

上 海



海上风情 日份牌
购物天堂 时尚风华
品尝上海菜

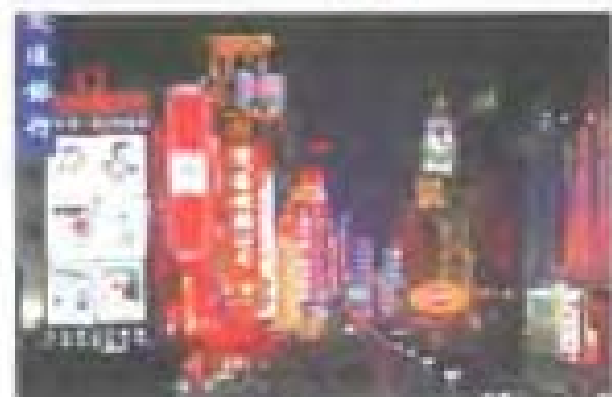


行踪导引



民俗节庆
赏市花

访石库门



游万国建筑
逛南京路
寻上海旧影



外滩景观 世博游艺 传统艺术 体验文化

中国旅游出版社

SHANGHAI

大雅  中国旅行图鉴·上海

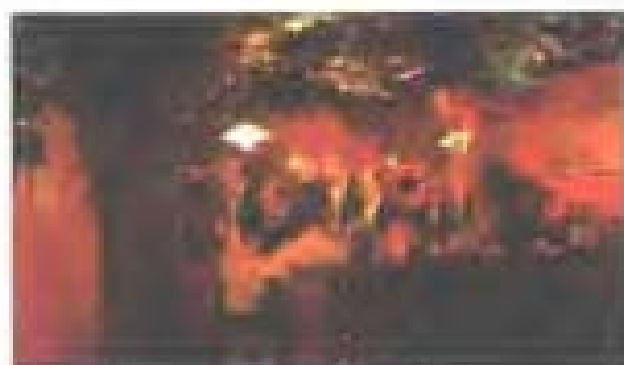
《大雅中国旅行图鉴》把自然与人文景观以全新的图文形态展示出来。在引导旅游的同时，还能感受艺术，体会文化。



导览图指示清晰，并标注了各大消费区域、巴士线路等，方便地找到该区的景点。

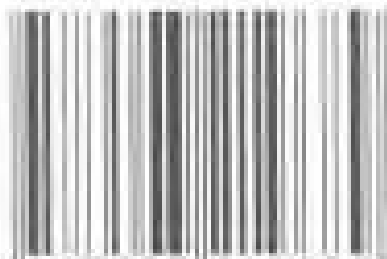


本书图文并茂，近700余张全新照片，精彩呈现上海风貌。



各种餐厅，一应俱全应有尽有。

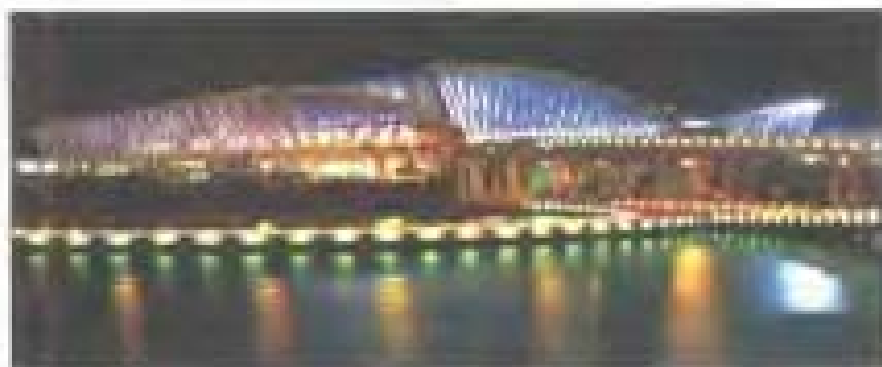
ISBN 7-5032-1968-8



9 787503 219689 >

ISBN 7-5032-1968-8

K·362 定价：20.00元



实用指南，为读者提供便捷的出行。



大雅 56 中国旅行图鉴

上海





图 1-1 上海市行政地图集（上海）

分区色码示意图



黄浦区 (p32-p55)



卢湾区 (p56-p65)



徐汇区 (p66-p77)



静安 五华区 (p78-p87)



普陀 闸北区 (p88-p93)



虹口 杨浦区 (p94-p107)



浦东新区 (p108-p123)



嘉定地区 (p124-p149)



大雅文化策划制作

以人为本 和谐发展 轻松时光

上海
北京
杭州
南京
绍兴
宁波
苏州
昆明
成都
西安

常用符号



地点



签证



传真



拍摄时间



国际网络



公园绿地



观景点



禁烟区



可摄影



历史文化建筑



租车



酒店名称



政府



拍摄禁区



禁付费



碑



可欠



陵墓



寺庙



石刻



塔阁



遗址



长途巴士



亭子



塔



火车站



机场



公共厕所



商场



重要景点

上 海



海上风情 日份牌
购物天堂 时尚风华
品尝上海菜

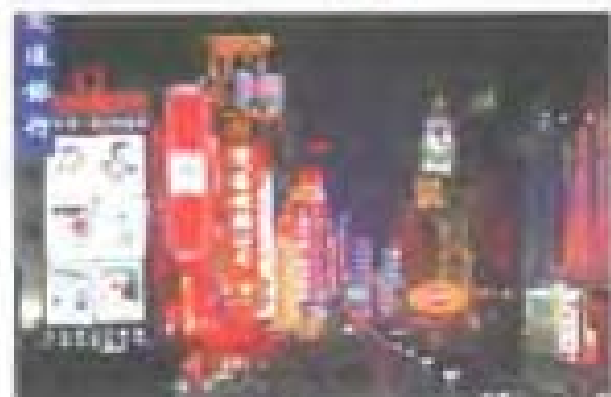


行踪导引



民俗节庆
赏市花

访石库门



游万国建筑
逛南京路
寻上海旧影



租界博物馆游艺

悠情艺术

体验文化

中国旅游出版社

大雅中国旅行图鉴·上海

文化总监 / 余秋雨

总策划 / 王仁定 黄命山

出品人 / 李任正

感谢所有为本书出版付出努力的人们



本书内容包括认识上海、分区导览及旅行资讯等。在付梓之前，均力求最新和准确，但有些内容难免更动。若本书所述与实际情况不符，欢迎随时与我们联系，作为修订版改正之用。

本书素材浩繁，编辑中若存在谬误，首先表示歉意，同时希望及时来函指正。对此，我们将深表感谢。来信请寄：上海市延安西路1882号东华大学229信箱收，邮政编码：200051

版权所有 翻印必究



序 言

对于山河大地，人类有三层意义上的开发：一为物质生态意义上的开发，二为政治军事意义上的开发，三为审美景观意义上的开发。在历史上，这三重开发往往是交叉重叠的，但大多以前两者为主。只有当某些国家和地区的社会生产获得较长时间的富裕和安适之后，才会产生比较全面的第三重开发。

中国的山河大地在旅游意义上的大规模开发，一次是唐宋时期，一次则是当前。如果说，唐宋年间的那次开发主要是由一批富家准的士人、钱文家、画家完成的，那么，当前的这次开发则更接近民众的广大愿望作为首要标志了。每逢节假日，早就有那么多中国人离家出走，不是为了牟利或是吃了馊饭，而只是为了在水山古迹间观光游览，有的时间，有些地点甚至到了人潮汹涌的地步，致使各级政府也不能不把目光越来越多地移到本地旅游资源开发上来，这实在是一件以美学和文化来重整山河的大好事。历尽艰辛的九山大地有机会新一轮上升的契机，解一解身上的戎装和口袋，换上一副优美的身姿来顶扮“风景”。在我看来，这是中华文化在空间范畴上又一次愉快的苏醒。

我本人作为一个不管的旅行者，二十几年来在国内旅途中从孤身苦行到置身于熙熙攘攘，虽然也在很多方面深感失落，但就总体而言还是高兴的。个体灵魂与寂寞山水的深层对峙当然刻骨铭心，然而如果因此而拒绝任人为投入，反对群体的参与，则是一和自命清高的私心。茫茫大地承载着万天万物，它的灵魂本应该是大尊不偏、宏广热忱的，它已经为接纳亿万双愉悦的眼睛、轻快的脚步，准备好了数千年。

灵秀的天造地设磅礴的旅游画面，需要许多一些指点性的“指点”，以便大家对跟游对象的自然无知状态和这种境地状态、山水景物、时空地域的千年流变，不是凭着一时的耳目所及能够领悟的，而是所领悟的到位。无论如何这是一种浪费，浪费了自己又浪费了景物。但是，这种“指点”有特殊的难度。中国古籍中的景物记载往往难读。近年来匆促将中国古典山水文本多流于粗疏简陋，而近两年时的指点往往只是在旅游者或读者的被动接受，已对很难作选择判断。因此，编印一套具有国际水准的高质量旅游读本，就成了一种迫切的内在需求。从广义上说，这种精致的读本也是一种把山水、历史、事件、人物、艺术、摄影交相融合的文化普及方式，是现代入对于脚下土地的爱护、点拨。

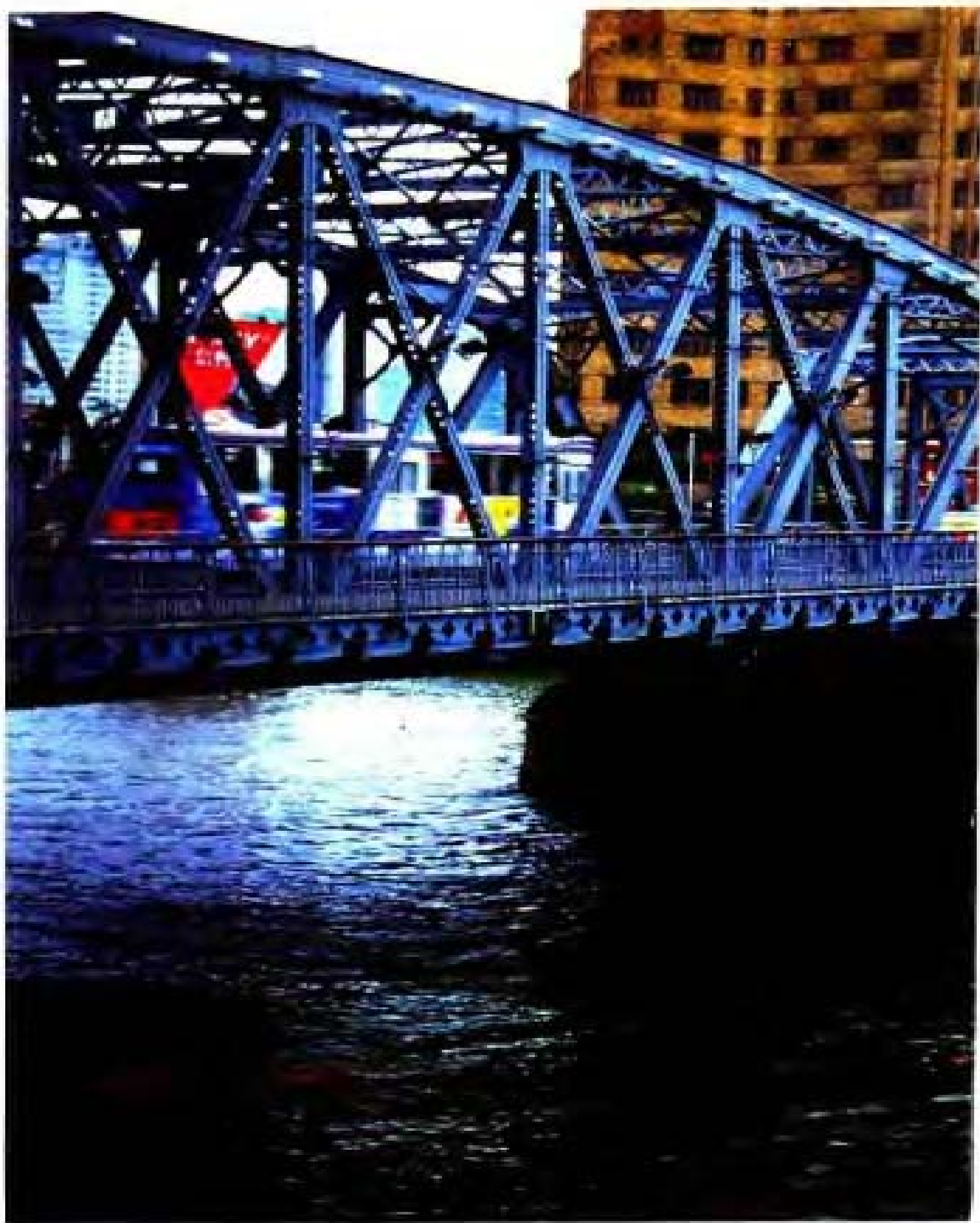
我在世界各地见到过很多风尘仆仆的旅行者，他们的一囊耳简单，也少不了这样的读本，他们总是珍重地取出，在码头、车中、路边咖啡馆小心翼翼地捧读。正是这样的书，使他们的脚步和眼光，更加沉稳而笃定。我想，在中国大地上奔波的中外旅行者，也应该在行囊里增加一点小小的重量。

目前的这套书，耗费了不少研究者、写作人和编辑家的大量精力，希望它能够受到广大旅行者的欢迎。但这只是开始，国际上这样的读本几乎是每年更新的。但愿这套书也能在目前的基础上越编越精，越出越好，以便更对得起千万读者，更对得起大好河山。

是为序。

厚秋雨

2000年夏于上海





大華全中國旅行社

上海





大雅中国旅行图鉴

上海

主编：王仁定

撰文：楼嘉军 张军

摄影：王仁定 魏坤 郑义 孙倩 尚弦治 高基康 包鹏 范日宁

责任编辑：潘笑竹

特约编辑：李鸿波 刘昭彦

装帧：高静沙 王同刚 肖珂波

编务：杨筱燕 李海松

图书在版编目(CIP)数据

上海 / 王仁定主编. — 北京: 中国旅游出版社, 2002.3
(大雅中国旅行图鉴)
ISBN 7-5032-1968-8

I. 上... II. 王... III. 旅游指南—上海市—图集
IV. K928.951-64

中国版本图书馆CIP数据核字: 20021第013293号

书名：上海

出版发行：中国旅游出版社

(北京建内大街甲九号 邮编：100005)

制版：深圳利丰雅高电分制版有限公司

印刷：深圳彩帝印刷实业有限公司

版次：2002年3月第1版 2002年3月第1次印刷

开本：889 × 1194毫米 1/32

印张：6

印数：1-10000

字数：96千字

定价：29.00元

版权所有 翻印必究



上海民居

目录

序言 5

如何使用本书 10

上海分区色码示意图 12



20世纪30年代上海月份牌

认识上海

上海的地理位置 16

上海市和中心城区 18

历史上的上海 20

上海四季 23

上海市花和市标 28



陈毅像

分区导览

黄浦区 32

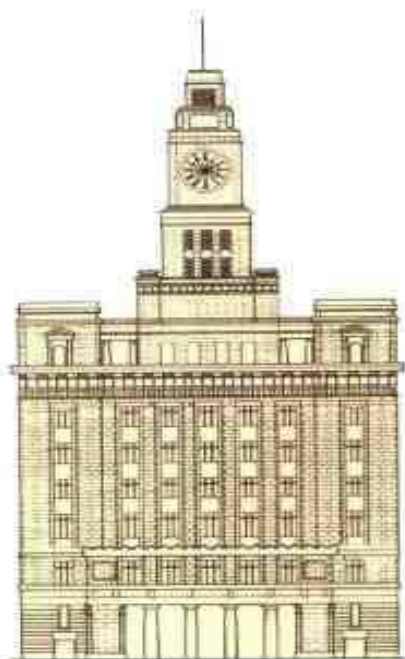
卢湾区 56

徐汇区 66

静安区和长宁区 78



浦东陆家嘴



海关大楼

普陀区和闸北区 88

虹口区和杨浦区 94

浦东新区 108

周边地区 124



豫园元宵灯会



季诺餐厅

旅行资讯

行在上海 156

吃在上海 160

住在上海 176

逛街购物 180

日常咨询 190

如何使用本书

这本《大雅中国旅行图鉴·上海》内容充实、查索简便，充分展示了上海的人文景观和自然景观，是导引您旅游上海的最佳伴侣。它不但提供了每个景点的详细介绍，并附有详尽的实用资讯。

开篇“认识上海”部分，标示出城市的地理位置、简述上海的历史和文化背景。随后的“上海魅力”，逐一介绍上海的

秀丽山水、四季风光、街区风情和名人。“分区导览”是全书的主体，将上海划分为八个游览区，藉着地图、实景照片和立体透视图，详细描述所有的重点观光点。

“旅行资讯”有交通、旅馆、餐厅的详细介绍，以及逛街购物和休闲娱乐的有关资讯，其中的“日常咨询”则提供了必要的旅行日常信息。

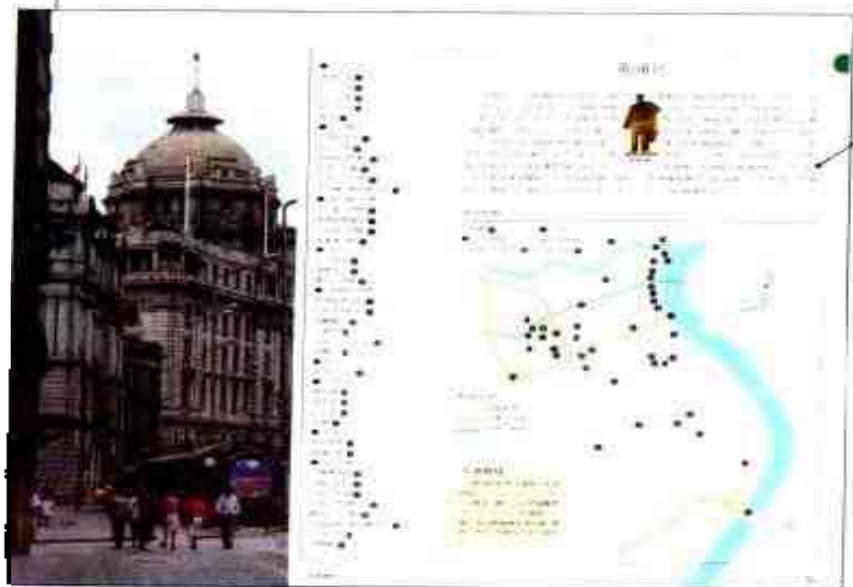
1 上海旅游区域图

位于本书开始的彩色区域图，标示了上海范围的游览区域。在其后的“分区导览”中都有针对性的章节总述和详尽的分景区介绍，并配有景区示意图。



2 便于查阅

上海范围的八个游览区各有其代表色码，各章开头，都有该区的简介，介绍其特色和主要游览信息，并配有区域导览图。其后的正文部分以图文形式对区内的主要景点加以详尽叙述。



3 分区简介

为便于查阅，本书中的主要景点都在区域图上标以序号，并在该区的正文部分详尽介绍。



各区以不同的色码标示，便于查找对应区域。

位置图指出本区与周围区域间的相对位置。

4 符号说明

本书所有的主要景点都将逐一介绍，每个景点标题下附有相关符号，提供交通、电话等旅游实用资讯。

5 主要名胜

具有重要历史价值的建筑物及最值得一游的景点，分别以实地照片、景点资讯和景点说明进行介绍。



6 地理示意图

提供各游览区内最重要街区的地理示意，便于行程规划和实地探游。



主要景点标题



图 10-1-1 旧城街景



图 10-1-2 灯笼



图 10-1-3 现代建筑



图 10-1-4 旧城街景



图 10-1-5 现代建筑



图 10-1-6 现代建筑



图 10-1-7 传统服饰

