

# CHENYI

陈毅的艺术世界丛书

CHENYIDEYISHUSHI JIE CONGSU

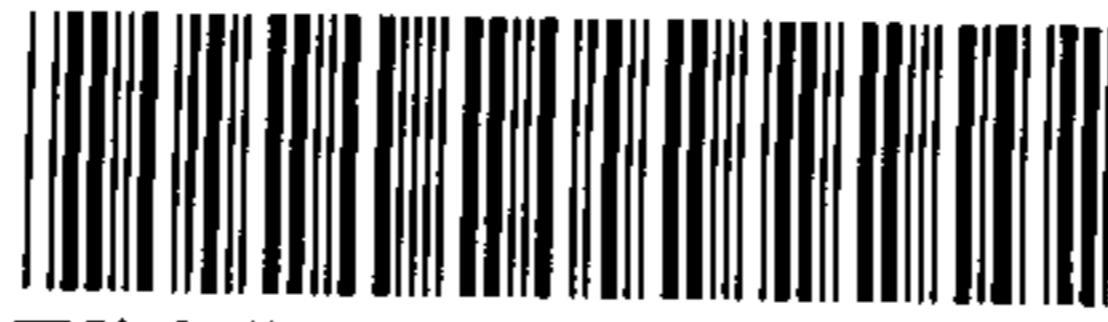
2

# 陈毅的 语言艺术

★卢得志



山东大学出版社

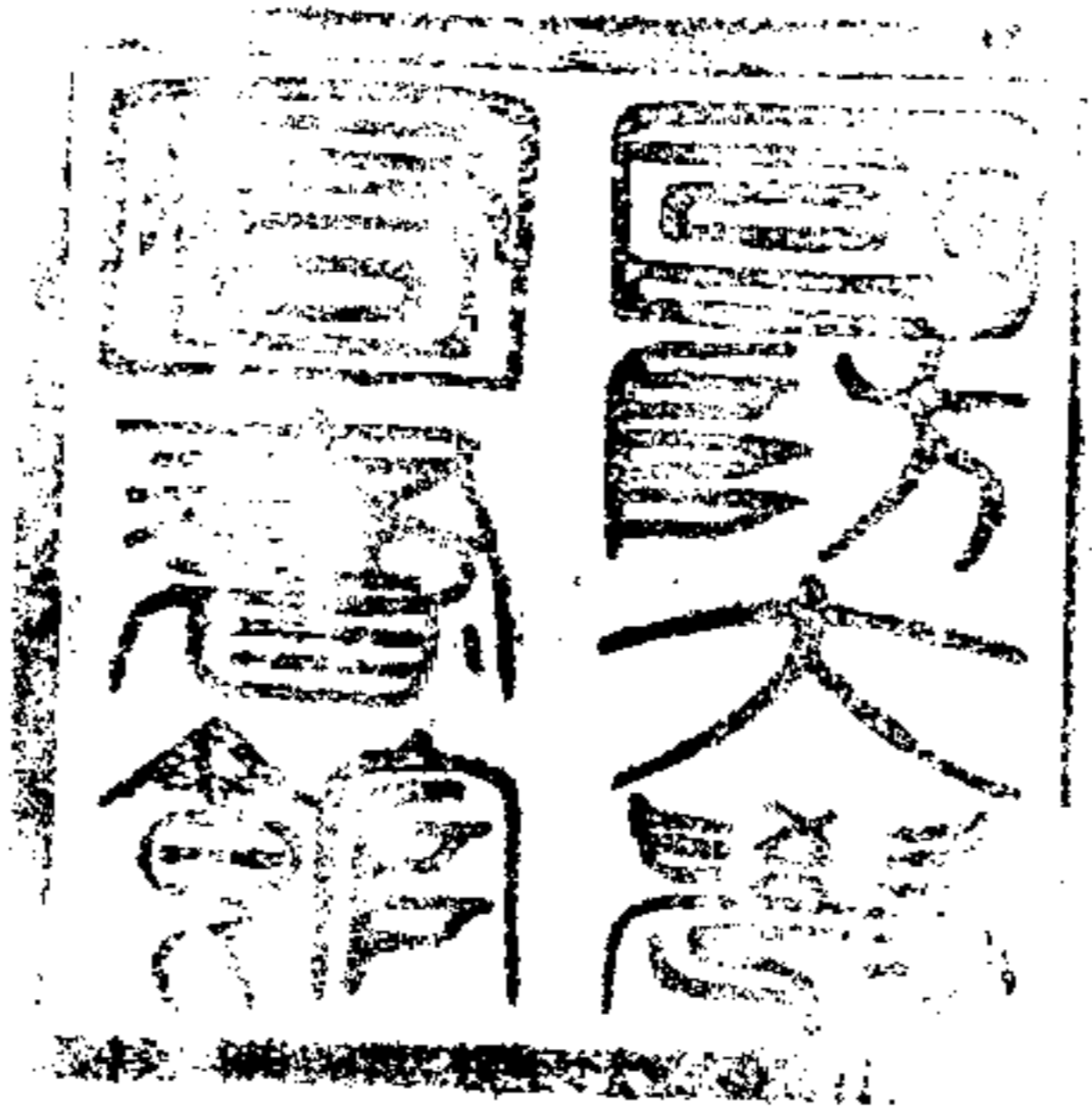


国防大学 2 060 2070 4

—072

# 陈毅的语言艺术

卢得志 编著



山东大学出版社

1994·济南

**鲁新登字 09 号**

责任编辑:秦鸣

封面设计:牛钧

版式设计:赵岩

**陈毅的语言艺术**

卢得志 编著

山东大学出版社出版  
新华书店北京发行所发行  
山东新华印刷厂临沂厂印刷

850×1168毫米 大32 6.5印张 160千字

1994年5月第1版 1994年5月第1次印刷

印数1—5000册

ISBN 7-5607-1408-0

H·85 定价:4.20元

《陈毅的艺术世界》丛书

607/4  
16

主 编	杨学锋		
副主编	王景科	卢得志	
	张从军	徐晓曼	莫 文
编 委	王景科	卢得志	江 南
	李西宁	杨学锋	周广珍
	张从军	徐晓曼	莫 文

## 前 言

陈毅同志是伟大的无产阶级革命家、军事家、外交家、文学家，在几十年的风雨历程中，他与中华民族同呼吸、共命运，把历史挑在了双肩，把自己熔入了历史，在人生的乐章中打上了时代的强音符，是我们民族引以为荣的一代风流人物。

从“八一”南昌起义到渡江战役、解放大上海，陈毅同志伴随着人民军队的成长、壮大，成为人民的优秀军事家、共和国的一代元戎。苏区的艰辛、赣南三年的困苦、江南抗日游击战争的节节推进，更有那黄桥决战的硝烟、孟良崮的刀光、淮海大地的隆隆炮声、进军大上海的胜利喜悦，陈毅同志运筹帷幄、决胜千里，表现了卓越的军事指挥艺术。

从留法勤工俭学到共和国的副总理兼外长，从生死疆场到国际外交舞台。日内瓦的风云变幻、万隆会议的谈笑风生、记者招待会的妙语连珠，熔铸着我们的元帅外交家出神入化的外交工作艺术。

从洋洋洒洒的演讲到画龙点睛的只言片语，从党的代表大会到战斗间隙的促膝相对，从谈判桌上到农民田间、工厂车间，陈毅所到之处，无不以自己独特的语言风格、高超的语言艺术温暖了同志、赢得了朋友，也征服了敌对者。

从“五四”新文化运动的积极参加者，到申请加入作协的副总理，作为一个杰出的诗人，陈毅同志以自己的心、自己的志，饱蘸中国革命之墨，写下了一首又一首的堪称诗史的传世之作。朴实的诗风、不懈的探索，我们的元帅诗人不断升华着自己的诗词

艺术境界。

从亲情、友情、同志情、革命情，到生活中的一点一滴；从鏖战的疆场到黑白两分的棋盘，从迢迢延安路到文化大革命中的铮铮正气，陈毅那坦荡的襟怀、率真的性情，还有那笑傲江山的气概、挥洒自如的风度，为后人留下了人生艺术的不朽篇章。

为缅怀这位已离开我们二十多年的伟人，为学习他留给我们的一幅又一幅的艺术篇章，受山东大学出版社的委托，我们组织编撰了这套丛书，不当之处，谨请各位专家与读者教正。

编者

1993年12月

## 目 录

### **“燕来雁去，相逢路上传春秋。”** ..... (1)

抗战中期，陈毅三顾乾元观，见到辛之仙留下的一幅对联的上联：鸦啼鹊鸣，并立枝头报祸福；于是欣然写下了下联：燕来雁去，相逢路上传春秋。……

### **“润之若在，必能阻止部队南行。”** ..... (5)

面临红四军将有分裂的危险，陈毅写信给毛泽东：润之若在，必能阻止部队南行。……

### **“这一下，兄弟们明白了团结起来就有力量的道理。”** ..... (8)

井冈山会师不久，第二十八团与第三十一团中少数指战员一度互不服气，陈毅讲了一个故事，从而使各部队之间加强了团结。……

### **“这次由我向毛泽东检讨，他会回来的。”** ..... (10)

1929年10月，陈毅带着中央“九月来信”和崭新的认识回到红四军，对朱德说：这次由我向毛泽东检讨，他会回来的。……

### **“把它从肥拖到瘦，从瘦拖到死。”** ..... (15)

在第二次反“围剿”中，陈毅说：这次敌人来了三十万，是头大肥猪，我们一口吃不下它，放走又可惜，怎么办呢？那就拖

着他，把它从肥拖到瘦，从瘦拖到死。……

**“中央决定我留下来是对的。”** …………… (17)

1934年10月，主力红军和中央机关准备突围转移，周恩来前往梅坑国家医院，向养伤的陈毅传达留下他坚持中央苏区游击战争的中央决定，陈毅笑着说：中央决定我留下来是对的。……

**“我们共产党人不光善于斗争，也善于安排生活。”** …………… (21)

在赣粤边艰苦的战争环境里，陈毅为红军游击队员主持婚礼，他说：我们共产党人不光善于斗争，也善于安排生活，人非草木，孰能无情！男女之恋，人之常情嘛。……

**“如果我们失去群众的信任，那我们就完了。”** …………… (24)

夏日炎炎，红军游击队员还穿着破旧棉衣。大塘圩缝纫店老板要一手交钱一手交货。在手头紧的情况下，有人主张先把他逮来再说。陈毅阻止说：如果我们失去了群众的信任，那我们就完了。……

**“不能强逼着人家革命，更不能绑着人家革命。”** …………… (26)

在艰苦的斗争环境里，有人对开小差的战士采取极端的镇压手段，陈毅说：靠这种方法是没法巩固队伍的，这是国民党的办法，我们共产党无论如何不能采取。革命是自愿的，决不强迫，不能强逼着人家革命，更不能绑着人家革命。……

**“金丝被压鹅毛毯，蛮安逸的嘛！”** …………… (29)

大雪纷纷，陈毅和战士们露宿在村边的草堆旁，陈毅说：拿点稻草盖盖我看也不错，金丝被压鹅毛毯，蛮安逸的嘛！”

**“那穷人遇穷人，不就更穷了吗？”** …………… (31)

宋生发去给陈毅当特务员，陈毅问他：你为什么要参加红军呢？宋生发回答：红军是穷人，我也是穷人。陈毅又问：那穷人遇穷人，不就更穷了吗？……

**“不识字就等于睁眼瞎子，是容易受人骗的。”** …………… (33)

陈毅教战士学写字，有一次宋生发因贪玩没学会，陈毅没有批评，却讲了一个“跛子骗瞎子”的故事，然后说：不识字就等于睁眼瞎子，是容易受人骗的。……

**“那是托马克思在天之灵啊！”** …………… (35)

由于叛徒告密，游击队的驻地被敌人包围，陈毅机智摆脱掉敌人，组织大家迅速离开出事地点。有人说，要不是陈毅催着赶快离开，被敌人包围在里边就出不来了。陈毅幽默地说：那是托马克思在天之灵呀！……

**“我看就取这个名字，叫周兰吧！”** …………… (38)

在油山革命根据地，有个被群众称为三娣嫂的妇女，经常提个竹篮子，借口上山打猪草，把油盐菜米送给游击队。三娣嫂从小没有取过正名，陈毅说：看大嫂手里提一只篮子，这只篮子为我们游击队送过多少东西呀！我看就取这个名字，叫周兰吧！……

**“这是党的经费，人民的血汗，千万不能落在敌人手里！”** ……

…………… (40)

在油山艰苦的岁月中，有一次陈毅解下装有黄金的“腰带”，说：我有责任告诉大家，万一我在战斗中牺牲了，尸首可以不要，但这批经费无论如何要带走，这是党的经费，人民的血汗，千万不能落在敌人手里！……

**“不能提‘合作到底’，只能提‘长期合作’。”** …………… (42)

有的同志以为国共合作就是“国共一家”，甚至提出要与国民党“合作到底”。陈毅及时提醒大家：我们不能麻痹，搞不好，“合作”就会变成“活捉”。还说：不能提“合作到底”，只能提“长期合作。”……

**“你看，我们云岭不正是孤零零的一片棋子？”** …………… (44)

一次陈毅与人下棋，突然，他双眉紧皱，沉思片刻之后猛地转身，掏出支烟叼在嘴上，走了几步，又把那支没点燃的烟放在桌上，几步跨到棋桌前：“你看，我们云岭不正是孤零零的一片棋子？假如日本人或者韩德勤围上来，我们可真是四脚无靠，岂不是走投无路了么？！”

**“当年南宋十万大军一触即溃，八百年后的今天，蒋介石的军队不也是如此吗？”** …………… (46)

1938年10月中旬，陈毅到新老洲观察敌情和地形，他面对后浪逐前浪的滚滚江水，遥望大江对岸暮霭迷茫中的扬州，不由触景生情，以古喻今，发出“当年南宋十万大军一触即溃，八百年后的今天，蒋介石的军队不也是如此吗？”的感叹。……

**“可见，战略问题要十分注意！”** …………… (48)

陈毅为使大家领会争取苏北二李的战略意图，一连举出四个朝代几位帝王将相的谋略得失来加以说明，然后意味深长地说：“可见，战略问题要十分注意！”……

**“异族入侵，百姓涂炭，千百年来，都是如此。”** …………… (50)

陈毅拜访苏北上层士绅韩紫石，在列举了日寇入侵的种种罪

行之后，说：“异族入侵，百姓涂炭，千百年来，都是如此。元朝忽必烈打进中原，烧杀不知其数；清兵入关，单扬州就屠城十天。哪次不是这样！”直说得韩紫石连连点头赞同。……

**“我们打姜堰的目的很简单，是为求得和平。”** …………… (54)

1940年9月27日，陈毅在姜堰曲江楼召开的苏北军民代表会议上慷慨陈辞，揭露国民党顽固派的阴谋，他说：我们打姜堰的目的很简单，是为求得和平。……

**“感谢那些小虫把伤口里的脓液吸掉了。”** …………… (59)

第五次反“围剿”中，陈毅身负重伤。当时，天气炎热，又跟医务人员失掉了联系，他腿上的伤口里长了许多蛆。他却风趣地说：感谢那些小虫把伤口里的脓液吸掉了。……

**“过去有位会看阴阳的先生……”** …………… (61)

1941年7月20日，陈毅在新四军卫生学校的开学典礼上作报告，为了勉励大家提高医疗技术水平，他讲了一个故事。……

**“我现在仅仅是个支队司令，使我在抗战中无法施展才能。”** ……

…………… (63)

新四军正式成立后，国民党重庆政府怕其在敌后迅速发展壮大起来，从军饷和活动地区上加以限制，还派人用联络参谋的名义来“联络”，并问陈毅个人有什么需要。陈毅一本正经地说：我现在仅仅是一个支队司令，使我在抗战中无法施展才能。……

**“你的路还很长，把稳了就行。”** …………… (65)

1943年3月，韩德勤被新四军活捉，为了抗日大局的需要，陈毅经请示中央，确定放掉他。送韩德勤上路时，陈毅一语双关地

说：你的路还很长，把稳了就行。……

**“‘只有打来的江山，那有禅让的社稷’，这是一个真理！”……**  
…………… (72)

停战协定签订后，陈毅动员大家正确分析形势，保存自己的武装力量，他说：自古以来，人们常说：“只有打来的江山，那有禅让的社稷”，这是一个真理。……

**“汤恩伯没有司马懿聪明，他呆头呆脑地闯进来了。”…… (74)**

1946年，华中野战军主动北撤山东，与山东野战军会合，有的干部战士不了解上级战略意图，陈毅便让娃娃剧团多演京剧《空城计》。有一次他在报告中说：诸葛亮定下“空城计”，他不敢走，司马懿也不敢进城；我们主动让“客”，汤恩伯没有司马懿聪明，他呆头呆脑地闯进来了。……

**“但10个师进来容易，如果要出去1个师也难。”…… (75)**

美军司令克莱门将军在谈话中劝共产党妥协以占政府一席之地，说顾祝同在徐州就有30万军队，共产党无力对抗。陈毅回答说：“他只要用5万兵力就能进占我这个临沂，但10个师进来容易，如果要出去1个师也难。……

**“为真正的和平，为实现永久的和平干杯！”…… (77)**

1946年3月1日，王耀武在济南宴请陈毅，在向陈毅致酒时说：为和平干杯！陈毅当即举杯回答：为真正的和平干杯，为实现永久的和平干杯！……

**“难道让她们爱上一个目不识丁的文盲、大老粗，才算‘进步’吗？”**  
…………… (78)

抗战期间，陈毅听到有的个别同志追求从上海来的女同志，追求不到手就说她们“思想落后”。陈毅一次在报告中以此勉励大家学文化，他说：难道让她们爱上一个目不识丁的文盲、大老粗，才算“进步”吗？……

**“这是我们人民解放军送给上海人民的‘见面礼’！”……（81）**

解放军进入上海，陈毅说：不入民宅，这一条一定要无条件地执行。各级干部要下保证，这是我们人民解放军送给上海人民的“见面礼”！……

**“不要说解放，是会师！”……（83）**

上海解放之初，在各界知识分子座谈会上，历史学家周谷城说：感谢解放军打进上海，把我们解放了！语音未落，陈毅接过话茬道：不要说解放，是会师，解放军从外面打进来，你们从里面打出来，我们是共同会师！……

**“打了几个胜仗，了不起了，老子天下第一？”……（85）**

上海刚解放不久的一天，一个干部打了执勤的交通警。陈毅听说后，把那个干部叫到自己的办公室，说：你的官当得不小了吧，怎么，打了胜仗，了不起了，老子天下第一？你知道不知道打人犯纪律？……

**“敲锣打鼓庆祝解放是必要的，但敲不出生产来。”……（87）**

1949年6月2日，陈毅召开“产业界人士座谈会”。他详细介绍了党的民族商业政策，分析了目前面临的困难，然后说：我看敲锣打鼓庆祝解放是必要的，但敲不出生产来，让我们共同努力，尽量把生产恢复起来……

**“请大家投荣毅仁一票，把他选上副市长。”** …………… (91)

为了保证开好上海人民代表大会，先召开了党员会议。出乎意料的是会议一开始，已到中央工作的陈毅，从后台走出来。他发言简单明确：毛主席给了我一个特殊任务：要我回来和同志们商量，请大家投荣毅仁一票，把他选上副市长。……

**“你要投河也该先打个电话给我，咱们再商量商量嘛！”** … (93)

在思想改造运动中，由于某些基层干部作风粗暴，使一位老教授竟投河自杀（后被人救起来）。陈毅知道后，把有关干部叫去批评了一通。后来在一次会上风趣地对那位老教授说：你为啥偏要和龙王爷打交道，不肯和我陈毅交朋友呢？你要投河也要先打个电话给我，咱们再商量商量嘛！……

**“啥子市长、书记，你就说市委负责同志不行吗？”** …………… (94)

陈毅在上海工作期间，有一次市里开大会，陈毅做报告。记者不知他究竟以市长还是市委第一书记身份讲话，在向新闻处长请示时，正巧被陈毅遇上，他马上插嘴说：啥子市长、书记，你就说市委负责同志不行吗？……

**“你愿意当刘邦，你就要‘倒屣出迎’，改变霸王的态度。”** ……

…………… (96)

1962年3月，陈毅在广州创作座谈会上，引用历史故事教育干部，强调要坚决执行党对知识分子的政策。他说：……你愿意当刘邦，你就要“倒屣出迎”，改变霸王的态度。……

**“今天，我给你们行‘脱帽礼’！”** …………… (99)

1962年3月，陈毅在全国话剧、歌剧、儿童剧创作座谈会上说道：你们是人民的科学家、社会主义的科学家、无产阶级的科

学家，是革命的知识分子，应该取消资产阶级知识分子的帽子。今天，我给你们行“脱帽礼”！……

**“只有自觉地遵守纪律，才会真正感到自由。”** …………… (104)

1951年夏，陈毅在上海新华电影院会场准备向各界人士作报告，之前先有别人发言。他趁大家不注意的时候，走出来买了一瓶汽水，警卫员批评他不遵守保卫制度。陈毅作报告时以此为例说明民主与自由的关系，说：只有自觉遵守纪律，才会真正感到自由。……

**“这花瓶放在台上就有点碍手碍脚了。”** …………… (106)

一次，陈毅在上海文联作国内外形势报告，他顺手把台上花瓶移到台下，然后风趣地说：我这个人作报告，很容易激动。激动起来就会手舞足蹈，这花瓶放在台上就有点碍手碍脚了。……

**“你们还只是劳动模，还不是文化模、技术模。”** …………… (107)

有一年春节前夕，陈毅在上海与著名劳模欢聚一堂庆佳节，他得知有的劳模看不懂《劳动报》、《解放日报》、《人民日报》，便说，你们还只是劳动模，还不是文化模、技术模。……没文化怎么能搞技术革命现代化？……

**“我是共产党的上海市长嘛！”** …………… (108)

1950年，陈毅的妹妹陈重坤提出请二哥写张条子，让她上大学读书。陈毅说：这个条子我不能写，我是共产党的上海市长嘛！……

**“我要钻到桌子底下去了！”** …………… (110)

话剧《东进序曲》原来有一句“陈毅有大将风度”的台词，一

次乘开座谈会的机会，陈毅对南京军区政治部主任肖望东说：怎么能剧本上写出这样的话呢？你让我陈毅往哪里钻呢？我要钻到桌子底下去了！……

**“如果连亲友的统战工作都做不好，还能做好全国、全世界的统战工作？”** …………… (112)

1959年10月陈毅回到故乡，干部们研究，不让陈毅身为地主的表弟唐联升与他见面。陈毅生气地说：你们硬是“左”得出奇。……我作了多年统战工作，如果连亲友的统战工作都做不好，还能做好全国、全世界的统战工作？……

**“我陈毅算不了老几嘛？”** …………… (113)

1959年，陈毅家乡一座横跨小溪的石桥建成，为了永远不忘怀陈毅对家乡的关怀，人们打算把这座石桥取名“将军桥”或“元帅桥”。陈毅知道后，马上反对说：我们共产党不兴这一套，党纪更不允许。我陈毅算不了老几嘛！……

**“也说恩怨尔汝，也唱黄河长江。”** …………… (115)

1961年8月，陈毅出席琴会，聆听了民族音乐的演奏之后，兴奋不已，以六言体吟诗数段志感，其中诗句：也说恩怨尔汝，也唱黄河长江。……

**“三分不光彩，四分也不光彩，五分最光彩！”** …………… (118)

1961年11月3日下午，陈毅来到安徽大学给师生们讲话，激励大学生搞好学习，说：知识要出人头地，三分不光彩，四分也不光彩，五分最光彩！……

**“我是‘有感’，但是还不敢‘而作’”** …………… (121)

陈毅在一次文人聚会的场合讲述了邓小平的一个故事，然后对在座的文化人说：现在有人拿了古画来请我题字，我完全遵守小平同志这个指示，我是“有感”，但还不敢“而作”。……

**“他是领导出思想，我就出口。”** …………… (123)

陈毅在那篇名传遐迩的广州会议讲话中风趣地说：这次会议有几个儿童剧作家参加，那天他们向我敬了酒，希望我讲几句，我说执行。他是领导出思想，我就出口。……

**“徐志摩是我的老师！”** …………… (124)

上海美协举办的一次展览会，陆小曼参加了几幅画。陈毅眯着眼睛一面观赏画，一面带着惊诧的神情，自言自语地说：这画很好嘛！他的丈夫是不是徐志摩？徐志摩是我的老师！……

**“有瓜大家吃，出力的同志要先吃嘛！”** …………… (126)

1951年夏，陈毅到灵岩山游览，对不肯吃瓜的随从人员说：有瓜大家吃，出力的同志要先吃嘛！……

**“好啊！我正觉得肚子里墨水太少哩。”** …………… (128)

陈毅边读书边吃糍粑，蘸糖的手伸向了砚台，满嘴都是墨，亲友围上去看奇景，他才明白过来，却道：“好啊，我正觉得肚子里的墨水太少哩。”……

**“胜固可喜，败亦欣然。”** …………… (130)

陈毅下棋，讲求棋品。1963年，中国小将陈祖德赢了日本九段，吴淞笙胜了日本八段，他语重心长地教育大家：胜固可喜，败亦欣然。……