序 一

聪文送来了《罗乡民俗文化大观》书稿，捧在手上，不由怦然为之心动——为这厚厚的史籍般的著作，为这沉甸甸的乡情重托，更为由此而勾起的家乡种种美好的记忆……

人不论走到哪里，最难忘的是故乡。出来工作几十年了，每次有老乡聚会，最喜欢说的是家乡话，最喜欢听的是陆良口音，常常还会彼此比试一番，看谁说的最"土"，看谁说的有味儿，别提有多开心。

其实，对家乡最为牵挂的还是家乡的发展，是家乡的变化。2007年春节前，家乡的父母官"求贤问计"，在省城召开陆良籍老乡会。大家会聚一堂，听听家乡的变化，展望以后的前景，觉得家乡真是到了最好的发展时期。家乡变得越来越美，越来越富有魅力。

家乡美，美在区域最佳处，美在四方好风凭借力。陆良位于云南省最东部。在古代，此为滇之腹齿，云南之门户，素有滇黔通衢之称；如今，曲陆高速公路、南昆铁路穿境而过，八方财运均可巧借。

家乡美，美在文化底蕴厚，美在历史深远育群英。陆良历史悠久，西汉在云南置24县，此即为其一。三国时蜀国丞相诸葛孔明陈兵于此，收复南中豪杰。爨氏发祥于此，创造了上承古滇下启南诏大理文化的爨文化，那块绝世的《爨碑》，就足以让人掂量出故乡文化的博大与厚重。明初沐英征滇的古战场和中原移民的聚居地之一。近代反封建斗士殷承瓛的家乡，教育家卢锡荣的故里，抗日名将孙渡的桑梓地。古同乐昔日多显达，陆良今日出群英，古往今来，文化陆良无不彰显着华夏文明的源远流长。

家乡美，美在高原大平原，美在沧桑见精神。从古代地理上看，陆良曾是水乡泽国，丘陵连绵，浩荡珠江源——南盘江从天降，携来红土高原泥沙无数，使此地成为一望无际的沼泽和云贵高原上的大平原，留下漫漫古道和泱泱流水的回声，留下历史的云烟。新中国成立后，淳朴而执著的陆良人民，向盘江开战，向荒海要田，把瘴疠之地改造成粮桑绿洲，成为世界上最美的连片花果园，彰显家乡神奇的魅力，体现出陆良人民不畏艰难、奋斗不息的坚强意志。

家乡美，美在家乡的乡韵。且不说白水塘万亩荷塘的荡荡清风，荡出个清凉凉的梦乡，单说这彩色沙林的彩沙呈现出的红、黄、蓝、白、青、紫、灰、黑的色彩，怎样烘托出故乡"奇、丰、独、秀、趣、瑰、变"的灵魂，把故乡人悠悠的心灵渲染得淋漓尽致。故乡生命的力度和一种灵性的弘扬，就是在这自然景观

需要全本请访问 www.ertongbook.com

和人文历史的完美结合中得到最真切的流露和展示。那里的歌、那里的舞，还有那里的服饰和习俗，火辣辣的，烘热热的，奔放浓烈得像幅画展现着，泼墨般铺过来。那“大三弦”和“土风舞”的热情巨浪让你回味迪斯科舞场上的无穷韵味；那悠悠的山歌和落落大方的“公房”社交里，充满的青春活力，充满的朦胧诗意，引起你对民族历史的沉思；那乡韵十足的民间绘画艺术，独树一帜的服饰和挑绣工艺，荡气激昂的笛弦音乐，淳朴热情的民间习俗，富有传统风情的婚礼、葬礼，引人流涎的地方饮食……构成了一部古朴浓郁、内涵深邃、绚丽多姿的民族文化诗篇。陆良秀丽的山水因这不朽的民族文化而彰显了厚重和神圣。

你有了这部《鼓乡民俗文化大观》，你就有了一张精神地图，也就有了一条抵达你所渴望的精神家园的人文之路。

方聪文是陆良的本土作家，他吮吸着陆良文化的乳汁、浸润着陆良文化的底蕴、呼吸着陆良文化的雾岚，他深恋着陆良，命运给了他绝好的经验，使他注定和陆良有缘。因此，他用自己的青春、生命、心灵和情感来感受和拥抱陆良，写了大量的散文、特写、报告文学，成为一位在散文领域辛勤耕耘，收获颇丰，并执著地发现和告诉读者陆良之美的富于个性体验的陆良作家。

《鼓乡民俗文化大观》从它的整个框架、体例、内容、写法上看，都比较完整、细致、朴实、生动，确实是陆良民俗文化的一个窗口。它既展现了滇东地区的传统文化风貌，又有今天的时代特色。本书民俗事象，源流清晰，文笔流畅，言简意明，可读性比较强。它的一个主要特点是地方特色鲜明。民族民俗文化是人类物质生活、社会生活和精神生活的反映，特别是与自然环境、生产方式和生产成果等的关系极为密切。从全国或一个大区来看，固然有许多共同之处，但不同地区带有特殊性的习俗尤为重要。所谓“十里不同俗，百里改规矩”，就是这个意思。特别是陆良方言，作者把从民间收集而来的词汇和句法，进行认真总结，从语音和语法角度，分析出陆良方言最具地方特色的东西。本书另一个特征是文献资料与民俗调查相结合。本书没有停留在一般文献的查阅、编写上（当然重要），而是通过实地调查，把大量流行在民间的实际活资料收集上来，吸收进去，这样就显得特别珍贵。这一点，在当前许多民俗书的编写中，千篇一律、照抄文献的做法盛行之际，显得尤为难得。另外，在处理科学与迷信的关系方面，表现在科技与幻想并存上，像在生产、生活知识中包含的“民间测天”、“民间历法”、“民间保健”的经验记录中，就采用了大量民间谚语的叙述方法。这些谚语正是从生产生活实际，长期观察、统计、分类得到的经验结晶。这些都是我国科学史的第一手宝贵资料。

作为一个陆良人，多年来对家乡的文化建设自然多了些关注，对陆良文化人克服重重困难做出的这些成绩感到敬佩，也盼望有更多的人关心和支持文化事业。当今时代科技迅猛发展，社会进程明显加快，但无论科技与经济发达到什么程度，无论时代发展到什么阶段，文化总是肩负着人类的一种精神寄托，总是牵连着民族振兴的一条根，只要这条牵动人们思想灵魂的根不断，陆良的发展就有了源头

活水，人们的生活就多了一些滋味，我们的未来就会充满希望。

《霁乡民俗文化大观》的问世，无疑是滇东民俗事业的一枝报春花。陆良民俗文化的繁荣前景，已经在望。这是云南省民俗学界的又一件喜事。我对此表示衷尽的祝愿！

2007年9月15日于昆明

【注】 骆小所，陆良三岔河镇人。国家有突出贡献专家、中国修辞学会副会长、云南省社科联副主席、云南省语言学会会长、知名教授、博士生导师。现任云南师范大学校长。

序　二

十里不同风，百里不同俗。民俗文化是人类在不同的生态、文化环境和心理背景下创造出来，并在特定历史发展过程中积累、传递、演变成的不同类型和模式的文化。民俗文化是一个地方历史文化的积淀和缩影，是一种远去的历史文化的记忆。民俗文化是一个国家民族精神的重要载体，是民族文化的主要组成部分。陆良民俗文化特色鲜明，源远流长，斑斓多姿。

陆良山川秀美，地处滇东，为云贵高原上第一大平坝，一马平川，沃野千里，自然条件优越，是天然的大粮仓，是有名的高原鱼米之乡、丝绸之都，物华天宝，民丰物阜。陆良有着显著的区位优势，是进出滇东的枢纽，交通便利，四途通达。自古以来，这里就是人流、物流、信息流交汇的地方，车水马龙，商贾云聚，商铺林立，各种思想观念、各族文化在这里交融激荡，也造就了陆良人特有的秉赋和灵性。因此，人才辈出，钟灵毓秀。千百年来，陆良人在这里辛勤劳作，生生不息，在改变着自己生活环境的同时，也创造了灿烂的乡土文化。

陆良历史悠久，是西汉元丰二年云南最早建制的24个县之一，后为南中大姓爨氏的故乡和根据地。东汉末年到唐朝中叶，爨氏统治南中500余年，陆良成为当时南中的政治经济文化中心，创造了上承古滇文化下启南诏大理文化的流传久远的爨文化。因此，陆良是爨文化的发祥地，素有“爨乡”之称——文化底蕴深厚，文化璀璨，人杰地灵。

陆良人文资源丰富，古代现代遥相呼应，自然人文交相辉映，构成了一幅瑰丽的画卷。古老传统的文化习俗，昔日的豪宅大院、商铺商号、古建筑随地可以感观、触摸到。这些都是那时的陆良人智慧和才能的结晶。

在全面建设小康社会的新的历史阶段，陆良社会各个领域，都取得了长足发展，陆良焕发出新的面貌。陆良的农村经济蒸蒸日上，农村文化建设搞得有声有色，乡村文明蔚然成风，文化资源及时得到保护和开发。今天是全国文化先进县、书法艺术之乡，被列为云南省特色文化试点县。陆良日新月异的变化，激励着一代代钟情文化事业的仁人志士，筚路蓝缕，辛勤耕耘，自强不息，笔耕不辍。陆良也逐步形成了一支具有一定实力的文艺创作队伍，为陆良文化振兴和繁荣奠定了坚实的基础。长期以来，他们坚持以繁荣本土文化为己任，不懈地探索县域文化发展的路子，为构建和谐陆良、文化陆良做出了积极贡献。方聪文同志原本是一名人事干部，工作之余，先后撰写了多部反映陆良山水风光和人文风情的散文集，汇集成了这本《爨乡民俗文化大观》。

序 二

跨入新时代，张扬内在蓬勃之活力，敢于拼搏、勇于进取的陆良人民又开始了新一轮的创业、创新、创造，陆良县经济发展迈开了新步伐，朝着小康的宏伟目标迈进。如今的陆良，花更美，果更香，基础设施在完善，环境在优化，文化教育更发达，呈现出前所未有的大好局面。为了使陆良人民更了解家乡、热爱家乡，也为了让国内外人士更多地了解陆良、关爱陆良，陆良县委、县人民政府正组织有关专家，对陆良的文化资源和彝文化进行挖掘整理，方聪文同志整理撰写的这部《彝乡民俗文化大观》，就是其中之一。该书既有陆良灿烂历史，又有乡间民俗民风；既有古城名胜，又有民俗新说；既有人文渊源，又有文化建设新思。不但充分展现了陆良的迷人魅力，更透视出陆良人奋发图强的强烈愿望。该书集中了陆良民俗文化的最新研究写作成果，是一项具有开创性、建设性的文化工程，除了为陆良文化建设留下一笔厚重的文化财富之外，还为云南民族文化大省建设添砖加瓦，留下了一个闪光的亮点。

《彝乡民俗文化大观》集史实性、文学性、故事性和思想性为一体，通俗易懂，生动简约，雅俗共赏，可谓是较为难得的精神食粮。相信通过《彝乡民俗文化大观》，陆良人民会更多地了解故土，热爱家乡，不仅为之自豪，而且为之奋进、为之奉献；相信通过《彝乡民俗文化大观》，国内外有识之士会进一步认识陆良，不仅深切感受今日魅力陆良，而且努力创造更具魅力的陆良明天，再现古彝的辉煌！

中共陆良县委宣传部部长　赵华芬

2007 年 10 月 5 日

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目 录

序 一 …… 骆小所 (1)
序 二 …… 赵华芬 (4)

历史篇

陆良历史年表 …… (3)
司马迁与古陆良 …… (14)
烟雨古城 …… (16)
从陆良洪水神话探究彝族古代历史 …… (24)
陆良彝语地名的由来 …… (27)
马帮铃声 …… (33)

文化篇

陆良人的文化心态 …… (47)
罂文化浅析 …… (75)
杀家达子 …… (93)
大觉寺——吃塔 …… (97)
悠悠诗韵，流淌同乐古城 …… (99)
陆良彝族的文化风俗 …… (110)

方言篇

陆良汉语言方言 …… (129)
滇东地区的民谚探趣 …… (177)

说唱篇

滇东情怀千古唱 …… (181)
热情洋溢的祝酒歌 …… (189)
夯 歌 …… (193)
陆良民间口头文学 …… (196)

到马街听赶马人唱赶马调 …… (200)

节庆篇

陆良民俗节日中的农本意识 …… (207)
陆良民间祭祀民俗文化节 …… (212)
祭灶节 …… (223)
陆良独特的秧歌贺拜年 …… (228)
陆良独特的元宵习俗 …… (233)
二月二 …… (240)
五月十三，关老爷洗马 …… (242)
冬　至 …… (245)

习俗篇

陆良古老的禁忌习俗 …… (249)
陆良习俗与道教 …… (265)
陆良古民居文化映象 …… (269)
陆良形形色色的占卜方式 …… (276)
喊　魂 …… (278)
陆良的婚礼习俗 …… (281)
陆良独特的闹洞房习俗 …… (286)
陆良民间给小孩取名的风俗 …… (293)
认干亲 …… (296)
陆良民间的上梁仪式 …… (297)
家　祭 …… (300)
人到六十是个坎 …… (302)
陆良传统的特色食品 …… (306)
陆良民间治病土方法 …… (325)

后　记 …… (339)

历史篇



需要全本请访问 www.ertongbook.com

陆良历史年表

陆良县历史悠久。现挖掘出土的石器文物说明，早在新石器时代，陆良大地上就有人类在繁衍生息。

战国

战国时期，陆良是古滇国腹地，史称“劳浸、靡莫之属”，散居着许多游牧和定居部落，与夜郎文化发生着密切关系。战国末期，楚将庄蹻奉楚顷襄王之命率军入滇开辟楚国的后方，后因秦国夺取川、黔，归途受阻而称王滇中。庄蹻到滇前伐夜郎国置牂牁郡，其苗裔以且兰（今贵州中部）为牂牁国，“分侯支党”，今陆良县城南之旧城即庄蹻部落鲁昌。

秦朝

秦始皇二十六年（公元前221年），秦始皇统一全国后，即派常頞修通“西南夷”道路，从僰道（今四川宜宾）至建宁（曲靖）。路宽五尺，史称“五尺道”。通道后，派官员入“西南夷”地区直接统治，为与中原的交通联系打下基础。陆良与建宁毗邻，且地势平坦，开阔肥沃，当时已列为秦朝统治范围。

西汉

汉元鼎六年（公元前111年），汉兵平定南夷，武帝置牂牁郡于夜郎，属益州，有17县，谈藁（谈藁，在今陆良县大莫古与石林天生关一带。藁又写藁）是之一（见《后汉书》志第二十三郡国五）。从此，滇东、黔西的许多地方划归牂牁郡管辖，于是陆良便有了第一个县名——谈藁。据说这一县名为大史家司马迁所赋：谈，通淡，渺渺远远，有广博的意思；藁，稻、麦的秆，这里是专指稻和麦等禾本科作物。这一县名高度概括了当时古陆良的地质地貌特征。《华阳国志》中载明谈藁县有“濮僚”。

西汉元封二年（公元前109年），汉武帝开西夷，遣将军郭昌、卫广征服西夷，击败靡莫、劳浸部落，滇王率众降，汉王朝在滇王统治地区重新调整行政区

域设置，设置益州郡（治所在今昆明晋宁，辖今云南境内24县），开始在云南建立政权。陆良便有了志书上官方认同的第一个县名——同劳（区域大致在今陆良西北到越州镇所属范围），隶属于益州郡。同时，汉武帝还移民西南地区垦殖，同劳也作为屯垦地而得到了开发。

新莽始建国元年至新地皇四年（公元9－23年），王莽统治时期，滇东一带僰人在若豆、栋蚕、孟迁率领下，举起反抗王莽政权的义旗，杀死益州郡太守程隆。起义军壮大到20万余人，王莽先后派冯茂、廉丹率兵数十万镇压起义军，数年未克。

东汉

东汉建武十八年（公元42年），栋蚕再次率领滇东地区僰人起义，反对东汉王朝。翌年，汉王朝派威武将军刘尚镇压起义军，栋蚕被俘，后遇害。

东汉末年，由内地不断迁入南中（今云南、贵州西部和四川西南部）的汉民，随其势力的发展而形成“大姓”，同劳县以爨氏大姓见于志书。

三国

三国蜀汉后主建兴元年（公元223年），益州郡耆帅雍闿、孟获杀死太守正昂，远通吴国反对蜀国。蜀国派张裔继任益州郡太守，被雍闿、孟获缚送吴国。孙权遥授雍闿为永昌太守。蜀国都护李严“与闿书六纸，解喻利害”。雍闿“但答一纸”，不愿接受李严劝告，坚持反蜀。此时越巂郡（治所在今四川西昌东南，今作越西）也响应雍闿，相继叛蜀。

蜀汉建兴三年（公元225年）三月，诸葛亮分兵三路，从成都出发，征讨南中。雍闿、孟获率部北上，驰援越巂郡叟帅高定。当蜀军进驻卑水（今四川昭觉附近）时，雍闿被高定部曲所杀，引起混乱。蜀军乘机出击，杀了高定。孟获遂代雍闿为主帅，率领部队向滇东撤退。五月，诸葛亮率军渡泸水（金沙江）追击孟获，马忠、李恢率军进入益州郡，与诸葛亮会合，将孟获部包围在滇东南盘江上游（大致今陆良）一带，孟获被擒，史称“七擒七纵”。八月，三军会师于味县，南中平定，诸葛亮施行分而治之政策，改益州郡为建宁郡，以李恢为太守，郡治和庲降都督分别由滇池县（今晋宁县晋城）、平夷县（今贵州毕节）迁至味县（今曲靖市麒麟区）。同劳县隶属建宁郡。武侯又任用南中俊杰为官属，孟获为御史中丞、爨习为领军，密切了边疆与内地的联系。

西晋

西晋泰始元年（公元265年），司马炎篡魏建立西晋，承袭蜀汉仍任霍弋为庲

降都督，同劳仍为建宁郡管辖。

泰始六年（公元270年）八月，西晋王朝将建宁、云南、永昌、兴古四郡析出合为宁州，为全国十九州之一，以鲜于婴为刺史，治所仍在味县。

西晋太康三年（公元282年）以后，武帝（司马炎）改同劳县为同乐县。

太安元年（公元302年）秋，建宁、朱提大姓毛诜、李猛、李睿联合反晋，驱逐太守杜俊、雍约。李毅派兵镇压，杀毛诜，李猛、李睿"走依垒耶五茶夷帅于酸承"。十一月，复置宁州，除原辖四郡外，增统牂牁郡、益州郡、越巂3郡，合7郡，以李毅为刺史。

永嘉四年（公元310年），晋朝派王逊为南夷校尉兼宁州刺史。王到任后，依靠上层大姓的支持，征伐诸夷，杀夷帅于酸承及中小大姓数十家，镇压了南中大姓的反晋活动，造成"夷、晋莫不惶惧"的紧张局面。

东晋

太宁元年（公元323年），东晋王朝建立，承袭西晋，陆良县名仍为同乐。

咸和五年（公元339年），东晋广州刺史邓岳伐蜀，宁州大姓孟彦趁势投晋，将充任宁州刺史的大姓霍彪缚送晋军，兼并了霍家部曲。接着，李寿派兵追杀孟彦。霍、孟两大姓势力同归于尽。兴古郡（今云南罗平、富源、通海、玉溪、西畴、麻栗坡、广南、富宁、贵州盘县、遵义、广西百色、凌云一带）太守爨琛为代表的大姓势力开始控制南中地区，晋朝廷只得任用他为宁州刺史。

爨氏首领投靠东晋，从内地遥授宁州刺史，但均不曾履任，宁州刺史仍由爨氏家族世袭。爨氏形式上奉东晋王朝正朔，实则贡赋不入，"开门诸侯，闭门天子"，发展和巩固其自己"南中"的势力，延续五百余年。

南北朝

南朝宋元嘉九年（公元432年），宁州"凶竖狼暴，缠成寇场"，宁州刺史爨龙颜"收合精锐五千之众"平定了战乱。

宋大明二年（公元456年）九月，立爨龙颜碑，碑文由爨道庆撰写，赵次之、杜长子监造。此碑于宋文帝元嘉二十三年（公元446年）爨龙颜死后12年所建。

至南朝萧梁时（梁太清二年，公元548年），爨瓒、爨震父子相承。同乐县为爨氏故里，自此，爨氏为邑长。

南朝萧齐时，建宁郡治由味县迁同乐县，同乐因而一度成为宁州的政治、经济和文化中心。

隋朝

隋开皇四年（公元584年），在建宁和兴古两地置昆州，以滇池地区主动归附朝廷的爨翫为刺史。

开皇十七年（公元597年），爨翫（爨瓒之子，爨震之弟）反，隋文帝派史万岁为行军总管率兵镇压。十八年（公元598年），爨翫复反，蜀王杨秀乘机揭发史万岁“受赂纵贼”之事，史因而获罪。隋文帝再派杨武通为行军总管率兵征讨爨氏，俘获爨翫及其子爨宏达，押至长安，爨翫被杀，“诸子没为奴”。爨氏受到沉重打击。

唐朝

唐武德元年（公元618年），唐开南中，命爨宏达为昆州刺史，“令持其父尸归葬”。

贞观元年（公元627年），唐太宗任命爨归王为南宁州都督。

贞观八年（公元634年），改南宁州为郎州，开元五年（公元715年），又复南宁州，以爨归王为都督。

唐天宝四至五年（公元745～746年），爨氏首领联合反唐，杀安宁筑城使竹灵倩，毁安宁城。唐命南诏王皮罗阁率领洱海地区的武装与在南中的唐朝官兵，共同镇压爨氏反叛。

唐与南诏的势力深入爨区后，各拉拢部分爨氏首领，爨氏内部发生内讧。爨归王的妻子阿姹投奔南诏求援。

天宝六年（公元747年），南诏王皮罗阁利用阿姹向南诏求援之机，率兵进攻爨区，杀爨崇道及子爨辅朝，“尽俘其家族羽党”。爨氏从此一蹶不振。

天宝七年（公元748年），阁罗凤（皮罗阁之子，继位南诏王）派昆川城使杨牟利，用武力驱迫西爨白蛮20万户迁徙永昌（今保山、大理一带）。

永泰元年（公元765年），南诏置拓东城，控制整个爨区，结束了爨氏统治南中的历史。云南的政治、经济、文化中心由滇东移至洱海地区。随即摆脱了唐朝的控制，建立南诏国。蒙氏特将其境划为“十赕、七节度和二都督府”，改同乐县为婆鹿弄川，隶拓东节度。

从东晋咸康五年（公元339年）爨琛独霸宁州起，迄唐天宝七年（公元765年）南诏灭爨的四百余年间，爨氏统治南中，创造了灿烂的爨文化。在经济上，爨地形成了“户口殷众，金宝富饶”、“邑落相望，牛羊被野”的局面；文化上，在古同乐地域内出土的爨宝子碑、爨龙颜碑和精美的大铜鼓及铜洗，足以证明陆良为文献名邦。

五代十国

南诏国灭亡后，云南先后经历了大长和国、大天兴国和大义宁国三个政权的更迭。

公元936年，段思平借东方三十七部之兵灭了大义宁国，建立了大理国政权。段氏改拓东节度为鄯阐节度，同时改婆鹿弄川为吾彦甸，隶鄯阐节度；后又改吾彦甸为三十七部之一的落温部。

宋朝

公元965年，宋太祖赵匡胤手挥玉斧，将云南抛弃在中华版图之外，云南不受中原王朝管束。

开宝四年（公元971年），滇东三十七部诸部族联合反对大理国。大理国国王段素顺派宰相段子璜和驸马段彦贞率兵讨平滇东各部族的反抗。四月九日，段氏与三十七部首领歃血盟誓，达成“安抚边寨，务存长久”的协议，并立《会盟碑》于石城。

南宋理宗淳祐十二年（公元1252年），元世祖忽必烈亲征大理。忽必烈率蒙古军“出萧关，驻六盘，八月绝洮，逾吐蕃”，从甘肃临洮进入四川，经松潘至雅安后，分兵三路进入云南。

南宋宝祐元年（公元1253年）年末，忽必烈派大将兀良合台率兵东进，平定三十七部，攻下石城郡（今曲靖市）辖地。

宝祐四年（公元1256年），兀良合台在云南设万户、千户和百户，实行军事统治。落温部改为落温千户，隶落蒙万户。

景定五年（公元1264年），滇东和滇中地区各族人民以舍利畏为首，揭竿而起反对蒙古贵族，蒙古贵族都元帅也先率领的蒙古军队与大理段氏率领的地方武装联合镇压起义，民间传说的杀家达子从此始。

元朝

至元八年（公元1271年）五月，忽必烈把滇东三十七部分为南、中、北三路，设总管和达鲁花赤统辖。中路总管府驻石城（曲靖），落温千户属中路管辖。

至元十一年（公元1274年），落温千户实行“清理民户、田亩，定赋税”，“额以赋税，听王朝驱调，而赋之法，始完备”。

至元十三年（公元1276年）设云南行省，改万户、千户、百户为路、府、州、县。落温部为陆梁州，“陆梁”二字开始作为陆良的地名。陆梁州下辖芳华和河纳2县，州治在今旧州，隶曲靖总管府。

至元初，内地佛教禅宗传入陆梁，建立了北禅寺（今大觉寺）和千佛塔。700余年来，经历了多次地震，塔体却毫无倾斜。

明朝

洪武十四年（公元1381年），明太祖派傅友德、蓝玉和沐英三将率大军南征，十二月在曲靖白石江战役歼元梁王主力，旋即分兵定滇，沐英至陆梁，攻克小堡城（今陆良古城），擒帖木儿王子兄弟。《志》称："陆梁州土官阿纳和元千户哈剌不花归顺，阿纳被任为土知州，哈剌不花仍驻大堡。"

是年底，沐英率兵进击越州知州龙海所辖诸寨，驻兵汤池山。龙海投降，遣子入朝。龙海仍为越州知州。

洪武十五年（公元1382年），越州土酋龙海叛乱，被沐英擒获流放辽东（今辽宁），押解途中，死于盖州（今辽宁盖县），沐英命其子阿资继任越州知州。是年，改曲靖总管府为曲靖军民路，陆梁州与之隶属不变。

洪武十七年（公元1384年），明王朝从中原移民到云南屯田，陆梁州是屯田的主要地区。

洪武二十二年（公元1389年），徙江南、江西25万余人入滇，给予种子、资金，分屯临安、曲靖。同年，沐英"率军征陆梁，号召部族归顺"，时鲁昌有酋长刘氏五兄弟结寨反叛，被沐英举兵讨平。时值六月，天气阴霾清冷，沐英以古有"变作人间六月冷"诗句改为"信是深山六月凉"，命改陆梁州为六凉，也作陆凉。

洪武二十三年（公元1390年）二月，因陆凉为滇东重镇，置陆凉卫，并置指挥使司，卫城设在南盘江南岸今鲁昌村，隶云南都指挥司。

洪武二十四年（公元1391年）十二月，徙越州卫城于陆凉。阿资复叛，平羌将军何福督兵进讨，阿资降。洪武二十八年（公元1395年），阿资又叛，西平侯沐春率何福进讨，擒斩阿资300余人，平定叛乱。洪武三十一年（公元1398年），越州卫署从陆凉移入越州城。

永乐二年（公元1404年），陆凉山洪爆发，大水冲入城内（今旧城）。永乐五年（公元1407年），因水患面将卫城迁至南盘江北今陆良城，砌砖石城墙，经20余年建成。州治仍在旧州村。永乐初撤芳华和河纳2县归六凉州。

正统四年（公元1439年），陆凉马经登己未三甲进士，"曲靖府甲榜自公始"，成为曲靖开科第一人。【自明开科取士〔洪武三年（公元1370年）定科举，洪武十七年（公元1384年）再定科举取士制〕至光绪二十八年（公元1902年）废科举，陆凉出文举68人，其中5人又中进士；武举78人，其中6人又中进士。两项合计146人。】

弘治七年（公元1494年）增设流官知州，将父子相承的土官世袭制改为与届期更换的流官共同治理。是年设立"社学"。

明弘治十八年（公元1505年），陆凉发生大地震。

嘉靖二十一年（公元1542年）建文庙，称“庙学”。同时建“卫学”。

万历（公元1572～1620年）中期，改土归流，中央王朝直接委派知州。卫属军事机构，统管军屯戍守，下设左、右、中、前、后五千户所，所下设百户、营、堡、屯，并于主要交通线按一定距离设哨戍守，各戍军俱连家小驻扎。陆凉卫有屯军6 200人，如有战事，俱听令调动，事平则归各所、营、堡、屯操戍守，从而使军户定居。这样，军民交错，修水利，筑道路，促进了民族的大融合。内地汉族军民带来了先进的文化和生产技术，大大推动了陆凉经济的发展。

明天启年间（公元1621～1627年），本县舟东朱冠三倡议在离县城十华里的南盘江中，用石头筑一道滚水坝蓄水，为两岸农田灌溉之用，名撒河坝。这是陆良人民根治南盘江的开始。

崇祯三年（公元1638年）五月，明代地理学家徐弘祖（徐霞客）由贵州盘县亦资孔经平夷卫，赴交水、曲靖考察盘江、白石江后，沿江南下经石堡（今三宝）、越州进入陆凉考察，他在《游记·盘江考》里这样写道：“舟行到（越）州，水西南入峡中，悬绝不能上下。十五里，复下舟，南达陆凉州。”由于《徐霞客游记·滇游一》毁于盗火，徐霞客在陆良境内游览了哪些景点，其感受又是如何，后人已无从得知。

清朝

顺治二年（公元1645年）十二月，阿迷州（今开远）土司沙定洲叛乱，占据昆明。其党羽张胜占据陆凉大王庄（今马街庄上），抢劫掳掠，无所不为。翌年二月初八，陆凉卫指挥邵元龄率兵前往大王庄征讨，用计杀张胜。而张胜部总头目赵应元则调集部属围城。邵元龄坚守城池七个月之久，于九月初九被赵应元攻破，邵身殉。赵入城后肆意烧杀抢掳，将城外西南一带民房公屋烧毁殆尽。时正遇大西军入滇，经陆凉赴昆而平息了赵应元叛众。

顺治十八年（公元1661年），清军消灭了南明永历政权，改云南布政使司为云南巡抚，其政区基本沿袭明代旧制。

康熙八年（公元1669年）裁卫归州，其屯粮由平西王吴三桂委派官员收放。至康熙二十年（公元1681年），原卫制的各项事务全部移交州府署理，并将陆凉州署由旧州迁卫署（今县城）。

康熙三十一年（公元1692年）八月初二，发生大地震，声如雷鸣。九月初五，再次地震。

康熙四十三年（公元1703年），设陆凉州学训导。

康熙五十五年（公元1716年），因坝区东乡（今三岔河）屡遭水患，知州杜珍（河南新安县人）亲自考察，率领群众在南盘江左岸开挖分河，疏浚洪水，灌溉农田。分河从关圣宫分流，自北向南，至三岔河转而由东向西，引入中原泽，

全长10余公里。分河因面取名杜公河。

雍正元年（公元1723年），为扩大灌溉面积，拆除撒河坝，移下游10公里处另筑一道滚水坝（拦洪坝），取名新坝。

雍正二年（公元1724年），云贵总督高其倬批准陆凉知州魏洪延的请求，在中原泽筑堤围垦，知州魏洪延捐俸薪2 000两银作为施工补助之用。这是开发中原泽的首次尝试。

雍正八至九年（公元1730－1731年），清朝廷平定乌蒙、东川（会泽），彻底实现改土归流。

雍正十一年（公元1733年），陆凉州知州吴炳于北门街四圣宫、南门外关圣宫、旧州、大王庄（今庄上）、鉴海寺、天生关、关圣宫、芳华堡、清华寺等处筹设义学6馆。次年知州陈齐庶又于河东堡观音寺、西乡耿家村文昌宫、炒铁村水云庵、双官堡土主庙等4处，各设义学1馆。上述义学经费，每年统由官租拨谷折银168.2两。

乾隆二年（公元1737年），陆凉州施行“摊丁入地”法令，将人口税摊入田赋之中，按耕地面积计征，减轻无地和少地农民的人口税。

乾隆十七年（公元1752年）十月，知州沈生遴主修《乾隆陆凉州志》六卷，分四册，刻板成书。

乾隆四十三年（公元1778年），《霹宝子碑》在越州扬旗田出土。

嘉庆十三年（公元1808年），举人陶尧文聚众捐资，创办凤山书院。院址在南门外大觉寺右侧。

道光年间（公元1821～1850年），全州进行人口编查。原住民人口31 346户，153 214人；屯民8 340户，42 808人；客民91户，331人。

道光二年（公元1822年）七月初五，县城北面，大水漫延，达于城边。道光十三年（公元1831年）七月二十三日，发生大地震，其响声如雷，房屋倒塌甚多。余震延续一个多月。

道光二十五年（公元1845年），知州缪润主修《道光陆凉州志》十卷，刻板成书。

咸丰八年（公元1858年）冬，旧州回民与寻甸河阳回民联合，意欲起义。首领忽来福代表回民起义军先入城议和，因官方不接受条件，谈判没有成功。

咸丰九年（公元1859年）八月十八日，官军俞膏诏父子于东乡白水塘率乡勇直抵旧州城，与回民起义军展开激战，俞战败而死。随后，曲寻千总何有保率官军到陆凉与起义军大战，义军败。

咸丰十年（公元1860年）二月，回民起义军与彝族起义军联合，向州城进发，到城郊窑上村与官军遭遇，展开激战，起义军因力量悬殊，再次战败。

咸丰十一年（公元1861年），东川府以罗河回民联合昭通回民反清起义。同治元年（公元1862年），正月滇西回民领袖杜文秀授义军首领马连升“定北大将军”，三月入曲靖。同治三年（1864年）六月，岑毓英率师由陆凉向曲靖进剿回

需要全本请访问 www.ertongbook.com