ZENG GOU FAN

中国封建社会最后一个圣人

曾国藩
成就大事的谋略

壹

传世箴言——语录

丁华民　夏于全⊙主编

吉林文史出版社
吉林音像出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

图书在版编目（悦源）数据

曾国藩成就大事的谋略：丁华民主编。—长春：吉林文史出版社，
[illegible]
[illegible]
Ⅰ[illegible] Ⅱ[illegible] Ⅲ[illegible]—曾国藩 Ⅳ[illegible]

中国版本图书馆 悦源数据核字（[illegible]第 [illegible]号

曾国藩成就大事的谋略

丁华民　夏于全　主编

吉林文史出版社
吉林音像出版社　出版发行

北京潮运印刷厂印刷

开本：[illegible]　印张：[illegible]

字数：[illegible]千字　[illegible]年[illegible]月第[illegible]次印刷

印数：[illegible]

[illegible]

定价（全[illegible]卷）：[illegible]元

导　　读

曾国藩是中国近代史上最重要的人物之一，也是一个充满矛盾颇具悲剧色彩的人物。他以一介书生领兵，纵横疆场，剿灭太平天国，中兴清廷，堪称奇伟；他以汉人位居清廷要职，功高震主，而得以善终，其韬略之深广值得我们探究；他推崇仁爱，却又大开杀戒，被人称为曾剃头；他提倡清廉，却对自己部下的贪赃枉法包庇纵容；他主张以诚待人，却又不得不在严酷的官场斗争中见风使舵；他教人刚毅坚忍，却两次在挫折面前自寻短见；他口口声声不贪官位，却几乎在官场中度过了一生；他重视忠孝，然而，墨绖从戎、主张权变，又使他显得不忠不孝；他以镇压太平天国而“功勋卓绝”，却又因剿捻无功而抑郁退让，因“天津教案”而晚年蒙羞；他注重修身养性，却几乎天天在焦虑紧张中度过……

就是这样一个人物，门生遍朝野，且大多有所成，如李鸿章、左宗棠、胡林翼、郭嵩焘、李元度、彭玉麟等等。曾国藩受到了后世许多人特别是政治人物的推崇，被称为中国封建社会最后一个“圣人”。被奉为官场“楷模”，成为官场中的以老成持重、灵活多变、坚韧不拔著称的“理想人物”。毛泽东、蒋介石也都对曾国藩有很深入的研究。

有关曾国藩的书籍，大到曾国藩全集，小到曾国藩传记，可谓应有尽有，但它们不是记述曾国藩的言论，就是描述曾国藩的事功。把曾国藩的所言所行结合起来，加以全方位评述的著作却少未见。我们认为，要全面了解曾国藩，就必须既知曾国藩所言，又知曾国藩所行，还要将其言与行综合分析。正是出于这样的考虑，我们编纂了这套《曾国藩成就大事的谋略》。

该丛书分为三个分册：《曾国藩传世箴言》，全面论述曾国藩的

处世妙论，即人们所谓的“语录”；《曾国藩识人秘要》，论述曾国藩的识人之道，也即人们所谓的“冰鉴”；《曾国藩成功心诀》，论述曾国藩的成功之道，即人们所谓的“挺经”。在具体论述中，则分为“原文”、“解读”、“详解”三个部分。“原文”是摘录曾国藩的原话，“解读”以对“原文”的解释为主，“详解”则以曾国藩的行为为主，并结合历史上的有关事例，对“原文”内容作充分的、生动的、全方位的解析。

我们希望本书的出版，能从“谋略”的角度来解读曾国藩。限于水平，书中错讹之处在所难免，恳请读者指正。

本书编委会

圆圆圆年 圆月

· 员·

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目 录

CONTENTS

修身第一

一、内省

——君子立身之道，古人成功工夫 …… （员

二、静定

——心到静极时，真境产生处 …… （远

三、慎独

——知善知恶之心，慎独则安 …… （愿

四、求仁

——成人之美，求仁则人悦 …… （员

五、主敬

——整齐严肃，主敬则身强 …… （员

六、五箴

——修身五箴，刻苦自振之道 …… （员

七、课程

——课程十二条，刻刻用心 …… （员

养德第二

一、虚心

——见得自我之渺小，才是真心境 …… （圆

二、明强

——担当大事，全在明强二字 …… （圆

三、坚忍

——撑起两根穷骨头，养活一团春意思 …… （源

四、勇毅

——受挫受辱之时，务须咬牙励志 …… （缘

五、诚实

——心诚则志专气足，可大可久 …… （远

六、知悔
——知悔知吝，圣贤由此而成 …… (死)
七、恒常
——人生惟有常是第一美德 …… (死)

为学第三

一、学问
——惟学问能变化气质，超凡入圣 …… (原)
二、读书
——读书之道，在于求真 …… (原)
三、作文
——文章之道，当寻气象光明俊伟 …… (原)

齐家第四

一、孝悌
——孝友为家庭之祥瑞 …… (原)
二、和睦
——家和则福自生 …… (外)
三、俭朴
——守寒素家风，乃惜福之道 …… (外)
四、知足
——境地须看不如我者 …… (无)
五、理财
——居家之道，不可显财 …… (无)
六、戒骄
——骄则满，满则倾 …… (无)
七、戒傲
——败家丧身，多因于傲 …… (无)
八、戒强
——兴衰关乎天命，不在强求 …… (无)
九、忮求
——圣贤教人教身，以不忮不求为重 …… (无)
十、遗规
——五种遗规，关系我家气象之兴衰 …… (无)

为政第五

一、守诚
——人之生也直,交往之道贵诚 …… (略)
二、勤廉
——做好官的秘诀,做好人的命脉 …… (略)
三、委员
——得人治事,则所往无失 …… (略)
四、本领
——为官者,须仗真实本领,莫恃上司恩典 …… (略)
五、正身
——为人上者,专重修己正身 …… (略)
六、峻法
——以精微之意,行威厉之事 …… (略)
七、高位
——自古位高权重,无日不在忧患中 …… (略)
八、拂逆
——听其拂逆,圣贤之用心 …… (略)
九、四败
——为官四败:昏傲贪诈 …… (略)

治兵第六

一、将才
——将以真心实肠为第一义 …… (略)
二、严明
——治军之要,尤在赏罚严明 …… (略)
三、勤劳
——治军之道,以勤为先 …… (略)
四、仁爱
——带兵之道,用恩莫如用仁 …… (略)
五、推诚
——驭将之道,最贵推诚,不贵权术 …… (略)
六、战守
——用兵须知主客奇正 …… (略)

七、肃杀
——军中不宜有欢欣之象 …… (略)
八、贵和
——祸机之发,莫烈于猜忌 …… (略)
识人第七
一、人才
——人才以陶冶而成,不可动谓无人可用 …… (略)
二、才德
——德而无才以辅之,则近于愚人 …… (略)
三、本质
——朴实廉介,有本则立 …… (略)
四、神骨
——开门见山,神骨第一 …… (略)
五、刚柔
——喜怒、跳伏、深浅 观人当识内刚柔 …… (略)
六、情态
——识人情态,可以交天下士 …… (略)
七、气色
——人以气为主,可取验于颜面 …… (略)
夷夏第八
一、自强
——谦逊即自强之道 …… (略)
二、守信
——自古取外国,总不出一信字 …… (略)
三、通商
——中外贸易,尤属名正言顺 …… (略)
四、师夷
——师夷之智,意在靖奸御侮 …… (略)
处世第九
一、悔吝
——大易之道,莫善于知悔吝 …… (略)

需要全本请访问 www.ertongbook.com

二、谄媚
——灭忠信，丧廉耻 …… (略)
三、妒忌
——相妒则争，丧风沦俗 …… (略)
四、知耻
——知耻以翼人之尊重 …… (略)
五、雅量
——躬自厚而薄责人，则度量闳深 …… (略)
六、逆境
——处逆境之道，无所逃而待烹 …… (略)
七、平淡
——放大胸怀，游心物外 …… (略)
八、为善
——圣人之道，莫大于与人为善 …… (略)
九、不求
——治生不求富，读书不求官 …… (略)
十、格言
——天道五十年一变 …… (略)

修身第一

一、内省

——君子立身之道，古人成功工夫

【原文】

细思古人工夫，其效之尤著者，约有四端：曰慎独则心泰；曰主敬则身强；曰求仁则人悦；曰思诚则神钦。慎独者，遏欲不忽隐微，循理不间须臾，内省不疚，故心泰。主敬者，外而整齐严肃，内而专静纯一，斋庄不懈，故身强。求仁者，体则存心养性，用则民胞物与，大公无我，故人悦。思诚者，心则忠贞不贰，言则笃实不欺。至诚相感，故神钦。四者之功夫果至，则四者之效验自臻。

——引自《曾文正公全集》

【解读】

仔细思古人的工夫，其中成效特别显著的大约有四个方面：谨慎独处，则心胸安泰；端肃恭敬，则身体强健；追求仁义，则人们悦服；专守诚意，则神灵钦敬。慎独，就是说遏止私欲，连非常微小的方面也不放过，循理而行，时时刻刻都如此，内省而无愧，所以心里坦然。主敬，就是说外表整齐严肃，内心思虑镇定专一，时时端恭庄严，所以身体强健。求仁，就是说从本体上讲，能保养心性；从运用上来说，有爱民惜物之胸怀，大公无私，所以人们悦服。思诚，就是说内心忠贞坚定，言语笃实无欺，以至诚与万物感应，所以神也钦服。如果真能达到上述四方面的修身功夫，这四种效验就自然而至。

【详解】

在孔孟儒家传统中，有一种重要的、行之有效的修炼方法，称为内省。内指的是心灵，省就是自我审思。认为人们只要注重自己

对自己的审思，慢慢地就会心境清明，智慧越来越高，本领也越来越大。为什么会如此呢？因为根据儒家的观点，人是禀天命而生的，生下来之前，与整个宇宙自然是一个整体，生下来以后，就禀赋了宇宙自然的所有信息，只是因为受人性所产生的各种欲望的遮蔽，这些智慧都隐而不显了。人如果能够向自身不断地找寻，慢慢地就会把后天的屏障剥除，还智慧以本来面目。

曾国藩以继承中华道统自居，也就很自然地继承了这种内省功夫，只是进一步加以发挥，提出了自己对这种功夫的理解。

【原文】

修己治人之道，止“勤于邦，俭于家，言忠信，行笃敬”四语，终身用之有不能尽，不在多，亦不在深。

古来圣哲胸怀极广，而可达天德者，约有四端，如笃恭修己而生睿智，程子之说也；至诚感神而致前知，子思之训也；安贫乐道而润身面，孔颜曾孟之旨也；观物闲吟而意适神恬，陶白苏陆之趣也。

——引自《曾文正公全集》

【解读】

自身修养以及管理他人的道理，有四句话可以终身受益无穷：“勤于国事，节俭治家，所说的话忠信可靠，行事诚笃无欺。”话不在于多少，也不在于是否有多深刻。

古往今来的圣哲们的胸怀十分宽广，而达到齐天之大德的，大概有四种境界：通过恭敬修己而生出聪明睿智，这是二程的观点；精诚感动神灵而可以生而知之，这是子思的观点；安贫乐道而身体健康而无忧色，这是孔子、颜回、孟子、曾子的宗旨；欣赏自然万物，吟诗作赋，而心意安适，精神愉悦，这是陶渊明、李白、苏轼、陆游的人生乐趣。

【原文】

盖君子立身，在其所处。诚内度方寸，廉所于疚，则仰对昭昭，俯视伦物，宽不怍，故冶长无愧于其师，孟博不惭于其母，彼诚有以自伸于内耳。足下朴诚谆信，守己无求，无妄之灾，翩其相戾，顾衾对影，何悔何嫌。正宜益懋醇修，未可因是而增疑虑，稍

喻素衷也，国藩滥竽此间，卒亦非善。肮脏之习，本不达于时趋；而逡循之修，变难跻于先进。独是蝇守介介，期不深负知己之望，所知惟此之兢兢耳。

——引自《曾文正公全集》

【解读】

一般说来，君子之立身处世，在于他所处的环境地位。确实做到了反省自己的内心，毫无愧疚之处，那么仰望苍天日月，俯视大地万物，就胸怀宽广不惭不羞，所以，公冶长对于他的老师没有愧对的地方，孟博没有辱没其母的教诲，他们都有内心足以自信的东西。你淳朴诚实，恪守自己的本份无求于人，可是那些意外的灾祸却接二连三地降临到你的身上，夜晚独处，对影沉思，有什么可悔恨嫌憎的。这种时候，正应该加强提高修养，不能因此而增添疑虑，稍稍降低自己以往的信念。我在这里滥竽充数，无所作为，终归也不会有好结果。自己的那些坏习惯，本来就跟不上眼下的形势；而缓慢地学习，也难以进入高明的境界。只有一件，那就恪守自己的原则，以期不十分辜负知己朋友对我的希望，所知的只是小心谨慎地做到这些。

【原文】

持矫揉之说者，譬杞柳以为桮，棬不知性命，必致戕仁义，是理以逆施而不顺矣。高虚无主见者，若浮萍遇于江湖，空谈性命，不复求诸形色，是理以豕恍不顺矣。惟察之以精，私意不自蔽，私欲不自挠，惺惺常存，斯随时见其顺焉。守之以一，以不贰自惕，以不已自循，粟粟惟惧，期终身无不顺焉。此圣人尽性立命之极，亦即中人复性如命之功也夫！

【解读】

主张矫揉造作观点的人，就好像把杞柳树当成枝条编成的杯盘一般，不通晓性命之理，必然会残害仁义，这是逆着而不是顺着行理。高谈虚玄之论没有主见的人，好像浮萍漂于江湖之上，空论性命之学问，不再讲求事物的形状与颜色，这种理论，实际上是模糊不清的，也难说得通顺。只有体察精微，并不隐蔽自己的心意，不扰乱自己的欲望，清醒与机灵常常存于心中，这样才能随时看到顺

利行事。坚守持一贯之道，经常提醒自己专一不二，遵循前进不已的原则，战战兢兢，始终有恐惧之念，这样就会终身没有不顺利的。这是圣人尽自己性情，而立身处世的最高境界，也是一般人恢复自己本来性情立身处世的方法。

【原文】

阅王夫之所注张子《正蒙》，于尽性知命之旨，略有所会。盖尽其所可知者，于己，性也；听其不可知者，于天，命也。《易·系辞》“尺蠖之屈”八句，尽性也；“过此以往”四句，知命也。农夫之服田力穑，勤者有秋，散惰者歉收，性也；为稼汤世，终归焦烂，命也。爱人、治人、礼人，性也；爱之而不亲，治之而不治，礼之而不答，命也。圣人之不可及处，在尽性以至于命。尽性犹下学之事，至于命则上达矣。当尽性之时，功力已至十分，而效验或有应有不应，圣人于此淡然泊然。若知之若不知之，若着力若不着力，此中消息最难体验。若于性分当尽之事，百倍其功以赴之，而俟命之学，则以淡泊为宗，庶几其近道乎！

——引自《曾文正公全集》

【解读】

看王夫之所注解的张载的《正蒙》篇，对于尽性知命的宗旨略有理解。靠一个自己就能知道的，这是性，而听顺一个人自己无法知道的天意，就是命。《易·系辞》“尺蠖之屈”八句话，讲的就是尽性；“过此以往”四句话，讲的就是知命。农夫致力于耕田种庄稼，勤劳的人将有好收获，懒惰的人，就会歉收，这就是性；在大旱之世种庄稼，无论怎样勤劳，终归庄稼焦枯，这就是命。热爱别人，治理别人，礼让别人，这就是性；热爱别人而别人对自己不亲近，治理别人而别人不学听，礼让别人而别人不应答，这就是命。圣人的高明之处就在于不仅尽性而且知命。尽性还属于下层的学问之事，而达到知命就是超越之事。在尽性的时候，努力已达到十分，而效验或有或无，圣人对于这种情况淡然处之。好似知道，又像不知道，好像用力，又似不用力，这里面的分寸最难把握。如果对于性应当尽力之事，百倍努力以追求之，而对于听天由命之事，则以淡泊为原则，这样就差不多可以接近大道了吧！

【原文】

心术之罪，上与天通。补救无术，日暮途穷。省躬痛改，顺命勇从。成汤之祷，申生之恭。资质之陋，众为指视。翘然自异，胡不知耻！记纂遗忘，歌泣文史。且愤且乐，死而后已。

——引自《曾文正公全集》

【解读】

心理上所犯的罪过，可以与天相通。没有办法加以补救，就好比日暮途穷一般，反身内省，决定痛加改过，依据命运安排。像成汤那样去祈祷，像申生那样恭敬。自己的禀赋并不很高，旁边的人都已经看得很清楚，自己却仍以为了不起，一点羞耻之心都没有，把遗忘的事情记录下来，为文史中的事迹又歌又泣。既忧愤又欢乐，至死方休。

【原文】

古来圣哲之所以彪炳宇宙者，无非由于文学事功。然文学则资质居其七分，人力不过三分；事功则运气居其七分，人力不过三分。惟是尽心养性，保全天之所以赋于我者……充无欲害人之心，而仁足；充无穿窬之心，而义足。此则人力主持可以自占七分。人生著力之处，当自占七分者，黾勉求之，而于仅占三分之文学事功，则姑置为缓图焉。

——引自《曾文正公全集》

【解读】

自古以来的圣哲之人，他们之所以在天地宇宙间不会磨灭，只是因为他们的文章成立下的功业。文章之事七分靠天赋，后天努力只占三分；功业则七分靠运气，人力只占三分。只有修养心性，保存好天所赋予的内容。……把不去害人的心养足了，就达到了仁；把投机取巧的心去掉了，就达到了义。在这个问题上人的后天努力可以占到七分。人的一辈子应当在人力可以占七分的事情上下功夫。而对于人力只占三分的文章功业，则可以慢慢加以用心。

二、静定

——心到静极时，真境产生处

【原文】

神明则如日之升，身体则如鼎之镇，此二语可守者也。惟心到静极时，所谓未发之中，寂然不动之体，皆竟未体验出真境来。意者，只是闭藏之极，逗出一点生意来，如冬至一阳初动时乎。贞之固也，乃所以为元也；蛰之怀也，乃所以为启也；谷之坚实也，乃所以为始播之种子也，然则不可以为种子者，不可谓之坚实之谷也。此中无满腔生意，若万物皆资始于我心者，不可谓之至静之境也。然则静极生阳，盖一点生物之仁心也。息息静极，仁心之不息，其参天地之至诚乎？颜子三月不违，亦可谓洗心退藏，极静中之真乐者矣。

——引自《曾文正公全集》

【解读】

神明像太阳升起一样，身体则如同鼎立地不动。这两句话是应当遵循的。只有心到静极时，这是喜怒哀乐未发之时，身体寂然不动，毕竟还没体验出真正的意境，只是闭藏到了极点，才招引出来一点生气，如同冬至时节的一阳初动。坚贞不移，这就是“元”，等春雷一响这就是“启”；谷类的坚实，是作始播的种子的原因；不能为种子的谷，不能说是坚实的谷。这其中没有满腔的生意，就好比万物的生长都赖于我心，还不可以说到了至静的境界。但是，静极生阳，因为一点生物的仁心，每一气息静极，仁心不息，这就是天地间的至诚吗？颜子三个月不违仁，也可以说洗心退藏到静极的境界中获得真正快乐的人了。

【原文】

我辈求静，欲异乎禅氏入定，冥然罔觉之旨，其必验之此心。有所谓一阳初动，万物资始者，庶可谓之静极，可谓未发之中，寂然不动之体也。不然，深闭固拒，心如死灰，自以为静，而生理或

几乎息矣，况乎其不能静也？有或扰之，不宜憧憧往来乎？深观道体，盖阴先于阳信矣！然非实由体验得来，终掠影之谈也。

——引自《曾文正公全集》

【详解】

我们求静，想要与禅门的入定不同，必须要用心体验这细密而又未可觉察的意旨。所谓的一阳初动，万物由此生长，才可以说静极，可以说喜怒哀乐还未生发，寂然不动之体。不然的话，一味求静，心如死灰，自认为是静，实际上生理的机能都几乎丧失了，何况这样做并不能静。如果有外在的干扰，心不就又不安定了吗？我深入地体察这真实的道体，认为阴先于阳。但倘若不是亲身的体验，始终只能浮光掠影地说说罢了。

【原文】

自戒惧而约之，以至于至静之中，虽少偏倚，而其守不失，则极其中而天地位，此绵绵者，由动以之静也。自慎独而精之，以至于应物之处，无少差谬，而无适不然，则极其和而万物育，此穆穆者，由静以之动也。由静之动，有神主之；由动之静，有鬼司之。终始往来，一敬贯之。

——引自《曾文正公全集》

【解读】

从因为戒惧而约束自己，以至在至静的境界中，虽然没有什么偏颇，内心之操守不失，则达到了“心”的境界，天地由此位，此种绵绵不息的样子，就是由动而到静。从“慎独”而精进，以至在待人接物方面极少差错，没有不合适、不正确的地方，则达到了“和”的境界，万物由此化育，这种肃穆之象，是由静到动。从静到动，有神在那儿主持；从动到静，有鬼在那儿司察。动静之间的这种循环往复，靠“敬”来加以贯穿。

【原文】

天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载福。颐，君子以慎言语，节饮食；损，君子以惩忿窒欲；益，君子以见善则迁，有过则改；鼎，君子以正位凝命。此六卦之大象，最切于人。颐以养身养德，鼎以养心养肾，尤为切要。

需要全本请访问 www.ertongbook.com