经超过200万人次(区直属单位旅游接待超20万人次),这些游客的到来,相应带动了各行各业的市场发展,坑口近来发展日旺的餐饮业,小旅游工艺摊档,不断冒出来的“肇庆裹蒸”档,对搞旺区内需求,促进经济

增长作出了一定的贡献。

4、旅游业的发展扩大了社会就业渠道和机会,为国有企业改革创造条件,为农村剩余劳动力增加了“洗脚上田求发展”的机会。十年来,随着与旅游服务业相关的企业不断的涌现,吸纳了一部分下岗职工和“洗脚上田”的农民,莲花镇依坑美食街、坑口旅游服务一条街、广利砚洲游服务档铺、羚羊峡口一带河鲜食肆等的形成,既丰富了鼎湖区旅游服务业,又为不少人“再就业”创造条件。

5、旅游业的发展促进了我区的经济发展。十年来,到鼎湖区直接投资旅游服务业的外来资金超过1亿元,生产旅游工艺品的内外资企业林林总总,都直接和间接推动了鼎湖经济的发展。一批在建和筹建的旅游各类企业,将会成为今后鼎湖区经济发展新的增长点。

忆往昔,十载耕耘有成果;看今朝,上台阶快马加鞭。旅游业是朝阳事业,是当今世界最大的经济行业之一。为了鼎湖区的腾飞,我们要坚决响应党中央提出的“将旅游业作为国民经济新的增长点的战略任务”的号召,继续以“开荒牛”的精神,为发展我区的旅游业努力耕耘,为鼎湖区的发展多作贡献。同时,我们还将搞好精神文明建设和自然环境保护工作,以文明优质的服务和良好的生态环境,使国内国外客人到鼎湖区后,可以充分体现到:鼎湖旅游,自然享受。

我们即将踏进 1999 年,1999 年是国家旅游局提出的'99 生态旅游年。鼎湖区的旅游业在新的一年里,将会有更大的作为。本人相信,在中共肇庆市鼎湖区委和鼎湖区人民政府的正确领导下,在上级旅游行政主管部门的指导下,鼎湖区的旅游业肯定会在第一个十年奋斗的基础上,走上“第二次创业”的金光大道,在不远的将来,可以使鼎湖区从过去的旅游过境地、短暂游玩地,逐步建设成为高品牌、高服务素质、高知名度的旅游目的地。

写于一九九八年十二月十五日

# 积极进取、努力开拓， 大力发展地方旅游事业

## ——鼎湖旅游协会工作纪实

吴育新

鼎湖旅游协会筹备于1994年12月，成立于1995年3月份。第一届理事会的主要领导是：名誉会长蔡洁英，会长许应林，副会长分别是吴育新、陈海松、郑世根、李国辉，陈海松兼任秘书长。由于旅游工作发展的需要，1998年4月份，旅游协会进行了换届，第二届理事会的主要领导是：名誉会长许应林，会长吴育新，副会长分别是郑世根、李国辉，王辉担任秘书长。鼎湖旅游协会的宗旨是：当好区委、区府的参谋助手，搞好旅游行业管理，服务于旅游企业，发展我区的旅游事业。几年来，我们牢记这一宗旨，不负众望，做到尽职尽责地开展工作，积极进取，努力开拓，大力发展地方旅游事业，为促进我区的经济发展发挥了自已应有的作用。

旅游协会成立后，我们着重抓的第一项工作就是按照高起点、高标准的要求，搞好我区的旅游发展规划。我们在工作中认识到，要促进旅游业的发展，特别是要形成区域大旅游的格局，关键在于要搞好旅游发展规划工作，只有这样才能克服投资分散，重复建设，破坏旅游资源，污染环境等种种弊端。在

这方面,我们坚持经济效益、社会效益、环境保护相结合的原则,根据我区当地的地方特色,紧紧抓住“回归自然,宗教文化”的特点,做到更新观念,改革思想,克服小打小闹的小农意识,坚持高起点、高标准地编制全区旅游发展总体规划。为了搞好旅游发展规划工作,我们首先加强领导,健全机构,由协会主要领导主抓,并设立旅游项目发展办公室具体实施编制工作。第二,坚持深入实际,广泛调查。我们为了摸清区内的资源特色,交通网络,风土人情,客源流向等具体情况,组成了调查小组。调查小组历时半年走遍了全区各个管理区,掌握了大量有关旅游方面的第一手资料,使旅游发展规划能因地制宜,扬长避短,更加体现地方特色。第三,加强与外单位合作,广泛听取专家学者意见,加强科学论证,不断完善旅游发展规划。我们专门邀请了中山大学旅游系的学者和广东省摄影家协会的专家共同考察了我区的葫芦山景区、九龙湖景区、永安镇果园、沙浦镇文岗墀及真泉、砚洲景区、羚峡古道、砚坑、罗隐龙一古遗址、布基万亩田园等地,听取了他们许多有建设性的意见。通过我们认真细致的工作,目前,我区旅游发展的总体规划几易其稿已经基本完成,而且有些部分还纳入了肇庆市旅游发展规划当中。根据我们的规划,我区将逐步设立六大景区:九龙湖景区、葫芦山景区、砚洲景区、羚峡罗隐景区、沙浦烂柯山景区、浅水湾景区。前五个景区以观赏自然风光、体

现风土人情为主,后一个景区以娱乐、饮食、购物为主。六个景区联系配套成线成面,构成一道鼎湖大旅游的风景线,使鼎湖区从游客的过境地转变为游客的目的地,带动相关产业的发展。通过编制旅游发展规划,不仅使全区人民看到我区旅游事业发展的前景,更重要的是为我区旅游事业的建设奠定了坚实的基础。

在搞好旅游发展总体规划的同时,我们还十分注意调动社会各方面的积极性,搞好景区景点建设,发展我区大旅游。旅游业是我国当今的朝阳产业,加快发展旅游业,对促进社会产业结构的调整,带动相关产业的全面发展,培育新的经济增长点以及树立区域的新形象有着重大意义。但旅游事业的发展需要投入,需要资金。没有投入就没有产出,更谈不上发展大旅游。为了解决投入与发展这一矛盾,我们首先从转变观念入手,坚决克服“等、靠、要”以及无所作为思想,立足于自力更生,依靠自己的力量发展旅游事业。其次就是开拓思路,明白旅游业的投入应是多渠道的,单一渠道来发展旅游事业是不可能的。我们在区委、区府的正确领导下,从有利于旅游事业发展,有利于促进招商引资,有利于鼎湖区经济发展的立场出发,明确提出国家、集体、个人一齐上,国资、民资、外资合力干的思路,并协助区委、区府按照谁投资、谁得益的原则制定了有关旅游业开发的一系列有关规定,充分调动了社会各方面