

一 祖国的明珠

翻开中国地图，可以看到我们伟大祖国的东部有一个喇叭形的杭州湾。就在这个湾口的顶部、钱塘江下游的北岸有一座美丽的风景城市——杭州。因为它山水秀丽、西湖风光闻名中外，所以人们誉称它是祖国的明珠。

杭州是浙江省的省会，也是全省的经济和文化中心。城市建成区面积五十点五平方公里。人口八十多万。市辖县有萧山、富阳、余杭、桐庐、临安、建德、淳安等七个县。

很早之前，人们就以“上有天堂、下有苏杭”这句谚语来赞颂杭州的旖旎了。“天堂”是人们想象中的仙境，而杭州的自然景观却是实实在在的优美。杭州的地理位置优越，气候宜人。它位于东经一百二十度十分，北纬三十度十五分。东距东海约二百公里。属于亚热带季风气候，年平均气温十六点二度，年平均降水量一千四百多毫米，温和湿润，春夏秋冬四季分明。由于杭州所处的地理位置具有南北之间过渡的明显地理特征，适宜生长多种植物，为杭州园林绿化，美化西

湖提供了丰富的植物资源条件。“三面云山一面城”，正是杭州的山、湖、城紧紧相依的地理形势的真实写照。在五十多平方公里的城区的西部，有一个面积四十九平方公里的西湖风景区，而西湖象一颗明珠镶嵌在低山丘陵与杭城之间，水光潋滟，妩媚多姿，确实应当列为“天下西湖三十六”之首。宽阔的钱塘江宛如锦带蜿蜒在西湖与杭城之南，不仅有航运、灌溉、供水之利，且有“钱江涌潮”天下奇观。如此山、谷、洞、江、河、湖、溪、涧、泉、池、树木、花草等自然景观与城廓巧妙结合，组成一幅层次丰富、线条多变的画图，景趣无穷。杭州又是一个历史悠久、文化古迹非常丰富的城市。文化史迹与自然风景结合在一起，大大地提高了游览观光的价值。杭州及其附近地区的工农业产品与手工



从葛岭岛瞰西湖

艺术品、特产丰富,能提供多种多样的旅游商品。杭州同省内外各地的水、陆、空交通也很方便。铁路线有沪杭、浙赣、杭甬(宁波)、杭长(长兴)等线,有直达快车通往首都北京。航空可直达北京、上海、福州、广州、长沙、桂林、香港等地。杭州是大运河南端起迄点,钱塘江的航运也很便利,不久运河与钱塘江沟通之后,水运将更为方便。公路交通更是四通八达。

杭州优越的地理环境,丰富多采的自然景观与文化景观,使人们对它产生了深厚的缱绻之情。古今中外,凡到过杭州的游人都是一见倾心。无数文人名士为它留下歌咏赞颂的诗篇。不少未到过杭州的人们,都以争取有机会游览杭州西湖为其一生之夙愿。现在,国家已确定杭州为全国重点风景旅游城市,确定西湖风景区为全国重点保护的 natural 风景区。这颗“明珠”正在被作为“绿色的国宝”、“世界的珍品”给以更精心的爱护和精工雕琢,让它放射出更加绚丽的光彩。

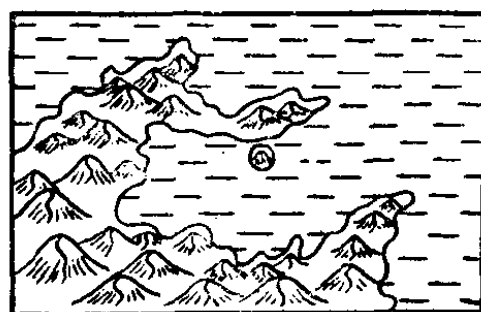
二 西湖的形成

关于西湖的由来，民间流传着许多优美动听的神话故事。其中有一个神话故事，说古时候天上有一条玉龙和一只金凤，在银河的仙岛上发现了一块闪亮的璞玉。它们一起长年累月琢磨这块璞玉，终于使它成了一颗光彩夺目的明珠。这明珠的珠光照到哪里，哪里就山明水秀，树木长青，百花盛开。天宮的王母娘娘得知有这么一颗好宝珠，就派天兵天将把明珠抢走。玉龙与金凤急追，向王母索取这颗明珠，王母不肯。三双手都抓住放着明珠的金盆，你拉我扯，金盆一摇晃，明珠就骨骨碌碌地滚下来，直落到人间，变成了一个波光粼粼的湖泊。玉龙与金凤舍不得离开自己的明珠，紧随降落，变成了玉龙山和凤凰山守护在湖旁。从此，杭州流传着两句古老的歌谣：“西湖明珠从天降，龙飞凤舞到钱塘。”

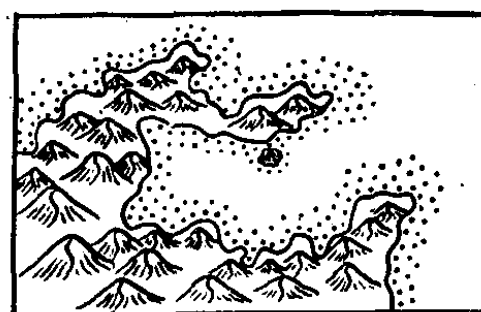
当然，这只是一个神奇的传说故事而已。西湖并非来自天上，更不是一颗小宝珠的奇妙变幻，而是杭州湾的海陆自然变迁和人工改造自然的产物。

那么，西湖究竟是怎样形成的呢？让我们摊开杭

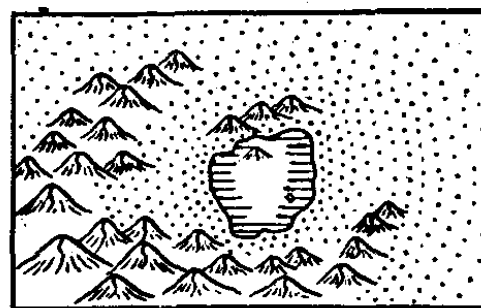
州地形图回顾一下西湖形成的历史过程。很久以前（地质史上的第四纪），这里是一片茫茫海湾。这个浅海湾被马蹄形的西湖群山所环绕。只有东北方向一个口子与一望无际的大海相通。南面的吴山和北面的宝石山是环抱这个小海湾的两个岬角。那时候，滚滚海浪可以到达现在的灵隐。海水与溪流带来的泥沙在海湾中不断沉积，使海湾逐渐变浅变小。特别是潮水的进退，首先受到两个岬角及其附近的半山、超山等孤岛的阻挡，泥沙在潮水受阻的地方及其附近大量沉积下来。由于潮汐作用强烈，沉积物供应充足，沙洲不断堆积淤高，发育扩大，逐渐连接起来，终于把海湾与大海分隔了开来，这样就使沙洲内侧的水面成了湖泊。这种由古代浅



地质史上的浅海湾



泥沙淤积，海湾变浅变小



湾口堵塞，潟湖形成

西湖形成过程示意图



潟湖地形剖面示意图

与大海分隔了开来，这样就使沙洲内侧的水面成了湖泊。这种由古代浅

海湾演变而成的湖泊，地质学上叫做潟(xì)湖。近年来，从杭州市区平原上的一些钻孔资料分析，也有力地证明了这片滨海平原由浅海湾演变而来的形成过程。我们登上吴山或玉皇山鸟瞰西湖、钱塘江、市区的地形大势，就不难想象这个地区的古地理面貌，不难理解它们之间的相互关系及其变化过程。

该“潟湖”形成的初期，并不叫它西湖。历史上西湖有过多种名称。汉时传说湖中出现金牛，就曾叫它“金牛湖”。因湖在钱唐县，也叫过“钱塘湖”。到了隋、唐，杭州城已发展到湖的东面，因湖的位置在城的西面，才叫它为“西湖”。唐代白居易作石涵以泄湖水，又叫它“石涵湖”。北宋诗人苏东坡在诗中把西湖比作我国古代美女西施(春秋时代越国人)，写道：“水光潋滟晴方好，山色空濛雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”自此西湖又增加了一个“西子湖”的美名。

西湖初成时，水面比现在大得多。后来变浅变小，其原因一是由于湖的四周流入西湖的地表水夹带来的泥沙不断在湖中沉积；二是在水洼地生长的藻类、芦苇等植物，死亡后的遗体与泥沙一起沉积在湖底；三是反动统治者占湖为田，霸湖筑舍，使西湖越来越小。如果没有历代劳动人民的辛勤治理和历史上一一些进步人士力主浚湖，西湖或许只剩下淤泥壅塞、葑草芜蔓的水洼地，甚至不复存在了。

在浚湖史上，对浚治西湖作了很大贡献的要数唐朝的白居易和北宋的苏东坡两位大诗人。白居易在杭州任刺史期间(公元八二二年到八二四年)组织民工筑湖堤，蓄湖水，引湖水灌溉杭州附近的农田，使湖河水流畅通。他还把唐肃宗时李泌开凿的六个井重新浚治，给市民以用水之便。北宋诗人苏东坡(苏轼)曾先后两次到杭州分别任通判和太守。他见到西湖长年不治，草长水浅，葑田面积不断扩大，湖泊有变成蔓草丛生的沼泽，最后甚至完全消失的危险，决心大力整治西湖。他向朝廷呈《乞开杭州西湖状》，详细申述西湖对灌溉、民饮、助航、酿酒等方面的重大作用，并把西湖对杭州的重要性比作眉目对人的关系。他说如果杭州没有西湖，等于人去了眉目，那“岂复为人乎？”苏东坡组织了二十万民工疏浚西湖，还把无用的葑草和淤泥筑成了一条从南屏山下直通栖霞岭南麓的长堤，堤上建有六座石拱桥。后人为了纪念白居易和苏东坡的历史功绩，除了以白堤(原名“白沙堤”，非白居易主持修筑)、苏堤命名以表怀念，还在孤山建有苏、白二公祠。

经过唐、五代和北宋时期的开发浚治，西湖风景名闻中外。到了元朝，西湖又没为“菱田荷荡”。明清以来曾有过一些整治和保护措施。但直至解放前很长一段时间，年久失修，很多风景点衰败下去，闻名的“西湖十景”也徒留虚名。西湖山区六分之五的面积是童山

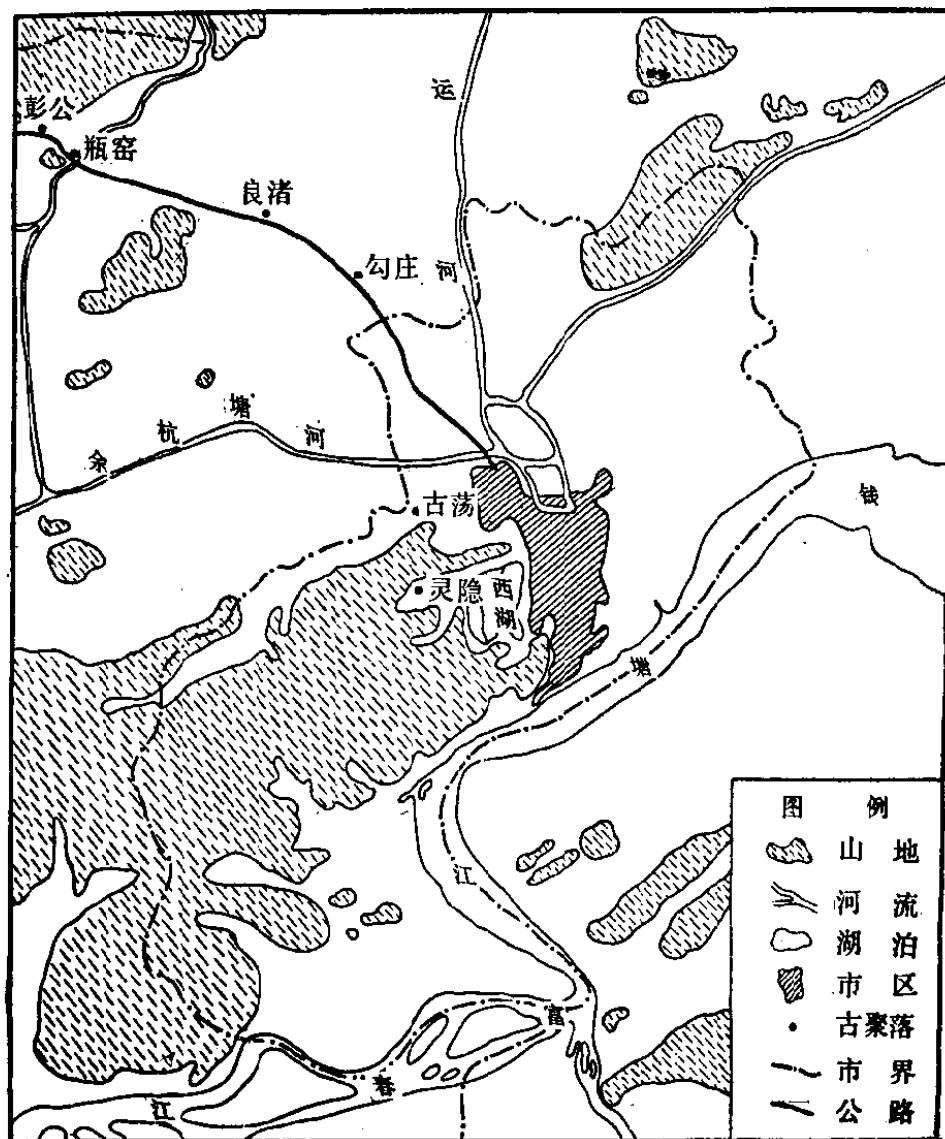
秃岭，风景点的树木不过五千多株。西湖水深只有半米，真可谓“山光湖塞”，一片萧条景象。

解放后，杭州西湖获得了新生。经过多次疏浚，西湖水深平均达一米八。最近两年，用机械化挖泥船继续疏浚西湖，并用二万多立方米的石料驳砌环湖石砌三十公里，结合埋设污水管道。这样，既能防止堤岸湖岸崩塌，截流污水不使流入湖内，也使西湖岸线更加整齐美观。为了减轻西湖山区的水土流失，防止西湖淤浅，美化西湖群山，在环湖六万多亩荒山上营造了既可观赏又有经济价值的各种树木三千多万株。如今西湖风景区内的低山丘陵已是绿树成荫、万木争荣。同时，对各风景点、园林建筑、文物古迹进行了恢复、保护与整修，美化了湖山景色，丰富了游览内容，扩大了西湖风景区旅游风景点的游览用地面积。

三 杭州城市的起源

很久以前，现在的杭州地方，既是一片烟波浩渺的海湾，那末它是怎样变成一个繁华的城市的呢？这里我们就需要从杭州城市的起源讲起。大约在四千多年以前，现今杭州的城址虽还处于一片茫茫的浅海湾，但在这个古代浅海湾的西北隅，有一块从西北向东南逶迤起伏的低丘土岗成陆较早。这块狭长的山麓地带，背靠天目山余脉，面向钱塘江水域，附近河湖密布，土地肥沃，正是人们从事农业，兼营渔猎为生的好地方。我们的祖先很早就在这一带繁衍生息，于是就在这块山麓前沿的小平原上，即今彭公、瓶窑、良渚、勾庄、古荡一带，出现了一些分散的古代小聚落。居住在这里的人们从事栽种水稻，捕鱼打猎，饲养牲畜，采集野果，并广泛使用了独木小舟与水上交通工具。在黑陶和玉器等手工业方面，当时也已有相当先进的技艺。他们过着原始共产社会的生活，创造了中华民族的悠久文化。因为这一带的文化遗址于1935年最先在良渚镇附近发现，所以考古学上定名叫它为“良渚文化”。这里也就是今日杭州城最早的起源地。

随着时间的推移，钱塘江携带下的泥沙和海潮上涌的泥沙，不断向东堆积，陆地不断向东伸展。我们的祖先也陆续由原来居住在今杭州西北的山麓地带下来，沿着河湖滩岸逐渐向东南方向迁移，不断开发新的土地。他们渡过一条条河流，绕过一片片湖沼，越过一座座土岗低丘，来到灵隐山下的天竺谷地。这块小谷地坡缓沟宽，溪流清澈，三面环山，东临海湾，只有几条



杭州地形及城市遗址分布示意图

崎岖的山间小道与外界相通。他们就在这个别开生面的小天地里安顿下来，一个新的小聚落就在这个谷地中形成、发展起来了。到秦始皇统一六国，建立中央集权制，分置郡县时，这里就成了钱唐县最初的县治所在地。那时由于受山地三面包围，一面海湾因沙滩阻碍也不能通航，处境闭塞，毕竟只是个山中小县。这就是历史记载的杭州城市发展的初期阶段，也就称它为“山中小县时期”。

据说，远古时候，灵隐山一带山深林密，常有老虎出没，因而被称为“虎林山”。后来，因忌唐高祖祖父李虎的讳，才改了名叫“武林山”。杭州的别名“武林”就是这样来的。

在浅海湾演变成为潟湖以后，湾口外泥沙继续长年累月的沉积，逐步形成了湖东今日杭州市的平陆，出现了“沧海”成“桑田”的巨大变化。在这片新涨成的平陆的东南隅，开始成为钱塘江下游联系南北的渡口要地。在渡口柳浦（在今杭州市东南钱塘江边）以西至凤凰山麓一带，因此逐渐形成了新的江边聚落，并进一步发展成为钱塘江下游的一个县镇，钱唐县治也就由僻陋的武林山麓迁到了这里。随后，隋开皇十年，杭州州治也从余杭县搬到了这里。从此，杭州改变了它偏僻山中小县的地位，一变成为“水居江海之会，陆介两浙之间”，扼钱塘江南北天然渡口的重要地理位置，开始

走上它的新发展时期。

公元五八九年，即隋朝开皇九年，设置杭州。这是“杭州”这个名称的第一次出现。关于“杭州”这个名称的来历，虽有几种传说，但有一个共同点，即这个“杭”字的得名，都往往与“船舟”的含义联系在一起，反映出远古时期当地的船舟为交通工具的地名特色。相传秦始皇南巡会稽（今绍兴）时，曾驾一只大船到达钱唐，因浙江（钱塘江）风恶浪高，无法渡到对岸，只好把船停泊在宝石山下，船缆系在江边的一块大石头上。这块大石头，后来成了“秦始皇缆船石”的古迹。秦始皇在钱塘江北岸为渡江而登山了望的地方，就叫“秦望山”。当年秦始皇乘坐的这种船舟，也就作为当地的地名而取名为“杭”。因为“杭”，古代即是“方舟”的意思。到隋朝，隋文帝废郡设州，钱唐郡就改称为“杭州”。所以，杭州的“州”当时是代表一级行政组织的名称，而“杭”才是这个州的州名。

杭州城市的发展，与京杭大运河的通达有密切关系。公元六一〇年（隋朝大业六年），江南运河开通，使海河、黄河、淮河、长江、钱塘江五大水系联成一个完整的运河系统，杭州成为京杭大运河的终点，地理位置更显重要。大运河全长一千七百多公里，是世界上开凿最早、河道最长的人工河。它纵贯我国南北，对古代南北方经济和文化交流，对杭州发展成为东南的政治、经

济、文化中心，都起了重要的促进作用。它和万里长城一样，是举世闻名的人间奇迹。

大运河从长江南岸的镇江，经常州、无锡、苏州、嘉兴直达杭州这一段，叫做“江南运河”。其中，由嘉兴到杭州一段称为“浙西运河”。“浙西运河”有东、西两条水道可走，都流经富饶的杭嘉湖平原。杭嘉湖平原是太湖流域的一部分，是典型的江南“鱼米之乡”。封建帝王开凿大运河，是为了搜刮江南人民的粮财。运河两岸曾经流行过这么一首歌谣：“运河水，长又长，千船万船运皇粮，漕米堆满仓，漕夫饿断肠。”大运河自隋到宋、元以前，是与钱塘江相沟通的，目前只到杭州市区的艮山港为终点。重新沟通钱塘江的工程，现在正在进行中。

自唐以后，杭州城市的发展，就与西湖的开发利用紧密地联系在一起了。从隋炀帝开凿运河，发展内河航运，以及唐初海外贸易兴起，杭州已成为东南交通枢纽，地位日见重要，经济日益繁荣，人口增长较快。但居民饮水问题，却成了城市发展的一个重大障碍。当初居民聚集，限于城南凤凰山麓一带，饮水可从凿井得到泉水。随着人口大量增长，城市迅速向平原伸展，但因平原区成陆不久，海潮仍有影响，地下水味咸苦，不能饮用，所以市民不得不远汲西湖山泉的水，长途背运，十分困难。幸而这时的西湖已远离海岸，逐渐摆脱

咸潮的渗入,并不断获得了本流域淡水的冲洗和补给。唐代大历年间,杭州刺史李泌关心市民疾苦,发现了西湖的水清淡可饮,于是就在涌金门到钱唐门一带,沿湖挖了六口大井(即杭州历史上著名的相国井、西井、金牛池、方井、白龟池及小方井),用竹管把西湖淡水引到市内各地,为居民解决了饮水问题,从而大大促进了城市的发展。杭州人为了纪念李泌,就在他开凿的六井之一的西井后面,即现在的井亭桥西天香楼附近,建造了邨侯祠(李泌曾被封为邨县侯)。至今,在天香楼前的街沿上,还存有一块方形的铁板,上面铸有关于李泌和古代杭州六井的记载。现在仅存井亭桥西相国井一个遗址。到了宋代,又用瓦管替换了原来的竹管,管渠更加牢固耐久。这种埋设竹管和瓦管引水的方法,当时叫作“开阴窰”。从现在看,这也可说是杭州城市建设史上,埋设“自来水”管道的“竹管时代”和“瓦管时代”。

诗人白居易任杭州刺史时,对进一步治理西湖和开发杭州,作出了较大的贡献。特别是由于这位唐代杰出的诗人写了许多吟咏西湖的名篇,使西湖声价百倍,美名传扬,吸引中外人士向往游赏。后又有北宋著名诗人苏东坡赞咏西湖的名篇更多,至今脍炙人口。从此之后,杭州不仅成了政治、经济地位日益重要的“东南名郡”,同时也使杭州成为著名的风景城市了。

四 历史上的著名古都

杭州是我国历史上著名的古都之一。五代吴越国和南宋王朝曾先后两次在这里建都，历时长达二百二十多年。要说杭州这个城市的发展，它的繁荣时期，其实是从五代吴越建都后开始的。“上有天堂、下有苏杭”这句赞语，也是从这个时期开始流传开来的。当时我国其他地方战祸不断，城市遭到破坏，唯独吴越很少卷入进去。吴越国割据的杭州就获得了迅速发展。吴越国的封建统治者，为了炫耀帝王的权威和奢华，劳民耗财，大兴土木，把国都杭州建成为“地上天宫”。吴越开国国王钱镠，原是唐朝的一个节度使。他依仗武力，自立为王，在凤凰山下筑子城，建宫殿，外围筑夹城和罗城，把城垣扩展到周围七十里。

同时，为了发展农业，吴越比较重视兴修水利、修筑海塘。杭州东南滨海，农田常有被海潮淹没的危险，很早开始筑塘围田，但以前都是土塘，很不牢固。钱镠在钱塘江沿岸修筑了百余里长的护岸海塘，开始用巨石修筑，自六和塔至艮山门，号称“捍海塘”。钱镠还设置“撩浅军”，专门从事疏浚西湖和运河。结合整治城

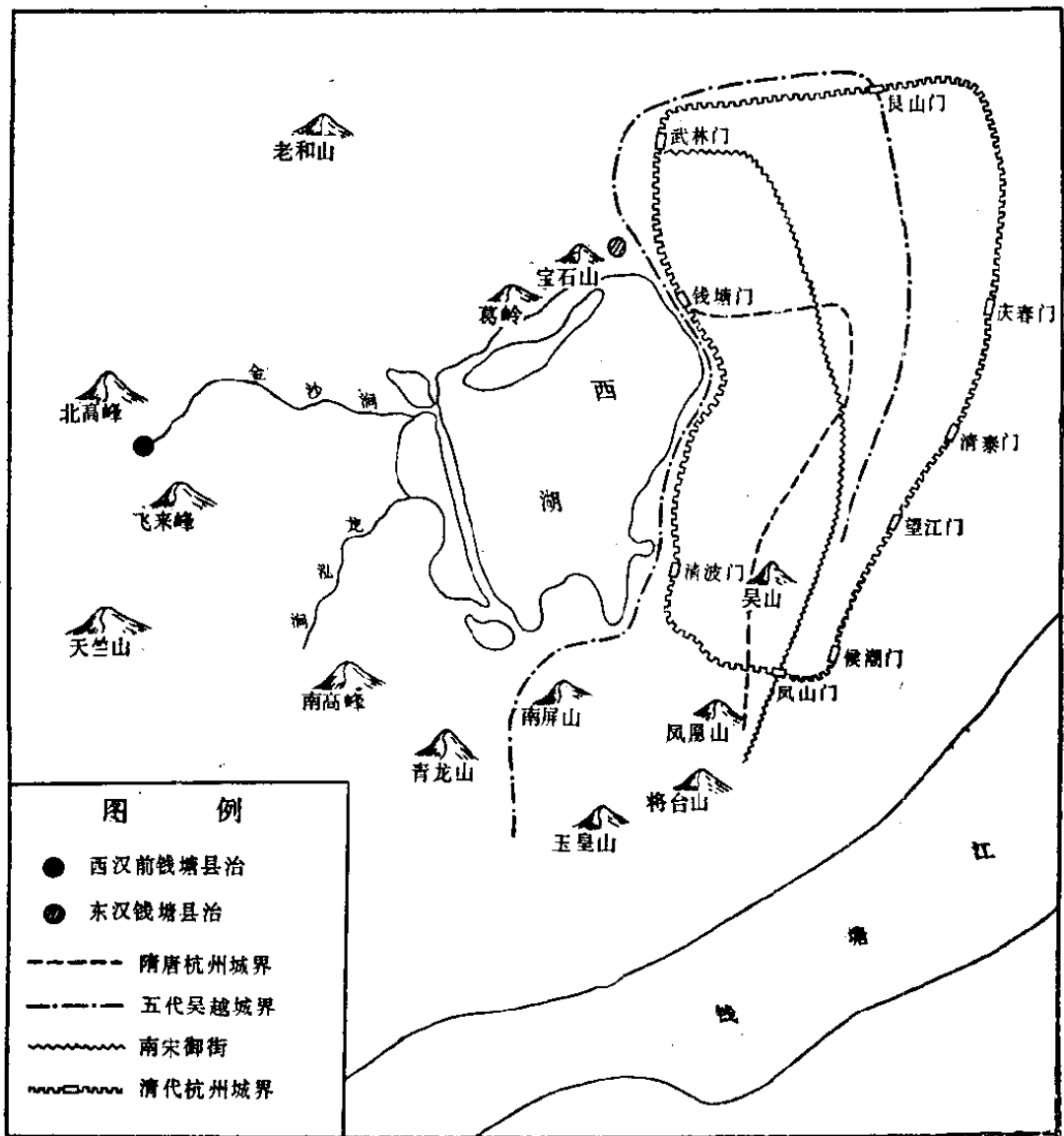
内河道，筑闸控制水位，蓄泄有时，旱涝有备。随着农业的发展，手工业和商业也都发展起来。吴越的瓷器业，纺织业和造纸业等已著名全国。

当时，还由于全国经济、政治中心东移，西北“丝绸之路”的对外陆路交通受辽国干扰，经常中断，而东南海上贸易，就随着航海业和造船业的飞速发展活跃起来。吴越与沿海山东的登州（今蓬莱）、莱州（今掖县）及日本、高丽（朝鲜）、大食（阿拉伯）等国都有频繁往来。在杭州设置了“博易务”，专门管理对外贸易。欧阳修在《有美堂记》中赞扬杭州当时盛况时写有：“而闽商海贾，风帆海舶，出入于江涛浩渺、烟云杳霭之间，可谓盛矣。”杭州就这样发展成了东南第一州。

宋室南渡，建都杭州，改称临安府。南宋统治的这段期间，杭州作为全国的政治、经济、文化中心，城市的发展达到了登峰造极，出现了畸形繁华的景象。南宋小朝廷偏安江南一隅，不图收复中原失地，沉醉于花天酒地的糜烂生活，在杭州凤凰山一带，大兴土木，营建“紫禁城”。南宋的杭州城也分内城与外城。内城就是皇城。当时皇城的范围，东自候潮门，西至万松岭，北起凤山门，向南伸展到江干。这里所建的大内禁苑，楼院层叠，巍峨壮丽，亭台阁榭，豪华至极。所谓大内禁苑，由两部分组成：“大内”是皇帝住的地方，“禁苑”是皇家花园。当然，南宋王朝的挥霍浪费、奢侈糜烂的生

活，是建筑在践踏民族利益、残酷剥削人民的基础上的。南宋诗人林升曾以悲愤的心情写过一首诗：“山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休？暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州。”揭露当时统治阶级，不顾半壁河山已经失陷，沉醉歌舞声色之中的荒淫无耻。

宋都南迁后，北方人民仍不断受“金”的骚扰，纷纷



杭州城廓历史变迁示意图