

朝覲古文明

世界遗产视觉之旅

周剑生 著

ISBN 7-5006-5833-8



9 787500 658337 >

ISBN 7-5006-5833-8 / J · 607

定价：38.00 元

华北水利水电学院图书馆



209311886

华夏文明

世界遗产视觉之旅

周剑生 著

K917
Z776



中国青年出版社

931188

(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

朝觐古文明——世界遗产视觉之旅 / 周剑生著. —北京: 中国青年出版社, 2004

ISBN 7-5006-5833-8

I. 朝… II. 周… III. ①名胜古迹—世界—图集②自然保护区—世界—图集 IV. ①
K917-64 ② S759.991-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第051397号

书 名 朝觐古文明——世界遗产视觉之旅

著作权人 周剑生

书名题签 胡守文

责任编辑 舒冉

装帧设计 一言堂书籍设计工作室

hancai_gh@vip.163.com

出版发行 中国青年出版社

社 址 北京东四十二条21号

邮政编码 100708

网 址 www.cyp.com.cn

编辑部 电话: (010) 64033818

发行部 电话: (010) 64010813

印 刷 北京市蓝马彩色印刷中心

经 销 新华书店

开 本 800 × 889 mm 1/16

印 张 12

字 数 80千字

版 次 2004年6月北京第1版

印 次 2004年6月北京第1次印刷

印 数 1-5,000册

定 价 38.00元

本图书如有任何印装质量问题, 请与本社出版处联系调换
联系电话: (010) 64033570

前言

Introduction

周君剑生的《朝觐古文明——世界遗产视觉之旅》要出版了。阅过书稿，那一幅幅精美绝伦的画面和独特的摄影技法表现，令人难以忘怀。

周君去国有年，在一衣带水的东邻从事着他所挚爱的摄影专业。他不期然地将自己的镜头对准了世界上最璀璨的文化遗产和自然遗产。自1994年起至今，近十年间，他的足迹遍及五大洲77个国家和地区，行程累计可绕地球30圈，苦心孤诣，坚韧不拔，历经艰险困苦。他不光用手中的镜头再现了这些沉睡千百年的古文明遗存，他还用手中的笔，记下了自己朝觐般的虔诚心路历程，图文配比，读来让人一咏三叹。

用“古文明”来涵盖文化遗产和自然遗产，大体是可以的。因为这两者应属古文明的一部分，亦是古文明的诠释之一端。文化和自然遗产，这是一个属于全人类的、历史意义上的文化殿堂，是一幅过往世界的文化地图。它不一定属于宗教，但却有着宗教般的庄严，肃穆和神圣。翻检这些遗存，或自然的，系鬼斧神工的杰作，或文化的，又凝聚了无数先人的智慧和生命。遗存中，有山、水、城、堡、古墓、雕塑、建筑等等。作为历史，它们凝固着，携带了苦风凄雨，电闪雷鸣，甚至冤魂的太息。作为历史文化，它们又诉说着，从阴冷、黑暗、孤独、宁静而安详中诉说着光明、浑朴、厚重和力量。这是一种凄美、壮美、崇高美，任何一个观者，不可能不被之撼动和折服。在这些历史遗存面前，我们感觉，老去的只是我们自己，而这些上帝和先人的馈赠却永存着。

《朝觐古文明——世界遗产视觉之旅》可说是周君剑生的带着脐血的婴儿。它“呱呱”啼叫着落地，那么鲜活而让人热血喷涌。我的心随着他的镜头去了，去了那些个大洋、大洲，去了那些个知名和不知名的、知道和不知道的所在……

胡宇文

2004.5.10. 于京城养拙斋

04P46/2

自序

preface

闭上眼，我便可以看到童年的生活。清晨醒来，透过床栏望去，阳光疏疏地射入嵌着玻璃砖的方格木窗。窗下奶奶吸着一根香烟，盘着小脚坐在茶桌前，桌上摆着一杯清茶，烟雾徐徐上升，缭绕在阳光中……在那充满呵护的环境中成长起来的我，对这个世界产生了爱。

我患有先天性心脏病，医生说我活不到30岁。后来做了手术，活了下来，可以说我捡了一条命。所以比常人更加珍惜生命。我时常在想，人生总得干点什么，这样才对得起爱过我和救过我的人，才不枉此生。

1988年我到日本留学。一天，在银座的路上匆匆行走，突然看到索尼大楼的墙面上挂着一幅秘鲁的空中城市——马丘·比丘的巨型图片。我被印加帝国遗址那神秘的景色所震撼，定住脚久久不能离去。心中有个呼唤：“今生一定要去这个地方”。后来，我知道那是联合国教科文组织宣传保护世界遗产的广告。自那时起，我萌生了去拍摄世界遗产的想法。我要用镜头将世界介绍给中国，缩短中国与世界的距离。虽然，在资金和时间方面我并不富有，甚至远不如他人，但我以为实现人生的追求，重要的是爱和勇气。我的父母是军人，我也当过兵。杨成武将军的一句话“两军相峙，勇者胜”始终是我的座右铭。

在拍摄世界遗产的过程中，我遇到过种种风险。一次，我去希腊中部山区拍摄斯凯特修道院。傍晚，我循大路下山，走着走着，忽然一条大狗从路边窜出，嚎叫着扑了上来，我下意识地挥起三脚架赶它。这时，又上来了5条凶猛的大狗，当时我脑子里一片空白，只是机械地挥着三脚架与群狗搏斗。时间不知过了多久，眼看着力气快要耗尽了。突然，眼前一亮，狗也没了。定神一看，原来是辆货车停在眼前。我不管三七二十一地钻进车，里面是两位神甫，他们将我送到旅店，并告诉我那些是被人遗弃的野狗。这次可以说是死里逃生，事后想起，又后怕，又兴奋。我本能地喜欢冒险，冒险在人生中是浪花，也是财富。

持中国护照走世界，最让人烦恼的还是签证问题。我仅申请美国签证就曾连续两次被拒签。第三次，我寄去了一封信，信中说“我在日本有职业，没有移民美国的意图，我申请去美国仅仅是为了拍摄世界遗产。我曾两次被拒签，但都不是我个人的原因。如果这次你们能批准，我表示感谢，否则只能表示遗

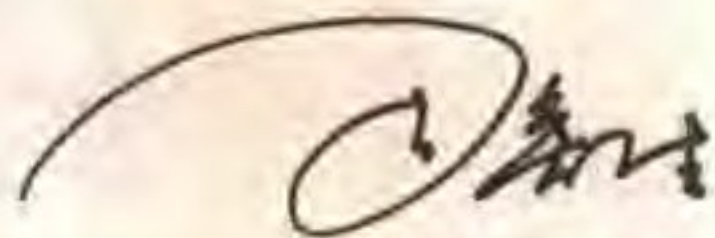
憾。”一个星期之后，美国大使馆给了我签证。这就是美国式的逻辑，谁也对他们没办法。也正是在许多国家的大门还没有完全向中国人自由敞开的情况下，我有那么一股劲，偏要以我中国人的身份去闯开世界各国的大门。

2001年元月1日晚上，我在从贝宁经多哥前往加纳的途中，经当地司机指点，走进一家中餐馆，想吃顿年饭犒劳自己。餐馆老板是位曾经留学法国的北京人，八年前来到多哥。当他得知我的经历后，动情地对他的台湾朋友感叹道：“我在海外十几年，见到的外国游客不计其数，可中国人自费周游世界，今天还是第一次见到。我这人没出息，只知道赚钱，但我为有这样一位中国同乡而自豪……”是的，正是为这份自豪所驱动，我从1994年起利用业余时间走世界，八年用了六本护照，足迹北到北极圈，南达好望角，东至复活节岛，到过五大洲的77个国家与地区，将自己的镜头始终对准“世界遗产”。

我刚开始拍摄时，被联合国教科文组织认定为世界遗产的遗迹地只有420处，至今已达754处。这些遗产，遗迹向人们述说着各自历史的辉煌，展示着人类文明走过的轨迹。世界遗产是属于全人类的共同财产，它们向人们提示：热爱自己的文化和历史与理解、尊重他国的文化和历史是不可分割的，教育人们在自己的价值观以外还有其它的价值观，在自己的民族以外还有其它的民族，要他人尊重自己首先应尊重他人，人应该自豪但切莫骄傲。

一次，我在马里染上了当地的传染病，独自躺在小旅馆的床上发高烧，闭上眼，又看到了那徐徐上升环绕在阳光中的烟雾。我想，即使自己随那烟雾去了，可我的“世界遗产摄影展”一定会举办，一定会在中国举办。人们会理解我，我的女儿会因我而自豪。

谨将这些作品献给那些爱过我以及帮助过我的人。



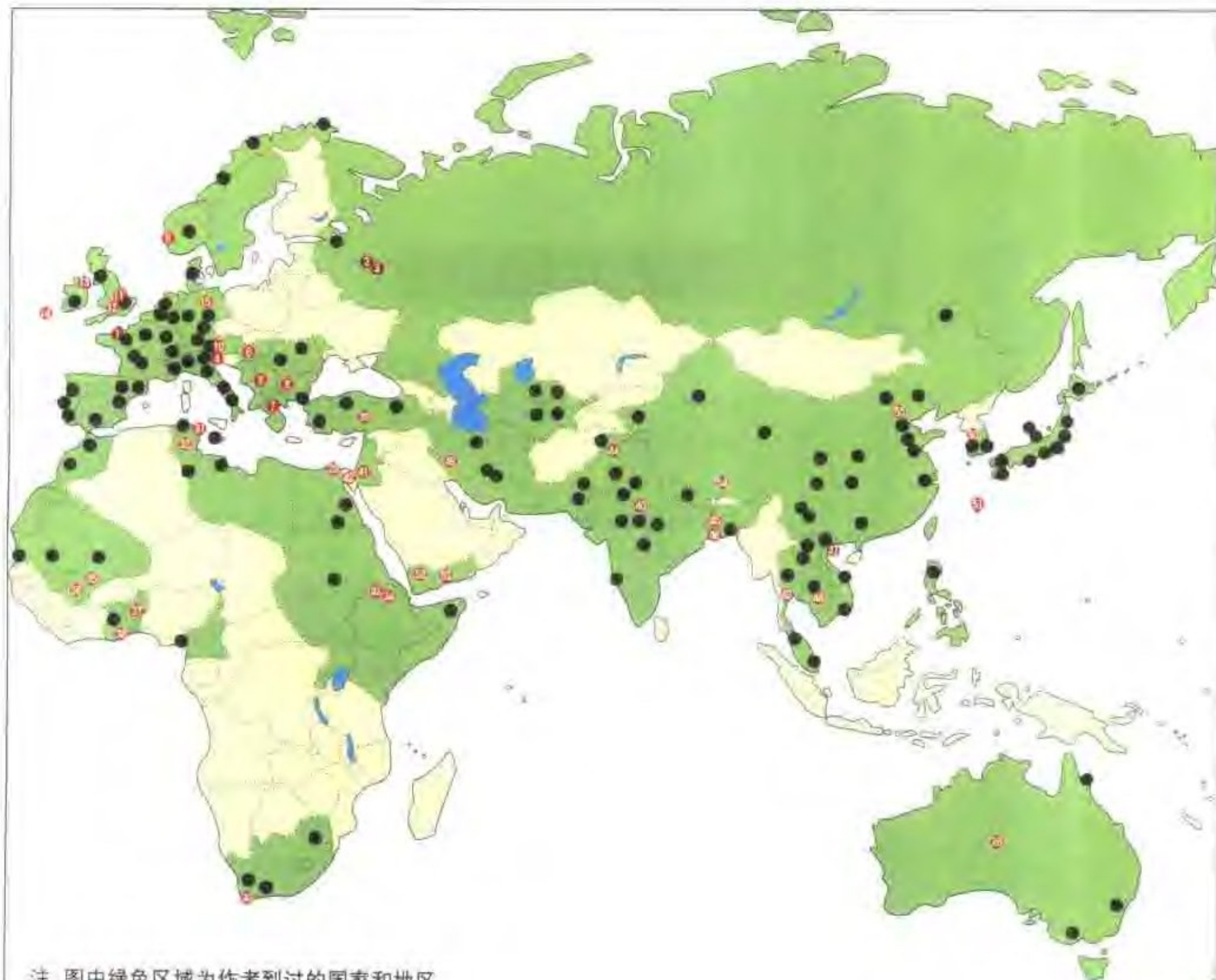
二〇〇四年五月

世界遗产的评定

世界遗产的评定标准主要依据《保护世界文化和自然遗产公约》第一、第二条规定（参看前例）。遗产项目要列入《世界遗产名录》，必须经过严格的考核和审批程序。

世界遗产委员会由176个《保护世界文化遗产和自然遗产公约》缔约国中的21个国家组成，任期为6年，每两年轮换三分之一的成员。世界遗产委员会每年举行一次会议，会议将对申请列入名单的遗产项目进行审批，其主要依据是该委员会此前委托有关专家对各国提名的遗产遗址进行实地考察而提出的评价报告。

对各国提名的遗产遗址的考察，主要由该委员会会同国际古迹遗址理事会（ICOMOS）和世界自然保护联盟（IUCN）组织专家进行。前者总部设在巴黎，成立于1965年，是国际上唯一从事文化遗产保护理论、方法、科学技术的运用与推广的非政府国际机构，有80多个国家会员和4500多名个人会员；后者总部设在瑞士日内瓦，成立于1948年，原名国际自然及自然资源保护联盟，宗旨是促进和鼓励人类对自然资源的保护与永久利用，成员包括分布在120个国家的官方机构、民间团体、科研和保护机构。两者受世界遗产委员会委托，分别对提名列入《名录》的文化和自然遗产地进行考察并提交评价报告。



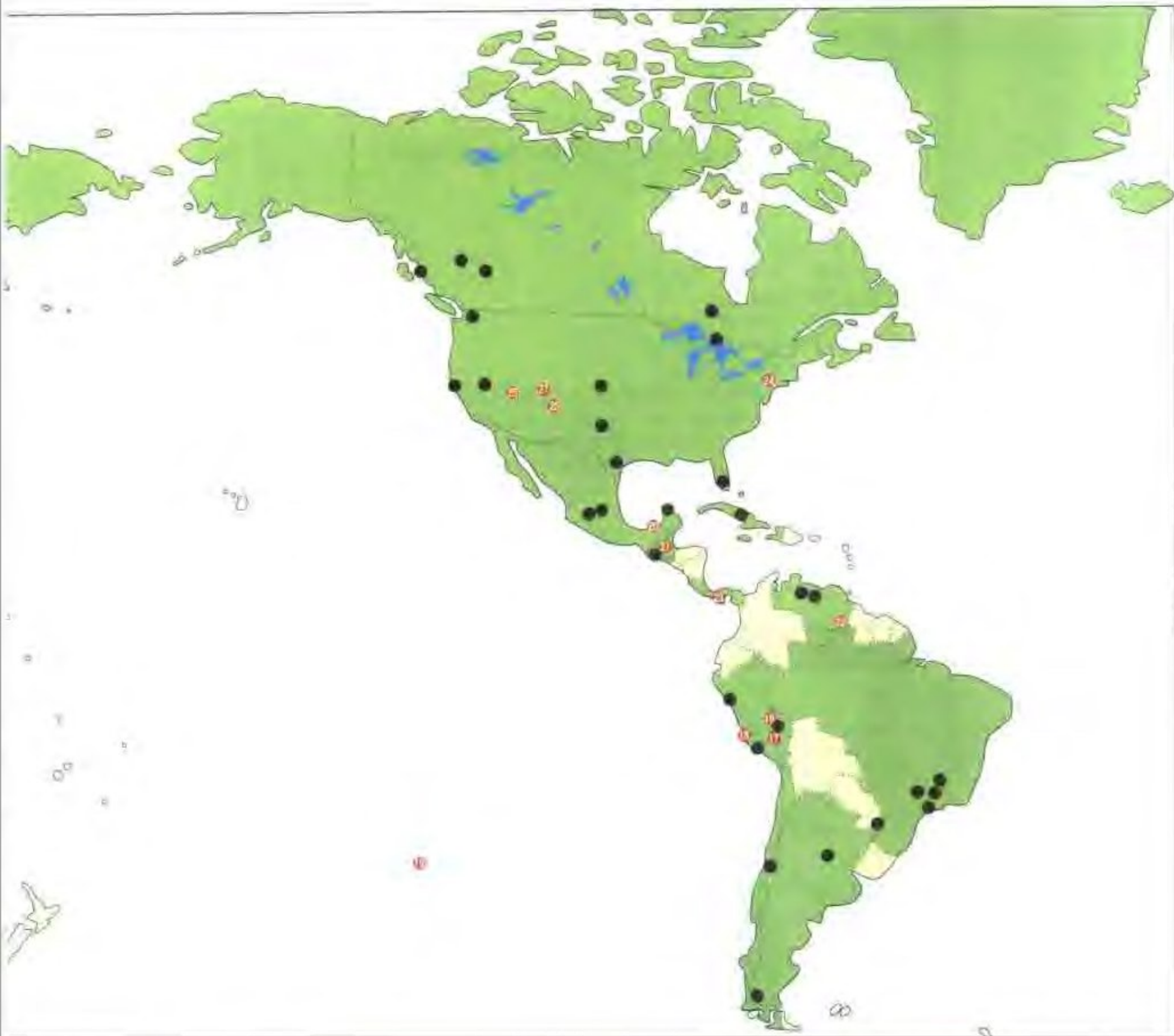
注：图中绿色区域为作者到过的国家和地区

●● 为作者拍摄过的主要世界遗产和胜地

● 为本书涉及的世界遗产和胜地

1. 圣米歇尔山及其海湾
2. 莫斯科克里姆林宫和红场
3. 天鹅湖
4. 威尼斯及其泻湖
5. 卑尔根市的布吕根区
6. 布达佩斯多瑙河两岸及其布达城堡区
7. 曼代奥拉
8. 里拉修道院
9. 斯图德尼察修道院
10. 格拉茨城的历史中心
11. “巨石阵”、埃夫伯里及其周围的巨石遗迹
12. 威斯敏斯特宫、威斯敏斯特大教堂和圣玛格丽特教堂
13. “巨人之路”及其海岸
14. 斯凯利格·迈克尔

15. 柏林博物馆岛
16. 马丘·比丘历史圣地
17. 库斯科城
18. 利马历史中心
19. 拉帕·努伊国家公园
20. 乌斯马尔古城
21. 蒂卡尔国家公园
22. 卡奈依马国家公园
23. 巴拿马历史地区与萨隆-玻利瓦尔
24. 自由女神像
25. 大峡谷国家公园
26. 查科文化国家历史公园
27. 梅萨沃德国家公园
28. 乌卢鲁国家公园



29. 孟斐斯及其墓地金字塔
30. 好望角
31. 迦太基考古遗址
32. 突尼斯老城
33. 贡德尔地区的法西尔·格赫比
34. 拉利贝拉岩石教堂
35. 邦贾加拉悬崖
36. 杰内古城
37. 阿波美王宫
38. 加纳的古堡与要塞
39. 格雷梅国家公园和卡帕多西亚的岩窟建筑
40. 索姆陵
41. 佩特拉
42. 耶路撒冷旧城及其城墙

43. 古都阿瑜陀耶及邻近历史城镇
44. 塔克西拉
45. 帕哈尔普尔的佛教寺院遗址
46. 巴合尔哈特的清真寺之城
47. 下龙湾
48. 吴哥
49. 恰高·占比尔
50. 昌德宫
51. 琉球王国及其相关遗址群
52. 萨那古城
53. 希巴姆古城
54. 拉萨的布达拉宫
55. 故宫

周剑生 旅日摄影家。日本 PPS 通讯社、日本世界文化图片社签约摄影师

1950 年 11 月出生

1969 年赴黑龙江生产建设兵团

1971 年参军。曾任文书、摄影报道员

1976 年在石油化工部担任专职摄影师

1980 年加入中国摄影家协会

1989 年考入日本大学艺术学部摄影专科

1990 年考入日本多摩美术大学研究生院

1992 年获艺术硕士学位。定居日本

1994 年开始主题为“世界遗产”的环球摄影取材。足迹达 77 个国家和地区。旅程之长可绕地球 30 周

2002 年在东京日中友好会馆美术馆举办“世界遗产——周剑生摄影展”

2003 年在北京中国人民对外友好协会友谊馆举办周剑生“世界遗产摄影展”

2004 年在苏州联合国教科文组织第 28 届“世界遗产大会”会议中举办“世界遗产摄影精品展”

2004 年在北京中国美术馆举办“世界遗产——著名旅日摄影家周剑生作品展”

一双脚，一只相机，一颗永远不会停留的心……



目录

CONTENTS

欧洲篇

- | | |
|--------------------------------------|---------------------|
| 2 → 圣米歇尔山及其海湾 (法国) | 只好裹着雨衣在路边椅子上露宿了 |
| 5 → 莫斯科克里姆林宫和红场 (俄罗斯) | 一代人有一代人的憧憬…… |
| | 天鹅湖 |
| 12 → 威尼斯及其泻湖 (意大利) | 连人带器材掉进了威尼斯河 |
| 16 → 卑尔根市的布吕根区 (挪威) | 不知怎么竟把自己形容成一只“地老鼠” |
| 18 → 布达佩斯多瑙河两岸及其布达城堡区 (匈牙利) | 孤鸟掠过，似在时空中划过一道涟漪 |
| 20 → 曼代奥拉 (希腊) | 我想从此要信上帝了 |
| 22 → 里拉修道院 (保加利亚) | “dollar, dollar!” |
| 24 → 斯图德尼察修道院 (塞尔维亚和黑山) | 容我说句粗话，人本来就有兽性 |
| 26 → 格拉茨城的历史中心 (奥地利) | 红包失而复得 |
| 31 → “巨石阵”、埃夫伯里及其周围的巨石遗迹 (英国) | 会心的一笑伴着月光永远收入了我的画面 |
| 34 → 威斯敏斯特宫、威斯敏斯特大教堂
和玛格丽特教堂 (英国) | “你不知道英国小伦敦吗?” |
| 36 → “巨人之路”及其海岸 (英国) | 啗一口威士忌在嘴里先含上片刻 |
| 39 → 斯凯利格·迈克尔 (爱尔兰) | “好运与我同在!” |
| 42 → 柏林博物馆岛 (德国) | 人想要留口“骨气”就不能生这种“闲气” |

美洲篇

- 46 → 马丘·比丘历史圣地（秘鲁） 自然会联想到那带山味的“Good—bye”
- 48 → 库斯科城（秘鲁） 令人联想到地球上的另外一片圣地——西藏高原
- 50 → 利马历史中心（秘鲁） 失去了这位警察的友情
- 53 → 拉帕·努伊国家公园（智利） 有道是——老马识途
- 56 → 乌斯马尔古城（墨西哥） 真正感受到了“恐怖”二字的含义
- 60 → 蒂卡尔国家公园（危地马拉） 确实是虎啸声，而且一声声地逼近
- 62 → 卡奈依马国家公园（委内瑞拉） 他回答“0元”
- 64 → 巴拿马历史地区与萨隆—玻利瓦尔（巴拿马） 机场公路持枪抢劫旅客事件频发
- 66 → 自由女神像（美国） 最让人烦恼的还是签证问题
- 68 → 大峡谷国家公园（美国） 有敲诈总比没人帮忙好
- 71 → 查科文化国家历史公园（美国） 在美国开车是一种享受
- 74 → 梅萨沃德国家公园（美国） “磨刀不误砍柴工”

大洋洲篇

- 78 → 乌卢鲁国家公园（澳大利亚） 已有24人为攀登这块岩石而丧命
- 黄瓜炒鸡蛋

非洲篇

- 82 → 孟斐斯及其墓地金字塔（埃及） 去追寻我那“金色的梦”
- 85 → 好望角（南非）
- 87 → 迦太基考古遗址（突尼斯） “联合国撒哈拉大沙漠露营队”
- 90 → 突尼斯老城（突尼斯） “这也是个复杂的问题”
- 92 → 贡德尔地区的法西尔·格赫比（埃塞俄比亚） 我不能自己，回到客房流出了眼泪

93 → 拉利贝拉岩石教堂 (埃塞俄比亚)

于是我“恶向胆边生”，从床单上撕了两条布下来

98 → 邦贾加拉悬崖 (马里)

几个彪形黑汉带着个雏妓接待了我

100 → 杰内古城 (马里)

非洲人，人人都是艺术家

104 → 阿波美王宫 (贝宁)

鞋垫下还藏了 200 美元的现金

106 → 加纳的古堡与要塞 (加纳)

“警察与小偷”

亚洲篇

110 → 格雷梅国家公园和卡帕多西亚的岩窟建筑 (土耳其)

“要走带上自己的护照走，不用回来了”

112 → 泰姬陵 (印度)

永恒的圣河

116 → 佩特拉 (约旦)

约旦之行留下的最大遗憾

120 → 耶路撒冷旧城及其城墙 (约旦)

西墙支撑着犹太民族 3000 年的历史

纸“皮鞋”

124 → 古都阿瑜陀耶及邻近历史城镇 (泰国)

“Yes, Mr. Zhou.”

126 → 塔克西拉 (巴基斯坦)

长相活像萨达姆的司令官

129 → 帕哈尔普尔的佛教寺院遗址 (孟加拉)

即便是去律师家做客……

132 → 巴合尔哈特的古清真寺之城 (孟加拉)

那温驯善良的鳄鱼

135 → 下龙湾 (越南)

光线不待人

137 → 吴哥 (柬埔寨)

害人之心不可有，防人之心不可无

142 → 恰高·占比尔 (伊朗)

诚信是穆斯林做人的一个基本准则

145 → 昌德宫 (韩国)

从未有哪位摄影师钻进女厕所

147 → 琉球王国及其相关遗址群 (日本)

立刻将两岁多的女儿塞给姥姥

148 → 萨那古城 (也门)

第二天我也赶快“野蛮”起来

150 → 希巴姆古城

一位黑装素裹的东方丽人

153 → 拉萨的布达拉宫 (中国)

每挪动一步都像在登天一样

155 → 故宫 (中国)

“林默予阿姨”

157 → 附录：世界遗产名单

欧洲篇



圣米歇尔山及其海湾

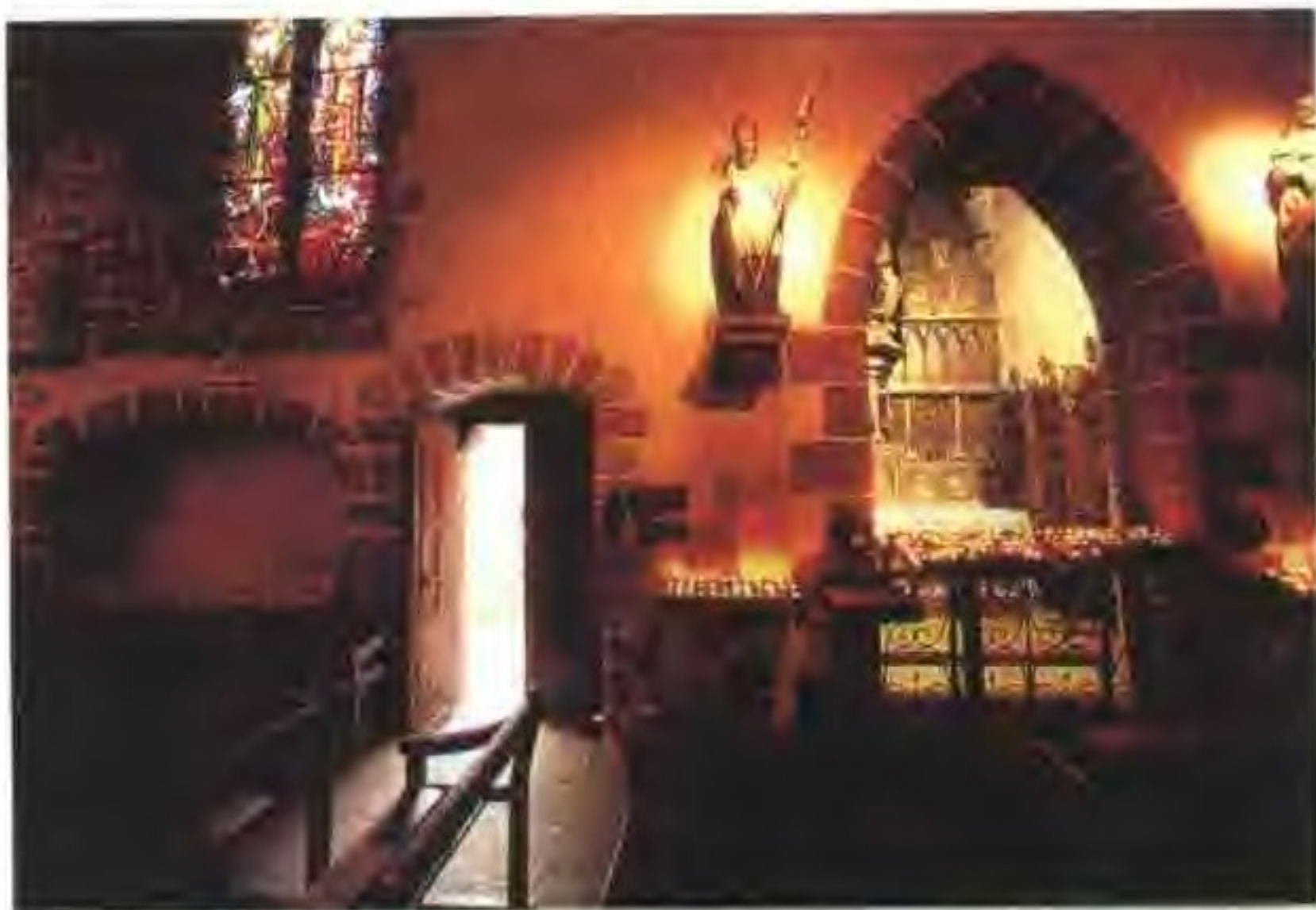
Mont-St.Michel and its Bay

(法国 1979 年认定为世界遗产)

圣米歇尔山是宗教和建筑史上的奇迹，是中世纪基督教文明最重要的中心之一。它位于法国芒什省最南部的圣马诺湾，是一个距海岸约 2000 米的小岛，高出海面 78 米，底边周长 900 米。退潮时小岛则与陆地相连。关于圣米歇尔山和山上教堂的诞生有段神奇的传说：古时候，这里被称作“墓冢山”，与陆地相连。公元 708 年，大天使米歇尔再三出现在红衣主教奥贝尔的梦中，授意他在山上修建教堂，于是次年 10 月，山上建起了第一座小修道院，供奉保护耶路撒冷的天使圣米歇尔，此山也更名为圣米歇尔山。奇妙的是，当工程刚竣工，周围就被海水淹



晨光中的
圣米歇尔山



◎ 小教堂内景

没，从而形成了今日可见的海中浮岛，大自然的鬼斧神工为教堂涂抹上了一层神秘的色彩。11世纪起，这里不断增添新的宗教建筑，形成了罗马式、哥特式、文艺复兴式等风格各异的风貌。这是大自然的鬼斧神工和人类的创造完美结合的奇迹，被称为“西方的奇迹”。英法百年大战时这里变成要塞，法国革命后又被临时作为监狱，一直持续到1863年。大文豪雨果看到圣米歇尔山破败的情景，大声疾呼，“必须不惜一切代价，保护这件大自然和艺术的双重作品。”此后，这里被定为历史纪念地并得到修复和保护。

只好裹着雨衣在路边的椅子上露宿了

1994年5月9日下午4时，飞机开始降落。透过窗口鸟瞰绿草如茵的法兰西大地，心潮激荡。回忆起自己16年前第一次出国飞返北京时的情景，当时望着蓝色的印度洋内心独白道，“这是我人生的一大高峰！但绝不会是惟一的……”

今天，我飞来了，带着一个雄心勃勃的环球旅行计划来了。这是我世界遗产之旅的开始，人活着太有价值了。



◎ 巴黎艳舞



◎ 巴黎街头画像（据说最多每天能赚600美金）