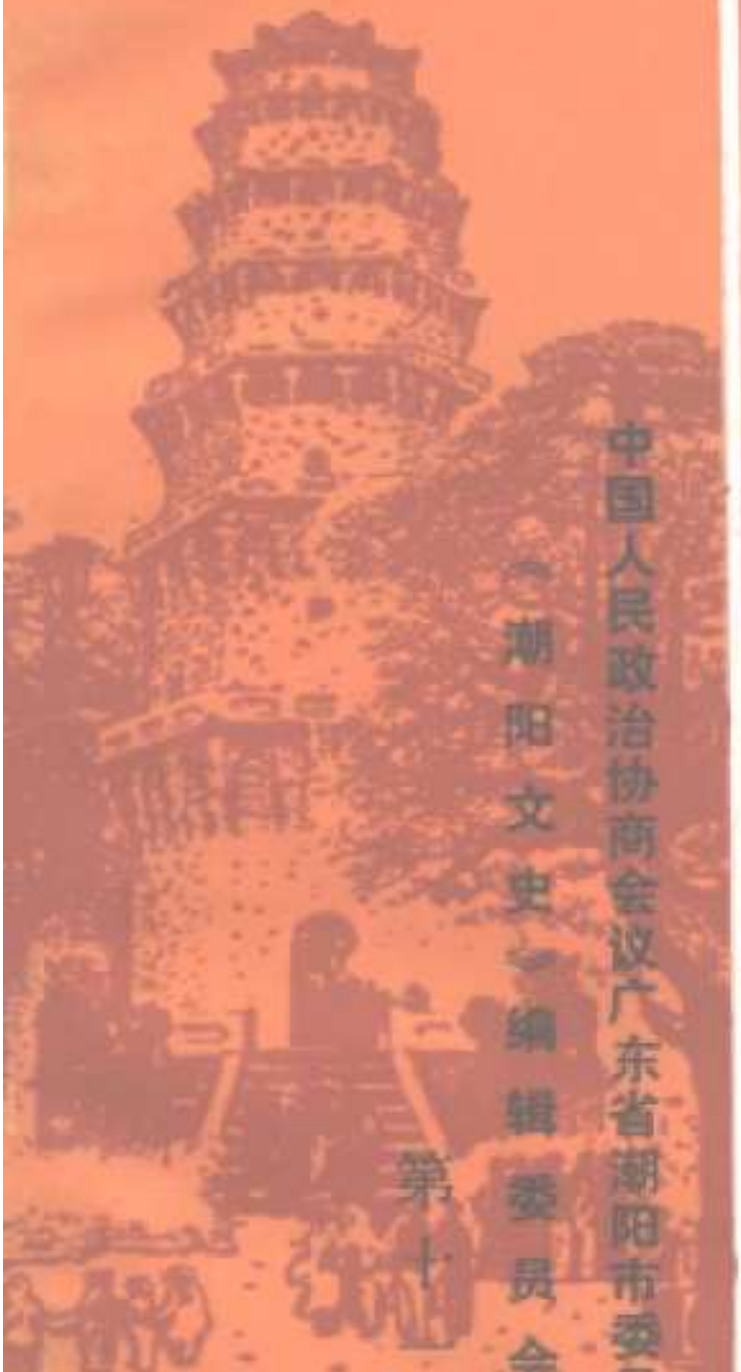
1904

潮陽文史

趙樸初題



中国人民政治协商会议广东省潮阳市委员会
《潮阳文史》编辑委员会编

第十辑



需要全本请访问 www.ertongbook.com

潮阳文史

第十一辑

中国人民政治协商会议广东省潮阳市委员会
《潮阳文史》编辑委员会编
1994年12月

广　东　省
非营利性出版物准印证
94粤印准字第76号

广东省潮阳市
新华印刷厂承印

目　　录

三 胞 纪 事

一片丹心在故园
——记中华民族文化促进会副会长陈世贤先生
……蔡垂实（1）
“核子诗人”非马……蔡金才（5）
振兴潮剧的热心人……陈景明（8）
万里途程万里情
——记旅外实业家陈汉仕先生
……郭享渠　李育荣（11）
同盟会会员陈美堂……江　伟（14）

人 物 春 秋

彭湃同志在潮阳二、三事……郑会侠（17）
郑正秋与蔡楚生……陈景明（21）
“两广监察使”刘侯武……李起藩（25）
愿作世界第一流
——潮阳首任中学校长萧凤翥其人其事
……李起藩　郑白涛（27）
释宽鉴和尚重兴灵山寺……林湘雄（31）
萧眉仙其人……张维明钦（35）

清代维新派人物高慎修父子略记……高永成　马东涛（37）
萧洵及其后裔……林秀明（41）

史料拾掇

解放战争时期潮阳党的统战工作……周昭文（45）
建国前的潮阳合作社……马荣盛（55）
潮阳后溪铁路补记……林　越（58）
潮汕善堂今昔……马东涛（60）
潮阳民间崇祀“双忠”缘由及其传说……李起藩（62）
道教在潮阳……姚存成（68）
后湖墟杂记……林炳光（71）
文光塔脚工地出土文物小记……黄逸夫（73）

名胜古迹

峡山八景焕新彩……李锡松（75）
仙城“半天佛”……江　伟（78）
近代名人在沙陇留墨……郑瑞庭（84）
东山巳佚石刻续（二）……蔡业海（86）
潮阳八景篆刻……陈新国（88）

诗　词

诗三首……陈兆熊（89）
赞旅泰实业家郑嘉兴先生……陈以我（90）

需要全本请访问 www.ertongbook.com

一片丹心在故园

——记中华民族文化促进会副会长陈世贤先生

蔡垂实

4月15日，春日融融，潮阳宾馆迎宾厅欢声笑语，洋溢着一派喜人的气氛。今天，著名社会活动家陈世贤先生偕夫人陈郑伊梨女士回乡访问，专程拜访了市委、市政府，受到了市五套班子领导的热烈欢迎和盛情款待。在亲切友好的交谈中，陈先生对潮阳的城镇建设和文物保护工作深表关注，提出了许多有益的建议，并决定捐资500万元人民币赞助由他和陈有庆先生等海外知名人士发起兴建的潮阳华侨医院。

陈先生是旅泰的知名人士，现任中华民族文化促进会副会长、泰华报人公益基金会主席。他1933年出生于潮阳棉城，14岁时离开潮汕祖家前往泰国谋生，长时间服务于泰国警界，曾因肃毒有功而受过奖励。后转向商界、新闻界发展，事业辉煌，成为泰国华文报业巨头，在泰华社会享有一定的威望，早年已荣获泰国国王御赐的二等皇冠勋章。

陈先生向来爱国爱乡，关心祖国的建设事业。改革开放以来，他经常回国观光考察，不遗余力地支援社会各项建设。十几年来，他捐资兴办公益事业的金额总值在三千万元人民币以上，深受社会各界人士的广泛称颂。1993年春，汕头市政府授与其夫人陈郑伊梨女士为“汕头市荣誉市民”，他也荣膺四川省广安县、仪陇县授予的“荣誉公民”称号，并被四川、天津、重庆、揭阳等省市的政府及公安部“见义

勇为基金会”聘为顾问。

陈先生早年家境贫寒，小学毕业就辍学做工，历尽生活的艰辛，深知文化知识的重要，因而，他对教育事业向来情有独钟。1980年，他回乡观光，便率先捐资一百万港币兴建潮阳华侨学校，成为改革开放后旅泰乡亲为家乡兴学育才的第一人，这在推动海外华侨、港澳同胞为桑梓捐办公益事业方面起了一个模范带头作用。对于穷困地区的教育事业，他也极尽热心，出资出力，从不后人。去年，他前往潮阳红场、雷岭老区参观，就慷慨捐资100万元人民币支持当地办学。为资助贫穷地区学子求学，他倡议成立潮汕贫困地区助学金基金会，现在已使五千学生受惠。最近，他又倡议成立潮汕贫穷地区教师福利基金会，在为此积极筹款的同时，已先拨出一百万元人民币解决部分特困教师的生活、住房问题。陈先生做善事一向没有区域性的观念。去年，他与海外几位朋友在四川考察时，了解到有几位老一辈革命家的故乡教学条件比较落后时，遂捐资人民币500万元帮助当地兴办学校。他还重视对下一代的启蒙教育，捐资200万元人民币兴建潮阳伊梨幼儿园，并先后捐巨资赞助潮汕星河奖基金会、汕头市教育基金会。今年春，又捐资50万元人民币助建外马第三小学游泳池。前期他已捐助金园区教育基金20万元。

陈先生兴学重教，也致力于改善家乡医疗卫生条件。1986年，为弘扬其先慈仁心济世之德，捐资兴建汕头第二附属医院医科大楼。1992年底，陈先生目睹海外乡亲回乡探亲观光和投资日增，而我市尚无一所现代化医院为亲人服务，遂与陈有庆先生等海外、香港知名人士发起倡建潮阳华侨医院，此举得到海外众多热心人士的支持。陈先生除个人出资500万元人民币外，还承诺在泰国及其他地区筹集1000万元

人民币。目前认捐款额已超一千万元人民币。这次，陈先生莅临潮阳访问时说："我的根在这里，我一定要尽自己的微薄之力，早日促成医院建成。"

陈先生是弘扬中华民族文化的热心人。1991年，他和叶选平等领导人发起成立"中华民族文化促进会"，并担任该会副会长，虽然年过半百，但为弘扬中华文化而奔波劳碌，却毫无倦意。先后组织中国京剧团、大连歌舞团、四川省歌舞团、天津艺术团、广东潮剧院、潮阳潮剧团等文化艺术团体赴泰访问演出，推动中国民族文化艺术走向世界。在其精心组织下，每次活动都在泰国造成轰动效应。他大力扶持潮剧艺术的发展，不仅积极动员泰国著名侨领谢慧如先生为潮剧的振兴作贡献——捐资一千五百万元人民币创建谢慧如艺术中心，还捐资二百万元人民币助建汕头潮剧艺术研究中心，赞助潮汕三市的潮剧卡拉OK大奖赛。陈先生重视文物保护，对文物保护工作提出的许多中肯意见，受到当地领导的肯定和赞赏，并多次捐资修葺潮阳灵山寺、汕头老妈宫、龙湖证果寺等名胜古迹。

长期以来，陈先生在为促进中泰友好和文化艺术、新闻、经济等领域的合作交流方面发挥了重大的作用。八十年代初，他首次投资数千万港元购置豪华龙湖客轮开辟港汕线，对加强汕港的联系以及繁荣汕头经济作出了积极的贡献。又充分利用他在政界和新闻界的地位和影响，发动旅外乡亲回国观光，自己出资组织泰国、香港的记者、亲朋前来广州、汕头参观访问，使他们增进了对祖国和家乡的了解。特别是前几年，在他的努力下，促成泰国内务部长巴曼上将和空军差蒂中将莅临汕头、潮阳访问，从而增进了中泰友谊。近几年，他多次邀请北京、天津、四川、广东、汕头的

新闻界赴泰考察访问，加强中泰新闻界同行的交往。他还捐资500万元人民币兴建揭阳日报社社址，赠送电视台、报社、医院及有关部门小车十几部。此外，为鼓励同违法犯罪行为作斗争，他捐资给汕头、揭阳等地社会治安综合治理基金会，奖励见义勇为的义士。还赠送一批摩托车，改善潮汕治安巡逻队的装备。

陈世贤先生为祖国家乡办的好事一桩接一桩，问他为何对桑梓如此情深义重，他微笑着说："潮汕是我的祖籍家乡，能为乡亲父老做些善事，我感到欣慰。"这就是一位海外赤子发自肺腑的心声。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

“核子诗人”非马

蔡金才

非马是当今海外华文文坛一颗熠熠闪耀的诗星。他在美国从事核子研究的同时，坚持诗歌创作30多年，被誉称为“核子诗人”。他的诗作在海内外华文诗坛备受推崇，影响很大。至今，非马已出版了《在风城》（1975，台北）、《非马诗选》（1983，台北）、《白马集》（1984，香港）、《非马集》（1985，香港）、《四人集》（1985，北京）、《路》（1986，台北）、《笃笃有声的马蹄》（1986，台北）、《非马短诗精选》（1986，台北）、《飞吧，精灵》（1992，台北）、《中国当代诗丛·非马》（1993，贵州）等十几本诗集。非马还是一位诗译家，翻译出版过中译英诗集二部，英译中诗集三部。他个人的诗作被收入五十多种选集，并被译成英、日、韩等国文字。1974年被列入“国际诗人名录”。

非马原名马为义，1936年农历9月初三出生于台湾省台中市，同年全家回原籍潮阳市贵屿镇渡头村。当时，父亲在乡下安顿好家人后，便往越南谋生，一去十几年渺无音讯，家中老少全靠母亲蔡氏向亲友借贷过日。直到1948年，父亲才从越南回来，并有所积蓄，于是还清了贷款。这一年，非马随父亲往台湾。非马在潮阳家乡度过他少年的大部时光，据他现住普宁市的胞姐回忆，少年的非马天真聪慧，勤劳刻苦，学习非常用功。当时家境困难，寒冬腊月非马也只能单

衣独裤，但他却喜欢冒着寒风到屋外田野放声朗诵诗文，非马深厚的文学底功，就是在这个时候打下的基础。在家乡读小学期间，非马的成绩在班里总是名列前茅，是个品学兼优的学生。

非马随父亲乘轮到台湾后，继续完成小学和初中学业，1952年进入台北工专读机械工程，毕业后在屏东糖厂工务督导处工作。1961年赴美国密尔瓦基城的马开大学研究院深造，1963年获机械硕士学位。1967年进威斯康辛大学研究院攻读，1969年获核工博士学位，进入芝加哥阿冈国家研究所，从事核能设计发电安全研究工作。

早在50年代，非马在台湾就学期间便开始在当地报纸副刊发表诗作和散文。而真正有大量作品问世，应说是到芝加哥定居之后，他在研究核能的同时，一首首感情饱满、意象鲜明、语言精炼、内涵丰富的优秀诗作接二连三地问世。近几十年来，非马的作品发表遍及中国大陆、台湾、香港及东南亚等地的文学刊物及报纸副刊，美洲的中文报纸副刊也经常有他的诗作出现。

非马的诗作，每首大多只有短短的几句，但如同他从事科技工程，力求让微小的核子放射出无穷的能量一样，“非马既善于把丰赅的人生体验，卓越的哲意思绪，提炼成诗情和诗艺的‘浓缩铀’，又擅于让读者去把他的诗情、诗艺‘浓缩铀’裂变为各自的多层次的人生体验、哲意思绪。”（宗鹰，《诗国奔马——诗人非马掠影》）纵读非马的诗作，无不饱含着对故土的深情眷恋和对社会现实的深刻揭示，他的诗作绝不是那些无病呻吟和对风花雪月的咏叹，而是激荡着一颗神州赤子之心。请看他的名作《醉汉》：“把短短的直巷／走成一条／曲折／回荡的／万里愁肠//左一脚／十年／

右一脚／十年／母亲啊／我正努力／向您／走／来”。这首诗，表面似乎是在写“醉汉”，其实是在写一位远隔重洋的游子，对故土、对母亲的思念，读来令人荡气回肠。

非马热爱祖国，热爱家乡。前几年，华东地区遇到特大洪患，消息传到芝加哥，为了发动募款救灾，非马在芝加哥的华文报纸发表了一篇号召募捐的短文，他用诗的语言写道，“每当世界某一地方遭遇灾难，在美国的华裔踊跃捐输的情形，常使我感动不已。不管是出于血浓于水的民族感情，或人溺己溺的慈悲胸怀，我都能在他们脸上看到可贵的人生光辉。那么就让我们一起伸出温暖的手来，擦干淮河、长江脸上的泪水吧！”从七十年代至今，非马几乎年年或隔一两年便风尘仆仆奔走于美国、中国大陆、台湾、香港之间，参加诗歌创作的学术会、座谈会，成为沟通美国华人诗坛、中国大陆诗坛、台湾诗坛、香港诗坛的“大使”。1991年底，他还应邀到汕头参加世界潮人作家研讨会。

非马从12岁离开家乡潮阳，虽然至今仍未回过。但他对度过童年岁月的故园仍然一往情深。他现在与胞姐常有书信往来。去年，他家乡的一位画家将创作的国画《百猫图》寄给他，他与这位画家素昧平生，却热情为这位画家在芝加哥张罗《百猫图》画展，并亲自主持画展揭礼，其热切和真诚使这位画家深为感动。

非马近年还潜心习画，而且学有所成。1994年5月7日至5月20日在芝加哥举办个人绘画、雕塑展览。展出油画30幅、雕塑10件，备受好评。诗人作画，成为美国芝加哥地区文化界的一件美谈。被誉为“原子弹里的诗情画意”、“诗、雕、画三绝的科学诗人”。

振兴潮剧的热心人

陈景明

有位旅港潮籍知名实业家，他每日虽为自己的事业忙碌奔走，日理万机，但他却仍痴情地热爱着自己家乡的潮剧，经常关心这个剧种的振兴和发展。他就是香港泰兴集团有限公司主席兼行政总裁、香港中华眼镜制造厂商会会长、广东省潮阳市政协委员、潮阳市潮剧团名誉团长马宝基。

马宝基先生从小就酷爱潮剧艺术，早在五十年代他就是农村潮剧团一位声色艺兼佳的男小生，在潮剧舞台大显身手三年。1958年他赴港从事研制眼镜行业，艰苦创业三十多年，事业蒸蒸日上。目前该集团公司属下各公司、眼镜制造厂所生产的各式眼镜，畅销全球，誉满中外。马宝基先生制造眼镜事业方面有了长足的发展后，对潮剧仍怀有深厚的感情，念念不忘振兴潮剧艺术。他每次返乡，总要打听潮剧团的演出信息，争取观看演出。不仅可饱眼福，而且又能与潮剧艺人、老朋友畅叙潮剧的今与昔，议论潮剧的创新与发展。1983年潮阳潮剧一团赴深圳演出期间，他挤时间专程从港赴深观看演出，并向剧团赠送锦旗和慰问潮剧艺人。1989年赠送给潮阳潮剧团舞台大幕、边幕全套。1991年潮阳潮剧团赴泰国演出之前，他回乡时专程观看剧团赴泰演出的剧目彩排，对一些剧目的修改提出了建议意见。当他知道剧团赴泰前资金不足时，便慷慨解囊捐资三万元，其中二万元作为购置新的舞台大幕、边幕，一万元作为演员的生活补贴。并

勉励演职员们到泰国演好戏，为潮阳争光。

1993年6月，马宝基先生接受了潮阳市文化局、潮阳市潮剧团的聘请，担任了潮阳市潮剧团名誉团长，在授聘仪式上，潮阳市党政主要领导都出席了大会，并向他表示热烈祝贺。马宝基先生在会上表示："一定要同剧团广大演职员一起，依靠市委、市政府的正确领导，真心尽力帮助剧团发展艺术，振兴潮剧。"在会上，他还宣布，每年从他的集团公司中拿出五万元人民币资助潮剧团发展艺术生产。受聘的当天，他得知剧团晚上在井都镇湖西村演出时，不顾酷热天气和旅途劳累，驱车直达演出广场，同村民们坐在广场上，细心地观看演出，看后再找团长、骨干坐谈，从剧目《太子复国》的演员表演、导演处理，谈到剧团如何广招人才，加强艺术力量，等等，一直谈到午夜后才驱车赶回家乡，次日又匆匆赴港，忙他的眼镜事业。

为了使潮阳潮剧团今年夏天能顺利赴港演出，马宝基先生积极奔走，多方为剧团做工作。他拿出8万元港币资助香港请戏单位。在剧团赴港前，他经常与剧团团长林碧伟通电话，交流了解剧目生产准备情况、演职员思想动态，帮助剧团研究如何提高演出质量和提高演员思想素质，保证顺利完成赴港演出前的准备工作。当剧团抵港后，他当天就亲往剧团住地，了解演职员们的生活安排和装台准备情况，并勉励大家到港后要遵纪守法，认真演好戏，顺利完成演出任务。当晚，他坐在台下同港胞们一起观看演出，了解观众反映和观察舞台演出效果，发现问题，及时告知剧团整改，如头晚用当地音响设备，舞台效果差，第二天便及时整改。为了调动演员的积极性，让他们吃得好、演得好、玩得好，他想方设法活跃演职员的文化生活，他拿出了一笔可观的钱，组织演

职员到海洋公园参观旅游；休息夜组织演职员们联欢，和大家一起唱卡拉OK，利用空闲时间同演职员们谈心……，从而使剧团抵港演出期间，演职员们思想安定，生活轻松，心情舒畅，出色地完成演出任务。演职员们都赞誉马宝基先生既是剧团的贴心人，又是振兴潮剧的热心人！

万里途程万里情

——记旅外实业家陈汉仕先生

郭育梁　李育荣

潮阳市谷饶镇大坑村旅外侨胞陈汉仕先生，近年来不顾商务繁忙，多次万里迢迢往返家乡，每次回乡，为的都是家乡福利事业，乡亲们称赞说："陈先生万里途程乡情万里。"

陈汉仕先生今年59岁。青少年时代在家乡求学，后到海外谋生，先后当过店员、中文学校教员，60年代初从事食品经营，由于他卓越的商业才能和超人才华，事业如骏马奔驰，一日千里，不久便创办了一家在当地颇具规模的食品罐头公司，从此声誉日著，财源广进，至八十年代初，已成为世界称雄一方的食品罐头行业巨子，他的公司的产品蜚声东南亚，香飘欧美，陈汉仕的名字，在世界食品罐头行业中，几乎无人不晓。

陈汉仕先生说："我从一个穷秀才到企业家，事业上的点滴成就，都靠艰苦奋斗和辛勤经营，我的一点才能，离不了故乡亲人的培养和老师的教育，饮水思源，魂牵梦萦，我永远忘不了故乡，忘不了家乡亲人。"1985年10月，他首次回到阔别多年的故乡大坑村。这一次，使他兴奋万分，昔年世代耕山务农的乡亲，现在好多人成了办厂头家和经销能手，过去饥不果腹的乡邻，现在好多人成了腰缠万贯的富翁，山村变了，而更令他难以忘怀的是乡人重逢，盛情相待，乡谊深厚。陈先生不顾旅途劳累，走访乡邻，并表示愿

为家乡建设添砖加瓦，这一次，他捐赠60万港元，在家乡修村道、巷道。他虽然家乡没有直系亲属，但却对乡邻说："全村的人都是我的亲人，我今后每年都要回来和大家共享天伦之乐。"1986年，陈先生又万里迢迢回到故乡，这一次，他兴致勃勃游览了家乡的名胜古迹，当他知道家乡政府正筹资修葺一批名胜古迹时，又是兴奋不已，他说："中华文化源远流长，保护文物古迹不但可以发展旅游业，还可让我们的后代子孙永远不忘自己的老祖宗。"这一次，他又捐资港币35万元修葺家乡名胜。翌年，陈先生又再次回乡，是年他获知家乡受台风暴雨袭击，果林农作物受到损失，他深表同情，又慷慨拿出人民币25万元，慰问和帮助受灾乡邻和上了年纪的老人；1989年，陈先生又回潮阳，获知县里要建一座体育馆，他又捐资40万港元。从县里回到村里，有人告知他，他的母校要建新校舍，他兴奋地说："培育人才是大事。"又捐资港币20万元，并决定每年捐资人民币5万元，设立奖学金奖励村里考上大中专的学生。1991年，陈汉仕先生回到村里，获知村里教学成绩优异，近年来有80多位学生考上大学和中专学校时，十分高兴，又倡议在村里建一座学校新校舍。回到旅居地之后，他不顾商务繁忙，走访当地乡亲，告知家乡大好景况和倡议在家乡捐资兴学育才。他率先捐资人民币150万元，乡亲们也纷纷捐资，总共捐资人民币270万元。在建校的日子里，陈先生多次委托在国内投资办实业的胞弟回乡，协助乡人解决建校的难题，使工程顺利动工。如今，首期工程的4幢教学楼已建成。乡亲们看到山村屹立起壮丽的新楼，都交口称赞说："这里面包含着汉仕兄和海外乡亲的一片赤子情怀。"

陈汉仕先生说："山高有顶，水长有源，一个人为家乡

需要全本请访问 www.ertongbook.com