

The Wisdom and Classic Series

曾国藩人生智慧

探寻曾国藩人生智慧，打开人生谋略宝库之门。

诠释曾国藩用人处事、修身养性、治家为官的人生经验和智慧，再现曾国藩坎坷的从政的传奇人生。

张广朋◎主编　周国林◎编著

内蒙古人民出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

曾国藩人生智慧

房国栋

内蒙古出版社

目　录

选择朋友就是选择命运.....4
善于借梯的人才能登高.....8
打人不打脸，揭人不揭短.....11
凡事都要留有一定的余地.....14
宽和待人才能得到人心.....18
以诚待人才能赢得成功.....21
广泛利用自己的人脉资源.....24
不要占人半点便宜.....26
“宰相肚里可撑船”.....28
与贤人联姻来巩固势力.....31
成大事必须志存高远.....34
“不为圣贤，便为禽兽”.....37
善于知足，讲求谦让.....40
学习是一生的事情.....43
戒除虚妄，静以养心.....47
万事须躬身入局.....51
鞠躬尽瘁，死而后已.....54
拳拳精忠报国之心.....57
刻刻存爱民之心.....61
善于学习他人长处.....64
失意时要有坚韧之志.....68
君子当自强不息.....72
身心兼治为最佳境界.....76

凡事务求稳慎.....83
做事敢为天下先.....87
家和才能万事兴.....90
读书是立家的根本.....94
做人要有孝心.....97
友爱亲朋好友.....100
让他三尺又何妨.....104
持家之道在于节俭.....107
家庭教育贵在言传身教.....110
不给儿孙留下大笔遗产.....114
求才方可谋事.....118
取人应有标准.....122
培育人才要用仁用礼.....126
用人应用其长.....129
两手都要硬.....133

选择朋友就是选择命运

【曾国藩语录】

择友乃人生第一要义。一生之成败，皆关手朋友之贤否，不可不慎也！

【语录精解】

选择朋友是人生最关键的一件事情。一个人一生是成功还是失败，跟他所结交的朋友是否才华出众、品性优良紧密相关，因此，选择朋友这件事情我们不能不慎重啊！

曾国藩的处世经可以说是他广交朋友的处世经。他立德、立功、立言三个不朽，都是在朋友的砥砺和影响下取得的。因此，他深知选择朋友的重要性，无论什么时候，都十分注意交朋友，特别是那些德才兼备之友。曾国藩所交的益友，对他的人生及事业起了重要作用。其中有给他出谋划策者，有赏识提拔者，有危难之时两肋插刀者，从各个角度烘托着他的事业。因此，他比别人更深刻地体会到选择朋友是人生最关键的一件事情。

曾国藩为母亲回籍奔丧的这段时间，是否出山办团练，与他一生功业关系极大，其进退为难之际，就全靠了众多好友的竭力相推和晓谕决断，才使他做出了正确的选择，把握住了进退隐显、出入决断的好时机，从而使他事业获得了成功！

1852 年 6 月，曾国藩被授为江西省乡试正考官。赴任途中，当他走到安徽太湖县的小池驿时，忽接母亲江氏去世的讣闻，遂奏准回籍。他调转方向，由九江登船，急急回原籍奔丧。曾国藩一到湖南，满耳听的是太平军节节北上，清军抵挡不住，形势如何紧迫的风声。实际上在曾国藩逆长江行至汉阳时，湖北巡抚常大淳便告诉他：长沙已被粤匪围困。他只得由水路改走旱路，经湘阴、宁乡而达湘乡。在这时，曾国藩突然接到了朝廷命他留籍襄办团练事务的谕令。

咸丰皇帝让曾国藩留乡办团练既有普遍性又有它特殊的背景。此时，太平军势力浩大，清军无力对抗，清政府下令地方官举办团练，尤其任命回籍的官员为

需要全本请访问 www.ertongbook.com

团练大臣，利用人地两熟，在地方又有号召力的官员组织地方武装，对抗太平军。仅仅 1853 年 3 月到 4 月，就先后任命 45 人为团练大臣，仅山东一省就有 13 人，曾国藩也是在这时被任命为湖南团练大臣的。但是，曾国藩的被任命，有着不同一般的个人背景：在他回籍奔丧的路途中，早年的朋友和老师唐鉴向咸丰皇帝举荐了他。

唐鉴于 1845 年致仕（指古代官员年老退休），告老还乡，到江宁主讲金陵书院，名震江南。1852 月 7 月，咸丰帝召他人京，垂问军国大计。唐鉴向咸丰帝举荐曾国藩，请皇上任命他为湖南团练大臣，授给他便宜行事之权，并且详细地向皇上讲述了曾国藩的出身、学问、为人、才干，说“曾涤生（曾国藩号）才堪大用，为忠诚谋国之臣”。他还以自己的一生名望作担保，请咸丰帝坚信曾国藩将来必成大事。

曾国藩于 1853 年 1 月 8 日接到帮办湖南团练的命令。当时他热孝在身，虽接命令，并无立即出山之意。但是形势的发展，却越来越令曾国藩感到决断去从之难，大有骑虎难下之势。

一方面，太平军在湖南的节节胜利，激起湖南地方官吏和地主、士人保护乡邦的激情，同时还有几股力量冲击着曾国藩。一是他多年的湖南籍朋友都主张让他出山创办武装力量，镇压太平军。如曾国藩向皇帝推荐的人才之一江忠源，早在道光末年，湖南农民反抗运动兴起之时，就主动举办团练，与起义力量相对抗。听说曾国藩回籍办团练，他多次来信，表示坚决支持。罗泽南也是曾国藩向皇帝推荐的人物，直至这次回家奔丧，二人才得见面。此时罗借着举人身份和乡村教师的地位，培植忠于清政府、仇恨农民起义的力量，其弟子中如王鑫、李续宾、李续宜、蒋益沣、刘腾鸿、杨昌浚等，后来都是湘军的勇将。曾国藩回籍后，罗泽南正举办团练，感念曾对他的知遇之恩，也极力怂恿曾国藩出山领导地方团练。同时，湖南地方官也力请曾国藩出山。当太平军围攻长沙之前，云南巡抚张亮基授调湖南巡抚，赶赴长沙抗拒太平军。当时身为举人、作乡村教师的左宗棠投军作张亮基的幕僚，左向张推荐了曾国藩，请曾出山协助镇压太平军。张亮基一边上奏要求皇帝下旨令曾出山，一边给曾国藩写信，请求他出来相助。

但是曾国藩仍然有所顾虑。这时，他母亲的灵柩尚未安葬，如此时出山，有违守制大礼。他自己满口满纸讲孝道，如若违反，别人会耻笑。再则自己为一文

员，不懂兵法，如今投身战场，就须有打仗的真本事。在打仗时肯定会碰到巨大困难，如果处理不善，只怕连官职性命都保不住。还有，他深虑官场腐败，要办一事，处处荆棘，率兵打仗，要人、要枪、要饷，必然要同上下各级官员发生纠葛，干起来一定很难。想到这里，他一边写信拒绝了张亮基的邀请；一边写折辞谢皇帝的命令，请求在籍守制三年。

恰在此时，传来太平军攻克武汉，又有反攻湖南的消息。张亮基又命郭嵩焘连夜赶至曾家，劝说曾国藩出山。郭嵩焘与曾国藩是至交，虽然几年不见面，书信从来不断。他与曾国藩一样是翰林出身，也因为母故回籍守制。太平军攻湖南，他主动至张亮基处出谋划策，并主动要求到曾国藩家游说其出山。

郭嵩焘来到曾家，在曾国藩弟兄的陪同下，祭奠了曾母，之后当着曾氏兄弟的面剖陈了利害，敦请曾氏出山。郭嵩焘告诉曾氏兄弟，自唐鉴推举曾国藩之后，皇帝又征询了内阁学士肃顺及老恭亲王的意见。二人都竭力保举曾。说曾是林则徐、陶澍之类的报国忠臣，如今洪、杨造反，非得这样的人物出山不可。曾国藩在朝中与恭亲王、肃顺都有接触，认为二人各有优长，都是皇族中的拔尖人物。现在，有恭亲王、肃顺在朝中支持，不怕地方的事办不好。曾国藩怕消息不准，郭嵩焘遂取出好友周寿昌的亲笔信。周是长沙人，翰林出身，当时为侍讲学士，是京官中闻名的百事通、“包打听”，他的消息既快又准，绝对无误。

郭嵩焘为他分析了局势：太平军绝不能成功，其致命之处是崇拜天帝，迷信《新约》，而以中国数千年的儒教为敌，所到之处毁学堂、砸孔庙、杀儒士，文人学士无一不切齿恨之。连乡村愚民、走卒贩夫也不容其毁关庙、焚庙宇。我辈出以卫道争民心，正可以应天命、顺人心、灭洪、杨而振国威，正可一层鸿图，乃天赐大好时机，不可错过。这样，郭嵩焘就消除了曾国藩在出不出山当口的顾虑和犹豫。

郭嵩焘又向曾国藩介绍了湖南巡抚张亮基的殷切相盼及张的爱惜贤才、与人为善及左宗棠的大才可用等情况。郭嵩焘的一席话打消了曾国藩的重重疑虑，决定应命出山。但又怕在守制时出山，被人讥笑。郭嵩焘说，现在国家正在用人之计，皇帝下令让回籍的官员就地举办团练，已有多人在居丧时期出山办团练。如若认为尚有不便，可由郭嵩焘出面请曾父出来催促，可上应皇命，下应父命，名正言顺。曾麟书（曾国藩之父）此时正是湘乡县的挂名团总，当郭嵩焘陈说让曾

国藩应命出山之后，他立即表示赞同，面谕儿子移孝作忠，为朝廷效力。

第二天，太平军攻陷湖北省城。咸丰又急旨催促曾等人组织团练，奔往前线，抵抗太平军。曾国藩安排了家中之事，四个弟弟都要随哥哥离家参战，曾国藩只答应带曾国葆一人离家，叮嘱曾国荃、曾国华先在家守孝，等待时机。于是，他再祭母灵，求母亲谅他难尽孝道，“墨经出山”，尽忠国家，从此走上了成为“中兴第一名臣”的道路。

【跟曾国藩学绝学】

人的一生如果交上好的朋友，不仅可以得到情感的慰藉，而且朋友之间可以互相砥砺，共赴患难，成为事业的基石。朋友之间，无论志趣上，还是品德上、事业上，总是互相影响的。我们观察一个人一生的道德与事业，都不可避免地受到身边人的影响。在这个意义上，可以说选择朋友就是选择命运。

善于借梯的人才能登高

【曾国藩语录】

人之所资，须自挣而勿待人予。成大事者须善用时机，借梯而上。

【语录精解】

人生的资本，不能靠别人送来，只能靠自己挣来。大丈夫成事必须善于利用各种机会，关键时刻要借梯而上。

一个人成大事，有了出类拔萃的才能还不行，他还必须要拥有一个施展才能的平台与环境，这样他才可能把才智充分发挥出来。那么，怎样才能达到这个平台呢？在人生的重要关头善于倚人而起，借梯登高，这不失为一条捷径，曾国藩的经验就说明了这一点。

清代末年，仕途冗滥，升迁很难。而出身“寒门”的曾国藩却十年七迁，连跃十级，这在当时是极为罕见的，连他自己都感到十分的意外。曾国藩被点中庶吉士以后，在1840年庶吉士散馆，他的考试成绩列二等第十九名，名次仍很高。因此，他被授职为检讨，留在翰林院供职，当时仅是七品官。七年后，他升至从二品的内阁学士，从此他步步高升、一帆风顺。在当时清政府内，湖南人中由科举取仕而获得阁学者只有季九师、张小浦和曾国藩三人，而在三十七岁即被升二品的，仅曾国藩一人。

曾国藩升迁如此之快，究其原因不外有三：

第一，是他自己养之有素。他在翰林期间，向来苦读积学，用功不懈，历次考试成绩皆很突出，也就是说确实掌握了真才实学。

第二，是他在京期间，把握住了有利的时机，结交了许多对他有用的朋友。清代的京城，不仅是政治、经济中心，而且是文化中心。京都人物众多，十三年的京宦生活，使他结交了许多志同道合的朋友。他与朋友相互切磋，不仅在学业上有所长进，而且在事业上相互扶持。

第三，也是最为关键的一点是，他善于利用关系，倚人而起，使自己的仕途平步青云。曾国藩在京师的发迹，就得力于善于利用他与穆彰阿的关系。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

穆彰阿，号鹤舫，郭佳氏，是满洲镶蓝旗人，1805 年进士，道光时期受到重用，1828 年加任为太子少保，继而被任命为军机大臣，后又兼任翰林院掌院学士，历任兵部、户部尚书，后任协办大学士，升太子太保。1836 年，穆彰阿担任上书房总师傅、武英殿大学士，负责管理工部。1838 年，穆彰阿晋拜为文华殿大学士。后来有人评论他说：“在位二十年，亦爱才，亦不大贪，惟性巧佞，以欺罔蒙蔽为务。”这个说法比较适合他的实际。

曾国藩戊戌年会考得中，总考官即为穆彰阿，于是二人便有了师生之谊，曾国藩抓此机遇遂经常与之往来。由于他勤奋好学，也颇有几分才干，经常以求学为名向其请教，实际是以此接近穆彰阿。因此，他也甚得穆彰阿的器重和赏识，处处得到穆彰阿的关照。

1843 年曾国藩参加大考，穆彰阿为总考官。交卷之后，穆彰阿便向曾国藩索要应试诗赋。曾国藩随即回住处将诗赋誊清，亲自送往穆府。这一次拜访似乎成为曾国藩迅速升迁的契机。在此之前，曾国藩的官品一直滞留未动。自此之后，则几乎是年年升迁，岁岁加衔，五年之内由从七品跃为二品。其前后的变化十分明显。

徐珂在《清稗类钞》中，对曾国藩官运的转机做过生动的描述：一天，曾国藩忽然接到次日召见的谕旨，遂连夜到穆彰阿家暂歇。第二天被带到皇宫某处，环顾四周，发现并非平日等候召见的地方，无奈白白地等半天，只好又回到穆府，准备次日再去。晚上，穆彰阿问曾国藩：“你看见了白天被带去的地方所悬的字幅了吗？”曾国藩答不上来，穆怅然曰：“机缘可惜。”踌躇半晌，召来自己的仆从对他说：“你立即用银四百两交给某内监，嘱他将某处壁间字幅秉烛代录，此金为酬也。”当天夜里，仆从将太监抄录的壁间字幅送给穆彰阿。穆彰阿命曾国藩熟记于胸。次日入觐，皇帝所问皆壁间所悬历朝圣训。因为奏对圣旨，曾国藩大受赏识，道光帝还谕穆曰：“汝言曾某遇事留心，诚然。”从此以后，曾国藩便恩宠有加，平步青云！

纵观曾国藩在京仕途迅速升迁之过程，一是靠自己平时的努力和积累，二是靠他善于利用与穆彰阿的关系借梯而起。没有穆彰阿的知遇之恩及指引之功，无论他多勤奋上进，聪明能干，要在十年之内，连跃十级，那也只是天方夜谭。

【跟曾国藩学绝学】

中国古代有这样一则故事，说一位年轻人在海边看垂钓，见老者不时就有鱼上网，一时羡慕不已。老者告诉年轻人，这样看下去，不如回家织个网，就会有鱼上钩了。这就是“临渊羡鱼，不如退而结网”。要想成就一番大的事业，一方面要自强不息，注意培养自己的才干，另一方面，也要学会“结网”，善于在自己未发迹之时结交有用的关系，并善于利用与把握各种关系，借梯而上，在一个好的平台上去施展自己的宏图大略。

打人不打脸，揭人不揭短

【曾国藩语录】

予人一分面子，人必予两分面子。伤人一分面子，人必损十分面子。为人处世，面子不可不慎。

【语录精解】

给他人一分脸面，他人必给你两分脸面；伤他人一分脸面，他人必伤你十分脸面。为人处世，脸面问题不可不慎。

人情社会中，人与人交往之间特别讲究面子问题。面子问题关系到个人的人格尊严。不给别人面子，就容易使同路人变成陌路人，使朋友变成敌人，使亲戚变成仇家，轻则带来不必要的麻烦，重则带来杀身之祸，这样的事情在生活中经常可以见到。深谙中国传统文化的曾国藩，自然深知其中的道理。他在读书笔记中就提到过这样一个故事：

春秋时期，魏国有个大夫叫须贾，很有见识，深得魏王倚重。其时，魏国与齐国有仇，眼见齐国逐渐强盛起来，魏王怕齐国前来报仇，就派须贾去齐国联络感情。

当时，须贾手下有个门客叫范雎，很有才能，为了能很好地完成魏王的使命，须贾就带着范雎一同去了齐国。可没想到，齐国的国王把须贾臭骂了一顿。须贾没有完成任务，心里很害怕。回国以后，为了推卸责任，就对相国魏齐说，范雎私下接受了齐王送的礼物，向齐国泄露了秘密，所以任务没有完成。魏齐听了大怒，派人把范雎捉住，把他打得奄奄一息之后，丢进了厕所里。范雎怀恨在心，发誓此生必报此仇。

后来，范雎在朋友的帮助下，悄悄地养好伤，逃到了秦国。在秦国，他为了报仇，改名张禄。因为才智过人，受到了秦王的器重，拜为丞相。秦王在范雎的竭力辅佐下，国力日渐强盛，制定了“远交近攻”的外交策略。

一年，魏王听说秦国有向东攻打韩国和魏国的打算，就召集大臣商量办法。相国魏齐说：“秦国是强国，我们根本就打不过人家。听说秦国的丞相张禄是咱

们魏国人，他对父母之邦总是有感情的，咱们不如先去找张禄疏通疏通，请他在秦王面前说说情。”魏王觉得这个方法不错，于是就打发大夫须贾到秦国去求和。

须贾来到秦国，找到了相府。范雎一看是须贾来了，心中十分高兴，他知道报仇的机会到了。须贾一看秦国的丞相原来就是范雎，就瘫坐在了地上，知道自己完了。

当晚，范雎大摆宴席，把各国的使臣都请来了。他让须贾坐在堂下，在他面前放了一盆马料，叫两名脸上刺字的养马犯人夹着他，像喂马一样喂他马料，让他的面子丧失殆尽。范雎一边喂，一边还说：“替我告诉魏王，赶快把魏齐的人头给我送来。如其不然，我就要血洗魏国。”后来，魏齐被逼无奈，只好自杀，须贾也没落到好下场。堂堂的魏国相国和大夫，因为得罪了一个小小的门客的尸面子”，付出了生命的代价。

曾国藩在今人眼中似乎是个手执羽扇、不苟言笑、沉稳木讷的君子形象。实际上这代表了他成熟时期的性格。早年的曾国藩却是多言健谈，爱出风头，喜于交往。中国有“祸从口出”、“多言必失”的箴戒，但青年时代的曾国藩喜欢直来直去，“每日总是话过多”，而且常常与人争得面红耳赤，这还不算，他还有“议人短”的毛病，经常伤及别人的面子，得罪别人。他自己也深知“言多尖刻，惹人厌烦”，也为此下过决心，想要改过。每当朋友间切磋时，曾国藩又常常自持己见，强言争辩：“只是要压倒他人，获取名誉”。

一次，曾国藩在家为父亲祝寿，他的朋友小珊也前来，席间二人的语言碰撞，被父亲看在眼里。客人走后，父亲与曾国藩谈起做人的道理，尤其讲了一大堆给人留面子的话。曾国藩意识到问题的严重性，遂亲往小珊家中表示歉意。当天的日记他总结自己有三大过：

小珊前与予有隙，细思皆我之不是。苟我素以忠信待人，何至人不见信？苟我素能礼人以敬，何至人有谩言？且即令人有不是，何至肆口谩骂，忿戾不顾，几于志身及亲若此！此事余有三大过：平日不信不敬，相恃太深，一也；彼时一语不合，忿恨无礼，二也；龃龉之后，人之平易，我反悍然不近人情，三也。恶言不出于口，忿言不反于身，此之不知，遣问其他？谨记于此，以为切戒。

自此以后，曾国藩在待人处事方面日渐成熟，给人留面子这一点尤其成为以后待人交友的一个重要原则。

【跟曾国藩学绝学】

世人都爱面子，中国人尤其如此。自古以来就有“打人不打脸，揭人不揭短”的说法。给人以面子，一是避免不必要的麻烦，二是为了在以后的生活中别人给你面子，这样就会让许多难处的关系变为容易，让许多难办的事情变得顺利，一举而多得，何乐而不为？

凡事都要留有一定的余地

【曾国藩语录】

留一分余地，可回转自如。不留余地，则易失之于刚，错而无救。

【语录精解】

凡事留一分余地，则可周旋回转，灵活自如；凡事不留余地，则容易失之于刚硬，一旦做错则无可补救。

人生在世，要面对各种各样的关系：朋友关系、邻里关系、同事关系等等。这些关系处理得好就会使人到处受欢迎，处理得不好就可能到处遭人痛恨。如何处理好这些关系，的确是一门很大的学问。

曾国藩在处理这些关系时奉行的一个原则就是：凡事给对方留有余地，既不让自己违反大的原则，也不完全拒绝对方的要求。比如说，曾国藩常在家中劝父教弟，不要干预地方的事。可是，有些时候，他的一些亲朋好友难免会因一些万难之事有求于他，其中不乏一些实有冤屈之事。却之，于情于理不忍，助之，又恐落下干预地方公务或以势凌人之嫌。这时，曾国藩只好对来求者做出那种“道似无情却有情”、“醉翁之意不在酒”的曲意相助之举，给别人留下充分回旋的余地。下面“一把折扇”的故事就能很好地说明这一点。

同治年间，衡阳挨近双峰大界的地方，有一个忠厚而倔强的老实农民。他一生勤劳节俭，生活过得不错，不料那一年清明节扫墓时，与人发生了一场纠纷。对方仗着有钱有势，硬将坟迁到他家的祖坟上来。官司由衡阳县打到衡州府，总是对方占上风，老头儿咽不下这口窝囊气，被逼想上吊自尽。

一天，有个老友提醒他：“你呀，心里冒（没）长眼。你不是有个干儿子在南京做两江总督吗？他一人之下，万人之上，天下谁个不知其名。”那人伸出两个指头，嘴巴挨着他的耳朵说：“你只要求他给衡州府写个二指宽的条子，保险你把官司打赢。”

“是啊！”老头儿把胸脯一拍，说，“好办法，我怎么没有想到呢！”他受到启发之后，凑足盘缠钱，背上包袱雨伞，就直奔南京。

两江总督衙门，是不容易进得去的。“你是干什么的？”他还未过门槛，衙役就大声喝问。

“我找干儿子。”老头儿壮着胆子回答。

“谁是你干儿子？”

“宽一。”

衙役们没有一个知道曾国藩的乳名叫宽一，见这老头儿土里土气，怎么也不让他进去。

忽然，督署里传出讯令，总督大人要出门来。衙役们忙把这个老头儿拉开，不能让他挡住大门。可他哪里肯听，偏偏要站在门边，想看一看是不是干儿子出来。

一会儿，一顶轿子出门了。他一眼就窥见轿中坐的正是曾国藩。“宽一!”他操着家乡口音一声喊，被曾国藩听出来了。他连忙叫轿夫停住，下轿后又惊又喜地问：“这不是干爹？您老人家怎么到了这里？”便打转身，将干爹迎进了自己的住宅。

顿时，督署后院的曾宅里欢乐起来。曾国藩夫妇一面招待酒饭，一面问长问短。从干爹的家境到大界白五堂、黄金堂新老住宅屋后的楠竹、杉树生长情况无所不问。当老头儿话人正题，说明来意时，曾国藩打断他的话柄说：“暂莫谈这个，您老人家难得到这儿来，先游览几天再说吧。”他把一个同乡衙役叫来，接着说：“干儿公务在身，这几天不能陪干爹玩，就请他陪同你去玩吧，玄武湖啦，秦淮河啦，夫子庙啦，南京的名胜及热闹地方都去看看。”老头儿哪有心思游览，仅玩了三天，就按捺不住了。那天晚上，他对干儿媳细说了来意，求她向宽一进言，给衡州府下个二指宽的条子。欧阳夫人说：“急么子罗？你干儿要你多玩几天，你就还玩几天再说嘛。”

“我肺都气炸了，官司打不赢，白白受人欺，哪有心思久玩了？”

“不要担心，除非他的官比你干儿大。”那老头听到这句话，心里倒有几分安稳了。

又玩过了三天。当曾国藩办完一天的公事后，欧阳夫人对他说起干爹特意来金陵的事来。“你就给他写个条子到衡州吧。”曾国藩听后叹了一口气说：“这怎么行呀？我不是多次给澄弟写信不要干预地方官的公事吗？如今自己倒在几千

里外干预起来了，岂不是自己打自己的嘴巴？”“干爹是个天本地分的人，你也不能看着老实人受欺，得主持公道呀！”经欧阳夫人再三请求，曾国藩动心了。他在房间来回踱了几转，说：“好，让我考虑考虑吧。”

第二天，正逢曾国藩接到奉谕升官职，南京的文武官员都来贺喜了。曾国藩在督署设宴招待，老头儿也被尊了上席。敬酒时，曾国藩先向大家介绍，首席是他湖南来的干爹。文武官员听了，一齐起身致敬，弄得老头儿怪不好意思。接着，曾国藩还把自己的干爹推崇了一番，说他一生勤劳啦，为人忠厚啦，怎么也不愿意到南京久住，执意要返乡里。说着，从衙役手中接过一个用红绫包着的小盒子，打开后拿出一把折扇又说：“我准备送干爹一个小礼物，列位看得起的话，也请在扇上题留芳名，做个永久纪念。”大家放下盅筷，接过一看，只见折扇上已工工整整地落了款。上款是“如父大人侍右”，下款是“如男曾国藩敬献”。大家一个个应曾大人之请，在扇上签起名来，有的还题了诗句。不到半个时辰，折扇两面都写得满满的。曾国藩兴高采烈地把折扇收起，仍用红绫包好，双手奉送给了干爹。这老头儿也懂得礼数，起身向各位文武官员作揖致谢。

席终客散，老头儿回到了住室，嘴里连连嘀咕着什么。欧阳夫人出来一听，只见他手捧着红绫包唠叨着：“宽一呀宽一，一张二指宽的条子总不肯写，却要这么费事，在这个玩物上写的字再多，我也不得领情。”欧阳夫人忙从他手中接过红包打开一看，不觉大吃一惊：“干爹呀，恭喜，恭喜！”老头儿脸色阴沉，好不耐烦地说：“喜从哪来？”

“干儿给您的这个，可是一个大宝呢！”

“一把折扇算什么大宝？给我写个二指宽的条子，才是尚方宝剑。”

“哎呀，干爹，”欧阳夫人凑到老头身边细说，“这可比您要的那个条子更宝贵呀，拿回去后，不论打官司也好，办别的什么事也好，任他多大的官，见到此扇都会有灵验，千万不要把它丢了，随手带着，还能逢凶化吉呢！”

一番话，说得老头子心里热乎乎的。“啊！——”他似有所悟，会意地笑了。

刚回到家里，衡州知府升堂，衙门八字开着，老头儿手执折扇，大摇大摆地走了进去。在那个时代，被告上堂打官司，手执扇子是藐视公堂，要受到惩治的。

“把扇子丢下！”衙役喝令。老头儿装作没有听见，一个衙役上前从手中夺过扇子丢到地上。

需要全本请访问 www.ertongbook.com