

从草根到皇帝

刘备的奋斗

辛欣 作品

不是“官二代”
看落魄草根怎样执掌
最高权力

不是“富二代”
思贩履小儿如何树立
至善口碑



贵州出版集团
贵州人民出版社



从草根到皇帝

刘备的大奋斗

辛欣 | 作品

贵州出版集团
贵州人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

从草根到皇帝:刘备的奋斗 / 辛欣著. -- 贵阳:贵州人民出版社, 2013.3

ISBN 978-7-221-10739-8

I. ①从… II. ①辛… III. ①刘备(161 ~ 223)—生平事迹—通俗读物 IV. ①K827=326

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 007234 号

从草根到皇帝 : 刘备的奋斗

Cong Caogen Dao Huangdi : Liubei De Fendou

作者 辛欣

责任编辑 武波 李璐

贵州人民出版社出版发行

贵阳市中华北路 289 号 邮编 550004

发行热线: 010-59623775 010-59623767

北京诚信伟业印刷有限公司

2013 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

开本 710mm × 1020mm 1/16

字数 290 千字 印张 16.5

ISBN 978-7-221-10739-8

定价 28.00 元

版权所有·翻印必究 未经许可·不得转载
如发现图书印刷质量问题, 请与本社联系。

目 录



序（一） 我看三国

序（二） 我看刘备

第一回 大风起兮

祖宗问题 / 001

形象问题 / 004

草样少年 / 006

混在黑道 / 009

初战告捷 / 011

英雄难当 / 013

有关督邮 / 014

再次上任 / 016

讨董联盟 / 018

旧时学伴 / 019

千石高位 / 021

诸侯之道 / 024

第二回 徐州风云

三只小猫 / 029

刘曹对决 / 033

人中吕布 / 034

徐州利害 / 035

- 派系斗争 / 039
下邳陈家 / 041
初见吕布 / 045
背后插刀 / 048
再见吕布 / 050
辕门射戟 / 053

第三回 刺曹大计

- 有关曹操 / 056
神秘劫案 / 059
下邳围城 / 060
吕布之死 / 062
刀尖行走 / 066
三流阴谋 / 069
青梅煮酒 / 073
再见徐州 / 078
公开叫板 / 081
关羽降曹 / 083

第四回 官渡之战

- 末代名门 / 086
大战前夕 / 089
关羽归来 / 091
撤离战场 / 093
官渡决战 / 095

第五回 祸起荆州

- 荆州往事 / 098
大战博望 / 104
专职特务 / 107
跃马檀溪 / 110
第三势力 / 112



- 
- 三顾茅庐 / 114
隆中对策 / 117
出山一计 / 122
徐州易主 / 124
当阳追击 / 126

第六回 火烧赤壁

- 江东野望 / 131
超级巨鳄 / 134
剑指赤壁 / 139
火烧战船 / 142
一统荆南 / 145
京口协议 / 149
凤雏庞统 / 155
孙权嫁妹 / 158

第七回 巴蜀攻略

- 巴蜀好人 / 160
帝王梦想 / 164
辛酸往事 / 168
魔鬼天使 / 170
涪城盛宴 / 173
翻脸无情 / 177
会师成都 / 180
天煞孤星 / 184
蜀地易主 / 187

第八回 登上帝位

- 鸡犬升天 / 189
孔明治术 / 192
单刀赴会 / 195
再见曹操 / 198

消长之间 / 201
攻取汉川 / 206
称王称霸 / 210
襄樊之战 / 213
将星陨落 / 217

第九回 尘埃落定

命运转折 / 223
开战反战 / 227
张飞之死 / 229
外交艺术 / 232
纸上谈兵 / 235
落败而逃 / 238
病危永安 / 242
帝星陨落 / 244
身后之事 / 249



序（一） 我看三国

很多人爱看三国，因为三国够精彩，短短几十年时间，风云剧变、群雄并起、尔虞我诈、诸侯割据，你方唱罢我登场，好不热闹！

但热闹归热闹，那都是过去的人、过去的事、过去的轰轰烈烈、过去的峥嵘岁月，这又与列位看官有何干系？

都说外行看热闹，内行看门道。

有些人看完三国，眉飞色舞、意犹未尽，借着酒兴与身边人纵论三国人物、三国谋略、三国哲学，但再一转身，就什么都忘了。

有些人看完三国，则认真思考、深刻理解，仔细分析故事中的人如何为人处世、如何成家立业，这种人才是在真正地读三国、品三国。其实各行各业的人，都有可能在三国中找到属于自己的“归宿”：

军人，在三国中能够找到治军之道、谋略之道；

商人，在三国中能够找到经商之道、营销之道；

政客，在三国中能够找到捭阖之道、为官之道；

即便是普通小老百姓，也能够从三国中提炼出一些为人处世的道理……

这才是三国经久不衰的真正原因。读懂三国，也就读懂了中国。

三国里，刘备、曹操、孙权、诸葛亮、周瑜……这些人的光辉传说，如恒星般嵌入了历史的天空；连环计、空城计、瞒天过海、调虎离山、暗度陈仓……这些计谋折射着智慧的光芒，穿透时间的尘烬熠熠闪耀。

“内行”们无不希望自己能够从三国中有所收获，有所获益，但是，要读懂三国中人的智慧，明白三国中人的哲学，学习三国中人的计谋，谈何容易。

三国之中，汇集了我国几千年来的古代文明智慧，是中华民族智慧的结晶。要让大家从那么复杂、险恶、厚重的历史中一条条地总结出一些道理、一些哲理来，是一件非常吃力的事。

那么，我们要如何做，才能轻松读懂三国呢？

越是个人的，越是历史的；越是民族的，越是世界的。

想要读懂三国，首先就要读懂三国人物。读懂了三国人物，就有可能穿透历史的层层迷雾，揭开当时社会的种种谜团。

笔者有心着力描写一位人物，希望列位看官能够以此人一生的境遇而窥得三国的“全豹”，这才有了这本小书。

其实每一位三国人物的传奇经历，都值得大书特书，而笔者选择的人物，是列位最熟悉不过，却又严重忽略的。

这位“熟悉的陌生人”便是刘备。

序（二） 我看刘备

说到三国，有位仁兄战败后逃跑的能力之强，令人叹服。这位仁兄堪称三国时代的“跑步冠军”：论身手之矫健，他好比刘翔；论耐力之持久，他好似王军霞；滑溜至极，不管战事如何危急，对手布下怎样的天罗地网，你都甭想抓住他。这一点，着实令人佩服。

说到这里，相信列位已经猜到，这位天王级的“逃跑专家”，便是汉末三巨头之一、蜀汉帝国的开创者——刘备刘玄德。

翻开史料，纵观刘备的一生，出现最多的字眼儿便是：“拨马回走”、“突围而走”、“慌寻走路”、“狼狈而奔”、“匹马落荒而逃”、“飞身上马，不顾从者，匹马夺路而走”、“两头无路，拨马败走”、“问之不答，加鞭而出”等等。

《三国演义》是站在他的立场写的，结果就数他跑得最快，其中独自一人匹马逃生的次数为最。只要能逃，什么老婆、儿女、兄弟、下属，尽可以不顾。当然，罗贯中之所以这样写，并不是为了丑化他，而是强调这些行为都是正确的。

跑，也是在乱世中求生存的一大法宝。

刘备大部分时间都处于弱势，所以保命才是第一要务，打不赢就只有跑，不跑就被打死。逃跑是战败保命的最佳选择，而能够在第一时间逃跑，且成功率如此之高，说明刘备的逃跑水平非比寻常。

当然，笔者选择写刘备这位大家不算陌生的人物，并非着眼于他的逃跑或战绩。虽然他一辈子的确败多胜少，但笔者可以很负责地说：刘备是个传奇，不折不扣的传奇。

他出身于河北，成就于西南；他流浪过大半个中国（中原），与同时代三分之二的强者有过近距离接触；他亲身参与了汉末至三国的三大战役，历经无数凶险，却每每绝处逢生，是名副其实的乱世“不倒翁”。以这样传奇的人生，我们也就不难理解为什么罗贯中会如此钟爱于他，将他当作故事主轴了。

但刘备果真是“主轴”吗？这是纯粹的忽悠。列位不妨重温一遍《三国演义》，小说中的刘备的经历虽然是“主线”，但也仅仅只是“貌似”，他并非“主角”，只是充当了一个“平台”，带领读者进入各个精彩的故事段落，其本身的故事并非重点。

此外，他还得担负起配角的重大责任，以衬托其他主要角色的性格，包括诸葛亮的智、关羽的忠、张飞的勇、曹操的奸，等等。与那些个性鲜明的人物相比，刘备是名副其实的超级龙套，不必加引号。

近年来，拜央视“百家讲坛”所赐，历史成了大众话题，尤其是三国这段历史。不少学者、准学者们都企图为三国人物的小说形象翻案，其中尤以曹操为甚，一经翻案便成为大众偶像。列位不妨到互联网上搜索“曹操”二字，结果令人咋舌。据不完全统计，大概有百多本有关他的书籍。反观刘备受到的关注，却远不如曹操。同为一方豪强，这就是差距。

当然，曹操是三国时代的真强者，他的政治智慧、用兵谋略与用人手腕都毋庸置疑，成为偶像实属必然。不过，在笔者看来，刘备虽不显眼，却是整个三国历史中最值得探讨的人物。

撇开传统的“忠与奸”、“善与恶”、“英雄与枭雄”这种二元对立法，这位传奇皇帝应该是个什么样的人呢？他是怎么在乱世的夹缝中，像小强一样坚强地存活下来的？他的“泥鳅功”又是如何练成的？

对于以上疑问，笔者参照《后汉书》、《三国志》、《华阳国志》等相关史料，加上自己对历史的解读与想象，为这位传奇人物的一生做了一次比较完整的描述。

这里需要说明：

一、笔者并非专业历史学者，写的虽是史实，但不可避免会加入个人的主观解读和一些比较夸张的戏剧效果。

二、为行文顺畅，本书不特别引注史实出处。不过大致上不出《后汉书》、《三国志》以及其注释所引用的文献范围，时序上大部分参考《资治通鉴》，但部分排序不合理的地方，笔者会自行调整。

三、在叙述中，有很多记载在时间或真实性上有争议或冲突，本人将依照叙述的方便加以裁剪。

下面，就让我们进入刘备那波澜壮阔的一生。

第一回 大风起兮

祖宗问题

首先要交代男一号的背景资料。

刘备，字玄德，生于东汉延熹四年（公元161年），户籍所在地为幽州涿郡涿县，也就是今天的河北省涿州市。据《三国志·蜀书》记载，刘备身为西汉景帝之子的中山靖王刘胜之后。换言之，刘备出身宗室贵胄，细排下来，当今皇上还得叫他一声“叔”。

皇上对他一口一个“皇叔”地叫着，这辈分，大得有点吓人。

事实是这样吗？

现代作家刘少卿所编的《刘氏新族谱》中，刘备是中山靖王刘胜第十七代孙。

从刘胜到刘备的谱系是：刘胜（中山靖王）→刘贞（陆城亭侯）→刘昂→刘禄（漳侯）→刘恋（沂水侯）→刘英（钦阳侯）→刘建（安国侯）→刘哀华（广陵侯）→刘宪（缪水侯）→刘舒（祈邑侯）→刘谊（祈阳侯）→刘必（原泽侯）→刘不疑（丰灵侯）→刘惠（济川侯）→刘雄→刘弘→刘备。

这是一种最常见、最流行的中山刘氏谱系。当然，全国各地的中山刘氏族谱时有所见，但大都只是与上述略有出入罢了。

在这里，笔者要向那些为了填补自刘胜到刘备谱系空白而点灯熬油、茶饭不思、绞尽脑汁的族谱编纂者们致以安慰性的敬意，并且遗憾地告诉你们，这些流传了很久的谱系，基本上都是错误的。

为什么这么说？其实很简单，虽然正史上没有开列刘备历代祖先的名号，却间接指出了从刘胜到刘备的传递代数。刘备的皇叔身份，这想来应该是不假的，然而也正是这声“皇叔”道破了天机。

要知道，古代的称呼，尤其是在皇室，可不是闹着玩的，得严格按辈分来叫。

既然刘备是献帝的叔父辈，而献帝刘协出自长沙王刘发一支，从刘发到刘协共有十三代（史料记载），中山靖王刘胜与长沙定王刘发又是兄弟，那么刘胜到刘备应该是十二代。

这不是数学问题，是常识。

为何会出现这样的情况？想来想去，归根结底还是《三国演义》惹的祸。

请诸位翻开《三国演义》，第二十回“曹阿瞒许田打围，董国舅内阁受诏”中写道：“献帝设朝，操表奏玄德军功，引玄德见帝……帝教取宗族世谱检看，令宗正卿宣读曰：‘孝景皇帝生十四子。第七子乃中山靖王刘胜。胜生陆城亭侯刘贞，贞生沛侯刘昂，昂生漳侯刘禄，禄生沂水侯刘恋，恋生钦阳侯刘英，英生安国侯刘建，建生广陵侯刘哀，哀生胶水侯刘宪，宪生祖邑侯刘舒，舒生祁阳侯刘谊，谊生原泽侯刘必，必生颍川侯刘达，达生丰灵侯刘不疑，不疑生济川侯刘惠，惠生东郡范令刘雄，雄生刘弘，弘不仕，备乃刘弘子也。’帝排世谱，则玄德乃帝之叔也。”这里的记载与刘少卿所编《刘氏新族谱》只差一代。

《三国演义》作为中国四大古典名著之一，影响之深远，不是简单一句“家喻户晓”或“经久不衰”所能够概括得了的。也正是借着它无穷的生命力，中山刘氏的世系得以如此广泛地在全国刘姓中传播。

至于《三国演义》中这段中山刘氏世系记载出自何处，就只能问罗贯中老先生了，而老先生早已仙逝，这答案自然就成了谜。也就是说，有关刘备的族谱，除了基本可以确定的那几位，其他人都是一笔糊涂账。

糊涂归糊涂，故事还得继续。

话说当时刘胜的儿子刘贞被封为涿县陆城亭侯，因此也就有了涿县刘氏这一支，然而这位陆城亭侯大人的运气实在不怎么样。汉武帝元鼎五年（公元前112年），汉武帝实行削藩政策，以“酎金成色不足”为借口，废除了大批同姓诸侯，史称“酎金失侯”事件。很不幸，刘贞也在下岗名单中。

所谓“酎金事件”，完全是一场政治阴谋。

当年汉武帝颁布了“酎金律”，要求分封的王侯在祭祀宗庙时必须上缴十足真金，成色差一点，就削你的爵位。结果上百王侯的爵位因此被剥夺，成了平民。

汉武帝为什么要这么做？主要是为了巩固江山。要弄明白这件事，时间得往前捋。

武帝的曾祖父高祖刘邦当年封了好多王（刘姓王），结果到了汉景帝这会儿出事了。吴王刘濞打着“清君侧”的旗号发动“七国之乱”，虽然很快被平定，但那么多王在周围虎视眈眈，这不等于在皇帝身边埋了好些颗定时炸弹吗？搁谁

谁都受不了。

于是到了汉武帝这会儿，他颁布“推恩令”，规定王的嫡长子（正妻所生的长子）继承父亲的爵位，而庶出（小老婆所生）的弟弟们则一律封侯。这样一来王的土地便被分散，权力被平均，也就没办法对抗中央了。

既然要把王的力量分散掉，那么当初为什么还要封王？这不是没事找抽吗，不封不就没事儿了？要想弄明白这个问题，时间还得往前捋……就不捋了，列位明白是怎么回事就行。

话说刘贞被夺去了爵位，降为平民，也就是说，早在刘备出生前约二百八十年，他的祖先就已被踢出了皇室阶层。传到东汉末年要说还有什么皇家余荫、宗室光环之类的，恐怕连鬼都不相信。

其实这也没什么，当不成侯爷，当个地主总可以吧。俗话说，瘦死的骆驼比马大，中山刘氏固然至东汉已非宗室，但总算还是当地大姓，这都要拜那位中山靖王所赐。

中山靖王刘胜是个标准的模范贵族，没有野心，不问政事，不理民生。白天饮酒作乐、吟风弄月，晚上为了繁衍下一代而奋斗不止，为“纨绔子弟”、“穷奢极欲”、“荒淫无度”等词汇做了完美诠释。按《史记·五宗世家》的说法：他只知沉溺酒色、骄奢淫逸，不知安抚地方、抚恤百姓。

笔者有幸到过河北满城汉墓，该墓为刘胜和妻子的墓地。与其他墓地不同，靖王墓建在山上，整个墓室是从岩石中开凿出来的，规模之宏大，举世罕见。当时西汉还没有发明炸药，能在坚硬的山体内凿出这么大空间来，确实很不容易。据说该墓出土文物达一万多件，皆为无价之宝。

列位也许会问：无价之宝？没听说过啊！

没关系，说一件大家就知道了——金缕玉衣。相信只要接受过九年义务教育，并且顺利毕业的同学，一定在历史课本上读到过它。这件宝贝正是从靖王墓出土的，据说它是用一千多克金丝连缀起两千四百九十八枚大小不等的优质玉片，由上百个工匠花了两年多时间才完成的，一经出土立刻引起国内外考古界的巨大轰动。

大概是为了防盗，靖王墓外没有标志，墓中也没有石像和墓碑，要不是国家搞国防工程建设，也许到今天还没被发现。

刘胜除了能写点诗文外，几乎没什么长处，但生孩子却很有一套。据说他一共生了一百二十多个男孩。换到现在，这大概可以打破吉尼斯世界纪录了。光凭这一项，就足以令刘胜“流芳百世”。

正是因为这些子嗣，中山国内刘氏人丁兴旺、枝叶繁茂。身为分支的涿县刘氏，势力自然也小不到哪里去，虽非贵族，但还是有一定资源将族中子弟送入中上阶层的。

刘备的祖父刘雄便举过孝廉，当过东郡范县县令，相当于今天的县长。他爹刘弘也担任过州郡官职，史料中未载官名，估计也就是芝麻绿豆大的小官儿，但好歹也是政府公务员。刘备应该还有个叔叔叫刘敬，是否也当过官就不大清楚了，不过后来他资助刘备上学，应该属于“有产阶级”，至少是“小资阶层”。

这里需要特别说明一下，这个刘敬，也叫刘子敬，这在古代人名中是可以通用的，用不着奇怪。

因此，刘备虽然出身赤贫，但也还是有一定的家族背景，这才有资格去当时大儒卢植的门下当学生，并因此认识了他事业上的第一个贵人——公孙瓒。

形象问题

刘备的外貌史书上有记载，他身高七尺五寸，大约相当于现在的一米七三到七五左右，放在现如今虽然很普通，但在古代也算是高大威猛了。

他最有名的特征是手长耳大，手臂垂下来可以超过膝盖，双眼可以看见自己的耳朵，这种外形实在有点难以想象，换到今天，从哪方面看都是畸形儿，但在古代，这便成了“天赋异禀”、“有圣人之貌”了。

不管怎么说，刘备长了一副招风大耳（双耳垂肩），这一点应该是不错的，史书里就不止一处记载，他的对手们都喜欢“亲切”地唤他一声“大耳贼”。鉴于我国古代某些“优良传统”，我们大可不必较真儿，当成是为了某种政治需要，故意夸张宣传就是了。

另外，刘备的外表还有一个特色：他不长胡子，至少中年以后没有。可能是因长年劳苦奔波导致掉须，也可能是那种天生就不长胡子的人。

在今天，不长胡子当然没什么，最多被人戳戳脊梁骨，说这人有点“娘”。但在当年那个男子以长须为美的年代却并不是件小事，而刘备本人对此也颇耿耿于怀，以致后来还惹出了一条人命。

关于刘备的个性，想来只有两个字能形容：神秘。

读完三国史料，我们会发现以一个记载详细的领导者来说，刘备很少说话（相较于曹操、孙权、诸葛亮等），就算有，也很少是“肺腑”之言。

他虽然喜欢跟属下同床共枕（别想歪了），但却很少能看到像孙权那样与属

下说些家长里短的记载。他也没有曹操的文采好，常写些诗文表明心迹。因此，真实的刘备究竟是怎样一个人，只能说是个谜。

笔者猜想，刘备不是一个锋芒毕露的人，为人低调、内敛，甚至有些内向，用今天的话说，是个典型的闷骚男。

刘备年轻时可能还带些外放的面相，中年之后就变得越来越深沉内敛了，史书上记载他“少语言，喜怒不形于色”，应该是一个大体描述。这使得他与曹操的慷慨豪迈，或是早期孙权的亲切可爱有很大的区别。

再说说刘备的整体形象跟气质。

笔者在这里先简单概括一下：刘备是个军人，他习惯于战场上金戈铁马的声响，或是军营中成千上万名男人数十天不洗澡的那种酸臭味。相对来说，他对政务管理的能力却十分薄弱，对于繁杂的公文案牍感到头大，这使得他很长一段时间只能在“枭雄”与“流寇”之间游走。

但刘备也有长处。

首先是他会做人。从历史记载来看，刘备的亲合力十足，很容易就和别人成为勾肩搭背的哥们儿。

笔者相信这种“亲和力”跟所谓的“交际手腕”是不同的，那是一种天生就令人亲近的气质，因此下至平民百姓，上至贵族公卿，都对刘备相当友好。这在刘备长期的流浪生涯中，起到了非常关键的作用。

其实在我们身边从来就不乏这样的人，虽然某人的爹不是李刚，开的车也不是奔驰或者宝马，银行存款不到五位数，相貌比我还差，但就是有人缘，不服都不行。

当然，光凭“超人气”是无法达到刘备的高度的。他有一个很重要的特色，不是什么“仁德”或者“英雄之气”，而是他的出身，他的草根性——不是他的宗室身份，那玩意儿没用。

和同时代大部分军阀相比，刘备的起点是相当低的。刘备虽然也受过儒家的经学教育，但程度充其量也就是小学水平，这使得他（与他的伙伴）一直都保持着很强烈的草根性。这种特性是刘备的资产，同时也是负债，造成了他前半生的颠沛流离，但也成为了他不死的保命符。

在刘备后半生的事业里，他开始注意到自己的短板，于是聘请诸葛亮为高级顾问，这才真正开创了属于他的蓝海。

综上所述，我们可以想象刘备是一个高大、内敛、刚毅、有点土腥味的军人，善于领兵作战、冲锋陷阵，但看到数字或者法律条文便会头痛。有点类似港台电

影里的黑道大佬，不是那种讲话大声、充满霸气的角色，但也绝不是那种看起来憨厚老实，甚至有点窝囊的忠厚大叔形象。

草样少年

前面说过，刘备生于幽州涿郡涿县，也就是北京靠南边一点的地方，这地方当时已是大汉帝国的边疆，混杂着大量的乌桓移民，再往北就是鲜卑人的地盘了。

刘备的老爸刘弘虽是州郡一级的官吏，但大概职位不高，又死得早，留下孤儿寡母过着清寒的生活。自少年起，小刘备就不得不跟着母亲摆地摊儿，从事家庭手工编织业，也就是编草鞋、织草席。

他大概从懂事起便帮着母亲干活了，因而养成了随手编织工艺品的习惯，到他中年后都改不掉，以至于后来威震四方时，对头们也常拿他少时的从业经验开涮。可见，刘备是个名副其实的“草根”。

拼爹，刘备干不过曹操跟袁绍；拼出身，与自己那两位有着相似经历的远祖相比，他的起点也是相当低的。汉帝国的开创者高祖刘邦，好歹还是个村治保主任（泗水亭长），交游广阔，喜游侠，虽然常拖欠人家酒钱，偶尔接受嗟来之食，但至少说明他还能将场面撑住。汉光武帝刘秀虽说也是一介布衣，却生在地主家庭，闲来无事喜欢干点农活、放放牛，搞点小情调。而刘备，就真的只能用“贫贱”二字来形容了。

不过刘氏家族再怎么落魄也是大族，虽说家境不好，刘备从小还是有书读的。而且刘备的母亲也是一个很重视孩子教育的女人，刘备十五岁时就被送到当时的大儒卢植的门下当学生。

汉朝自从汉武帝独尊儒术之后，经筵讲学的风气便十分盛行。东汉时期最高学府当然非洛阳的太学莫属，相当于现在的清华、北大。除太学外，地方上还有郡国学，还有许多类似春秋战国时期的私人讲学，若是名师开讲，数千学生济济一堂也非怪事。

在传媒和交通尚不发达的当年，那么多满怀抱负的年轻人从四面八方汇聚过来，有的甚至不顾舟车劳顿，不惜耗费数月光阴，千里迢迢赶过来，只是为了听上几堂课、一睹名师风采，足见当年那些名师的号召力。运气好的大概还能赶上毕业典礼，运气差的可能连名师的背影都见不着，但大家还是争相前往。

比较起来，现如今学术界的所谓“超男超女”们，无论是从学术素养还是人格魅力上，跟人家都是没法比的。