

中国近代史上非常有影响的人物

家训大全集

张铁成◎编著

曾国藩



家中要得兴旺，全靠出贤子弟。子弟之贤否，六分本于天生，四分由于家教。

——曾国藩

撷取曾国藩一生的人生感悟和330余封家书中的家庭教育思想精华

在潜移默化中，引导孩子追求人生理想

注重道德修养·提高精神境界·改善处世方法

曾国藩家训大全集

张铁成

新世界出版社

图书在版编目（CIP）数据

曾国藩家训大全集/张铁成编著，-北京：新世界出版社，2011.2

ISBN 978-7-5104-1616-3

I.①曾… II.①张… III.①家庭道德-中国-清代 IV, ①B823.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 006686 号

曾国藩家训大全集

策划：梁小玲

作者：张铁成

责任编辑：梁小玲

封面设计：创品牌

出版发行：新世界出版社

社址：北京市西城区百万庄大街 24 号（100037）

总编室：+8610 68995424 68326679（传真）

发行部：+8610 68995968 68998733（传真）

网址：[http: www.nwp.cn](http://www.nwp.cn)（中文）

[http: www.newworld-press.com](http://www.newworld-press.com)（英文）

版权部电话：+861068996306frank@nwp.com.cn

印刷：九洲财鑫印刷有限公司

经销：新华书店

开本：787×1092 1/16

字数：308 千字 印张：20

版次：2011 年 2 月第 1 版 2011 年 2 月第 1 次印刷

书号：ISBN 978-7-5104-1616-3

定价：36.00 元

版权所有侵权必究印装错误可随时退换

目 录

前言	6
一、正心诚意，修身以达天德.....	7
一定要在品行修为方面下足工夫.....	7
在困窘潦倒时坚忍不拔，在功成名就时谦而不傲.....	8
修身有道，循理而行的“课程十二条。”.....	10
“诚”必须出自内心，达到至极.....	12
把修身当作日常很重要的一部分.....	12
不掩饰自己的过失，善于听取别人的建议.....	13
修身养性之道在于多读书.....	15
读书的目的是“进德”、“修业。”.....	16
二、在“敬、静、纯、淡”上下工夫.....	18
以“柔”为本的敬、静、纯、淡的自然修身真谛.....	18
从“淡”字上下工夫，讲求谦让退却之术.....	19
以不贪财来养浩然之气.....	21
凡事当留余地，得意不宜再往.....	23
对功名之心要看淡.....	23
以正当的手段和途径去获取名利.....	24
人对得失要知足常乐.....	25
要在静中蓄养一股生意.....	26
体悟“真静”的滋味.....	27
得不得意，失不矢志.....	27
严于自律，追求豁达与淡泊.....	28
三、有恒是治学的原则，活用是读书的目的.....	30
读书的目的是明理.....	30
曾国藩与众不同的读书之道.....	31
必须遵循的读书法则.....	32
关于如何学习的三点基本要求.....	33
有恒和专注是做学问之大道.....	35
学问的长进依靠谦虚.....	36
摒除门户之见，吸收传统理论精华.....	36
读常人所读的书也要读出一种精神来.....	38
不走前人的老路、套路.....	39
真情是文章的血液.....	40
读书积理，以义理驾驭诗情.....	40
诗文贵雄奇，气势磅礴.....	41
写字要在体、势、气三方面下足工夫.....	43
理论和实践相结合，不可盲信古人.....	44
四、通权达变，智谋比才能更重要.....	46
把握好原则性与灵活性的分寸.....	46
大处落墨，通筹全局.....	46
要以退为进，不轻易出击.....	47

两军对垒尽量以稳慎取胜.....	49
以柔克刚，以迂回的方式去达到目的.....	52
万事不要做到尽头，适可而止.....	53
引进西人长技，为我所用.....	55
师夷长技以制夷.....	57
目光远大，放眼全球.....	57
五、咬定牙根，好汉打脱牙和血吞.....	60
做人的第一件事就是立志.....	60
不为圣贤，便为禽兽.....	61
有恒是人生的第一美德.....	63
意志和勇气非常重要.....	64
以韧劲和恒心造就成功人生.....	65
好人半自苦中来.....	66
男儿自立于世，一定要有倔强之气.....	67
不避艰苦，拼命地去干.....	69
真豪杰从不轻言放弃.....	70
练就外藏内敛的百忍之道.....	71
律己严苛才能成就伟事.....	72
六、处世让一步为高，待人宽一分是福.....	74
要注意广交益友.....	74
注重从细微之处对朋友的识别和筛选.....	75
尊敬别人，注重礼貌和诚信.....	76
“度量”问题不是无关紧要的个人小节.....	78
开阔自己的气量，培养豁达的心胸.....	78
做人当以“敬恕”二字为要诀.....	80
为人处世要老实守信用.....	82
己所不欲，勿施于人.....	83
宁人负我，我勿负人.....	85
批评别人一定要慎之又慎.....	85
既保持倔强的个性，又要适度妥协.....	87
大处拿得准，大处不吃亏.....	89
用在官场的圆滑手段处理外事.....	90
七、孝悌勤俭，家和则福自生.....	91
谨守八本格言，治家有道.....	91
注重生活习惯和意志品格的培养.....	92
俭而不奢，家道恒兴.....	93
勤俭孝友，不可沾染富贵习气.....	94
要有勤劳而不闲逸的精神.....	95
在家庭兴盛时要有衰败的思想准备.....	96
家庭和睦自然就会带来福气.....	98
兄弟间一定要互相谦让.....	99
品德修养的大学问就在日常的孝悌之间.....	101
虽居高官，仍不失人之常情.....	102
敢于以自己的失误去教子.....	103

不要有代代做官的想法.....	104
八、用恩莫如用仁，用威莫如用礼.....	105
仕途中要善于寻求贵人相助.....	105
依靠进德和修业“进步。”.....	106
身处官场，一定要知道有所畏惧.....	107
把军队组建成一个家庭性质的组织.....	108
操练军队，强调勤熟.....	109
以礼治兵，从严治军.....	110
以身作则，转移习俗.....	111
广纳群言，充分发挥幕僚的作用.....	112
不做“听天由命”的庸人.....	113
要学会控制自己的情绪.....	114
“不与、不终、不胜”是居高位之道.....	115
九、对待人才要广收、慎用、勤教、严绳.....	116
国家之强，以得人为强.....	116
知人不易，得人更难.....	117
准确识人的功夫非常重要.....	119
广泛访求、网罗人才.....	121
将“忠义血性”放在选将的第一位.....	122
在纯朴之中选择人才.....	123
“选拔、培养和使用”并重.....	124
要有知人之明，更要知人善任.....	125
在“广收”的基础上“慎用”人才.....	126
对待部下也要讲求一个“诚”字.....	127
善待不完全依从自己的人.....	128
用恩莫如用仁，用威莫如用礼.....	129
用人之道要宽严结合.....	131
“勤教”与“严绳”相辅，注重磨炼人才.....	132
课读、历练、言传身教.....	133
附录 曾国藩生平.....	135

前言

曾国藩，字伯函，号涤生，1811年出生于湖南省双峰县井字镇荷叶塘的一个豪门地主家庭。他21岁考取秀才，28岁考中进士，37岁任礼部侍郎，官至二品。为了剿灭太平天国义军，他在家乡拉了一支特别的民团湘军，历尽艰辛为清王朝平定了天下，被封为一等勇毅侯，成为清代以文人而封武侯的第一人。他历任两江总督、直隶总督，官居一品，死后被谥为“文正”。

曾国藩所处的时代，是清王朝由乾嘉盛世转而为没落、衰败，内忧外患接踵而来的动荡年代，由于曾国藩等人的力挽狂澜，一度出现“同治中兴”的局面。

曾国藩是中国近代史上最显赫和最有争议的人物，其生前毁誉参半，既有“中兴第一名臣”的美称，又有“卖国贼”的恶名。著名革命家章太炎称曾国藩“誉之则为圣相，谥之则为元凶。”但不管怎么说，曾国藩是中国近代史上一位很有影响的人物，他整整地影响了几代人。他的门生李鸿章、左宗棠、弟弟曾国荃、儿子曾纪泽等都秉承他的教导而成为出将入相的显赫人物。

曾国藩在仕途上官运亨通，十年之中连升十级，并在京师赢得了较好的声望。他一生严于治军、治家、修身、养性，实践了立功、立言、立德的封建士大夫的最高追求。

在乱世中，他由一介布衣而位极人臣，一生功名显赫，为清廷建立了丰功伟业。他被奉为官场“楷模”，成为官场中以老成持重、灵活多变、坚忍不拔著称的“理想人物”。他不是军人，却为清廷建立了丰功伟业；他不是哲人，但留下的文稿字字珠玑，饱含人生的哲理。

曾国藩穷其一生都在自我修炼，在家教上也是极为严苛。他说过：“家中要得兴旺，全靠出贤子弟”，“子弟之贤否，六分本于天生，四分由于家教”。

曾国藩的家庭教育思想，主要体现在他写给儿子纪泽、纪鸿以及诸弟的家书中。曾国藩有一整套教育子弟的方法。训诫，是曾国藩最重要和最基本的家教方法。他把为人处世之道、修身养性之方，直接地教导、告诫子弟，明确要求子弟为或不为，开诚布公，循循善诱。他常把一些对子弟的要求通过警句和隽语的形式加以概括，以期引起子弟的重视。

他还时常对自己的言行进行剖析，把自己行为的对错得失告诉家人，以作为曾门子弟的借鉴，这也是他家教的方法之一。

对家人的缺点错误，曾国藩能直接批评，使受批评者因受到指责而感到羞愧。批评之后，他还能指出改正的方向，态度严肃中肯且平和，令家人心悦诚服地去改正不当的言行。

曾国藩不仅培养出了三个封侯拜将的兄弟，还培养出了几代人才辈出的子孙。儿孙们成名成家、流芳千古的已超过了五世。直到如今，杰出的曾氏后人依然遍布海内外。他的家书仍然被当做最佳的家教经典；他教育子弟的很多理念和具体方法，仍被广泛借鉴。曾国藩的家教之道，值得每个望子成龙的现代家长和追求卓越的年轻人好好学习。

一、正心诚意，修身以达天德

中国知识分子，最富忧患意识和报国情怀。历代仁人志士莫不以修身、齐家、治国、平天下为己任，穷则独善其身，达则兼济天下。尽管曾国藩也有十分强烈的立功、立言的追求，但他从来就是将“尊德性”的立德置于最高地位，并以具有崇高德性作为理想人格的根本标志。他认为任何人在面临各种人生处境中，都应该通过“正心诚意”的德性修养，最终达“民胞物与”的崇高道德境界。对于修身养德，在数十年的身体力行中他多有体悟，并灵活地运用在了家教之中。

一定要在品行修为方面下足工夫

曾国藩最为尊崇的孔圣人说：“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也。”意思是：“品德不加以修养，学问不加以钻研，听到了义却不能遵循去做，不对的地方不能改正，这些都是我忧惧的。”

儒家强调，对于君子来说，除了理想和追求外，道德修养极为重要，要经得住困难的考验：“岁寒而知松柏之后凋也。”看到贤德之人就向人学习，看到不好的人就引以为鉴反省自己：“见贤思齐，见不贤而内自省也。”

孔子说：“君子关怀的是道德修养，小人关心的是土地。君子关心仁义，小人关心物质利益。君子能反省自己，小人则怨天尤人。君子不断地提升自己的人生境界，小人则不断走向沉沦。”可见，孔子心目中的君子主要是有道德修养的人，小人是指缺乏道德修养的人，而圣人则是指对道德理想充分实现的人，是人格的圆满实现。

《论语》中还有这样一句话：“恶紫之夺朱也，恶郑声之乱雅乐也，恶利口之覆邦家也。”意思是：“我厌恶用紫色代替红色；厌恶用郑国的音乐搞乱古雅的音乐，厌恶用花言巧语的利口颠覆国家。”春秋时代以红为正色，以郑国的民间音乐为淫声俗乐。许多诸侯的服装用紫色代替红色，用郑声代替庙堂音乐，让孔子产生不安和厌恶。人们常把这几句夫子语录解释成是孔子的保守思想，其实这是孔子主张“正”，提倡“君子”的又一说法：不能让歪门邪道取正道而代之。

曾国藩经常教育弟子：一个人要过上美好而成功的生活，就必须具备与之相符的良好道德品格。

曾国藩从骨子里想做一个“道德完人”。考究了历代宦官之家兴衰史之后，曾国藩精心营造一种滋润子嗣、泽被后世的家庭家族文化。他语重心长地嘱咐子侄们，勤俭持家，不可骄奢淫逸，当以“考、宝、早、扫、书、蔬、鱼、猎”八字为本；“慎独则心安，主敬则身强；求仁则人悦，习劳则神钦”。意思是说，即使一人独处，也要严格要求小心谨慎，不妄取妄为；要有一种敬重严肃的生活态度和精神状态；要有一副仁爱慈善之心；要靠勤勉劳作、不懒惰获得社会地位；“读书以训诂为本，诗文以声调为本，事亲以得欢心为本，养生以少恼怒为本，立身以不妄语为本，居家以不晏起为本，居官以不要钱为本，行军以不扰民为本”。这“八字”、“八本”，是曾国藩自己遵从也要求子女们遵从的一根根墨绳，如今仍闪烁着理性和人性的光芒。

曾国藩既是四方学人的楷模，也是家庭家族的楷模。自曾氏兄弟以下，先后出过外交家、

数学家、翰林、诗人、画家、教育家、考古学家、化学家、女革命家、中科院院士、新中国的高级领导干部。一个家族盛及五代，在历史上是不多见的，这与曾氏的家训严明不无关联。

曾国藩终生手不释卷，枕书而眠，为后世留下 1500 万字的文字，尤以散文创作成就著称。他的文人学者情结甚重，终身追求炉火纯青的千古美文和流芳百世的道德文章。他给家人写了 1400 多封家书，坚持记日记达 200 多万字，著多篇经典范文，可谓字字珠玑，直到临终的前一天才搁笔。他还编纂了《经史百家杂钞》、《十八家诗钞》等书籍。他对书法、绘画、诗文、收藏等多方面有精深的造诣和见地，其书论、画论、文论、书评等精当深刻，为后世效摹。难能可贵的是，曾国藩的这些论著多在风声鹤唳的军营中、颠沛流离的车轿里、危机四伏的城墙边、军旗猎猎的战船上进行，多在夜深人静时、灯火阑珊处进行。

这种品行的修为功夫自然不是常人所能及的，因此，他在各方面所取得的成就也令常人所望尘莫及。

在困窘潦倒时坚忍不拔，在功成名就时谦而不傲

道光二十二年（1842 年），曾国藩在北京师事唐鉴、倭仁时，就立志“屏除一切，从事于克己之学”。所谓“克己之学”，就是自我反省，自我批评。他认为，“克己之学”非常重要。大而言之，古今多少圣贤豪杰之所以能成为圣贤豪杰，就是重视“克己之学”；小而言之，“克己之学”可以减少自己许多遮掩和装饰的丑态，做一个堂堂正正的人。他写道：“知己之过失，即自为承认之地，改去毫无吝惜之心。此最难事。豪杰之所以为豪杰，圣贤之所以为圣贤，便是此等处磊落过人。能透过此关，寸心便异常安乐，省得多少纠葛，省得多少遮掩装饰丑态。”

曾国藩一生致力于“克己之学”，从不稍懈，坚持终身。

道光十一年（1831 年），21 岁的曾国藩就学于家乡的涟滨书院时，将自己的号伯涵（当时名子城）改为涤生。这中便含有“克己”的意思。他自述道：

“所谓涤，取涤除过去所染泥污之意；所谓生，取明代袁了凡所说‘从前种种，譬如昨日死，以后种种，譬如今日生’之意。”

9 年之后，他已身为翰林，回忆起改号之事，又自省道：“改号至今九年，还像从前一样不学习，岂不可叹！我今年三十岁了，资质鲁钝，精神亏损，往后还能又有什么成就？只求勤俭有恒，克制自己，不丧元气，做事勉励，希有所得，不失身为翰林的体面。”他就是如此克己自励，数十年如一日。

曾国藩“克己”的内容，非常广泛，从治学治家至个人生活，从治政治军到处事待人，无不自我反省。例如，他年轻时爱抽烟，时常捧着一把水烟壶。他自觉抽烟无益有害，力求戒除，但戒而复吸，前后三次。道光二十二年（1842 年）十月，他在日记中写道：

“自戒烟以来，感到精神空虚，六神无主。戒烟想不到这么难！看来不挟破釜沉舟之势，就不能成功！”

他终于挟破釜沉舟之势，在严肃的“克己”中戒掉了吸烟恶习。此虽小事，却见其“克己”的力量。

同治元年（1862 年）八月和闰八月间，江南各地因连年战争而瘟疫流行。宁国境内的鲍超军死了几千人，金陵城外的曾国荃部也死亡相继，士气低沉。正在这个时候，李秀成率 20 万大军救援天京，自闰八月二十日起，日夜猛攻雨花台的曾国荃部，达半月之久。落地开花的洋炮，时时从雨花台上空呼啸而下；与此同时，皖南重镇宁国已入太平军之手，且有上图中江西之势；小丹阳的太平军也时时可冲到长江，冲断湘军的江中粮道；河南境内的捻军

已进入鄂东，有取道皖北回援天京之势。总之，湘军在军事上处在极其艰难危急的时刻。

此外，战争使大江南北数省，特别是皖南、鄂东、赣东一带人亡地荒，满目疮痍。曾国藩记述道：

“惟敝处所苦者，在今年（1862年）下半年。目下，舍弟金陵一军及鲍军门宁国一军，米价至七千余文一石，肉至三百文一斤，蔬菜至六十余文。”

“金陵、宁国两军疾疫流行，死者比比皆是，军中粮饷非常匮乏，积欠多者至十一个月。行军于往宁、池、太三府境内，常终日不见住户，不逢行人。茫茫浩劫，不知到何时才了？”

当时，曾国荃和鲍超部共约7万人，每月须粮三四百万斤；粮饷从何而来？兵勇每月获饷不过四成，只得饥一餐、饱一顿地过日子，士气何由提高？这是曾国藩当年于军事危急之外的另一大苦恼。然而，正在这内外交困的时候，江西巡抚沈葆楨为确保在江西本省军队的粮饷，于这年九月，截留了供应雨花台大营的江西漕运折银五万两，并获朝廷允许。这不啻使曾国藩雪上加霜。

他在日记中多处反映了自己焦灼和忧郁的心情，例如九月十四日写道：“今天因金陵、宁国危险之状，忧虑过度，又因为江西诸事掣肘，烦闷不堪。”十八日又写道：“五更醒，展转不能成寐，盖寸心为金陵、宁国之贼忧悸者十分之八，而因僚属不和顺、恩怨愤懑者亦十之二三。”

然而，曾国藩并没有向他的“直接下级”沈葆楨发泄这些愤懑，更没有张牙舞爪，训斥“直接下级”，强迫下级如何如何。他在给沈葆楨的信中，淡淡地说：近来，“幸亏军饷来数较多，这在今年还是没有的事，勉强还行。如果像这个月入款，以后就是全停江西漕银的接济也能支持。唯恐以后入款不常像此月一样。万一不行时，我去信尊处相商通融办理。”这是多么宽厚的长者风度！

沈葆楨小曾国藩九岁，因为有曾国藩的多次推荐，才得以候补道员升任为巡抚。他从江西本位出发，恃才傲上，且不加节制，于第二年（1863年）再次截留经朝廷批准解送曾国藩粮台的九江关洋税三万两；同治三年（1864年）第三次奏请截留江西的全部厘金，导致两人的最后决裂。曾国藩则截然相反，同治元年（1862年）九月于沈葆楨截留漕折时反省自己“忧灼过度”，“皆由于平日于养气上欠功夫，故不能不动心”。

同治元年九月十八日，他在日记中写道：

“实则处大乱之世，余所遇之僚属，尚不十分傲慢无礼，而鄙怀忿恚若此。甚矣，余之隘也！余天性偏激，痛自刻责惩治者有年，而有触即发，仍不可遏，殆将终身不改矣，愧悚何已！”

同治元年九月二十五日，他又在日记中写道：

“日内因江西藩司有意掣肘，心为忿恚。然细思古人办事，掣肘之处，拂逆之端，世世有之。人人不免恶其拂逆，而必欲顺从，设法以诛锄异己者，权臣之行径也；听其拂逆而动心忍性，委曲求全，且以无敌国外患而己为虑者，圣贤之用心也。吾正可借人之拂逆，以磨励我之德性，其庶几乎！”

这两段文字，实可作为如何对待下级“拂逆”的千古法范。当时，曾国藩对这种下级的“拂逆”与上级的偏袒，有时也不免发两句牢骚。例如，同治三年沈葆楨奏请截留江西全部厘金时，曾国藩于三月十二日上《沈葆楨截留江西牙厘不当，仍请由臣照旧经收充饷折》，对比当时的情况说：“臣统军太多，月需饷额五十余万。前此江西厘金稍旺，合各处入款约摸可以发饷六成，今年则仅发四成；而江西抚臣所统各军之饷，均发至八成以上。臣军欠饷十六七个月不等；而江西各军欠饷不及五月。就是以民困而论，皖南及江宁所属各地人吃人，或数十里野无耕种，村无炊烟；江西还没到这地步。”又陈述军事局势说：“今苏、浙等省会已克，金陵之长围已合，论者辄谓大功指日可成，元恶指日可毙。”故绝不可因粮饷奇绌而“动摇军心，致生功亏一篑之变”。曾国藩又进一步从情和理上分析道：“臣又闻同僚交际之

道，不外二端：曰分，曰情。巡抚应归总督节制，见诸会典，载诸坐名《敕书》……数百年之成宪，臣不得而辞，沈葆楨亦不得而违分也。军事危急之际，同寅患难相恤，有无相济，情也。”

沈葆楨既违分又违情，曾国藩是持之有故，言之成理的。但朝廷没有准奏，而是将江西厘金分江西地方军与曾国藩大营各一半，曾国藩于三月二十七日接到廷寄后，在日记中写道：

“皇上仿佛偏袒巡抚，仍命督抚各分江西厘金之半。考虑到围攻金陵正处于关键时刻，恐军心涣散，经总理衙门于上海奏拨银五十万两，专解金陵大营，其中二十九万虽不甚可靠，其二十一万则立刻可起解，足济燃眉之急。因念枢廷苦心调停，令人感激；而劳逸轻重之间，又未尝不叹公道不明也。”这是曾国藩运用“克己之学”的典型一例。

综观曾国藩的一生行止，他的“克己之学”，使他在困窘潦倒时坚忍不拔，在功成名就时谦而不傲；使他经受了阶级斗争的风暴，越过了满汉矛盾的险滩，走出了同僚倾轧的陋巷；使他学识渊博，为人清正，终身廉洁，晚节纯粹。

正因为曾国藩一生兢兢业业，在自己的道德修养上一刻不敢放松，所以他的人品得到了世人的一致好评。

修身有道，循理而行的“课程十二条。”

曾国藩曾这样写道：

古代的君子是如何竭其心力，修养德行的情形，我们是不能见到得了；他们修养身心，整治家庭，治理国家，平定天下，全部秉持的是礼。从内部来说，如果舍弃了礼就无所谓道德，从外边来说，舍弃了礼就无所谓政务。所以六卿之官设置完备，而记录的书籍以《周礼》为书名。春秋时代，士大夫通晓礼，善于游说辞令的人常常能够说服人，而使他的国家强盛。战国以后，以仪式外表华美琐碎为礼，就是叔齐也要讥讽的。荀卿、张载小心谨慎地以礼为实务，可以称得上知晓根本，喜好古风，不去追逐流俗。近代张尔岐作《中庸论》，凌廷堪作《复礼论》，也可以从中看到先王教化的最大的原貌。秦蕙田编《五礼通考》，把天文、算学录入观象授时门一类；把地理、州郡录入体国经野门一类；这样做，对于著书意义和条例来讲，有点繁杂不精了；但该书对古代经理世事的礼则全具备了，这也说不上失误。

他总是向子弟们强调，“修身有道，循理而行”，他规定了这样的《课程十二条》——

一、敬。整齐严肃，无时不惧。无事时心在腔子里，应画时专一不杂。清明在躬。如日之升。

二、静坐。每日不拘何时，静坐四刻，体验来复之仁心。正位凝命，如鼎之镇。

三、早起。黎明即起，醒后勿沾恋。

四、读书不二。一书未完，不看他书。东翻西阅，徒务外为人。

五、读史。丙申年购《二十三史》，大人曰：“尔借钱买书，吾不惜极力为尔弥缝，尔能圈点一遍，则不负我矣。”嗣后每日圈点十页，间断不孝。

六、谨言。刻刻留心，第一工夫。

七、养气。气藏丹田，无不可对人言之事。

八、保身。十二月奉大人手谕曰：“节劳，节欲，节饮食。”时时当作养病。

九、日知所亡。每日读书记录心得语，有求深意是徇人。

十、月无亡所能。每月作诗文数首，以验积理之多寡，养气之盛否。不可一味耽著，最易溺心丧志。

十一、作字。饭后写字半时。凡笔墨应酬，当作自己课程。凡事不待明日，愈积愈难清。

十二、夜不出门。旷功疲神，切戒切戒。

意思是说——

衣冠外貌要保持整齐，心思神情端正严肃，时时刻刻都要警惕、检查自己的念头、举止中有无背离义理之处。平日闲居无事的时候宁静安泰，保养德性，一旦投于事务之中则专心致志，不存杂念。精神状态清澈明朗，就如同旭日东升，光彩照人。

每天不限什么时候，要拿出一定时间用来静坐养性，反省体悟自己天性中隐现的仁义之心。正襟危坐，凝然镇定，如同宝鼎一般沉稳。

天色初亮就赶紧起身，睡醒了就不要再恋床。

读书要专一。一本书没有读完时，不要再看其他书籍。东翻西阅随意读书，对自己的道德学问毫无益处。

要多阅读史书。从前，我在丙申年购置了一套《廿三史》，家父对我训诫说：“你为买书去向人借钱，我不惜一切替你赔补还账，你若是能够仔仔细细地读一遍，才算是辜负我的一番苦心啊！”自此之后，我每天都仔细读上十页，间断的话就对不起父亲，是不孝呀。

说话要谨慎。对此要时刻注意，这是修身的最重要的功夫。

要保养真气。真气存蓄于丹田之中，彻里彻外光明正大，所作所为毫无羞于对人说之处。

要爱护身体。十二月接到家父的手书说：“节制操劳，节制欲求，节制饮食。”应该时刻以此作为健体祛病的准则。

每天都应获知新学问。每天读书时将自己的心得记录下来，如果刻意从书中凿空求取深意，那就是偏私他人。

每月不可荒疏旧技能。每月写作几篇诗文，以此检验自己积存义理的多少，葆养真气的强弱。却不能完全沉溺于其中，因为这最容易使人玩物丧志、隐没本性。

饭后写半个时辰的字。所有文字方面的交际应酬，都可以作为练习写字的机会。凡事不可留待第二天去做，事情越积越多，就越难清理。

夜晚不出屋门。它使人耽搁正事，精神疲惫，务必戒除。

对于修身，最大的障碍是外界的诱惑。曾国藩的应对措施是“谨慎”、“求过”、“自律”。诱惑，是修身的毒药，如不能抗拒，与修身的追求背道而驰。善修身者以“谨慎”防失误、以“求过”寻进步、以“自律”求正果，最终达到——宁静致远。

曾国藩慎之又慎，防身陷泥。总结其一生，有五慎。

一是“慎”择友。曾国藩一生诤友颇多，对其事业的发展起到了推波助澜的作用。有的朋友曾有激烈的矛盾，如左宗棠，但曾去世后，左在挽联中写道：“同心若金，功错若石，相期无负生平”。

二是“慎”择业。曾国藩对子弟择业指导有方，他说：“吾不愿子弟为大官，但愿为读书明理之君子”。只要“习劳作、多读书、勤耕作”，无愁“没饭吃”。

三是“慎”说话。君子敏于事，慎于言。曾国藩在自己慎言的情况下，要求弟弟慎言，告诫弟弟，在情况掌握不多的情况下，决不妄下断语。

四是“慎”为官。对功名利禄，曾国藩追求的是“花未开全月未圆”，不使之盈满，而留有余地。要常有“畏惧”，畏惧良心，畏惧左右，畏惧公众。

五是“慎”处世。处理事情秉公在先，“不贪财、不失信、不自是”。

曾国藩以“求过”之心时时自警，“求过”之法有二：一是自己求过。在日记中自己写出自己的过失，然后加以评说，这是一件不容易的事，常人难以做到。二是请他人“指过”，要求他人不断忠告自己，“喜闻诤言”。曾国藩勇于自律，堪为他人榜样。自警的人，一定非常自律，要求别人做到的，自己先做到。其一生最能感人之处，在于能说能做，说了便做，不说也做，言教身教并举，对人起着示范作用。他生活上自律，工作上自律，读书上自律，修养上自律，孝友上自律，清廉上自律，堪为一代楷模。

“诚”必须出自内心，达到至极

曾国藩身为朝廷重臣，对为封建统治者劳心尽力的人，大力提倡“诚”，并在“诚”字前加一“血”字，谓之“血诚”，强调“诚”必须出自内心，达到至极。在我们今天的人看来，他的那种“诚”有阶级的局限性。但是，我们也知道，忠诚在不同历史时期和不同的阶级有着不同的具体内容，有特定的时代，“忠诚”是一种难能可贵的品质。

他常引用程颢的“诚便是忠信”的话，并说：“君子之道，应首先为天下倡导忠诚。”在曾国藩看来，臣诚，必尽忠于君；僚属诚，必尽忠于长官。这样，“诚”便成了维系君与臣、长官与僚属、统领与兵勇的一条又粗又大的纽带。

咸丰初，皇上下诏求言，大有一番有所作为的样子。臣子们于是指陈时弊，恳呈己见，一时纷纷纭纭，奏章不下数百件。但大多被以不要妄加评议的上谕而束之高阁，“归于簿书尘积堆中”。血气方刚的曾国藩面对这种情况，颇为愤懑地说：“书生之血诚，只是供胥吏唾弃的把柄而已！”咸丰三年正月，他发出自己出办团练后第三封给湖南“公正绅耆”的公开信说：“自度才能浅薄，不足谋事，唯有‘不要钱，不怕死’六字时时自矢，以质鬼神，以对父君。”“不要钱，不怕死”，是他的“血诚”的重要内容。后来，他失败于靖港，在向朝廷的请罪折中信誓旦旦地说，虽经挫折，仍当竭尽血诚，一力经理。曾国藩一生正是秉着这股“血诚”来应对太平军和捻军的。他于咸丰十年感慨万分地说：“天下滔滔，祸乱未已；吏治人心，毫无更改；军政战事，日崇虚伪。非得二三君子，倡之以朴诚，导之以廉耻，则江河日下，不知所终。”又说：“精诚所至，金石亦开，鬼神亦避。”他简直把“朴诚”当作医治满清王朝的政治病的一付“良药”。

所以，曾国藩不仅要求自己“须有一‘诚’字，以之立本立志。他也处处以‘血诚’要求自己的下属。”

总之，血诚是曾国藩修身、求才、治军、治政的一条重要原则；是他借以团结一批同僚打败太平天国的精神力量；也是他立志“复礼”、实行“礼治”的重要保证和理想途径。这正是魏征所说的“君子所保，唯在于诚信，诚信立则下无二心”的意思。

把修身当作日常很重要的一部分

同治三年（1864年），曾国藩将南京攻下之后，朝廷封他为一等毅勇侯。自古以来，书生是很少有封侯的；曾国藩以一介书生而封万户侯，而且不止当年那个汉代的万户侯。当时他的身份是大学士，中国男人最大的理想——封侯拜相，曾国藩做到了。他之所以成功，和他注重品德修养，“慎独”修身30年是分不开的。

在翰林院工作期间，曾国藩把修身当作日常很重要的一个部分。现在保留下有他12门课程，其中归纳起来有几个方面。对自己的人生修炼，有五个字：

首先是诚，诚实、诚恳，为人的表里一致，自己的一切都可以公之于世，要修炼自己的诚；第二个就是敬。所谓敬，就是敬畏，人要有畏惧，人不能无法无天，要有敬畏，表现在内心就是不存邪念，表现在外就是持身端庄严肃，有威仪；第三个就是静，是指人的心、气、神、体都要处于安宁放松的状态；第四个字是谨，指的就是言语上的谨慎，不说大话、假话、空话，实实在在，有一是一，有二是二；第五个字是恒，是指生活有规律、饮食有节、起居有常。

这五个字的最高境界是“慎独”，就是人应该谨慎地对待自己的独处，也就是指在没有任何监督的情况下，都要按照圣人的标准，按照最高准则来对待。这是修身的最高境界。

在他的作品中，曾国藩自己对慎独是这样理解的：

所谓“独”这个东西，是君子与小人共同所有的。当小人在他独自一人之时往往会产生一个狂妄的念头，狂妄之念积聚多了就会产生纵肆，而欺负别人的坏事就办成了。君子在他独自一人之时产生的念头由其禀性决定往往是真诚的。诚实积聚多了就会谨慎，而自己唯恐有错的功夫就下得多了。君子小人在单独处事上的距离与差异之点，是可以得到与评论的。

自从《大学》自穷究事物的原理而获得知识以后，以前的言论和过去的行为，可以将其作为扩大与深入研讨的资料，日常一些琐事问题，可以加深他的阅历与识见。他的心在遇到事的时候，已经能剖析公与私的区别；心在联系道理的时候，又能充分精辟地研究事理的得失。对于善事应当做，不善良的毛病应去掉，早已经形象鲜明地认识到了。而那些小人们，却不能有实实在在的见识，而去实行他所知道的应做的事。对于办一件好事，唯恐别人不能觉察到，自己白干，因而去办时迟疑不决；对于办一件不好的事情，侥幸别人不一定窥视到，因而改正得很不力。背地里独处之时，弄虚作假的情形就产生了，这就是欺骗。而君子，唯恐去办一件善事办得不力，在晦暗中有堕落的行为。一个坏毛病改正不了，就会像涓涓细流长年不断地犯错。暗室之中凛然不动邪念如同面对天神，主心骨坚如金石。在自己主持工作的地方单独行事，要慎之又慎。这就是圣人经典的要领，而后世贤人所切实研究的问题呀！

自从世上的儒生用“格物致知”作为要求别人的方法，而专注于知道善良和知道恶劣，就使“慎独”的含意晦暗了。主要是，明理要首先有诚意，如果不穷究事物的原理仅仅谨慎也会失误。思想必须联系实际，如果不参加实际事务，还讲什么“慎独”？这就是进入道德境界的方法，不可以不加辨析呀！

曾国藩慎独的手段是记日记，每天记日记，对自己一天言行进行检查、进行反思，对自己在修身方面作检讨。

道光二十二年（1842年），他在日记里说，昨晚做了一个梦，梦到别人得到一笔额外的好处，自己很羡慕；醒来之后对自己痛加指责，说自己好利之心如此严重，做梦居然梦到，这是不能容忍的。中午到朋友家吃饭，席间得知某人获得一项分外收入，心里又是羡慕。他在日记里写道，早晨批判了自己，中午又犯了，“真可谓下流”。

最为可贵的是，从31岁所开始的修身，一直贯穿到他的后半生。在此后的30年中，即使身为军事统帅，每天在杀戮声中度过，他每天仍然“三省吾身”。可以说，修身是曾国藩事业成功最重要的原因。

不掩饰自己的过失，善于听取别人的建议

曾国藩曾这样写道：

知道自己的过失，但加以承认，毫不犹豫地予以改正，这是最难做到的事情。豪杰之所以成为豪杰，圣贤之所以成为圣贤，便是在这个问题上光明磊落，超过别人。如果能过了这一关，心里就会非常安乐，省去了许多纠葛，避免了多少去遮掩装饰的丑态。

人非圣贤，孰能无过？

只要是人，有七情六欲，就有人的弱点和局限。曾子为什么“吾日三省吾身”，就是为了少犯过错啊！

《周易》说，君子“见善则迁，有过则改”，《尚书》也说：“改过不吝（吝嗇）”这一方面告诉人们过错是难免的，另一方面也告诉人们要有过必纠，有错必改。然而说说容易做起来难，很多人知道自己犯了什么错，也知道问题的严重性，可真正让他改正过错，那就很难了。圣人之所以少，是因为知错必改的人太少了；况且很多过错都是美丽的过错呢？比如看见一个美丽的姑娘，情不自禁地想她，虽然自己不会伤害她，也不会告诉她，只是情不自禁

地想她，甚至过了好久也还是想到她。这个过错太美丽了，以致很多人都不认为它是一个过错。

所以，曾国藩说，知己之过失，承认它，并且改正它，毫无吝惜之心，这是最难的。豪杰之所以是豪杰，圣贤之所以是圣贤，就在这里。磊落过人，能透过此一关，寸心便异常安乐，省得多少纠葛，省得多少遮掩，还有那修饰装点的丑态。

过错虽然美丽，但改正过错就更加美丽，况且很多过错却是丑陋无比的呢！改正一个过错，哪怕它很小，很轻，它都会使你身心更加轻松，无愧无悔。如果你是一个有心人，不妨体验一下改正过错的感觉，虽然有那么一点难堪或难过，但是同时你也感到踏踏实实、坦坦荡荡、自由自在。还是说你见到一个美丽的姑娘，你意识到了情不自禁地想她是不好的，如果你改变一下思维呢？这个姑娘很美丽，所以这个世界也很美丽；她很幸福，我曾看见到这个姑娘，所以我也很幸福。同样是见到一个美丽的姑娘，动机不同，心境也不同。

一个省心修身的人，注重颐养德性的人，他所犯的过错不一定是坑蒙拐骗之类的淫恶，往往是一些不为人知，不足挂齿的小隐私或小阴思。不断地涤除这些小隐私、小阴思，他就会一天比一天高大起来。明代杨继盛说：“或独坐时，或深夜时，念头一起，则自思曰：这是好念是恶念？若是好念，便扩充起来，必见之行；若是恶念，便禁止勿思。”他说得太好了。

曾国藩求过的方法，第一是自己求过，便是记日记。日记的功效是很大的，只要能诚实不欺，无事不记，曾国藩的日记，便能做到这一步。曾国藩依照倭仁的办法，在日记中写出自己的过失，时时警惕以求改过。他的日记中自己找出自己过失的例子很多，直到他年衰官高，勤求己过仍不肯稍宽。他说：“吾平日以俭字教人，而吾近来饮食起居，殊太丰厚。”又说：“人不勤劳，什么事都会荒废，整个家都会衰败。我在三四个月里不做一事，大大损害了家庭，又惭又愧！”这种勤求己过的精神是一般人不可及的。

曾国藩求过的第二方法，便是请求朋友和兄弟直言相告。他说：“若得一二个好友，胸怀宽广、豁达，博学多才，能文善诗，批评我，可对我大有益处。”

曾国藩认为，对己，要时时知道悔过，做错的事，就是错了，就要追悔不已，一有改过的机会，就毫不犹豫地抓住，对人，就要不顾个人恩怨。对就是对，错就是错，没有任何姑息的成分。这些内容，实际上也是曾国藩一生经历中的重要教训。

最能体现曾国藩知悔的是他对李元度的态度。

李元度系湖南平江人，字次青，举人出身。少年时慷慨豪爽，勤奋好学。

入曾幕府后，曾国藩的两次自杀，都是李元度舍身相救，拼死力将曾国藩抱过了江，使曾国藩幸免于难。可以说，李元度于曾国藩确有救命之恩。

一天，曾国藩召集幕僚，让众人指陈三次失败的原因，但大家都面面相觑，不敢乱讲话。

曾国藩一向重李元度，他又有救命之恩，便亲点名号说：“次青，你大胆请言！”

李元度为人仗义，见曾国藩几次寻死觅活，总不得胜，心里也很着急。眼见这样下去。自己的前途也委实堪忧。于是他鼓足勇气，语未尽，已惊三座：

“恩公东下之师，气势锐甚。然自三月于今，凡经三次大挫折，初挫于岳州，继挫于靖港，今又挫于九江湖口。幸而屡蹶复振，未坏大局。然依在下之见，非失于恩公不知兵，而失于知兵。”

李元度的话，如芒刺在背，一针见血。众将领谁不敢望一眼曾国藩的表情，只是默不作声地坐在那儿。空气骤然紧张起来。

曾国藩倒还沉得住气。他又说：“次青请细道之，吾愿闻其详。”

李元度也不再犹豫，说：“岳州之败，师未集而因大风阻于洞庭湖，敌察我困，大股围入，其败可谓天意，于理于势者都是如此的结局。靖港这败就不然。临阵突然改变决策，夕令朝改，是策略之失。九江湖口之败，问题就更大了。敌断归路，变出不测，以大船攻敌小

船，无异猛虎拔牙，虚成无用。并且，师出不为退路着想，乃行军大忌。犯这样的错误，注定要失败！”

李元度的话虽然当众揭了曾国藩的疮疤，但无疑一剂良药，众将领不由地频频点头。曾国藩善于听人之言，博采众长，以为己用，他的心胸是宽广的。此刻见李元度一针见血地指出了三次失败的原因，也颇觉叹服。

曾国藩特别注重听取朋友的意见，从他们的建议和评价中获得自己道德修养的努力方向。

道光二十三年（1843年）二月的一天，曾国藩的好朋友邵蕙西当着曾国藩的面数落了他几件事：一是怠慢，说他结交朋友不能长久，不能恭敬；二是自以为是，说他看诗文字固执己见；三是虚伪，说他对人能作出几副面孔。

蕙西的话虽少，但件件事实，句句属真，直截了当，锋芒所向，直指曾国藩的病处。曾国藩在日记中写道：“我有朋友，直率啊！我每天沉溺在大恶之中而不能自知！”

这事给曾国藩很大刺激，他在另一篇日记中写道：“我对客人有怠慢的样子。面对这样的良友，不能产生忌惮的心情，拿什么来吸引别人的长处！这是拒友人于千里之外啊！接待宾客尚且如此，不必再问闲居的时候了。偃息烟火，静修容颜又怎么说呢？”

此外，他还经常请求兄弟们进箴规，我们可以在他的家书中常常看到。他说：

“诸位兄弟相隔千里，必须不断地批评我。要时时来信指正我的过失。不要让祖上几世的积德，因我之过失而堕失。这样才能免于灾难。诸弟若能经常向我进言劝告，你们就是我的良师益友了！”

外边有人指责我们家几个弟弟过于恶劣，我也有所闻，自当一一告诉他们，责备劝诫，有错改正，没有错要加以勉励，不可掩盖。”

喜喜怒诉，乃是人的常情。但朋友们对于曾国藩的忠告，他可真肯接受。他说：

“竹如教育我要有耐心。我常说竹如的贞忠足可以干大事，我所缺的正是贞忠浩达啊！这一字，足可以医治我的心病！”

许多居大位的人，因为听不到一句逆耳的话，听不到一句真实的舆论，结果把他的前程葬送了。曾国藩这种“勤求己过”、“喜闻诤言”的态度，是很难得的。

修身养性之道在于多读书

曾国藩写给他的父母、夫人、兄弟、儿子等人的家书很多，涉及了修身、教子、持家、处世、为政、治军等多方面的内容，而修身养性，也是曾国藩颇加详论的。

曾国藩的修身养性思想，来源于他所恪守的圣哲前贤的理论和典籍，也是他阅世日久积累的经验。

如何修身养性？曾国藩提出了四点：一是“慎独”，认识善恶，进行道德自省，心中安泰，清心寡欲；二是“主静则身强”，一个人无论内外，皆须庄重宁静，对修身养性来说，就是这“能固人肌肤之会筋骸之束”；三是，“求仁则人悦”，胸怀万物，顺应天地之理；四是，多习于勤劳，少安逸享乐，因为勤劳使人长寿，安逸使人早亡。

另外，修身养性的另一途径，是读书养我浩然之气。做到心中坦然，精神愉快，这是人们普遍修身养性的经验，是长寿的最好的秘诀之一。而要做到这精神的愉悦和满足，当追求“以光辉灿烂的事物充满人心的学问，如历史、寓言、自然研究皆是也”。曾国藩多次强调这种读书对养心的作用。

他的两个儿子纪泽、纪鸿体质薄弱，曾国藩劝他们多读并多摹颜字之《郭家庙》、柳字之《琅琊碑》和《玄秘塔》，希望以其丰腴的墨气、坚韧的骨力，充实他们的生命气质。他还希望他们在吟诗作字、陶冶性情时，学习陶渊明、谢朓的冲淡之味、和谐之音、潇洒胸襟……

这也就是说，以文化的力量，潜移默化地影响人的精神世界，再经由精神影响人的物质世界，达到修身养性的目的。

曾国藩的中厅堂悬挂有八本堂匾，其跋云：“养生以少恼怒为本……”这种修身养性思想是他多次在家书中强调的，与兄弟说，与儿女说，可见曾国藩的重视程度。曾国藩的儿子纪泽患有肝郁之症，曾国藩在给其弟的信函中指出，他的沅弟盛年肝火旺盛，还说自己“渐衰老，亦常有勃不可遏之候”。这应该是他多次劝告亲属注意忿忿（少恼怒）的直接原因。易生恼怒，不止是一般人的情感态度，就是历史上的“多少英雄豪杰打此两关不过”，这是一个需要汲取的教训。所以，曾国藩告诫他们，要像佛家所说的那样，降龙伏虎，“龙即相火也，虎即肝气也”，遏抑肝火，不使它过分炽烈，节制血气，不使自己的嗜欲戕害自己的身体性命。这是养生之道的根本。也是我们现代人的健康经验：发怒伤害肝脏功能。

另外，人心中的忿怒，与养心对立。所以，忿忿去怒，也就是为了养心，减少了忿怒，心中也便安泰平和、豁达冲淡、充满虚明之气……这对我们现代人心理健康的重要性，也是不言而喻的。

尽管曾国藩非常重视修身养性之道，但他对生命的健康长寿，却不存妄念，不迷信，一切顺其自然，人的“寿之长短，病之有无，一概听其在天，不必多生妄想去计较他”。这种达观、冲淡之气，不也是今天追求修身养性的人们所应具有襟怀、器识？

读书的目的是“进德”、“修业。”

曾纪鸿是曾国藩的次子，比长子曾纪泽小9岁，同治三年（1864年）七月，他父亲刚刚受封侯爵，16岁的他正好去长沙参加乡试。当时，政治腐败，科举考试盛行递条子，开后门。

曾国藩怕儿子误入歧途，在开考前的七月初七日写信给纪鸿说：“场前不可与州县来往，不可送条子，进身之始，务知自重。”考完发榜之前，曾国藩又怕儿子去活动，又于七月二十四日去信告诫儿子：“断不可送条子，致腾物议。”这次乡试，纪鸿榜上无名，以后多次应试，仅得一个“胜录附贡生”。难得的是，纪鸿始终未送过条子，曾国藩也没给主考官打过任何招呼。在特权盛行的封建官场，实在难能可贵。

曾国藩在写给诸弟的家信中说：

“君子之立志也，有民胞物与之量，有内圣外王之业，而后不恭于父母之生，不愧为天地之完人。故其为忧也，以不如舜不如周公为忧也，从德不修学不讲为忧也。是故顽民梗化则忧之，蛮夷猾夏则忧之，小人在位贤才否闭则忧之，匹夫不被己泽则忧之，所谓悲天命而悯人穷。此君子之所忧也。若夫一身之屈伸，一家之饥饱，世俗之荣辱得失、贵贱毁誉，君子固不暇忧及此也。”

曾国藩就是按照中国圣贤内圣外王之道，要求自己，即《大学》上格、致、诚、正、修、齐、治、平八个步骤。他坚信，只要立志不摇，经过发奋图强，目的是可以达到的。

“人苟能自立志，则圣贤豪杰何事不可为？何必借助于人！‘我欲仁，斯仁至矣’。我欲为孔孟，则日夜孜孜，惟孔孟之是学，人谁得而御我哉？若自己不立志，则虽日与尧舜汤禹同住，亦彼自彼，我自我矣，何与于我哉！”

为了实现自己的目标，曾国藩刻苦学习，广泛涉猎。尤其是在翰林院、詹事府担任闲散文职时，精心研究了历代的典章制度和封建统治治理国家的经验。但他读书并非主要为的是升官发财，而重要的是“进德”、“修业”。

如果说这只是由于曾国藩身为翰林的空谈。那么及至晚年，权绾四省，位列三公，封侯拜爵时，他切切念及的仍是自己的德行与学问。

“日月如流，倏已秋分。学业既一无所成，而德行不修，尤悔丛集，自顾竟无湔除改徙