

目录



002/ 第一章 西周和春秋战国

<1> 封建王朝的开端 /002

<2> 制礼作乐与由神及人 /010

<3> 竞争与动荡纷杂的历史 /013

<4> 诸子百家、群星璀璨 /046

<5> 官学下移与游士之风 /051

<6> 隐者和道家 /066

<7> 各国变法，风起云涌 /071

<8> 商鞅——中国改革第一人 /074



目录



080/ 第二章 曾侯乙墓



< 1 > 随擂 M1 / 080

< 2 > 侯爵魅影 / 096

< 3 > 挖开封存的记忆 / 110

< 4 > 千年绝响 / 126

< 5 > 下寺风格 / 140

< 6 > 重建消逝的生活 / 154

历史大事年表 / 166



第一章 西周和 春秋战国

<1> 封建王朝的开端

在《史记》中，司马迁这样记述了周王朝的诞生：

曾经有其他的民族侵略周，周人欲战，古公亶父回答说，我不忍杀人父子。周人为了避免无谓的流血，舍弃了家园，迁到岐山脚下。

在现在的周原遗址，立有歌颂古公亶父人品和功绩的石像。

由商向西，大约 600 公里的岐山脚下的周原（今陕西省岐山县周原一



西周早期的鄂叔簋 高 18.5 厘米



祁山脚下的周原



周文王和太公望吕尚 吕尚，姜姓，也叫姜尚，字牙，东海人，据说是炎帝的后代。学问渊博，曾在商纣手下做事，关于他如何成为周臣，有几种传说，但几乎一致的说法是，直到他年老才在垂钓巧遇周文王，周文王和他交谈，发现他见识非凡，非常兴奋地说：“当初我的太公曾经说过一定会有圣人到周地，周将靠他而兴旺。您就是这位圣人吗？吾家盼望您很久了！”于是称他为“太公望”，立姜尚为国师

公元前 1046 年 2 月，一支军队行进在雷电交加、风雨泥泞的进军途中，这就是姜太公率领的伐纣大军。东渡黄河之后，姜太公命令沉掉所有船只，不留后路，和商军决一死战。据《史记》记载，武王伐殷的这场战争被称为牧野之战，是夏商周三代最大的战争。对于武王、太公望和其他民族来说，这是一场力量悬殊的战争：武王集结了周围八国的民族，在周的红旗之下，集结战车 4300 辆，士兵 48000 人；而迎战的殷军有 70 万人，周军的士兵还不到殷军士兵的十分之一。但是战争发生了意想不到的变化，殷军士兵们让开道路欢迎周军的到来。周代制造的青铜礼器“利簋”描述了牧野之战的情况：武王灭纣，战争从早上开始，到黄昏就很快结束。殷军虽然人数众多，但皆无作战之心，纷纷丢下武器，为武王的大军让开道路，使人们感到殷军中其他民族的士兵们正在希望周军的进攻获得胜利。

让我们从文物中追溯周的风采，感受周的意蕴：“大禹鼎”从周原出土，鼎的内侧刻有文字，诉说了周灭商的理由——殷商失去天命，殷商的守护者们沉溺于酒，放松了对军队的统帅，因此文王

带），即是周的中心。周把人民当做国家的财富，这样的姿态，逐渐在周围各国中获得很高的声望。渭水流淌在周原大地上，在渭水之滨，终于上演了一场大大改变历史的征战，主导是古公亶父之孙周文王和太公望吕尚（即民间所称的“姜太公”）。文王高度赞赏太公望的才能，并邀请太公望为周的军师。这时，大量的其他民族的民众涌入周，不断诉说殷商的残暴，请求周推翻殷商，改天伐殷的决心在文王死后由武王继承。作为周的强大对手，商纣王在史学家的笔下，也曾是一代有作为的君王，后来由于他惊人的残暴与沉溺于酒色，使国力衰竭，即使他文武双全，也无法扭转眼前的现实。

此时，周族人对商王朝表面上百依百顺，不断以珍宝、美女进贡，而私下却广招人才，加强军备，直到周人发动进攻之前，商纣王仍蒙在鼓里。

中外名人>>>

武王

(生卒年不详) 姬姬名发。公元前 1046 左右，联合庸、蜀、羌、微、卢、彭、濮等族或方国，在牧野一战打败纣王的军队。纣王自焚，商朝灭亡，中国历史上第三个王朝周正式建立。

扫罗

(Saul 生卒年不详) 约前 1040 ~ 1012 在位，士师时代末期希伯来人的第一个国王，从他开始(前 1020 ~ 1000 年)，希伯来人的历史进入统一王国时代。其成就促进了希伯来人的觉醒和统一。

承天命，继而武王灭掉了殷商。

历史上的西周，是中华文明制度礼乐的奠基时代。而这个局面的开创，则归功于三个人，那就是文王、武王和周公。

周文王在位 50 年，他勤于时政，团结民众，他重视农事，关怀小民，协调工作。50 年如一日，从早忙到晚，甚至连吃饭的时间都没有。正是由于周文王的努力为周最终战胜商纣王奠定了坚实的基础。

周文王即位之初国力并不强盛，周仍然是商的属国，周文王对殷纣王毕恭毕敬，并接受殷纣王册封的“西伯”称号，周文王的父亲被殷纣王父亲害死，文王实际上与殷纣王有不共戴天之仇，但文王即位时国家不强大，难以和商王朝抗衡。周文王只能忍气吞声谋求国家力量的进一步发展。

周文王为取得殷纣王的信任，对殷纣王百般听命，及时进贡珍宝和美女。祭祀纣王的祖先时，一定亲自到场，并显得恭恭敬敬。周文王的良好表现，殷纣王看在眼里，喜上心头，殷纣王策命文王为“西伯”，“西伯”就是西方诸侯之长。同时，殷纣王要求周文王以西伯的名号，替殷纣王征服叛国。周文王名正言顺利用这个时机，打着为殷征服叛国的旗号，有计划地四处征伐，树立自己的权威。征战的结果使得周的力量越来越强大，势力范围越来越广阔。

文王作为西方诸侯之长，在自己的地域范围内，推行礼让谦和的文化氛围。国中治理的井井有条，令四周的诸侯见了心生仰慕之情。周的东边有两个小诸侯国，即虞国和芮国。两国因为争田夺土而互不相让。虞、芮两国国君便到周找“西伯”周文王来裁决这件事，在周的境内，两人看到这里的人彬彬有礼，互相谦让，连划田界都互让而不争，于是两国以所争



纣王之墓



河南新乡周武王同盟之山碑

<<<历史典故

[称马为匹]

传说颜回与孔子游泰山，走到离吴阊门不远处时，孔子看见城门外系有一匹白马。孔子就问颜回看见城门外有什么东西没有，颜回说有匹练一样的东西。孔子笑着纠正颜回说：“那是一匹白马啊！”近前一看，果如孔子所言，以后就称马为匹了。

之田为闲田而退出争端。

周文王有一次出行在外看见一堆枯骨，便派人去把它埋好。手下官吏回答说，这是无主的枯骨，文王说：“有天下者天下之主，有一国者一国之主，我就是他的主。”天下人听到这件事对周文王心生归属之情。

周文王的领袖魅力吸引了众多人才，连殷纣王身边的人也有投奔到周文王麾下的。文王对有才之士礼遇有加。周以外的贵族，太颠、闳夭、散宜生、鬻子、辛甲等都来到周文王身边，为周的征战和治国出谋划策。

周文王首先向周的西方用兵，以解除东进克商时后顾之忧，向西方用兵主要针对的是犬戎和密须两个民族。进攻密须是文王首次遇到的重大战役，并取得决定性胜利。

文王灭密须以后，就转而向东征伐，向商王朝的领地开始步步逼近，文王向东直指在今山西长治的黎，这里距离殷王朝的京城不远，中间只隔一座太行山脉。接着又攻下了邠，文王在东方最费力的进攻就是进攻崇国，崇国筑有高大的城墙。难以进攻，文王精心组织谋划，取得了胜利，从而能从北中南三个方向向殷朝进攻。文王为了能够更好地进攻殷朝，还把首都从周迁移到丰，以便于从这里出发调动大军攻灭殷朝，文王在做好政治军事、人心向背的准备之后，正准备调动大军攻灭殷朝时，却老死于工作中。

文王在位五十余年，兢兢业业，为后继者武王伐纣做好了一切准备。

周武王是周文王的第二个儿子，武王全面继承文王所创的基业，继续重用文王选拔的大臣执政，保持了政策的连续性。

武王即位后第四年，经过对自己队伍的充分演练和准备后，恰逢殷贵族内部因为纣王的淫暴而分崩离析。武王认为伐商的时机已到，亲率战车三百乘，勇猛的虎贲三千人，以及普通甲士四万五千人向东讨伐殷纣王，在牧野一日之内击溃殷的守军，攻占朝歌。殷纣王在鹿台自焚，殷朝政权土崩瓦解，然后，武王分兵多路，瓦解殷朝驻屯别处的守军和其所属藩国的抵抗。



西周中期的四鸟扁足鼎
高12.8厘米，1978年陕西扶风齐家村出土



西周中期的别人守门方鼎 1976年陕西扶风县庄白村出土

分封的诸侯，有两种，一种是先代是功臣之后，另一种是亲属。至于对待敌对的殷贵族，虽然也有给封地的，但情况完全不同。当时，原商朝王畿以内，殷贵族的势力还很强大，特别是殷贵族的基层，士一级人数众多，很难统治。武王对此采用一面加以安抚、笼络，一面加强监督控制的方法。加强监督控制就是设置三监，三监分别是纣王之子武庚，以及武王的两个弟弟管叔和蔡叔。设置三监的目的在于把新征服的商朝王畿分割开，以便对原来有统治势力的殷贵族加以安抚和监督，进而消除他们的顽强反抗。事实上，这个办法并没有取得预期的效果。

武王去世后，成王年岁尚小，周公旦掌握政权，周朝贵族内部发生争夺王位的斗争。在此时机，管叔、蔡叔利用他们的权力和军事力量，联合纣王之子武庚和东方的方国部族发动叛乱。周公经过三年东征才把这场大

经过几年征战，武王占领殷商全境及其所属藩国。

周武王就是因为克商的武功，才得到武王的称号。

武王克商之后，把都城从文王所建的丰邑，迁到镐京。丰邑和镐京其实相距很近，两者之间的距离不过25里（都在今陕西西安市郊长安区）。

武王为了巩固统治，开始推行分封制，武王



利簋上的铭文 1



利簋上的铭文 2



河南淇县牧野古战场



国画 牧野之战

乱平定。周公东征虽然取得胜利，但是，商朝统治的基层势力还顽固地存在着。原来武王推行三监的分封制，既没有取得预期的征服殷臣的功效，相反到一定时期，却成为发动大叛乱的根源，因此，如何进一步加强控制原来的商代王畿，以及许多强有力的方国，如何消除殷贵族社会势力的顽强反抗，成为周公必须加以解决的突出问题。

周公又称周文公，是武王、管叔之弟，在武王诸弟中是最有才华的。武王时，周公已掌握大权，辅佐武王成就周朝事业。

牧野之战，周公就参与谋划，武王设置“三监”，周公也参与其中。武王认为周公既勤

于政务，又多才多艺，因而要依兄终弟及的继承法，传位于周公，但周公惶恐而不敢接受。

武王死后，武王之子成王年幼，难以应付克殷之后复杂的政治斗争形势。周公忧虑诸侯因此叛周，就自己摄政称王，努力完成武王遗志，稳定时局。

但叛周之事还是发生了。武王之弟、周公之兄管叔主谋发动了这场叛乱。管叔主谋发动叛乱具有争夺王位的性质，因为他是武王之弟、周公之兄。武王死后，成王年幼，按殷兄终弟及的传统，该由他继承王位。这场叛乱又因为有殷贵族武庚及一些殷属方国东夷参加而更显复杂多变。因为殷遗民参加叛乱是图谋推翻周朝而复国。

周公当时面临的形势十分严重，不但周与殷贵族之间有严重冲突，而且周贵族内部又有深刻的矛盾。当周公占卜吉利，准备兴师东征之际，诸侯及其官僚、贵族则强调困难很大，不敢出征，要求违反占卜的结果。因为当时一是人民不安定，二是参与叛乱的都是王室、诸侯宗室，以及自己的父辈亲属。当周公动员诸侯及其所属出发东征的时候，诸侯及其所属居然一起公开出来表示反对。周公据理力争，说服贵族东征。周公对他们反复宣讲，必须听从上帝之

中外名人>>>

周公

(生卒年不详) 姓姬名旦。西周初年的大政治家、思想家。武王之弟。武王灭商后封于鲁。相传他制礼作乐，建立典章制度，主张明德慎罚。其品行为儒家思想提供典范。

斯巴达立法者莱库古(Lycurgus, 约前800) 传说中建国之初斯巴达的改革者。约在前825_前800年间推行改革，他宣称是从德尔斐的阿波罗神谕中获得有关改革的思想从而为改革披上神圣的光彩。此神谕即后人称为《大瑞特拉》的文件。



周武王肖像

命，听从占卜结果；必须顺从天意，在文王勤劳建成的基业上，继续完成文王大业。

周公东征的战略，首先控制大局，制止叛乱，然后各个击破，全面平定叛乱。这个过程前后花了三年时间。第一年只是制止了叛乱的蔓延，第二年平定了管叔、蔡叔和武庚之乱，第三年继续东征，才灭掉东夷的奄国。对东夷的战斗显得异常激烈，因为东夷处于今天的山东半岛，三千多年前，这里森林茂密，部队行进困难，而且有很多猛兽如虎、豹、犀、象等出没干扰。

周公东征取得巨大胜利，对周王朝的创建和巩固具有重大作用。武王虽然已经克殷，但是实际上除了周朝原有西土以外，只占有殷原来的京畿以及南国，包括现今河南的北部、中部；河北东南角；山西南边。因为殷代晚期，殷国力衰落，夷狄纷纷内迁，西北的戎狄进扰中原，东方的夷族渐居中土，

<<<天工开物

| 干将铸剑 |

相传春秋末年吴国铸剑名匠干将、莫邪夫妇所铸之剑，可削铜断铁，名弛吴越，曾为楚王铸剑。根据约成书于东汉末年的《吴越春秋》记载，干将“采五山之铁精，六合之金英”，以铸铁剑。三月不成。莫邪“断发剪爪，投于炉中，使童男童女三百人鼓囊装炭，金铁乃濡，遂以成剑”。制成的两柄剑分别被称为干将、莫邪。剑身均有花纹。干将剑“作龟文”，莫邪剑“作漫理”（水波纹）。楚王得剑后恐干将再为别国铸剑，便将其灭口。这说明早在春秋时代便开始冶炼甚至锻造钢铁了，在一定程度上反映了战国和两汉时代的制剑工艺。

殷的直属领地已经缩小很多，而四周的夷狄部族和方国势力一时大有扩展，使得殷减弱了力量，这也是殷灭亡的原因之一。周克殷后，新建的周朝继承了这个局面。同时，周以“小国”攻克殷的“大邦”，一下子不容易控制“大邦”的局势，加上周的克殷，在京畿一战而胜，原来京畿殷贵族的势力仍保持着，而且根深蒂固。武王不得已而采用安抚和监督相结合的政策，继续分封殷的王子武庚为属国，并设置“三监”，但如此并无法消除殷贵族的顽强抵抗力量。武王克殷之后二年便去世，所谓“天下未宁而崩”，而成王年幼，三监、东夷联合起来发动叛乱，确实造成了周的动荡艰难的局面。经过周公三年东征，才使艰难局面转危为



侯母壶 高39厘米，为西周晚期器物

安。经过周公第二次“克殷”，对殷贵族的控制力量就大大加强了。经过周公攻克东夷许多方国和部落，就把东部原来东夷居住地区归入周的直辖领地。可以说，周公东征的胜利，才使周朝基本上完成了统一大业，才奠定了创建周朝的基础。

周公东征胜利后，为了防止殷贵族势力的再次叛乱，决定改变对殷贵族就地监督的办法，开始大规模地强迫迁移殷贵族。一方面把殷贵族集中迁移到洛邑；另一方面，就是分批分配给主要的周贵族的分封国，



公姑高 高31厘米，西周中期文物，藏于美国旧金山亚洲艺术博物馆

让周的诸侯王把殷贵族带往远处

的封国。这样，这些原本政治、经济落后的封国可以利用受教育较多，有一定治国经验的殷贵族的势力来加强周在当地的统治。周公使用一箭双雕的办法解决了困扰周多年的殷顽民的治理问题。

周公三年平定叛乱后，为加强对其东方的统治，开始在伊、洛地区大规模营建新邑，作为东都称为成周。原来的都城镐京称为宗周，又称西都。同时设置东西两都，是为了加强对中原地区以及对四方的管理和统治。这是中国历史上的伟大创举，为后世王朝所仿效，这种行政设置对于加强全国的统一起着重要作用，因为全国面积广大，僻居西方的国都丰邑、镐京不便于管理中原和东、北、南三方的政务。

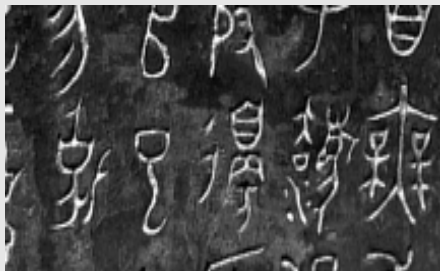
周公摄政称王七年后，把权柄交还成王。周的统治才开始真正进入安定平稳期。



大禹鼎



大禹鼎上的铭文 1



大禹鼎上的铭文 2

<2> 制礼作乐与由神及人

周代建立以后，商代由神来决定人间命运的时代已经过去，人们依照自己的意志来改变生活的时代开始了。殷商的社会中指导一切的神，在周代仅存于仪式中。这是因为，地上是人间生活的地方，人们只要崇拜神，心存正义地去祭祀就可以了。

从商到周社会发生了巨大的变化，随之，青铜器的器形也发生了变化。

台北故宫博物院收藏了“毛公鼎”，商代经常看到的夸张的造型变得无影无踪，装饰也趋于简单。周代的青铜器内写满了铭文。毛公鼎的内侧就刻有周王对家臣毛公下达的指示，内容是依靠自己的努力解决社会动乱，铭文的内容透露出更多的人间性。

还有一个器物是用于盛放稻谷等粮食的，它上面刻着父亲在儿子出门时交给儿子、并要求子孙

作为家宝收藏的内容。这件容器的铭文显露出美好的梦想，表明青铜器进入了人们的生活，器形也变得温和了。

“侯母作侯父旅壶”器形丰满，是妻子为出征的丈夫做的，铜壶口沿上的铭文显示了妻子对出征的丈夫深厚的感情，“侯母作，侯父戎登，用征行，用求福无疆”，为参加征战的



毛公鼎 1



毛公鼎 1



侯母作侯父旅壶上的铭文

<<<天工开物

|《考工记》|

中国先秦时期手工艺专著。作者不详。据传西汉时《周官》缺《冬官》篇而以此补入，得以流传至今。全文约7000多字，记述了木工、金工、皮革工、染色工、玉工、陶工等6大类、30个工种，其中6种已失传，后又衍生出1种，实存25个工种的内容。书中分别介绍了车舆、宫室、兵器以及礼乐之器等的制作工艺和检验方法，涉及数学、力学、声学、冶金学、建筑学等方面的知识和经验总结。清代学者戴震著有《考工记图》、程瑶田著有《考工创物小记》等有关研究著作。



西周晚期的伯父盃 高21.5厘米。盃和簋一样，均为祭祀和宴享时盛放稻、粱、黍等饭食的用具

丈夫送行，祝愿永远的幸福，也可以说是希望丈夫能够活着回来。铭文蕴含着深深的祝福和憧憬，标志着周代社会出现了理智和人性的光辉。

司马迁在《史记》中记载，周朝天下安定，刑罚只用了不足40年。周是一个秩序井然的国家，祭祀天和祖先的时候，从建筑物的大小到编钟演奏的音乐，以及仪式的程序都有详细的规定，这就是被称为礼的制度，一切循礼而作。

故宫博物院收藏了周代诸王的肖像画，其中有灭掉商的武王。武王将自己的王族和功臣封作各地的诸侯，试图建立一个以周王为中心的有秩序的国家。诸侯根据身份分别被授予公、侯、伯、子、男的爵位，此后，分封的诸侯国超过了200个。根据记载，诸侯国的领土面积以爵位而定，最高爵位的诸侯国也不过方百里，即大约60平方公里的领地。



毛公鼎上的铭文

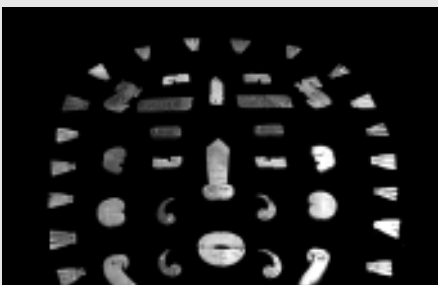
中外名人>>>

姜子牙
(生卒年不详)太公望,姜姓,因佐武王灭商有大功,封于齐,以营丘(亦称临淄,今山东淄博市东北)为都城。

大卫
(Dawid或David,生卒年不详)扫罗死后的继任者。约前1012~前972年在位。期间他同腓尼基的推罗结成同盟,战胜腓力士人,并统一以色列和犹太,建立以色列-犹太王国,定都耶路撒冷。



宗周钟



周代的玉制面具

1992年发现了晋侯墓，周代的王族墓地在此以前一处也没有找到，因此这次发掘使人们第一次了解到了周代统治者的埋葬情况。出土的尸骨上堆满了精美的玉器，总数大约为300件。古代的人们渴望永存，用玉器装饰死者，周代也继承了相同的习俗。在周代，不只是在埋葬死者的时候，在祭天的时候，在祭祖的时候，在朝拜天子的时候，也都使用玉器。什么样的仪式用什么形状的玉器，《礼记》中都有详细的规定。覆盖在死者脸上的玉制面具，据说是为了防止恶鬼的侵入。“玉英文圭”，高30厘米，在周代，圭是和爵位一起由周王授予的，圭是显示身份的器具，不同爵位的人所携带的圭的长度是不同的，天子在向诸侯授爵位的时候，要在宫殿里按照“礼”的规定举行庄重的仪式。在“颂壶”的铭文中，详细描写了“周礼”中关于仪式的情形：在朝阳升起的同时，周王就座，臣子进门，在内庭站立，宣读周王的命令。被授予黑色的礼服和缀有铃铛的红色旗帜的臣子，接受委任状，退出。根据后代的记载，周朝有超过3000种礼仪，后来诞生的孔子，一生所憧憬的就是这种用礼治理的有秩序的国家。



鱼形尊 长28厘米，为西周晚期器物

北京故宫博物院收藏的“世父钟”是西周的青铜乐器，由8只22件大小不同的钟组成的乐器叫做编钟。由编钟演奏的音乐不只是为了娱乐，在祭神和祭祖等重要的仪式中也是不可缺少的。“宗周钟”是西周末期为了纪念周厉王平定南方少数民族入侵而制作的，它也是周王为自己制作的现存极为稀少的青铜器之一。在周

代，音乐是仪式中必需而神圣的，得到了快速发展。在当时，乐器不仅有编钟，而且还有古琴等弦乐器，据说还有合唱和舞蹈。

<3> 竞争与动荡纷杂的历史

西周晚期的微伯瘳铺
高 14.5 厘米。铺的形制
与豆相似，均为盛放酱
菜和干果的器物



世父钟

自东周起，社会

进入到充满思辨的春秋战国时代，在这个百家争鸣的时代中，诞生了许多豪强霸主、能臣奇士，也诞生了孔子、老子、墨子、孟子等一大批哲人。

周武王克商之后，沿用商朝的一套制度，即把土地分封给团结在武王周围并作出一定贡献的人，这些人再把土地分封给自己的功臣或亲属。这种层层分封土地的制度使得受封者既有土地，又有人民，容易导致分离倾向。这种制度历经四百多年最终演变为诸侯混战，中华大地翻天覆地。在中华民族历史上，发生如此大的巨变只有两次，一次是春秋战国，另一次就是从鸦片战争爆发的 1840 年至今。

西周的土地分封制度刚开始时确实起到团结众人，分权治国的作用。由于土地广阔，交通条件又极其落后。这种形式的分权有利于诸侯发挥各自的积极性，因地制宜处理区域内的政治经济事务。也正是因为周王对诸侯如此放权，而维系诸侯与天子关系仅仅是形式上的礼制，缺乏相应的制度监督和权力监控，最终酝酿了分封四百年之后的天下大乱。中国历史进入春秋战国时期。

公元前 770 年，周平王从镐京向东迁到洛邑，逃避犬戎进攻所带来的生存威胁，春秋时期从此开始。历经四百多年风雨岁月的侵蚀，诸侯之间原本既有的亲情、友情逐渐被他们的后代淡忘、遗弃。而维系他们团结在一起的领导核心周王室又软弱无力，遵循周礼之人越来越少。诸侯之间争权夺利，反目成仇，战争的激烈程度不断升级。

春秋时战斗双方还讲求礼仪，看重形式，稍显温和，这种战斗作风持续到公元前 453 就以荡然无存，从这时开始直到公元前 221 年秦始皇统一中国，战斗都异常激烈，死亡人数动辄以几万、十几万计。把这段时期称作战国，不

仅仅因其战争次数多，更因为战争惨烈，即使从字面上感觉，“春秋”两字含蓄有礼，虽有争执，但也较为收敛，而“战国”两字却是赤裸裸的相互搏杀，只要能消灭对方，无所不用其极。但两千两百年以前的战国时代是中国历史上关键性的重大变革和发展时期，无论政治、经济等各方面都有着重大的变革和发展。

这时的农业生产由于铁工具的普遍使用，水利灌溉工程的开发，生产技术的进步，荒地的开垦，一年两熟制的推行，农田产量有了较大增加，使得五口到八口之家的小农得以成长。魏、秦等国先后推行按户籍授田的制度，规定一夫授田百亩，由此小农成为君主政权立国的基础。随着小农经济成为立国的基础，各国政权组织相应发生变革，废弃了原来由各级贵族统治的制度，形成以将相为首脑的中央集权的君主政权，普遍推行郡县两级的地方行政组织。

战国前期，各国先后进行变法都是为了进一步加强这种政治、经济上的改革，维护和发展小农经济，奖励农民为国家努力“耕战”。由此富国强兵，从而在兼并战争中取胜。战国时代以小农经济为基础而建立的中央集权体制，为秦汉以后历代王朝沿用，其影响持续到近现代。

<<<天工开物

| 云梯 |

中国古代战争中用以攀登城墙的攻城器械。云梯的发明者是春秋时期的鲁国巧匠公输般。战国时期的云梯，从战国水陆攻战纹铜鉴所示图案判断，由3部分构成：底部装有车轮，可以移动。梯身可上下仰俯，靠人力扛抬，倚架于城墙壁上。梯顶端装有钩状物，用以钩援城缘，并可保护梯首免遭守军的推拒和破坏。

春秋战国社会变动频繁迅速，各种思潮争相涌现，诸子百家就出现在这段时期。普通百姓要在心理上适应新环境，寻找安全感；国家管理者也要创新制度，创新手段来治理国家，各种各样的学说带着各自的梦想和追求，去满足各类人心理上的需要，并在实践中展示自己。

战争是催化剂，战争的双方为了击败对方，开始有意识地改进各自的管理制度，整合各种资源，官僚制度由此产生。国与国之间的竞争导致农业技术的改进，以提高生产效率；国与国之间的竞争导致俸禄



兽头纹双耳鬲 春秋早期，高22.5厘米