

武汉史话丛书

WUHAN SHI HUA CONGSHU

编委会主任 李宪生

主 编 涂文学

秦旬

主编 郑立宏

史话



CAIDIAN SHI HUA

早在旧石器时代，秦旬这块地方就有人类繁衍生息，“汉阳人”化石的发现，轰动海内外，由此放射出文明曙光，演绎着秦旬长长的历史画卷……

武汉出版社

蔡甸史话

武汉史话丛书

WUHAN SHI HUA CONGSHU



CAIDIAN SHI HUA

0

新洲史话	黄陂史话	东西湖史话	江夏史话	蔡甸史话	洪山史话	青山史话	武昌史话	汉阳史话	硚口史话	江汉史话	江岸史话
------	------	-------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

ISBN 7-5430-2911-1



9 787543 029118 >

ISBN 7-5430-2911-1

K·255 定价:35.00元

丛书定价:420.00元(共12册)

武汉史话丛书

WUHAN SHI HUA CONGSHU

编委会主任 李宪生

主 编 涂文学

蔡甸

主编 郑立宏

史话



CAIDIAN SHI HUA

武汉出版社

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

蔡甸史话/郑立宏主编. —武汉:武汉出版社, 2004.01

(武汉史话丛书)

ISBN 7-5430-2911-1

I. 蔡… II. 郑… III. ①武汉市—地方史②区(城市)—地方史—武汉市 IV. K296.31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 093877 号

书 名:蔡甸史话

丛书主编:涂文学

本册主编:郑立宏

责任编辑:肖德才 齐大勇

封面设计:吴 涛

版式设计:吴 涛

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华下路 103 号 邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

印 刷:中科院武汉分院科技印刷厂 经 销:新华书店

开 本:880mm×1230mm 1/32

印 张:14.875 字 数:383 千字 插 页:5

版 次:2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

印 数:0001—2000 册

ISBN 7-5430-2911-1/K·255

本册定价:35.00 元 丛书定价:420.00 元(共 12 册)

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

总序

李宪生

以史实为经，以区域为纬，由武汉市档案局组织编纂的“武汉史话丛书”，在各城区积极支持下，在编撰人员的艰辛努力下，历经磨砺，终于出版了。“武汉史话丛书”以广大市民和境内外来汉人士为读者对象，充分开发市、区档案信息资源，挖掘尘封史迹，填补缺损史载，条分缕析，卷帙浩繁，是一部史料价值高、普及面宽的世纪丛书。“武汉史话丛书”纵连古今，涵盖政治、经济、文化、社会发展各个层面，系统介绍我市及各区发展历史，理趣兼备，雅俗共赏，是一套融真实性、趣味性、思想性于一体，对广大市民尤其对青少年进行爱国主义教育和武汉市情教育的生动教材。

武汉文明数千年。早在新石器时代，先民们就在这水泽之域繁衍生息，拓展远古文明。殷商时期，兴建盘龙城，武汉开始了自己的城邑文明。东汉末，曹操与孙刘联军隔江对峙，武昌、汉阳筑有夏口、郢月一批古城，武汉即有了城市雏形。千百年来，武汉历来为兵家必争之地、商贾云集之所、文豪泼墨之处，是区域政治文化中心、水陆交通枢纽和重要商贸城镇。汉口，则尤以商贸发达，继明清遽升为全国“四大名镇”之首，近代更被誉为“东方芝加哥”。辛亥革命，首义之旗率先在武昌城头举起；新民主主义革命，

武汉几度成为全国革命中心，“二七大罢工”、“武汉保卫战”载入史册。在漫长的历史进程中，武汉三镇各有千秋而又相依共进，武汉区划建制也终由分治而归于合一，发展成为人口逾百万的大都会。建国后，特别是十一届三中全会后，武汉生机勃勃，经济建设步入发展快车道，社会发展全面向前推进。时至今日，面向世界，面向未来，武汉肩负着全面建设小康社会的历史使命，正以其高昂的创新精神、坚韧的革命斗志、顽强的拼搏干劲、特有的内涵潜力，坚定地朝着建成现代化国际性城市的宏伟目标迈进。

检索历史，可以说，一部城市发展史就是一部城市竞争史。而在城市竞争力中，经济发展速度、GDP总量、国民人均收入水平等，固然是城市竞争力的最直接表达，但文化对提高城市整体竞争力的作用同样不可低估。目前，国际上衡量一个国家和一个城市的发展水平，除了用GDP这个常用指标外，还以HDI这个人文发展指数为衡量标准，把生态质量、文化质量和生活质量作为发展的重要参数。这种全面的发展观对我们的启示是，城市现代化建设应以人为本，实现经济、社会与人文的协调共进。基于此，我市提出了“一个核心四个力”的城市发展理念，即以强市富民为核心，提升城市竞争力、增强城市亲和力、塑造城市个性魅力、提高城市综合实力。这种新型的城市发展理念，从根本上说，必须建立在对己城市文化传统与现状的充分认识和准确把握的基础之上。

历史和现实都表明，城市文化是城市底蕴的厚重积淀，是城市气质的神采飞扬，是市民素质的客观展示，是城市魅力的个性表达。因此，系统清理和有序整合武汉城市文化资源，就显

得尤为重要。“武汉史话丛书”的编纂，就是对武汉城市文化资源的一次总盘点。丛书第一次以各城区为叙述、研究单元，在内容上，全面挖掘、系统总结城市发展史上具有地域特色的历史文化，集政治史、业绩史、社会史、生活史于一体；在体例上，各区自成分册，展示其历史演进过程，展示其风土人情、典故传说、历史人物、景观名胜、名厂名店、名优特产。通览丛书，可以综观武汉历史文化全貌；拾册细读，又可使我们对某些鲜为人知的、不被重视或为人们所忽略的城市历史文化的吉光片羽，得到一些新的了解和认识。总之，研读丛书，对于我们全面认识市情和区情，对于提高市民素质，激励全市人民热爱武汉、建设武汉，都将大有裨益。

“六十余年妄学诗，工夫细处独心知。夜来一笑寒灯下，始知金丹换骨时。”宋代爱国诗人陆游以切身之悟，道出了治学甘苦。学诗、写诗如此，从事学术理论著述更是如此。编纂“武汉史话丛书”，是城市文化建设的一项浩大工程，是城市档案事业的一个创举，更是武汉地区专家学者琢磨求真、切磋求新、锲而不舍、呕心沥血的结晶。丛书面世之时，正值中华人民共和国建国 54 周年。她的问世既是对共和国的献礼，也是对武汉历史文化的一次系统宣传和普及。我们要以此为契机，尊重历史，服务现实，更加关注武汉历史文化研究，更全面的了解、更清醒的认识、更准确的把握城市发展轨迹，为加深城市文化积累、优塑城市形象、建设精神家园、推动发展大业而不懈努力。

2003 年 9 月 14 日

缘起

涂文学

在中国的城市群落中，可以冠之以“大”的，可能就是大上海、大武汉，而以城龄来论，武汉则要以煌煌 3500 年之高寿远居于上海之上。但是，论起历史记录的连续性和地方史籍丰富程度，武汉和上海比起来，实在令人汗颜。民初湖北方志大家王葆心在其所著《续汉口丛谈》中就不胜感慨：“近日有为《上海小史》者，其旨则专详见今。因淞沪大埠，自来纪述良夥，且云间一郡，明季清初，此类记乡土礼俗之书尤多，美备之余，无庸赘述。汉口则记者寥寥。”考武汉一地专述本乡土的史志著作，明清以降，除官修的《汉阳府志》、《汉阳县志》、《续辑汉阳县志》、《武昌府志》、《江夏县志》、《黄陂县志》以及《湖广总志》、《湖北通志》之类外，以叙记乡土礼俗、市井风情见长的私人著述，亦即所谓野史稗乘之类，仅《汉上丛谈》、《汉口丛谈》、《汉口漫志》数部。而据王葆心考，《汉上丛谈》为清嘉庆年间江陵人刘士璋所著，但未见传世。《汉口丛谈》和《汉口漫志》均为外省旅居汉口者所著，前者为浙江乌程人范锴，后者是安徽歙县人黄心庵，且未竣

而佚，“若有关汉口者，寥寥数则”（范锴语），只有少量内容为《汉口丛谈》所引用。范锴的《汉口丛谈》是目前仅存的第一部叙述汉口城市兴衰的乡邦史书，举凡前哲嘉言、近时灾异、巴蜀物产、荆楚人文、地理山川、堪輿术数，乃至人生感慨、读书心得等等，皆有所记。民国以后，先有1915年出版的徐焕斗撰《汉口小志》，后有约20年代成书、1933年出版的王葆心著《续汉口丛谈》、《再续汉口丛谈》等个人著述，又有1920年出版的《夏口县志》。以上这些史志，除《夏口县志》有涉近代商务之专志，大都厚古薄今，囿于传统史志的羁绊，重诗词文藻、军政文人、江山古迹、官衙旧学，轻商贾实业之名家、城市建设之新貌。即使是《续谈》、《再续》和《汉口小志》这样的民国作品，对武汉近代工商业和城市建设的發展也绝少涉猎，尽管其视野宏阔，纳入其视野的仍是农业文明的诗书孝义、兵灾人祸，与现代意义上的城市史话的意趣相去甚远。

武汉历史记录匮乏、城市记忆残缺，原因当然是多方面的。武汉历来是兵家必争之地，是战事与水灾多发区。不少文字典籍或毁于战火，或失之洪灾。以档案为例，武汉市档案馆馆藏建国前历史档案17万多卷，也算洋洋大观，但前清官方档案完全阙如，民国档案也断断续续，专题档案很少有时序连续和内容完整的。譬如商会档案，汉口早在张之洞时代就成立商务局和总商会，但晚清至民国前期的相关档案一份也没有保存下来的，远不如天津和苏州商会档案系统完整，给研究者留下永远的缺憾。另一方面，历史记录的匮乏显然又与武汉重商轻文的社会风气有关。汉口因商而兴，因埠而活，作为“天下货物聚买第一大码头”，汉口有的是繁

华与喧闹的码头与市廛，缺少的是肃穆与宁静的思索空间；多了些天下熙攘、利来利往的铜臭气息，少了些浪漫、高雅、空灵、悠然的贵族气质。如此城市氛围和城市性格，使武汉人的性格浮华、浮泛和浮躁，忙于营利而厌倦读书，如范锴所云，“多半商贾致富，书奇风雅勿尚”；善于开新而疏于聚敛，亦即志书上说的“流坎之性有余，艮止之气不足”。城市记忆的积累就像汉口码头的货物一样来去无踪，聚散无常。武汉人，尤其是汉口人，这种过分功利主义和物质主义的历史态度，不仅使当时人忽视城市精神的构型，更重要的是使后人失去对城市往事追忆的凭凭。

其实，城市历史的记忆材料不仅仅是一种读物，它还是城市精神的重要载体。透过它，人们能触摸城市往昔和现在甚至未来的心跳，与城市进行超越时空的精神对话。在这种神交式的精神对话中找到重塑现代城市精神的原点，开拓城市新的美好的未来。为了打捞和锁定城市记忆的久远沉积，链接和绵续今日武汉的前进轨迹，开启江城未来航程，于是我们萌发了编撰“武汉史话丛书”的动议。

以各个城区为叙述单元来编撰史话，是一次尝试。这一叙史方式的缺陷是显而易见的，对于某些人物、事件及城市发展脉络的叙述，既有相互割裂，又有一些交叉重复。读者在短时间的阅读中，也不易对武汉城市发展史留下整体印象。然而，武汉是一座组合型的城市，不论是在城市起源、城市功能还是文化特色方面，三镇有先后，各区大不同，这样，分区叙史与三镇鼎立、特色各异恰好又若合符节。在中心城区，唐朝以前，武昌、汉阳就形成了隔江相峙的双城格局。《武昌史话》将武昌从军事要塞向区域政

治、经济、文化中心演变的历史进行了系统的勾勒，并凸现了科教名区特色；《汉阳史话》描绘了一个传统府县治所在近代城市功能骤变轨迹，并勾勒出其在武汉乃至全国近代工业奠基者地位的特色；汉口是明朝中叶以后发展起来的商业巨镇和国际商贸大埠，硚口、江汉、江岸三区史话，正好反映了汉口城市从汉水沿岸发源到沿江崛起的辉煌，即从一个进行区域经济循环的传统商业市镇到“东方芝加哥”国际大都市的演进轨迹。《硚口史话》浓墨重彩地讲述了汉口发源与崛起的故事，生动描绘了汉正街与汉江码头的繁华与喧嚣；《江汉史话》讲述了汉口商业中心由汉江沿线转向长江沿线，从老城厢向后湖新城扩展的历程；《江岸史话》对1861年汉口开埠后租界的崛起与沉沦这段苦涩而又辉煌的历史作了详细描述和公正评价。其他城区史话也各有侧重，各具特色：《青山史话》以大量的篇幅重现以武汉钢铁公司为龙头的现代化重工业基地的建立和发展；《东西湖史话》突出展现了新中国农垦事业的辉煌业绩和台商投资开发区的新形象；《洪山史话》则敷陈了一个传统农业郊区到新兴的科教中心和高新技术产业中心的城市化历程。在远城区，《江夏史话》将辖境内发生的中山舰故事分陈缕析，挖掘了很多鲜为人知的幕后故事；《蔡甸史话》对知音故里独特的“知音文化”及以现代汽车工业为龙头的新兴经济技术开发区风采作了重点展示；《新洲史话》揭秘古老的邾子国遗韵；《黄陂史话》对作为武汉“城市之根”的3500余年前殷商盘龙城的城市历史文化和“无陂不成镇”的独有的商业移民文化现象有所揭示。所有这些，构成了武汉城市史的大致轮廓，较为全面的展示武汉历史文

化和城市发展的方方面面，一个立体的武汉完整地呈现在读者的眼前。

当年，王葆心谈到他继范锴《汉口丛谈》编撰《续汉口丛谈》和《再续汉口丛谈》的动机时这样说过：“范君生盛世，意主发抒性情；我今生值危难，意在网罗放失。”今天的档案、文史工作者，比起“生值危难”之时的王葆心来无疑要幸运得多。盛世修史，其意义已不单纯为了“网罗放失”、拯救城市历史记忆，更在于挖掘、盘点武汉悠久的历史文化遗产，全面展示改革开放的伟大成就，给后来者留下社会转型时期城市现代化发展的完整、准确的信息。也就是说，让将来的武汉市民从这部丛书中触摸到世纪之交我们这座城市的心跳。怀着这种愿望，武汉市档案局此次倾力组织编撰“武汉史话丛书”，并得到了市委、市政府及各区领导的高度重视，全市各区档案部门的热情响应和通力合作；许多对武汉历史文化研究有素、学养深厚的专家学者悉心指点，使这套丛书能在不长的时间内编讫付梓。对此，我们深表谢意。

当前，武汉城市史研究已经和正在受到海内外学界的重视，方兴未艾，佳作时出，有望走出“记者寥寥”的历史“贫困时代”。王葆心老先生若地下有知，他的智者之忧也可以稍稍释怀了吧。

2003年9月10日

于汉口旧租界一幢百年官署老厦

昔日伯牙台

知音好传统

高山流水声

吸可字音来

王明先
二〇〇二年秋

中共武汉市蔡甸区委书记王明先同志题词

序言

蔡甸

南依长江，北托汉江，两江交汇处，江汉平原东端，镶嵌着一颗璀璨明珠——蔡甸，是武汉市西部的一个新型城区。

蔡甸区原名汉阳县。汉阳故郡，建制商周，分合嬗变，屡更其名。隋炀帝大业二年（公元606年），筑城汉北，遂改汉津为汉阳县，时辖地域广阔。解放后从汉阳县区划中先后划出汉阳区、东西湖区、汉南区、武汉市经济技术开发区、洪湖市新滩口区以及汉川市的三个自然村。汉阳县名一直沿用至一九九二年，是年九月十二日，经国务院批准撤销湖北省汉阳县，设立武汉市蔡甸区。

为了开发利用档案信息资源，展示蔡甸区经济发展、社会发展和文明建设的轨迹，为宣传蔡甸、改善蔡甸投资软环境服务，在武汉市人民政府决策咨询委员会专家的指导下，在武汉市档案局的主持与组织下，区档案局按照上级统一部署和安排，编撰出版了“武汉史话丛书”之一的《蔡甸史话》，对熟悉和了解我区政治、社会和文化发展历程无疑是一本难得的参考书。

阅罢《蔡甸史话》，掩卷而思，感悟良多。概

而言之：

一、再现了蔡甸区的悠久历史。早在旧、新石器时代，蔡甸这块地方就有人类在此繁衍生息。上溯自蔡甸区的远古时期，下沿至蔡甸区改革开放的今天，时空跨越数万年。她在人类发展的各个历史阶段，都闪耀着古文化的光辉。特别是“汉阳人”化石的发现，斐声海内外，陈子墩、陈岭台、尸骨墩、鲢鱼台、诸葛城、纱帽山、临嶂山、香炉山等古文化遗址和凤方罍、青铜樽等国家一级文物的发掘，影响深远。这些历史文物，弥足珍贵，东渡日本展出，饮誉中外。由此放射出文明曙光，演绎着蔡甸区长长的历史画卷。

二、讴歌了蔡甸区的地灵人杰。岁月流逝，江河流淌，湖光山色，将蔡甸区装扮得分外娇娆。蔡甸，人称“知音”故里，是楚国隐贤钟子期生卒之地，“高山流水觅知音”的美好故事就发生在境内，由此更加丰富了我区的文化底蕴。古往今来，一代又一代的文人墨客聚会于此，泼墨挥毫，吟诗作赋，讴歌蔡甸区的人文景观、秀丽河山。一辈又一辈的蔡甸人在这块土地上披荆斩棘，不屈不挠地奋斗，共同铸造着光彩夺目的文明历史。“俱往矣，数风流人物，还看今朝”。近百年来，为了祖国的强盛，民族的兴旺，勤劳、勇敢、智慧的蔡甸人积极投身于反抗外来侵略，争取民族自立自强的伟大斗争。在革命战争年代，勇往直前，前赴后继，牺牲在敌人屠刀下的2000多名优秀儿女，魂系蔡甸，可歌可泣！徐质夫、萧毓福、朱立文等14位英烈事迹陈列于武汉八路军办事处，成为爱国主义教育和革命传统教育的光辉典范。今有无产阶级的忠诚战士陈昌浩，其坎坷经历联系着中国革命风云；独臂将军蔡树藩烈士的形象激励着蔡甸健儿；“中

国保尔”吴运铎的事迹催人奋进！

三、展示了蔡甸区的改革成果。蔡甸区境内资源富饶，素有“鱼米之乡”美称，天赋“旅游胜地”景色。318国道横贯全境，京珠、沪蓉高速公路交汇于此，武汉经济技术开发区崛起于斯。“依托大区，壮大小区，拓展新区，带动全区”，是蔡甸强区富民的发展战略。武汉经济技术开发区沌口小区率先脱颖而出，形成了以精细化工、电子工业、生物医药为主体的现代工业园。在沌口小区龙头作用的带动下，洪北现代农业示范园、南湖旅游度假区、军山商贸园区、常福经济发展区、姚家山民营经济区也迅速崛起。六大各具特色的经济园区构成相互联动之势，加快了蔡甸经济整体发展的步伐。科教文卫繁花绽放，城乡面貌日新月异，人民群众安居乐业，各项社会事业欣欣向荣。

《蔡甸史话》，以史为鉴，突出重点，点面结合，突出特色，具有个性。集政治史、业绩史、社会史和生活史于一体，较好地体现出图文并茂、理趣兼备、雅俗共赏的要求，使历史的真实性、文化的趣味性和通俗的可读性有机地结合。值此，对在《蔡甸史话》编辑、审阅、定稿、出版中付出辛勤劳动的专家和同志们一并致谢。

逝者如斯夫！蔡甸历史辉煌，蔡甸明天更美好。今天，我们蔡甸区委、区政府将在党中央、国务院和省、市委暨政府的正确领导下，全面贯彻实践“三个代表”重要思想，团结和带领全区人民同心协力、开拓进取、艰苦奋斗，共创蔡甸美好的未来。

寥寥数语，略表心声，以为序也。

二〇〇三年秋

目 录

总序.....	李宪生	1
缘起.....	涂文学	4
题词.....	王明先	9
序.....	吴清	10

上 篇

汉阳县历史演绎

第一章 文明曙光.....	3
一 “汉阳人”斐声海内外.....	4
二 古文化遗址犹存.....	8
第二章 古县春秋.....	12
一 建制沿革.....	12
二 美国学者述汉阳.....	18
三 蔡甸今昔.....	21
第三章 高山流水.....	30
一 钟子期、俞伯牙与知音亭.....	30