目　录

人物春秋

郑正秋早期的演剧活动……谢锡全（1）
做有益于人民的事业
——张少文事略……彭绍衡　张旭源（6）
博士钟景晉……钟　锋（12）
归侨乡长马良会……马陈龙　郑白涛（14）
林挺芝小传……郑辅宣　郑传宗（16）
清末举人马有恒二三事……马东涛（18）
父子翰林……陈创义（21）

史料拾掇

刍述潮阳英歌的渊源与风格
……潮阳县文化局整理　林升民执笔（26）
回忆潮阳县立联合中学……张观澜（37）
蔡楚生纪念活动在广州、汕头、潮阳三地隆重举行
……陈景明（44）
潮阳县早期公路运输业……林　越（52）

艺海拾贝

岭南著名国画家赵凤……郭亨渠（56）
潮阳笛套音乐……庄里竹（58）

需要全本请访问 www.ertongbook.com

名胜古迹

玉龙宫的一副楹联……黄逸夫（61）
从灵济宫及其石雕看潮阳文化的渊源……姚存成（63）
东山已佚石刻……蔡业海（67）
古刹逢春显新颜……释定根（69）
简述潮阳有关韩愈的遗迹……江　伟（70）
仙陂明碑的历史价值……张　维（76）

诗词拾翠

灵山寺（诗三首）……张海鹏（79）
诗词二首……郑辅宣（80）
　抗旱（七律）
　长相思　引韩渡榕
东山文马碣感咏……黄更生（81）
山川咏四首……林仲伟（82）
　留衣亭怀古
　石船
　咏文光塔
　一日四游感咏
东山记游……林　越（84）
对联二副……陈兆熊（85）
　参观潮阳公安系统书画摄影展览感赋
　赞贵屿“街路棚”书画展览
采桑子·书怀二首……郑传宗（86）

郑正秋早期的演剧活动

谢锡全

郑正秋，潮阳县成田人，生于1888年，父亲是潮阳郑洽记土行（鸦片行）老板。1913年，郑正秋自编自导了中国第一部故事影片《难夫难妻》，被誉为“中国电影事业的先行者”（夏衍语）。而且，他对戏剧的创作、表演、评论也有相当的造诣，在中国早期的戏剧史上有令人难忘的建树。

“新民剧社”

郑正秋原名郑伯常，别号药风，自小住在上海，对艺术有着浓厚的兴趣，特别对当时新兴的文明戏和古老的京剧更是喜爱。1902年，郑正秋肄业于上海南市育才公学。经过一段短期的经商，从政活动以后，因为酷爱戏剧，旋即从事艺术。

1910年，郑正秋二十二岁，他不顾家庭、亲戚的阻挠、反对，毅然毁家兴剧，在上海组织了“新民剧社”。该剧社是当时上海最大的戏剧团体，专门从事文明戏和京剧的演出。郑在该剧社中，担任编剧、导演、演员等多种职务。

郑正秋为“新民剧社”编、演的文明戏，除少数取材于当时的时事政治之外（如《蔡锷》、《中山避难》、《桃园痛》），大部分以家庭生活、伦理故事为题材（如《恶

家庭》、《婚变》、《恶嫂子》、《侠儿女》、《家庭恩怨记》》。这些文明戏，塑造了形形色色的下层市民和妇女的形象，揭露封建恶俗、迷信、鸦片等的毒害，宣传启蒙、改良，劝恶从善。由于表演细腻，情节生动，引起了上海广大观众的欢迎，兴盛一时。

哑剧《隐痛》

1911年，郑正秋在汉口创办“大中华剧社”。当时，正值辛亥革命爆发，继而袁世凯登基称帝，中国处于混乱之中，民众怨声载道。

郑正秋有感于帝制的黑暗，民众的怨恨，悲愤填膺，连夜赶写了一出无言剧（哑剧《隐痛》），表达民众有口难言的义愤。

在“大中华剧社”的演出中，郑正秋亲自出场，演出了《隐痛》，他动情的表演，激起了汉口观众的强烈共鸣。当晚，汉口政府闻讯后，立即派出卫队前去镇压，包围了剧场。当时，有人怕出事，劝郑正秋把《隐痛》的内容改一改。面对危险，郑正秋毫无惧色，正气凛然，坚持不改。在剧场内外群众的拥护下，他坚持把《隐痛》演完。卫队见群众情绪激愤，始终不敢对郑正秋下毒手，最后只好悻悻而去。

《皇帝梦》、《黑籍冤魂》

自《隐痛》以后，郑正秋经常在上海演出他编写的抨击袁世凯称帝的文明戏《皇帝梦》，直接触及封建帝制和军阀

的痛处。1913年，他在上海外滩新舞台演出《黑籍冤魂》，剧中揭露了帝国主义向我国贩运鸦片、毒害我国人民的罪行。这些演剧活动，深受观众欢迎，却触痛了帝国主义和军阀。上海巡捕房多次派人对他进行干涉、恐吓，并派包打听在演出中进行破坏活动，郑正秋对此不予理睬，照常组织演出，经常出现剧场满座的盛况。巡捕房的包打听混杂在观众中，见观众满座，不敢轻易制造事端。

不畏强暴的剧评家

在积极投入进步的文明戏活动中，郑正秋还积极撰写剧评文章，呼吁提倡新戏，改革旧戏，宣传革命思想。

郑正秋以“正秋”为笔名，在《民呼》、《民吁》、《民言》等报纸、杂志上辟“丽丽所剧评”专栏，发表剧评文章。他的笔锋犀利，谈吐自如，见解精辟、独到。后来，他的剧评文章被于右任（国民党中委）发现，十分惊叹他的才华，特地找到了郑正秋，聘请他为《民言》报主笔，专门撰写戏剧评论方面的文章。

有一次，郑正秋观看了京剧著名演员谭鑫培的演出之后，发现谭的演唱上存在着一些不足之处。当时，谭鑫培是红极一时的名角。郑正秋不怕得罪名望，在报纸上发表了一篇评论，尖锐地指出谭鑫培在唱功上因年老气衰而存在的缺点。谭鑫培见报后，惊叹郑正秋的才能、胆识。由此，郑正秋被人称为“不畏强暴的剧评家”。

《孙中山之死》

“五四”运动前夕，随着新文学艺术的到来，文明戏逐

需要全本请访问 www.ertongbook.com

渐走下坡路。1916年，郑正秋组织的“大中华剧社”解散了。不久，他重新组织的“芬风月社”也宣告失败。

中国早期戏剧运动的文明戏从此之后一蹶不振，郑正秋也在寻找新的出路。1922年3月，他和张石川等人合作，在上海创办了当时规模最大的“明星电影公司”。

转入电影界后，郑正秋还经常参加进步的演剧活动。这个期间，正值大革命时期，新白话剧运动开始兴起，各种白话剧社相继出现，为群众演出，宣传“爱国自强”、“劳工神圣”。1925年，孙中山先生逝世。郑正秋编写了白话剧《孙中山之死》，宣传“和平、奋斗、救国”的进步思想，并亲自扮演剧中的孙中山。他扮演的角色，虽然形象、造型难以肖似，但感情、气质却十分逼真，使观众深受感动。

北伐战争开始后，郑正秋在上海多次参加慰劳北伐军的快车晚会。在这些晚会上，他表演了自己擅长的独脚戏《王老大说梦》，为晚会增添异彩，倍受欢迎。他经常一个晚上奔跑在各个舞台之间，轮番表演，弄得嗓音嘶哑，精疲力乏，充分表现了他对革命的热忱。

潮剧《姐妹花》

郑正秋虽然自小生长在上海，但他对家乡的乡土艺术——潮剧，却有着特殊的爱好。当时，潮汕“老赛宝”、“三正顺”等戏班曾多次到上海演出。郑正秋总是抱着极大的兴趣，观看这些来自家乡的戏剧表演。

有一次，“老赛宝”戏班到上海演出。当时郑正秋已是电影界颇有名望的编导。他出自一种同乡的情谊，以平易的态度接待了戏班人员，结识了该戏班著名潮剧作家谢吟。郑

正秋与谢吟一见如故，交谈彼此对艺术的见解。郑正秋对潮剧艺术的关心和精辟见解，使谢吟十分感动和钦佩。后来，谢吟根据郑正秋的电影《姐妹花》改编成一部时装潮剧，在当时的潮剧界上独树一帜，令人耳目一新。

做有益于人民的事业

——张少文事略

彭绍衡　张旭源

张少文先生，潮阳县赤寮乡（今谷饶）人，1904年生，父亲张才凤，母亲洪秋香均是农民。张少文青年时读书聪慧，在潮阳县东山中学毕业后，曾任赤寮乡植基小学教师、校长、名誉校长，1927年以后任植基小学、赤寮义学董事长，抗日战争初期，任潮阳县第六区副区长。1940年以后，调任潮阳县民众教育馆长，同时任县参议员、县招生委员会委员、县救济委员会委员、赤寮创大中学副董事长。1949年初在汕头联合中学任政治教师至解放。

张少文青年时认真学习鲁迅著作、苏联文学，立志以民主与科学救国。抗日、解放战争时期，他接受共产党的统战政策，在地下党组织的帮助下，做了许多有益于人民的事，为革命事业作出较大贡献。

一、追求民主和科学，兴办教育事业

赤寮乡的知识青年，早在“五四”时代便开始了争取民主和科学，组建了乡青年“促进社”，有50多名进步知识青年参加，是一个追求思想进步的小团体。张少文是该社主要创始人①，还有张学渊、张自强、张君智等。“促进社”宗

旨是反对封建势力、旧礼教、旧道德，唤起民众，普及教育，以民主和科学救国。

“促进社”发起演出反映破除封建迷信、提倡自由民主为题材的话剧《孔雀东南飞》、《后母泪》等剧目，张少文积极参加演出，他扮演闺中少妇刘兰芝一角，淋漓尽致地倾诉出刘兰芝受尽封建恶婆的百般凌辱压迫、以至于跳水而死的惨剧，博得群众同情之泪。

张少文及“促进社”领导成员，热爱家乡文化教育事业，首先在教育上着手，争取植基、启新、有源学校阵地，把封建势力排除出教育界，聘请地下党员教师和进步教师，在这个基础上，创办了赤寮义学（后改为乡校）。他们反对豪绅霸占赤寮市场米斗佣款，把米斗佣款收归公有，规定屠商每头大猪缴交25个铜板，作为义学经费。贫苦人民子女入学读书免费，使一些失学儿童有机会入学读书。

县立联合中学校址原设于任屿乡，1946年初，奉命搬迁棉城，但联中学生多数是赤寮乡及附近乡村青年，他们全是走读生，不能随联中搬迁，因此，学生们情绪波动，面临辍学而苦恼，普及教育受到严重影响。在这关键时刻，张少文、张观澜等挺身而出，发起创办赤寮创大中学。他们的倡议得到乡中开明士绅及群众的支持，成立创大中学校董会，张少文任副董事长。张少文及校董成员积极采取措施：1.借如意祖祠、三房祠及房屋二座1250平方米面积作为校舍。2.从赤寮创大始祖公租谷等4个方面筹集教学经费。3.聘请地下党员郑淳、孙若林（女）等为教师。经过筹备，学校于1946年10月开学，办初中二个年级，五个班，学生250多人，使那些因联中搬迁上城而苦恼的青年有机会就近入学读书。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

植基、义学、启新、有源小学、创大中学后来培养了大批有为青年，有的成为共产党及游击队的干部。

二、接受党的统战政策，支持青抗会开展抗日救亡活动

抗日战争初期，言论、出版有一定程度的自由，马列主义著作、毛泽东著作及其他进步书刊大量出版发行，张少文对毛主席的著作，如《争取千百万群众进入抗日民族统一战线而奋斗》、《论持久战》等，认真学习，提高思想觉悟，言论公开公允，影响深广。②

1937年7月至1939年底，张少文是植基小学董事长兼名誉校长、赤寮义学董事长，他在赤寮地下党负责人张鸿飞启发教育下，逐步了解共产党的主张和统战政策。1938年冬，中共潮普惠南分委统战部长马士纯带宣传队到潮阳赤寮乡时，张鸿飞陪马士纯家访张少文，宣传党的抗日主张和政策，并公开说明共产党欢迎他参加抗日统一战线，有什么事情可找共产党员张鸿飞。③ 张少文得到马士纯真诚教育，进一步提高思想觉悟，接受党的统战政策，倾向革命，具体表现：

1、聘请并信任地下党员教师和进步教师。聘请地下党员张鸿飞任植基小学教务主任，地下党员陈宁、王让予、林挺、杨佐生、陈署光（女）为教员，还有进步教师张君智等。支持爱人张湘君任赤寮乡校（前是义学）校长时，聘请地下党员马礼尚任教务主任，地下党员张应松、陈素云(女)、范逊芝等为教员。这两所学校是办得较好的，教师认真教学，教学质量较高，常对学生进行抗日救国教育，提高学生

抗日爱国思想。

2、支持赤寮乡青抗会开展抗日救亡活动。他带头参加乡青抗会。乡青抗会成立初期，乡里顽固势力激烈谩骂“青抗会是乱哭父”，那时他常常出席各种群众集会和游艺晚会，作精彩的抗战演说，表示大力支持青抗会抗日救亡活动，有力地打击那股顽固气焰。1938年10月10日，赤寮乡青抗会向爱国人士及商会募捐款项，在急水桥南建立“七·七”抗日阵亡烈士纪念碑和亭，张少文也热心捐款。在地下党组织负责人张鸿飞、张应松等的领导下，在张少文的支持下，赤寮乡进步小学教师、小学五、六年级学生及小学毕业生积极参加乡青抗会，会员达140多人，他们组织宣传队，抗日歌剧团，开展抗日宣传动员，募捐支前劳军，抗日救亡活动搞得有声有色，轰轰烈烈，取得很大成绩。

三、不顾个人安危，营救地下党同志

1940年春，国民党顽固派掀起反共高潮，潮阳国民党当局也掀起反共逆流，压制抗日救亡活动，解散潮阳县青抗会，通缉共产党员及革命志士。当国民党政府发出通缉张鸿飞、马毅友、郭启澄、刘斌、王孟泽（女）、姚祥礼、李鸿基七位地下党员时，张少文出于抗日爱国、对共产党支持拥护的心情，不顾个人安危，及时将这个紧急情报，通过赤寮乡副乡长张自强，迅速告诉中共潮普惠揭县委负责人张鸿飞④，经党组织采取紧急应变措施，七位地下党同志及时转移、隐蔽起来，使党避免损失。张少文的这一行动，为革命作出了贡献。

四、雪里送炭，资助遇难进步教师

进步教师郭慧声，1938年春至1939年底，在潮阳县五区峡山乡校任小学教师、峡山乡青抗会干事，积极开展抗日救亡活动。以后调任桃溪、义英乡校校长，1943年初至1945年初，被聘为六区赤寮乡植基小学校长，这段时间由于国民党顽固派掀起反共逆流，青抗会转入地下隐蔽活动，但郭校长还是结合教学对学生进行抗日爱国教育。因此他被潮阳县国民党反动派定为政治嫌疑犯，1945年1月初遭逮捕囚禁，10多天后押解闽粤赣边区监狱（设在兴宁县）。这时，张少文还是任植基小学董事长，他协同郭慧声亲友郭立依、马思哲等积极设法营救。因郭慧声家属住在赤寮乡南门，老母许鸾巳72岁，白发苍苍，爱人杨碧英是家庭妇女，大女儿郭建华9岁，读初小一年级，小女儿郭谷华仅2岁，家庭生活靠郭慧声教书薪米，而他被捕后一家生活失去依靠，日子十分困苦。张少文对其家属亲切慰问，并从学校经费中拨给大米240斤，国币8000元，雪里送炭，使一家能过活⑤。同时，郭慧声的胞弟郭辉畅于1945年3月往兴宁看望郭慧声时，张少文资助路费国币200元。郭慧声经过多方设法营救，于同年4月5日得到释放。出狱后他十分感激，说张少文对他尽力相助。

解放后，张少文在张鸿飞、陈宁、张明汉的帮助下，经有关部门批准，往香港与爱人郑湘君及子女团聚，共享天伦之乐。同时，继续做有益于人民的事业。1972年3月，张少文在香港病逝，享年68岁。

注释：

①张应松《对张少文创办赤寮乡“青年促进社”的回忆》。

②张楚生《对我父亲张少文往昔的回忆》。

③、④张鸿飞《抗日战争初期党的统一战线一些情况》。

⑤郭慧声《张少文资助遇难教师的情况》。

博士钟景胥

钟　鲜

钟景胥(1910年——1955年)原名清松，潮阳县两英镇永丰村人，他出生于马来西亚柔佛州笨珍埠，父钟柳士，为当地殷实侨领，生六子，景胥排行第四，乡人及朋辈都亲昵地称呼为“老四”。他天资聪颖，更兼好学，从小学起，学习成绩辄冠群曹。在马来西亚读完高中学程后，同学们多赴英伦深造，他以爱国心殷，于1929年毅然随父返国，考入国立厦门大学，习经济学，1933年以优异成绩毕业，遂东渡日本，考取明治大学，专攻政治经济学，荣取博士学位，正当学成之际，“七·七事变”发生，日本军阀发动全面侵华战争，留日学生，激于爱国义愤，纷纷返国，他也于1937年秋返家，毅然投入“救亡运动”。

1937年秋，钟景胥于家乡改组永丰小学，自任董事长，聘请了一批共产党员到校任教。1938年春，他积极协助钟萍洲创办“古处公学”，大批共产党员从潮安、揭阳、澄海、普宁到这里来任教，如：曾鸣（建国后曾任厦门大学党委书记兼校长，现任福建省人大常委副主任）、杜克洋（杜映之，建国后任广州市教育局副局长、广州师范学院院长）、袁似瑶（建国后任广西民族学院党委书记兼院长，现离休），钟景胥也义务担任古处公学文科专修班教学工作，任《社会科学概论》课，为学生讲授马列主义。间又积极参加“南山青

年抗敌同志会”的活动。后转南侨三校任教，1940年，南侨三校被反动派封闭，他转赴普宁梅峰中学，继续宣传抗日。他常常以其在日本留学时的亲身感受，揭露日本军国主义者侵略我国的罪行，激发学生爱国热情。为此，1941年，国民党反动派掀起第二次反共高潮时，他被当时的南山管理局局长曾也石以共产党嫌疑分子而逮捕，后经地方绅士陈景辉等极力营救，保释出狱。

1945年春，日寇陷两英，他积极配合当时驻于两英一带的潮、普、惠南抗日自卫团第一中队，进行抵抗，为部队编写日文宣传资料，瓦解敌军（当时就有七个日军，主动向自卫队投降，后遣送汕头返日本）。

抗日战争胜利后，景胥不顾他的兄弟促其重返南洋经营商务之请，坚不南渡，而与地下党继续保持联系，参与研讨反围剿策略，创南昌商号于两英镇新英路经营纱布及转运业务，以资掩护。

1952年土改运动中，被错划为反革命分子判处徒刑15年，1955年病死于内蒙劳改场。

1985年9月，他的冤案得到平反昭雪，中共潮阳县委于1985年9月16日在两英影剧院举行为钟景胥平反的千人大会，宣布为他平反，肯定他以往对革命对人民的贡献，恢复他的政治名誉，并按政策给予抚恤，对子女作了妥善安排，卅载沉冤，一旦昭雪。

归侨乡长马良会

马陈龙　郑白涛

归侨马良会，抗日战争胜利后，在成田担任乡长期间，做了许多有益的工作，促进成田社会经济的发展，至今成田人还不会忘记。

马良会，一八七九年清朝同治十年生于成田乡，十二岁随父兄到泰国谋生，他的一家，从卖苦力拖手车到开手车廊、米廊、金樹廊，到创设德顺盛银信局，成为泰国侨批业的一个主要行业，是泰国的一家殷实侨商。

马良会兄弟六人，他排行第四，他们家从过番谋生，做生意创业，到颇有成就，是经历了相当长的艰苦历程。

早期的华侨，在国外赚有钱银，就在家乡建厝置点家业，他的父兄在唐山置有家业后，马良会就回家乡种作和管理家业。马良会由于出身农民，会劳动，到过泰国，见识广，他养牛犁田、种柑、接果种木仔，成田乡山坡园的木仔种植就是他最先开创的。他务农还做工，为人开机器井和砌灶。

随着他家在泰国生意的发展，马良会在家乡的声望也日高，一九四六年抗日战争胜利后，他就被乡人推举为成田乡乡长。

历史上成田有“上有崎头府，下有刘厝寮县”的说法，指的是成田的溪河水源来自崎头地方，受到崎头的控制，下

边通练江的水路，需经过刘厝寮的乡里，在只靠水路运输的时代，上落县城或外地，要坐刘厝寮的船只。马良会担任乡长期间，联合乡众，解决了这些问题，他还曾自购汽船，行驶县城龙井。

成田的农田灌溉，靠的是大龙溪水，但大龙溪水流至五沟地方，有一巨石，俗称鱼颈，挡住了龙溪水的西流，马良会就会同县水利人员，亲自监工，凿开了这块大石，改变东水倒西，使成田和沙陇农田同受大龙溪水灌溉。

马良会，从农林种植，手工副业，到乡政建设，对成田都作出了贡献。建国后，他土改时虽划为华侨地主，晚年还是勤劳种作，受到乡人的尊敬。直至一九七二年，以九十三岁的高龄，在家乡逝世。

需要全本请访问 www.ertongbook.com