灿烂的殷商文明：殷墟博物苑

需要全本请访问 www.ertongbook.com

培育爱国之情　激发报国之志

——写在百个爱国主义教育示范基地系列丛书出版之际

刘云山

爱国主义历来是动员和激励全国各族人民团结奋斗的一面光辉旗帜，是推动我国社会历史前进的巨大力量。改革开放以来，邓小平同志反复告诫我们：

“必须发扬爱国主义精神，提高民族自尊心和民族自信心。否则我们就不可能建设社会主义，就会被种种资本主义势力所侵蚀腐化。”党的十三届四中全会以后，以江泽民同志为核心的党中央十分重视爱国主义教育。1994 年 8 月，党中央批准印发了中宣部拟定的《爱国主义教育实施纲要》。《纲要》颁布几年来，爱国主义教育在全社会广泛开展，形成了声势，掀起了高潮，取得了显著成效。知我中华、爱我中华、兴我中华，已成为亿万人民的自觉行动。

在全党和全国各族人民深入贯彻党的十五大精神、为实现跨世纪宏伟目标不懈努力的过程中，在经济体制发生根本转变、人们思想观念发生深刻变化的新形势下，爱国主义教育在振奋民族精神、凝聚人民力量，引导人们树立正确的世界观、人生观、价值观方面，具有更加重要的作用。我们必须按照党的十四届六中全会《决议》的要求，把爱国主义教育作为社会主义精神文明建设的一项重要内容，认认真真地加以落实。

进行爱国主义教育，要采用生动活泼的形式，使爱国主义精神潜移默化，入脑入心。实践证明，组织各种活动特别是利用各类博物馆、纪念馆、纪念建筑物以及其他历史遗址、遗迹开展爱国主义教育，富有吸引力和感染力。继推出百部爱国主义影片、百种爱国主义图书后，经过郑重遴选，在喜迎香港回归祖国之际，中宣部又公布了首批百个爱国主义教育示范基地，以此影响和带动全国爱国主义教育基地的建设，推动爱国主义教育的深入开展。

百个爱国主义教育示范基地，上下五千年，浓缩了中华民族古老而又年轻的灿烂文明；纵横遍神州，展开了一幅华夏儿女奋发进取的壮丽画卷。一桩桩惊天动地的历史事件，一个个名垂青史的英雄人物，在中华儿女心中树起了一座座不可磨灭的精神丰碑。

——从河姆渡到黄帝陵，从莫高窟盛唐遗韵到八达岭巍巍长城，这类以古代史实为主要内容的教育基地告诉人们，我们的祖先披荆斩棘，历尽艰辛，开垦神州亘古荒原，创立了生生不息的华夏文明，为整个人

类文明作出了巨大贡献。

——鸦片战争博物馆、中英《南京条约》签约旧址、圆明园遗址、林则徐纪念馆、三元里人民抗英斗争纪念馆，这类以近代史实为主要内容的教育基地，记录着中华民族遭受外敌入侵的屈辱，也记载着中国人民追求自由，不畏强暴，维护民族尊严和国家主权英勇抗争的历史。

——中国共产党第一次全国代表大会会址纪念馆、井冈山革命纪念地、中国抗日战争纪念馆、重庆红岩革命纪念馆、延安革命纪念地，这类以现代革命斗争史实为主要内容的教育基地，书写着中国共产党率领全国各族人民为争取民族独立、人民解放英勇奋斗的壮丽篇章，使人们能从中领悟到只有社会主义才能救中国的伟大真理。

——雷锋纪念馆、铁人王进喜纪念馆、孔繁森纪念馆、林州红旗渠，这类以新中国当代史实为主要内容的教育基地，向人们展示了在共和国轰轰烈烈的创业史上，在建设有中国特色社会主义的征程中，我们

需要全本请访问 www.ertongbook.com

国家的经济建设和各项事业取得的辉煌成就，一大批模范人物爱国爱民、真诚奉献的英雄风采，让人们深深感受和体会到：只有艰苦创业、团结拼搏，才能使中国在改革开放的道路上不断走向富强。

凡此种种，百个爱国主义教育示范基地，以丰富的史实直观地告诉人们，中华民族的爱国主义传统代代相传。中国人民以贡献全部力量建设和保卫祖国为最大光荣，以损害国家利益、民族尊严为最大耻辱。“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”。这是我们高尚的民族精神、珍贵的民族财富，也是我们民族生存与发展的力量源泉。

发挥示范基地作用，需要基地搞好自身建设，认真做好工作。被确定为示范基地的单位，要根据自身特点和实际情况，加强队伍培训，提高职工的思想业务素质。要精心设计、精心安排、精心组织展出内容，做到思想性、艺术性和观赏性的有机统一。要以改革的精神开拓进取，不断提高工作水平。要注意处理好社会效益和经济效益的关系，把社会效益放在首位，

主动为社会各界尤其是中小学校开展爱国主义教育，提供方便和服务。

发挥示范基地作用，需要不断总结工作经验，用好示范基地。要注意总结好的经验，推广好的做法，以点带面，促进工作。基层单位特别是各类学校，要积极利用示范基地开展教育，把有关的历史事件、英烈事迹、传统美德贯穿到思想教育和课堂教学中去，增强爱国主义教育的效果。

发挥示范基地作用，需要社会各方面的关心和支持。要加强对示范基地的宣传，不断扩大基地的影响。这次中国大百科全书出版社、长征出版社、中国少年儿童出版社、学习出版社、地图出版社，以不同形式推出介绍百个爱国主义教育示范基地的图书和画册，中央电视台等为此拍摄了系列电视专题片，这是一件很有意义的事情。它将有助于更多的人了解基地，使这些基地的作用得到更好的发挥。培育爱国之情，激发报国之志，是爱国主义教育的根本目的。让我们按照十五大的要求，紧密团结在以江泽民同志为

核心的党中央周围，高举邓小平理论的伟大旗帜，坚持党的基本路线不动摇，万众一心，励精图治，为把我们的祖国建设成为富强、民主、文明的社会主义现代化国家而奋斗。

1997 年 11 月 24 日

绪　论

需要全本请访问 www.ertongbook.com

安阳殷墟是商代后期有甲骨文印证，并经考古发掘证实的殷商王朝的都城遗址，也是世界文明古国中最著名的“古都”之一，为全国重点文物保护单位。殷墟，不仅是华夏古代文化的重要发祥地，而且是中国近代考古学的发轫地。悠久、丰富、灿烂的中国殷商文化，是先民智慧的结晶，亘古以来就对华夏子民有着神奇的凝聚力和激励作用。而安阳殷墟博物苑，正是这块宝石闪耀着辉煌光彩的中心。

殷墟博物苑位于河南省安阳市西北郊小屯，坐落在殷王朝的宫殿遗址之上。遗址系殷墟的主要组成部分。殷墟出土了数以万计的甲骨文、青铜器、玉器、宝石器等珍贵文物，不仅是我国文化宝库中的瑰宝，也是世界文化宝库的珍品。该苑因其坐落的遗址位置和以保护暨展示殷墟文物博大精深的内涵为宗旨而命名，属历史遗址类型的全国重点文物保护单位。苑内“茅茨土阶”、“四阿重屋”式的仿殷宫殿建筑和遗址文物陈列，生动形象地显示了殷商王朝的人文景观，是昭示华夏悠久历史文化的瑰宝，陶冶中华民族爱国主义情操的特殊场所，被中宣部公布为全国百个爱国主义教育示范基地之一，现已成为中小学生和海内外各界人士旅游观光的

胜迹。

1987 年在殷商王朝宫殿遗址上兴建的殷墟博物苑，在保护文物的前提下，以历年来殷墟考古发掘为依据，以古典文献记载和历史考古学术界的研究成果为指导，运用殷代先民的审美标准、风俗习惯、生活需求、建筑风格和建筑材料等，在一定程度上直观地展示着殷墟宫殿宗庙遗址的环境风貌、风土人情和历史文化内涵。保护和利用殷墟宫殿区遗址的第一期工程，现已初具规模，在原遗址上设置了各类展示标志，并仿建了大殿（即殷墟甲骨文展厅）、阁楼、妇好享堂等三座殷代宫殿式建筑。苑内殿宇高耸，廊庑环绕；柱网结构，朱墨雕彩；各类遗址，标牌林立；青铜礼器，古色古香；仿殷石雕，先民古风；珍禽异兽，栩栩如生；花木扶疏，社柏苍翠；芳草萋萋，曲径通幽。此苑内的景色与苑东北的洹水河曲相映成趣，具有古代帝王宫殿的人文景观。

殷墟文化以其都市、文字和青铜器三个要素，在人类古代文明史上占有重要地位。殷墟考古学和甲骨学的研究成果表明，中国殷商文明在世界古代文明史上独具特点，它有力地反驳了外国某些学者宣扬的“中国文明西来说”。

我国是世界文明古国最早进入青铜时代的国家之一，殷墟出土的司母戊大方鼎，是世界上发现的最大青铜鼎，重达 875 千克，其铸造工艺的精美和整体重量，为世界古代青铜铸

造史上所罕见。

殷墟出土的甲骨文，是世界上四种著名古文字之一。卜辞的内容极为丰富，有着补史、证史和重要的科学研究价值。甲骨文中记载的商代社会历史内容分为阶级和国家、社会生产、科学文化和其他，共计四类二十一项，内容涉及古代的政治、军事、文化、社会习俗、天文、历法等，被学者称为中国最早的“百科全书”。甲骨卜辞记载的内容，有许多是“中国之最”，有些是“世界之冠”，有些价值尚未完全被今天的学者所认识。已发现的甲骨约15万片，甲骨文单字约4500多个，目前已识的约2000余字。尽管甲骨卜辞文简义晦，古奥艰深，但它还是经常吸引着中外专家学者反复研究和探索。近十多年来在安阳和国内外多次召开的甲骨文或殷商文化学术研讨会就是例证。

殷墟文物，尤其是殷墟宫殿区已出土的地上文物和所揭露的地下文物（主要指夯土基址及遗迹）具有直观、形象、生动的特点，其教育作用和感染力是其他教育手段所难以代替的。殷墟及其文物反映出奴隶社会的缩影，是殷商文化历史的最形象的实物教材，是中小学生了解古代史的‘校外历史教科书’。1991年2月5日，江泽民主席在视察殷墟博物苑时指出：“这个地方学问很深，很有发展前途。”1996年6月1日，江泽民主席在视察安阳期间又挥毫题词：“弘扬民族文

化，建好古都安阳”。

中央颁布《爱国主义教育实施纲要》两年多来，爱国主义教育在安阳殷墟博物苑和全社会广泛、深入地开展，形式多样，高潮迭起。殷墟博物苑已经初步具备中宣部提出的爱国主义教育示范基地的“五有”条件。即一有显示古代文明教育意义的“都市、文字和青铜器三个要素”的陈列内容；二有介绍殷墟遗址的历史背景和殷代人文景观的详细生动的讲解材料；三有素质较好能够在全苑各教育点进行导游讲解的人才；四有在本苑举办国际、国内“殷商文化学术研讨会”和组织中小学生“春游”或“夏令营”等形式多样的教育活动经验；五有仿殷大殿、仿殷阁楼等较为完备的教育设施。这“五有”为进行爱国主义教育和社会主义精神文明建设提供了有利条件。

“中原文化殷创始，观此胜于读古书”（郭沫若：《访安阳殷墟》诗）。殷墟和殷墟博物苑所展示的灿烂的殷商文明，犹如一部博大精深的华夏文明的古书，正在显示着独特的教育魅力。

殷商文明的三个要素

中国殷商文明除了具有世界上古代文明的共同特点外，还有它的个性和特殊风格。正如我国著名考古学家夏鼐先生在《中国文明的起源》一书中指出："商代殷墟文化实在是一个灿烂的文明，具有都市、文字和青铜器三个要素。并且它又是一个灿烂的中国文明。中国文明有它的个性、它的特殊风格和特征。在上述三个要素方面，它都自具有中国色彩的特殊性。在其他方面，例如玉石雕刻、驾马的车子、刻纹白陶和原始瓷、甲骨占卜也自有特色。殷墟的艺术也自成一风格。中国文明各时代都有变化，每时代各具有一定的特点，但仍维持中国文明的共同的特点。"殷墟文化的三个要素，也可以说是三个闻名中外。

其一是都市闻名中外。著名地理学家谭其骧先生在《中国七大古都·序》中指出：殷墟"是中国历史上最早一个长期稳定的都城"。"在6世纪以前2000年中，殷邺（殷即殷墟；邺

为殷墟东北 20 千米处六朝时的邺都遗址，在今河北临漳县——引者注）应该属于第一等古都”。“殷和邺都是安阳的前身”，安阳市也因此列为中国七大古都之一，被国务院确定为国家历史文化名城。

殷都是世界文明古国中最著名的“古典城邦之一”。殷王朝的建都规划、建筑材料和建筑风格对后世形成中国建筑学产生了重要的影响。殷商王朝的“茅茨土阶”、“四阿重屋”式的宫殿建筑与希腊、罗马建筑的基本材料相区别，黄土和木料构成中国建筑的基本材料。至今中国人还习惯于把建筑业称“土木建筑”，把大学的建筑系称“土木建筑系”。这是因为，在有着厚厚的黄土层的中原地带，土木是常见、易得的材料，以它们为建筑主材，自在情理之中。已发现的宫殿夯土层最厚者达 3 米，此为地基，地基之上的台基还要高出地面 1 米左右。“高大的宫殿，必用深厚的基址，是很符合建筑学上力学原理的。”

殷代聪明的工匠为防止居宅的潮湿和避免木柱受雨水侵蚀而腐朽，除筑起厚厚的夯土台基外，还在木柱下设置石或铜柱础，但后世哲人却从土台基中引出人文意义。晚周的老子说：“九层之台，作于累上”，积土成为积德的象征，登高则象征上进。后世宫殿无不建立高台基，除实用价值外，还意在表现庄严和崇高。建筑专家认为，柱网结构也始于殷

商。殷代宫室建筑的重檐与斜坡形屋顶十分素朴，但已经蕴含着中式建筑的特殊风格。

其二是甲骨文闻名中外。1899年至今，殷墟发现甲骨约15万片。甲骨文是世界上四种最著名的古文字之一，它与埃及的象形文字、巴比伦的楔形文字、古印度文字，并称人类文化宝库中的瑰宝，对人类文化的积累、传播和发展，对于汉字的研究和发展，对补史和证史起了巨大作用，在世界文明史上占有重要地位。著名历史学家周谷城先生说："更有意义的是，甲骨文奠定了我国汉字的基础，几经变化，形成了今天的汉字，汉字对中华民族的形成起了极大的凝聚作用。"美国历史学家海斯·穆思·韦兰在《世界史》书中说："中国人发展了一种文字系统，虽则和埃及的象形文字和巴比伦的楔形文字不同，但可以和两者相比拟"。

众所周知，甲骨文积淀着上古丰富的文化内涵，它对于考古学、历史学和古文字学的研究都有重要意义。甲骨文是汉民族最古老的成体系的文字，甲骨文字学研究不仅可以廓清汉字学方面长期聚讼的问题，而且可以为汉字学提供最早的规律性的认识，对推进科学的汉字学的发展，必将产生积极的影响。

甲骨文是汉字的鼻祖，而汉字在古代对人类文化的交流和传播中，曾产生过重要影响，例如汉字在亚洲的影响。前

需要全本请访问 www.ertongbook.com