



WORLD CLASSICAL INTERESTS COLLECTION

典藏世界名胜

中





WORLD CLASSICAL INTERESTS COLLECTION

典藏世界名胜

本书精选 126 处世界各国经典风景名胜，全面展现凝聚各民族智慧文明的人文胜景和体现大自然伟大力量的自然奇观，江河湖泊、名城古堡、宗教圣地、国家公园……通过详实的文字与精美的图片将世界最美的地方典藏成册。

观赏

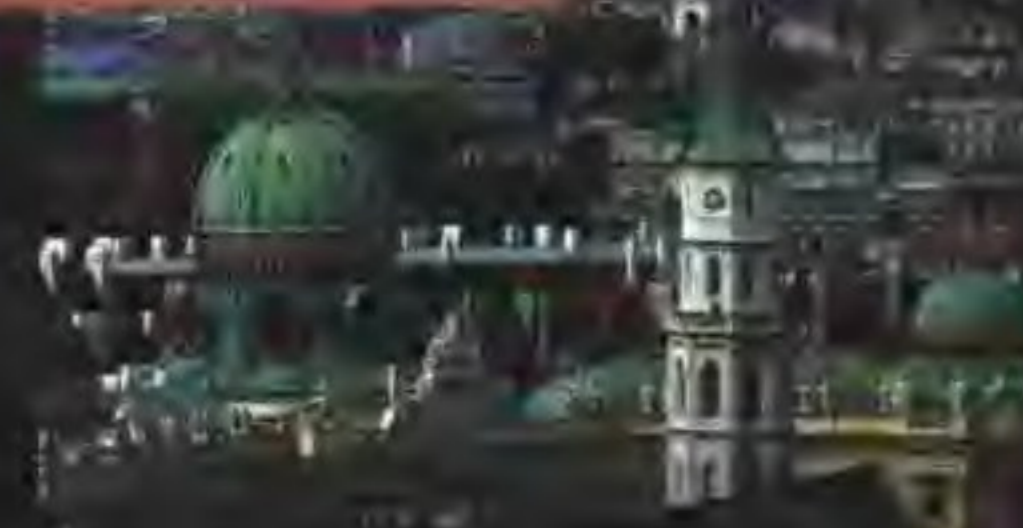
埃及帝王谷中精美绝伦的法老黄金面具 · 掩映在林莽深处的吴哥遗迹群 · 浪漫的中世纪古堡新天鹅宫 · 哥特式建筑的杰出代表科隆大教堂 · 珍藏在法国卢浮宫内的艺术珍品

发现

马丘比丘印加文化中太阳崇拜的含义 · 英国巨石阵令人费解的天文作用 · 玛雅人深奥精准的数学计算 · 纳斯卡荒原上线条画的神秘内涵 · 宗教圣地瓦腊纳西的传奇力量

典藏

时尚之都巴黎的万种风情 · 音乐之乡维也纳焕发出的艺术魅力 · 光影交错中阿尔罕布拉宫的美丽 · 印度国宝泰姬陵惊人的纯洁与高贵 · 大峡谷国家公园里的奇观带来的心灵震撼



WORLD
CLASSICAL
INTERESTS COLLECTION



典藏世界名胜

—— 中 卷 ——

北京出版社

WORLD
CLASSICAL
INTERESTS COLLECTION
典藏世界名册



—— 中 卷 ——

目 录

历 / 史 / 名 / 城



118 维也纳 / 奥地利

122 萨尔茨堡 / 奥地利

126 圣彼得堡 / 俄罗斯

130 巴黎 / 法国

134 伦敦 / 英国

138 罗马 / 意大利

142 佛罗伦萨 / 意大利

146 威尼斯 / 意大利

150 托莱多 / 西班牙



154 伊斯坦布尔 / 土耳其

158 京都 / 日本

162 开罗 / 埃及

164 亚历山大 / 埃及

166 开普敦 / 南非

168 华沙 / 波兰

170 布鲁塞尔 / 比利时

172 哥本哈根 / 丹麦

174 慕尼黑 / 德国

176 吕贝克 / 德国



178 布拉格 / 捷克

180 特尔奇 / 捷克

182 马德里 / 西班牙

184 科尔多瓦 / 西班牙





CONTENTS



- 186 塞维利亚 / 西班牙
- 188 塞哥维亚 / 西班牙
- 190 布达佩斯 / 匈牙利
- 192 那不勒斯 / 意大利
- 194 锡耶纳 / 意大利
- 196 奈良 / 日本
- 198 河内 / 越南



古 / 堡 / 要 / 塞



- 202 海德堡城堡 / 德国
- 204 卡尔卡松城堡 / 法国
- 206 尚博尔城堡 / 法国
- 208 爱丁古堡 / 英国
- 210 伦敦塔 / 英国
- 212 卡那封城堡 / 英国
- 214 布雷尔城堡 / 英国
- 216 科赫城堡 / 英国
- 218 拉合尔城堡 / 巴基斯坦
- 220 阿格拉城堡 / 印度
- 222 姬路城 / 日本





World Classical Interests Collection

典藏世界名胜

历史名城

城市是寻访一个国家人文足迹的最好去处。经过几千年历史之流的淘洗，这些历史名城遗存了大量原汁原味的历史文化景观，它们是城市形象的诗篇、凝炼的音乐、永恒的画卷。当世界大部分还在古老时代的黑暗中，文明的曙光已从这里升起。当歌曲和传说都已经缄默时，它们还在说话，它们各踞一方，虽然历史各有长短，却都有着自己鲜明的个性。俄罗斯圣彼得堡的圆尖顶教堂，法国巴黎的卢浮宫，丹麦哥本哈根的美人鱼，日本京都的樱花，莫不传递着各自国家和民族文化的信息。不朽是所有文化名城的共同特征，但它们并不仅仅属于过去。今天的历史名城，历史与现代相互并存，不朽的历史之美与生机勃勃的时代表同时焕发着魅力。

维也纳

典藏指数



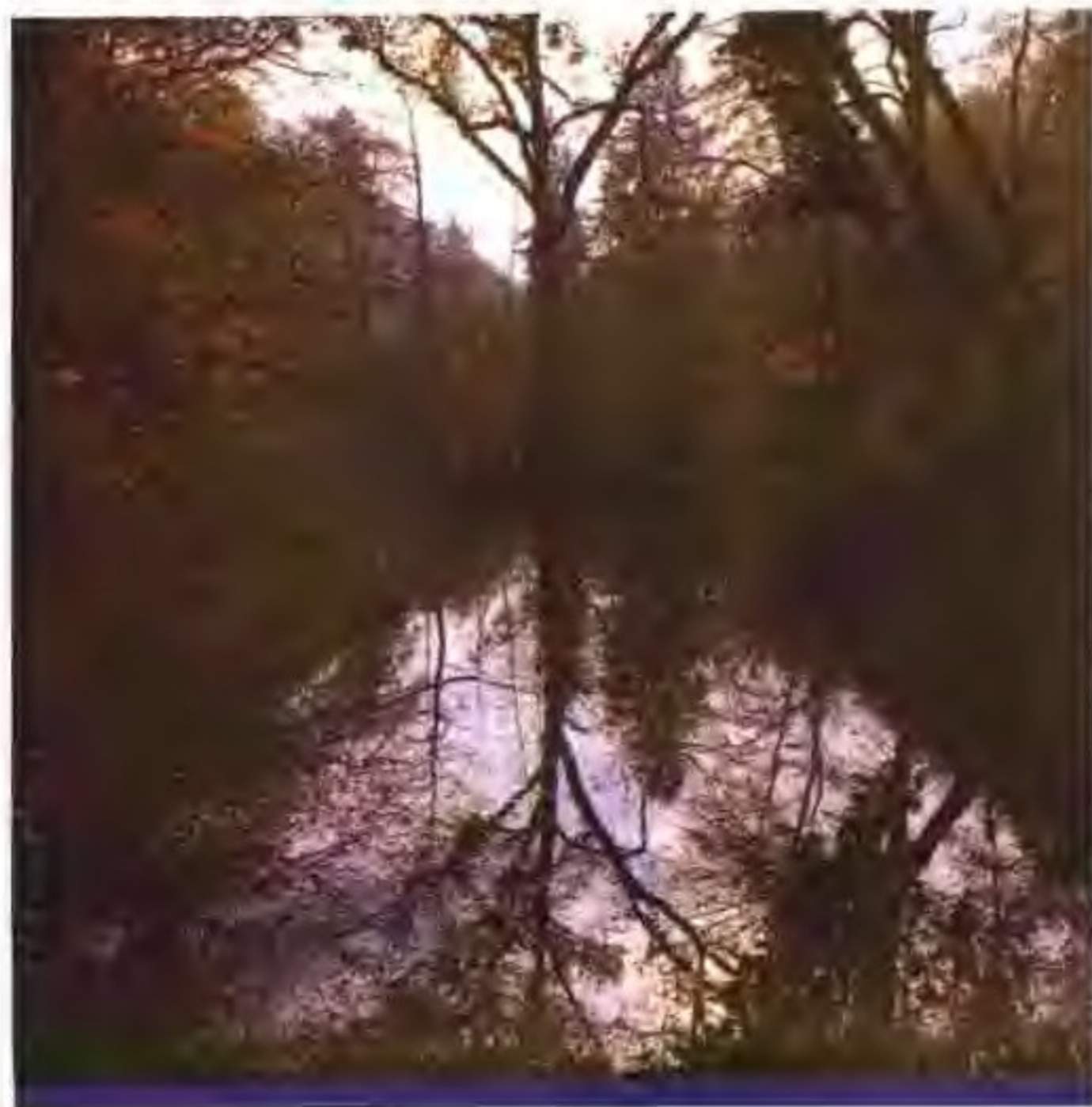
奥地利

Vienna

维也纳，奥地利首都，世界著名城市之一，以“音乐之都”闻名遐迩。维也纳位于奥地利东北部阿尔卑斯山北麓多瑙河畔，四周环绕着郁郁葱葱的维也纳森林，南面是深幽的山谷和开阔的平原，美丽的多瑙河从市区静静流过。维也纳城区占地面积415平方千米，房屋顺山势而建，布局层次分明，各种风格的教堂错落其间，使这座青山绿水环抱的城市保持着浓厚的古老庄重的色彩。

■ 森林城市

维也纳位于国境东北部阿尔卑斯山北麓多瑙河畔，坐落在维也纳盆地中，多瑙河从市区静静流过，水秀山青，风景幽雅。维也纳是世界上建成较早的森林城市之一，著名的维也纳森林从西、北、南三面环绕着城市。辽阔的平原从东面与其相对，到处郁郁葱葱，生机勃勃。登上城西的阿尔卑斯山麓，维也纳森林山谷寂静，树涛起伏。从多瑙河盆地可以远眺喀尔巴阡山闪耀的绿色峰尖，辽阔的平原犹如一幅特大的绿毯，碧波粼粼的多瑙河穿流其间。森林与河流共同孕育了环境优美、景色诱人的维也纳。



▲ 维也纳森林
▲ 多瑙河公园

维也纳森林

“圆舞曲之王”约翰·施特劳斯脍炙人口的名曲《维也纳森林的故事》，以动人的旋律描绘了维也纳的绿色美景，引起人们无限遐想和向往。城市的西部和西南部是闻名世界的“维也纳森林”，参天的山毛榉挺拔秀丽，苍翠欲滴；东南部是一片20多平方千米的洼地森林，丛林灌木相间而生，珍禽异兽悠然其间。森林中有许多美丽而幽静的小村，几个世纪以来，多位音乐家、诗人、画家在此度过漫长时光，创作了不少扬名之作。现在，林区不少村子仍保持着当年的原状，村边的磨坊、水井，雕花和彩绘的木头房子、小酒馆门前挂着的小灯，这一切会使人联想到那诗般的田园画境。自19世纪后半叶以来，维也纳森林一直是都市居民休养的自然胜地，被维也纳人称为“天然氧气管”。

“蓝色的多瑙河”

维也纳素有“多瑙河的女神”之称。多瑙河是欧洲第二长河（仅次于伏尔加河）。美丽的多瑙河从维也纳城市中间流过，流经维也纳处时水势缓慢，两岸郁郁葱葱，垂钓者连绵不断。约翰·施特劳斯的圆舞曲《蓝色的多瑙河》的创作灵感即来源于维也纳段的多瑙河。多瑙河从维也纳市的正北流入，从正东流出，全长24千米。经过改造后的多瑙河已成为维也纳人夏季娱乐的中心，在这里可以游泳、划船、冲浪、钓鱼。沿河的7000平方千米的绿洲连同40千米长的河滩，早已成为奥地利美丽景色的一部分。

■ 音乐之都

只要提起维也纳，人们自然会联想到贝多芬、莫扎特、舒伯特、海顿、约翰·施特劳斯等音乐大师的名字，因为这里是著名圆舞曲的故乡，也是欧洲许多著名古典音乐作品的诞生地，一直享有世界音乐名城的盛誉。公元18世纪这里是欧洲古典音乐“维也纳乐派”的中心，19世纪是舞蹈音乐的主要发祥地，世界各地许多著名音乐家曾来这里居住，从事创作和演出活动。漫步维也纳市区，几乎到处可以看见一座座造型逼真的音乐家雕像，城市许多街道、公园、剧院、会议厅等都是用世界著名音乐家的名字命名的。

金色大厅

维也纳作为音乐之都为游客提供了各种欣赏音乐的机会。到金色大厅听新年音乐会是属于比较高雅的文化活动。金色大厅是一座仿文艺复兴式风格的建筑。在线条清晰的暗红色立面的背后是一座富丽堂皇的大厅，大厅内有30座镀金的女神立像，音乐大厅因此被称作金色大厅。音乐大厅落成之后就成了世界最著名的乐团维也纳爱乐乐团的演出地点。这座音乐大厅专门上演大型音乐会，其中最著名的就是每年一度的新年音乐会了。每年元旦的维也纳新年音乐会就是在这个“金色的”音乐厅里演出，并通过电视向全世界转播，全世界的音乐爱好者都在这一刻关注着、倾听着这个金色的音乐之都的盛大演出。



← 金色大厅
↑ 莫扎特雕像

维也纳国家歌剧院

维也纳国家歌剧院素有“维也纳的灵魂”之称，它与意大利米兰斯卡拉歌剧院、英国歌剧院、美国大都会歌剧院并称世界四大歌剧院。歌剧院始建于1861年，历时8年完工。第二次世界大战中，歌剧院高高的绿色楼顶被美军飞机误以为火车站而炸得只剩下几处断壁残垣，几乎所有的装饰品、道具，130多本歌剧谱和约15万件服装被烧掉，整个城市为之黯然。“音乐之城”的人民不能没有歌剧，战后的奥地利举国上下投入巨大的热情和财力重建歌剧院。历时10年，终于恢复旧观。

重建后的维也纳歌剧院有两个芭蕾舞练习厅、三个歌剧练习厅、一个大彩排舞台、数十个独唱演员练习室，以及多间演员化妆间。还有一个电视台转播室，可以同时向50个国家和地区转播实况。歌剧院每层楼都有休息大厅和走廊，这里陈列着许多出自名家的精美油画，表现曾在歌剧院演出并获得巨大成功的歌剧题材，如莫扎特的《费加罗的婚礼》、舒伯特的《家庭战争》、贝多芬的《费德里奥》。此外，人们还可以看到海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特、勃拉姆斯、施特劳斯父子等音乐大师以及歌剧院历任经理的塑像。





- ▲ 议会大厦
- ▼ 位于玛丽亚·特利萨广场的喷泉



■ 城市广场与公园

维也纳新市政厅建于1872~1883年，为新哥特式建筑，中央塔楼上有高3米的雕像。市政厅右侧是大学，左侧是议会大厦。议会大厦是新古典主义建筑风格，建于1874~1884年。市政厅对面是布格剧院。紧挨着剧院的南面是大众公园，有茜茜公主的白色雕像。玛丽亚·特利萨广场中间是奥地利女皇玛丽亚·特利萨的雕像。在玛丽亚·特利萨广场对面穿过布格门是英雄广场，这里是维也纳政治中心的广场，国宴的接待仪式通常在这里举行。广场周围的建筑群叫霍夫堡，是以前的皇宫，现在为奥地利总统的办公机构。

城市公园的面积很小，位于市中心，是游客必到之处。矗立在公园里的约翰·施特劳斯雕塑，几乎已成为维也纳城市的象征。在高高乐坛上，约翰·施特劳斯这个被世人称为“圆舞曲的国王”正专心致志地拉着小提琴。在他的身后一圈环形的大理石浮雕，簇拥着一群快乐的天使。从世界各地到维也纳游览的人，大都要在这里拍照留念，整天都有许多人围在铜像的四周，倾听着无声的《蓝色的多瑙河》。

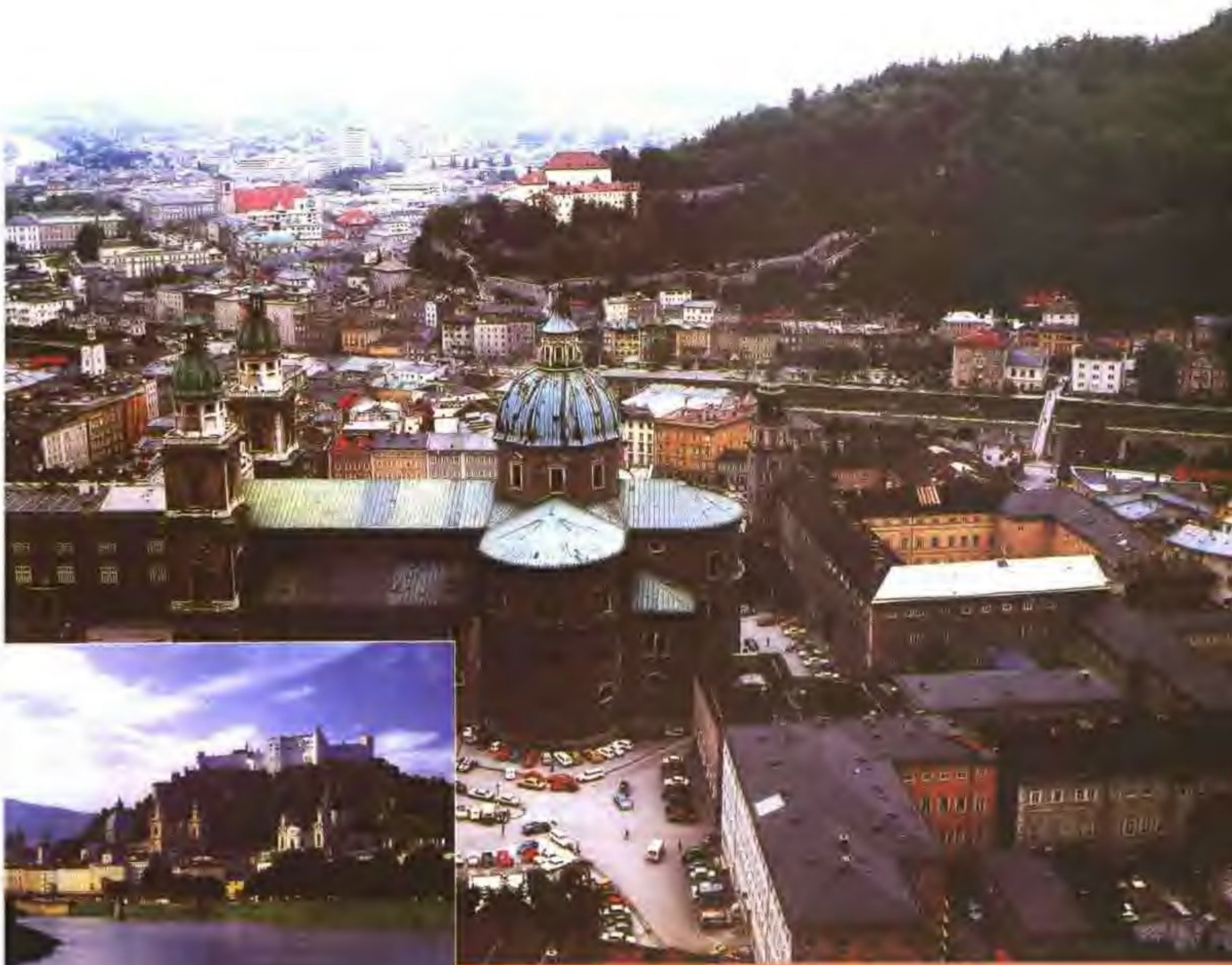
■ 圣史蒂芬大教堂

圣史蒂芬大教堂是位于维也纳市中心的哥特式教堂，也是欧洲最高的几座哥特式古建筑之一，带有东欧教堂的浓厚地域色彩。在教堂顶盖外面，绘有大面积的色彩缤纷的图案纹样，有“维也纳之花”之称。教堂于1304年始建，两个世纪后竣工，被认为是维也纳几百年建筑艺术集大成之杰作。第二次世界大战中被毁，战后重建，历时10年，于1958年基本恢复旧观。大教堂由一座主体楼和三座楼塔组成，以南塔最为壮观，高138米，成锥体形直插云天。镶嵌在屋顶上的青黄两色的瓦片光彩夺目，鲜艳瑰丽。塔内有费加罗厅，著名作曲家莫扎特曾在厅内为歌剧《费加罗的婚礼》谱写了其中最著名的乐章。大音乐家海顿8岁时参加过这里的少年唱诗班。如今每逢节日，前来教堂祈祷膜拜的人依旧络绎不绝。



- ▲ 城市公园里的约翰·施特劳斯塑像
- ▼ 圣史蒂芬大教堂
- ▼ 鸟瞰维也纳城区





萨尔茨堡

典藏指数 **奥地利**
★★★★★

Salzburg

↑↑ 萨尔茨堡的历史城区
↑ 傍依河岸的城堡

萨 尔茨堡建立于公元13世纪以前，当时是作为大主教的驻地而建造，在历史上曾充当了宗教、学术、工业与艺术中心，现为奥地利北部萨尔茨堡州的首府。公元16世纪时，一些伟大的艺术家定居在萨尔茨堡，逐渐形成了巴洛克风格的复兴，经过不断的美化和修饰，整个城市成为各种建筑风格的和谐统一体。罗马风格、哥特式风格、文艺复兴风格在此融合。萨尔茨堡是音乐家莫扎特的故乡，他在这里的故居已成为莫扎特纪念馆。其他历史胜地还包括萨尔茨堡大教堂、弗朗西斯卡大教堂和米拉贝尔花园等。

■ 萨尔茨堡大教堂

城中最重要的宗教建筑物是天主教的萨尔茨堡大教堂。它以其雄伟的立面和巨大的圆形屋顶体现了阿尔卑斯山一侧早期巴洛克风格雄伟的特点。自它落成之日起，就与教廷王侯的一切紧密联系在一起。从教堂烧毁，到被重建和扩建，这一系列过程无一不见证了萨尔茨堡大主教至高无上的权力与独立性。刻在门栅栏上的年代标志记录了“774”，“1628”，“1959”三个年代，使人们想起在这三年里的三次修葺。

在大教堂里有四座巨大的雕像：分别为手持钥匙和宝剑的圣徒彼得和保罗、手持盐瓶和教堂模型的州守护神圣徒鲁佩特和维吉尔。用作墙饰的两个印有花纹的盾分别象征大教堂的两任大主教：马尔库斯·西提库斯和巴黎斯·罗德龙。大教堂广场构成了大教堂的前庭。在广场的中央矗立着为希基斯蒙伯爵大主教建造的圣母柱。



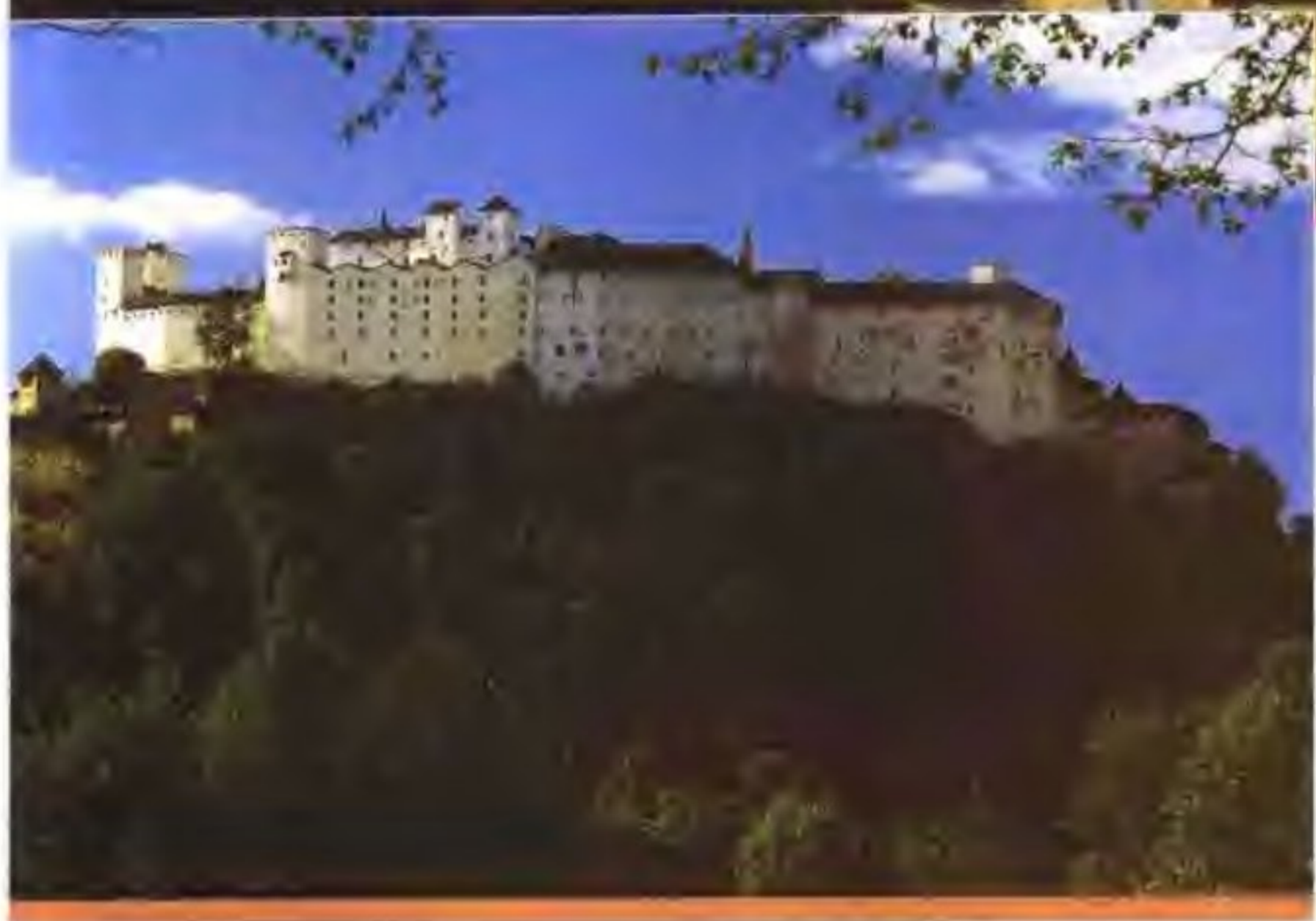
- 萨尔茨堡大教堂
- ↓ 大教堂的唱诗班席区
- ↕ 大主教官邸



■ 大主教官邸

坐落在市中心的萨尔茨堡大主教官邸是一座庞大的建筑群，其中包括了180个房间和3个大庭院。自公元16世纪末便形成了今日的风格。这里曾经住过萨尔茨堡的诸位主教，到公元19世纪为止，他们一直在这里操纵着这个国家的命运。主教们修建他们官邸的时间长达数百年，在无数次的改建中，大主教沃尔夫·迪特里希对这座建筑留下了深远的影响。如今，大主教官邸被用于萨尔茨堡市政府招待外宾和召开国际会议。





↑↑ 米拉贝尔花园
↑ 绿树掩映下的萨尔茨堡古城堡

■ 米拉贝尔花园

大主教沃尔夫·迪特里希于1606年为莎乐美·阿尔特在城墙之外建造了一座宫殿，当时人们称之为“阿尔特瑙”。莎乐美·阿尔特是受人尊敬的商人兼议员威廉·阿尔特的女儿，也是大主教最钟情的情人。迪特里希死后，其继任者马尔库斯·西提库斯将“阿尔特瑙”改名为“米拉贝尔花园”。

米拉贝尔花园是以希腊神话为底本建造的，特别值得

一看的是拉菲尔·多纳建造的天使阶梯。这座阶梯直接通往大理石大厅。前身是主教庆祝大厅的大理石大厅，今天已经是世界上最美丽的婚礼大厅之一。在这座大厅里，莫扎特与他的孩子一起共舞过。

米拉贝尔花园里还有侏儒花园。巴洛克博物馆和自然剧场。众多的雕像也是构成这座巴洛克杰作的重要部分。

■ 萨尔茨堡古城堡

萨尔茨堡古城堡建于1077年，由大主教格博哈德主持修建，后由雷翁哈德·克罗查赫(1495—1519年)主教进行扩建并形成了今天的面貌。古城堡完全继承了中欧城堡的风格。

在萨尔茨堡古城堡漫长的历史中，没有任何进攻者能攻占下它。城堡过去常年是一座防御设施，间或也作为主教宫邸。同时，它还充当过兵营和监狱的角色。沃尔夫·迪特里希主教就是在这里被他的侄子暨继承者马尔库斯·西提库斯囚禁五年之久，直到1617年去世。



■ 莫扎特故居

萨尔茨堡素有“音乐艺术中心”和“北方罗马”之称。游客到此必去著名的粮食街9号，那里有一幢醒目的六层金黄色建筑。建筑上有巨大的红白条相间的奥地利国旗悬垂着，显示出与众不同。粮食街9号是“萨尔茨堡最伟大的儿子”——莫扎特的诞生地。

这是一幢有几百年历史的建筑。为了尽量维持原貌，萨尔茨堡市政府并没有对这幢房子进行任何改造，只是做了必要的维修和维护。低矮的房间，昏暗的走道、局促的天井、吱吱响的木门，这一切将人们带回18世纪中叶欧洲市井生活的氛围中。

1756年1月，莫扎特出生在这幢房子的四楼。现在，这里已经变成莫扎特纪念馆。当初莫扎特一家居住过的几间不大的屋子里，陈列着一些简单的家具、莫扎特家族的简介、莫扎特写的乐谱手稿和书信，还有他亲自设计的几部著名歌剧的微缩舞台布景。展品里还珍藏有莫扎特的一缕金色头发。最有意义的纪念品当属莫扎特用过的第一把小提琴和第一架钢琴。

萨尔茨堡的骄傲

在萨尔茨堡的大街小巷，人们能感受到莫扎特的气息在整座城市的空气中弥漫。1842年，萨尔茨堡市在主教宫殿广场旁修建了一座高大的莫扎特铜像。同年，以莫扎特的名字命名的萨尔茨堡音乐学院成立。今天，莫扎特音乐学院已经成为全世界最著名的音乐学院之一。1880年，国际莫扎特基金会将莫扎特诞生地——粮食街9号改建成莫扎特纪念馆；1917年，莫扎特在担任大主教宫廷乐师时在萨尔茨堡住过的另一套房子被改建成故居纪念馆。1920年，专门演出莫扎特作品的萨尔茨堡艺术节问世。此后，一大批著名的指挥家都担任过艺术节音乐演出的指挥，其中，卡拉扬亲自领导和指挥艺术节长达30多年。时至今日，每年夏天为期一个月的艺术节吸引了无数来自世界各地的音乐爱好者。

↑ 莫扎特广场上的莫扎特铜像
↓ 莫扎特故居





圣彼得堡

▲ 俯瞰圣彼得堡
→ 涅瓦大街旁的楼房

典藏指数



俄罗斯

St. Petersburg

圣彼得堡是俄罗斯第二大城市，坐落在波罗的海芬兰湾东岸的涅瓦河三角洲上。它不仅是一座景色秀丽的文化名城，还是具有光荣历史的英雄城市，同时也是一座科学技术和工业高度发展的现代化城市，故被称为“俄罗斯的艺术之城”或“文化首都”。在这里，具有浓重北欧风格的孤傲建筑与西欧风格的古典建筑并存。城市的一切无不昭示出这是一座具独立文化品格的历史名城。

■ 北方威尼斯

圣彼得堡位于芬兰湾东部涅瓦河的三角洲上，是一座水上城市，河水面积占全市总面积的十分之一。整个城市由三个岛屿组成，还有许多支流、运河，各式各样的桥，成为圣彼得堡最主要的景观特色。它的河流、岛屿与桥梁的数量，均居俄罗斯之冠。由于其河渠纵横，岛屿错落，风光旖旎，素有“北方威尼斯”之称。

涅瓦河

每一个美丽的城市都有一条美丽的河流，涅瓦河就是圣彼得堡的象征。它就像一条蓝色的丝带，串起了这座城市一个个艺术殿堂。涅瓦河自东南分叉流入，自南向北分别是大涅瓦、小涅瓦河和大涅夫卡河，大小河流运河 60 多条，水域面积 58 平方千米。横跨在河面上的形形色色的桥梁有的古朴典雅，有的造型奇特，有的装饰华丽，为河流增添了浪漫的艺术气息。美丽的涅瓦河滋养了圣彼得堡，使其成为世界上最美丽的城市之一。



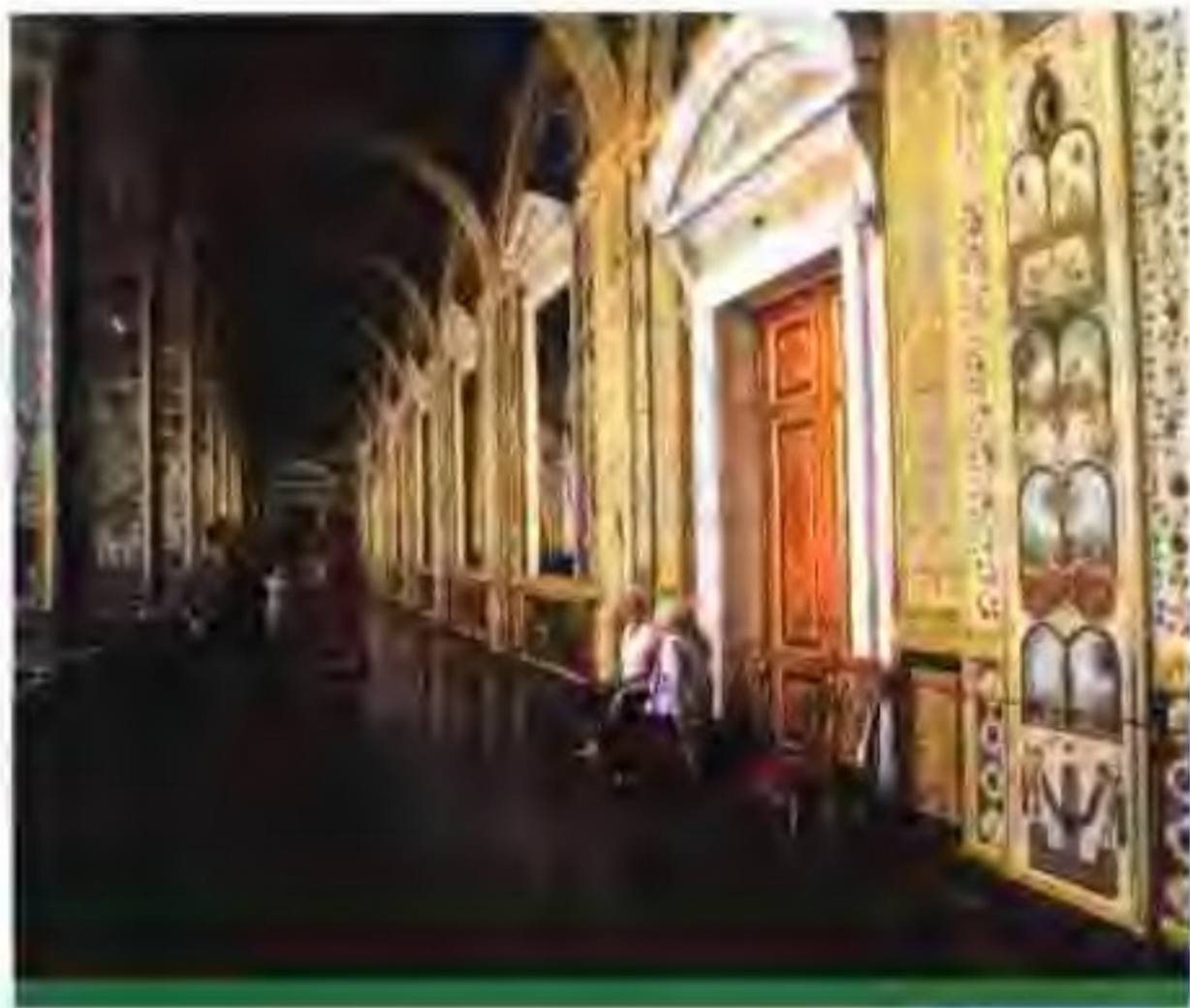
■ 冬宫

在高涅瓦大街不远处，涅瓦河的近旁，是闻名千世的冬宫。冬宫建于1754~1762年，这里曾是沙皇处理朝政和日常起居的地方。冬宫建筑宏伟，是巴洛克风格的杰出典范。它的色彩并不是人们想像中的庄严肃静的灰色、白色、棕色，而是淡绿色的。在绿色的背景上，严整的两层白圆柱和金色的窗饰格外鲜明，而屋顶上造型奇特的雕塑则给宫殿均衡的外观增添了一种生动的气韵。宫内的上千个厅堂间精致华美，无一雷同。有的在天花板上绘满壁画，有的用不同颜色的木板拼成不同图案的地板，还有的用名贵的孔雀石装饰地板。冬宫广场上的纪念碑——亚历山大柱，建于1834年，是为纪念1812年战胜拿破仑军队而建造。纪念碑高47.5米，直径3.66米，重达600多吨，用整条花岗岩雕刻而成，不用任何支撑，完全靠自身的重量屹立在基石上，雄伟壮观。



■ 艾尔米塔什博物馆

艾尔米塔什博物馆是作为女皇叶卡捷琳娜二世的私人博物馆而建立的。现在博物馆包括五座大楼，收藏着270万件艺术品，包括1.5万幅绘画，1.2万件雕塑、60万幅线条画、100多万枚硬币、奖章和纪念章以及22.4万件实用艺术品。即便使用正常的参观速度，把400多个展厅走完，也得花四个多钟头。



皇家剧院

艾尔米塔什博物馆还有一间专门为叶卡捷琳娜二世女皇修建的皇家剧院。剧院并不大，仿古罗马半圆形的观众厅只有六排座位，中间的包厢是专供女皇使用的。剧场大厅装饰着阿波罗神和古希腊九个缪斯女神像，另外还有文学家莫里哀、诗人拉辛、哲学家伏尔泰等雕塑。

- ◀ 艾尔米塔什博物馆
- ↑ 冬宫长廊
- 冬宫前的广场及凯旋门



■ 斯莫尔尼宫

斯莫尔尼宫坐落在圣彼得堡东部一条相当幽静的街道上，右临斯莫尔尼修道院，是一座外观典雅的三层建筑。它建于1764年，原是贵族学校的校舍。该宫正面长220米，主体建筑的两翼伸出，每翼各长40米，组成宫中的主要庭院。20世纪60年代又在正门增建了八根伊奥尼亚式圆柱和七个拱形门廊。整座建筑对称大方，与巴洛克式的斯莫尔尼修道院有机组合，被称为斯莫尔尼建筑群。

斯莫尔尼宫在俄罗斯近代革命历史上具有非凡的意义。从1917年8月就成了全俄中央执行委员会和彼得格勒工农代表苏维埃的会址。1917年11月7日，列宁在斯莫尔尼会议大厅发表对俄公民的号召书，宣布一切政权归苏维埃。现在，列宁在该宫的工作室和起居室已改为文献陈列室，参观者在此可以听到列宁讲话的录音。目前，斯莫尔尼宫是圣彼得堡市长的办公楼。



↑ 斯莫尔尼宫
↓ 伊萨基耶夫斯基大教堂

■ 伊萨基耶夫斯基大教堂

建筑高102米、长112米、宽100米，整个教堂可同时容纳1.2万人。教堂于1818年开工，1858年完工，历时40年，用工44万人。教堂的四面各有16根巨大的石柱，大教堂外墙用灰色大理石贴面，内部装饰用了大理石、斑岩、玉石、天蓝石、黄金等材料，其中仅穹顶外部的镀金层就用了100千克黄金。教堂自1858年建成后，一个半世纪以来一直没有重新镀金，但穹顶依然光彩夺目。

