

中／国／皇／帝／图／传



刘邦图传



翟文明 编著

中国戏剧出版社



『出版说明』

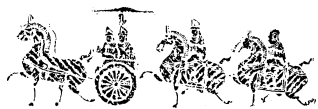
为皇帝立传，以个案分析的方法，从微观的视角着手，反映出宏观视野，给读者以深刻的历史启示；同时，通过图文的有机结合，为读者提供更多的审美感受、想像空间和愉快体验：这是我们编纂这套中国皇帝图传系列丛书的根本目的。

封建时代，皇权是至高无上的，它以暴力为基础，以天命为矫饰。行使皇权的皇帝威势之重达于极致，其言被奉为金科玉律，其行谓为垂范天下，生杀予夺，无可违逆。他们的谋策施政，建章规制，乃至个人生活，无不对当时的政治、经济、军事、文化、外交乃至民风民俗产生巨大影响，有许多积淀为我们民族的传统。可以说，每位皇帝都为自己所处的时代打上了深深的个人烙印。但皇帝又都是专制制度的产物，特定的角色决定着他们有着许许多多的共性，他们身上的偶然有时体现了历史的必然。因此，研究皇帝可以窥见很多历史奥秘，好的皇帝传记能为读者提供一把开启历史智慧宝库的金钥匙。

有人说，传记是写得很细的历史，皇帝的传记更是如此。其中会记述皇帝在位期间，重大政策的决策、形成和实施的详细过程；重大历史事件发生及处理的每个步骤。还会细致描绘皇帝与廷臣、皇帝与后妃、后妃与外臣之间复杂而微妙的各种关系；详解皇帝们面对各种利益阶层博弈时的政治方法和艺术。历史的玄机正藏在这些精彩的细节中。

为皇帝立传，有一个很有利的条件，那就是在中国浩如烟海的史籍中，对皇帝的记载最详细，也最丰富。各朝为前朝所立的断代史、历代史官们所撰的国史、不厌其细的起居注、散布民间的各种野史，都为我们研究皇帝提供了详细而完备的资料，使得著者对皇帝的再现得以接近历史的本真。

本次我们推出的中国皇帝图传系列，首批书目包括《秦始皇传》、《刘邦图传》、《刘秀图传》、《曹操图传》、《唐太宗传》、《宋徽宗传》、《成吉思汗图传》、《朱元璋图传》、《康熙图传》、《乾隆图传》十种。与以往所有的皇帝传记不同的是，本套丛书是以彩图版的形式出现的，著者在每套书中都配入了200~300幅彩色图片，其中有皇帝及他们的亲属、重臣的肖像画；有他们留下的墨迹及其他作品；有帝王们生活的宫阙的照片；还有其他与皇帝个人经历相关联的各类照片，这些图片与文字一起全方位、多角度、立体展示每位皇帝真切的帝王人生。



如果说秦王朝只是封建中央集权制进行的第一次大胆尝试的话，那么，代秦而兴的西汉王朝完全可以算是第一次成功且成熟的体验。在此体验过程中，刘邦厥功至伟是无可置疑的，堪称中国历史上第一位真正意义上的皇帝。

历史对秦始皇十分眷顾，给了他渴望统一的天下民心和大势，他的混一宇内之功和“千古一帝”的尊号得来的可谓水到渠成。历史对项羽也格外垂青，赋予他六国贵族后裔的身份和“力能扛鼎”的武功，更有叔叔项梁给他留下的大谋士范增。而刘邦所赖以争霸天下的客观条件，初始仅只一袭布衣，三尺长剑而已！

然则谋事在天，成事在人，英雄不问出处，四年楚汉战争的硝烟散尽，尘埃落定，荣登大宝的赫然便是曾经名不见经传的小人物刘邦。

刘邦不是传统意义上的英雄，他文不能书，武不能战，更非道德范畴可以框定的正人君子，他迹近无赖，爱好美色，必要时可以连老婆孩子都不要，亲生父亲都要被人煮吃了还能厚颜无耻地嚷着要分一杯羹喝。

然而刘邦绝对是一个特别之人。他的特别之处亦即其个人魅力，所谓得人心者得天下，刘邦正是靠着个人魅力先笼络了天下豪杰和黎民百姓之心，最终赢得了天下。

这些特别之处包括：(一)识时务而不拘小节。鸿门宴一事足可为证，不与项羽硬碰是其识时务。能不辞而别可算不拘小节。(二)善于用人。兴汉三杰，萧何、张良、韩信各有所长，皆能死心塌地为刘邦所用。(三)知错就改，善于学习。高阳酒徒酈食其见刘邦，一改其对儒生之看法，至国初对娄敬、叔孙通之辈态度可知。(四)不屈不挠，不达目的誓不罢休。刘邦自观始皇出游即立下“大丈夫当如是”之宏伟志向，嗣后一以贯之，屡战屡败，屡败屡战，一切都为最终目标服务，心无旁骛。

事实上，以上这些特质能够帮助刘邦做到的只是登上皇位，更难的还在后边，虽然史有定评，曰“汉承秦制”，但是所承继的“制”省了臣僚的心，对刘邦却毫无裨益。他从秦王朝承继来的只是满目疮痍的破碎山河，对他而言，怎样安置功高震主的从龙功臣，怎样尽可能防止天下落到异姓人手中，怎样选择最合适的继承人。所有这些后世皇帝可能面临的棘手问题都一一摆在刘邦面前，而且，刘邦都无可借鉴，只能自己一边学习一边探索，去寻找最有效的解决办法。无疑，他的这些成功或不成功的探索最终都成了后世皇帝的参考或镜鉴。



目录

刘邦大事年表 / 6

刘邦重臣表 / 7

西汉职官简表 / 8

西汉世系表 / 9

刘邦子嗣表 / 9

大丈夫当如此也

泗水亭长 / 11

沛县三友 / 16

吕公择婿 / 20

大丈夫当如此也 / 25

隐身芒砀山 / 32

赤帝子斩白蛇

大泽乡起义 / 40

赤帝子斩白蛇 / 45

英雄谋士 / 49





还定三秦

- 赴会薛城 / 56
- 西进关中 / 64
- 约法三章 / 76
- 鸿门宴 / 87
- 还定三秦 / 101

楚汉之争

- 兵败彭城 / 114
- 真假齐王 / 125
- 垓下之战 / 139
- 定陶即位 / 148

建制立章

- 大封功臣 / 152
- 徙都长安 / 156
- 建制立章 / 161

平叛御侮

- 五百壮士 / 168
- 异姓诸侯 / 170
- 白登之围 / 184

开国皇帝

- 以秦为鉴 / 188
- 吕氏绝理 / 193
- 大风歌 / 198

刘邦大事年表



- 公元前 256 年 刘邦出世
- 约公元前 222 年 任泗水亭长。后娶吕雉为妻，生刘盈、鲁元。
- 公元前 209 年 陈胜起兵反秦，刘邦起兵于沛，称沛公。
- 公元前 208 年 率兵与秦军辗转作战，曾附项梁。
- 公元前 207 年 率军先后攻克陈留、宛、武关，向关中进军。项羽在巨鹿大破秦军主力。
- 公元前 206 年 入咸阳，子婴投降，秦亡。封库府以待诸侯，与关中父老“约法三章”。被项羽封为汉王。都南郑。八月，出陈仓进军关中。
- 公元前 205 年 略定三秦，出关与楚争雄。
- 公元前 204 年 与项羽会战彭城，败归。复振兵与项羽在荥阳成皋对峙。再败。立刘盈为太子。遣韩信略定赵、魏等地。
- 公元前 203 年 破楚军，与项羽以鸿沟为界，中分天下。韩信破齐。
- 公元前 202 年 会兵垓下，消灭项羽楚军。即皇帝位。平定臧荼叛乱。
- 公元前 201 年 大封功臣。废韩信为淮阴侯。
- 公元前 200 年 征匈奴，被困白登，赂单于阏氏得脱。
- 公元前 199 年 平定韩王信叛乱。
- 公元前 198 年 未央宫成。与匈奴和亲。
- 公元前 197 年 陈豨叛乱，率兵亲征。
- 公元前 196 年 击败陈豨。除韩信。英布反，亲征。
- 公元前 195 年 平英布。驾崩长乐宫。

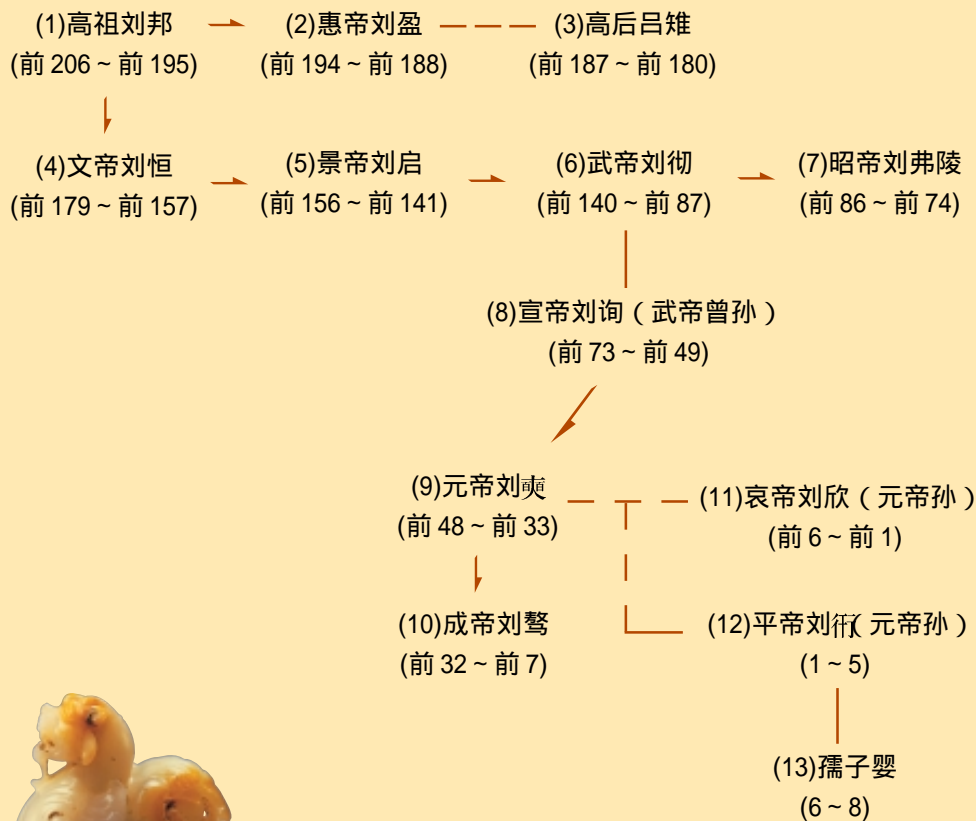
刘 邦 重 臣 表

萧何 (? - 前 193)	泗水沛人，秦时为沛主吏掾。后随刘邦起事。从刘邦入关，特收秦相府律令国书，尽知天下关塞险要、郡县户口。刘邦为汉王，以何为相。荐韩信为大将。楚汉相争，留守关中，转输士卒粮饷，使军中给食不乏。刘邦称帝，论何功第一，封酈侯。后定律令制度，助高祖灭陈豨、英布、韩信，封相国。卒谥文终。
韩信 (? - 前 196)	西汉淮阴人。秦末从项羽，不受重用。投奔刘邦，后经萧何推荐，任汉大将军。率兵击魏破代下燕取齐。汉四年任相国，次年为齐王，与刘邦会军垓下，歼灭项羽军。刘邦称帝，被封楚王。有人告信谋反，高祖密捕之，贬为淮阴侯。高祖十年，陈豨反，韩信与之互通声气，被吕后与萧何诱入长安宫诛杀。
张良 (? - 前 186)	西汉沛郡城父人，字子房，祖、父相继为韩相，秦灭韩后，张良图谋恢复韩国，募大力士去刺杀秦始皇未遂。逃亡下邳，遇黄石公，受《太公兵法》。秦末农民起义爆发后，为刘邦主要谋士。刘邦入咸阳，张良力劝其闭库府还军霸上。在鸿门宴上助刘邦脱险。楚汉战争中提出不王六国后代，联络英布、彭越，重用韩信等计，又主张追歼项羽，均为刘邦采纳，高祖六年，被封留侯。曾助太子刘盈稳固地位，死后谥文成。
陈平 (? - 前 178)	西汉阳武人。幼家贫、好学。秦末，陈胜起事，平事魏王咎为太仆。后从项羽入关，任都尉。又从刘邦为谋士。建议刘邦离间项羽与范增关系、笼络韩信，均被采纳。刘邦征匈奴被困平城，平出计贿赂匈奴阏氏得脱。高祖六年封曲逆侯。惠帝、吕后时任丞相。吕后死，与周勃合谋，诛杀诸吕，迎立文帝并任丞相。卒谥献。
周勃 (? - 前 169)	西汉泗水沛人。少时家贫。秦末从刘邦起事于沛，屡破秦军。随刘邦击项羽，平定天下。高祖六年封绛侯。汉初，参与平定陈豨、卢绾叛乱。为人正直敦厚，高祖认为可托以大事。惠帝时任太尉。吕后死，周勃与陈平定计除诸吕，迎立文帝，拜右丞相。惧祸称病辞职。
曹参 (? - 前 190)	西汉泗水郡沛人。秦时为沛狱掾。秦末，与萧何同随刘邦起事，屡立战功。高祖六年封平阳侯，从刘邦击破英布、陈豨叛乱。曾任齐相九年，后继萧何为相国，治国主张清静无为，与民休息。一遵萧何约束，不加变更，有“萧规曹随”之称。卒谥懿。
酈食其 (? - 前 203)	西汉陈留高阳人。好读书，家贫。为里监门。后从刘邦，定计下陈留，号广野君。常为汉王说客，使诸侯。楚汉战争中，奉使说齐归汉，韩信乘机袭齐，齐王田广以为被食其所卖，将他烹死。
王陵 (? - 前 181)	西汉泗水沛人。始为县豪。刘邦微时，兄事陵。秦末陵聚千人从刘邦起事。随刘邦转战各地。高祖六年，封安国侯，为右丞相。为人直率、敢言。因反对吕后而罢相。
樊哙 (? - 前 189)	西汉沛人。吕后妹夫。少以屠狗为业。从刘邦起兵攻秦，屡立战功。入咸阳，在鸿门宴上斥项羽，力护刘邦脱身。迁郎中，封临武侯，历骑将、将军。高祖立，从击臧荼、陈豨、韩王信。迁左丞相，相国，封舞阳侯。
夏侯嬰 (? - 前 172)	西汉沛人。曾为滕令奉车，故号滕公。与刘邦善，从起兵反秦，为太仆。楚汉相争，刘邦败于彭城，嬰脱孝惠、鲁元于下邑间。后从击臧荼、韩王信、陈豨、英布，封汝阴侯。惠帝、文帝时继为太仆。

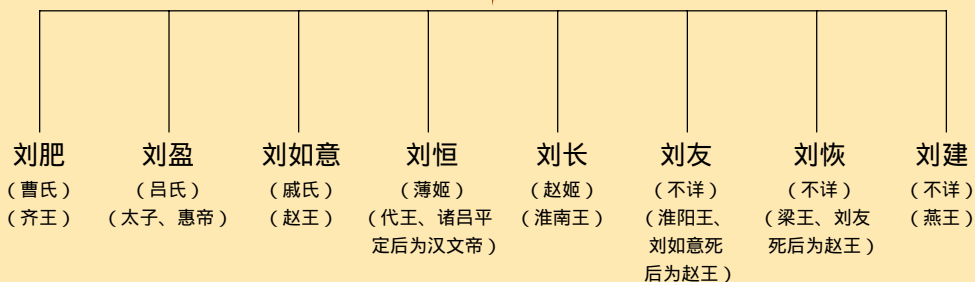
西 汉 朝 职 官 简 表

部门	沿秦	汉改制	职掌	禄秩	备注
三 太	太师		辅佐皇帝		位在三公之上， 不常设
	太傅				
	太保				
三 公	丞相 (相国)	大司徒	总理政务 辅佐皇帝	万石	高祖十一年更名为 “相国”，哀帝时改 为“大司徒”
	太尉	大司马	掌管全国军务	万石	武帝时改为“大司 马”，称作“将军”
	御史 大夫	大司空	掌管监察 司法	万石	
九	奉常	太常	掌祭祀礼仪	中二千石	景帝时改为“太常”
	郎中令	光禄勋	掌宫殿掖门	中二千石	武帝时改为“光禄勋”
	卫尉	中大夫令	掌宫门卫屯兵	中二千石	景帝时改为“中大夫令”
	太仆	太仆	掌舆马	中二千石	
	廷尉	大理	掌刑狱	中二千石	景帝时改为“大理”
卿	典客	大行令 大鸿胪	掌宾客朝觐 及边地各民族事务	中二千石	景帝时改为“大行令”， 武帝时改为“大鸿胪”
	宗正	宗伯	掌亲属诸事务	中二千石	平帝时改为“宗伯”
	治粟 内史	大农令 大司农	掌财货	中二千石	景帝时改为“大农令”， 武帝时改为“大司农”
	少府		掌山泽租税	中二千石	

西 汉 世 系 表



刘 邦 子 嗣 表





大丈夫 当如此也

当秦始皇派人四处寻仙、做他的长生不死的美梦之时，在远离京都咸阳的沛县，却出了一位怪人，这个人后来成为秦王朝最大的克星。

这人就是刘邦。

刘邦用他起自平民、创立汉朝的伟大功绩同嬴政一生的作为相抗衡，并以自己放浪、顽皮、快乐的风格嘲弄对方威严的形象。他驱除了各种无谓的怀疑、不可知和彷徨观望情绪，激发起众人的热情与想像。

从历史上看，他召唤来众多的追随者，比如他与西楚霸王作战时，无数有志之士鼎力相助。他总是具有这般非同寻常、耐人寻味的吸引力和号召力。

刘邦像



关于刘邦，已形成一个永恒的话题，数量庞大的演义小说即是一个明证。这类小说和文学性很强的传记故事（如司马迁《史记·高祖本纪》、班固《汉书·高帝纪》）极为真实、生动地展示了刘邦的性格。想必他这个人本来就有鲜明的个性，用不着塑造，只要忠实地再现他的言行，一个活的刘邦便呼之欲出，跃然纸上，更何况碰上司马迁之类的大家。

泗水亭长



秦帝国的东南地区，在春秋战国时期原是楚国的故地。楚于战国“七雄”之中，疆域最为辽阔，物产丰富，具有较强的经济实力与军事实力。当时有“凡天下强国，非秦而楚，非楚而秦”，“横成则秦帝，纵成即楚王”的说法。在秦灭六国的兼并战争中，楚国是秦军的第五个战略目标。如果不把秦军的囊中之物齐国计算在内，楚国是最后一个战略目标。当李信所统率的二十万秦军被项燕所统率的楚军打得大败之后，秦始皇不得不亲自出面请老将王翦出山，并答应他早就提出的“非六十万人不可”的条件。秦始皇命王翦统率倾国之兵灭楚一事表明，楚于山东六国之中不仅地广人多，而且具有较强的军事实力。因此，秦帝国建立之后，秦始皇对帝国东南方的原楚国遗民最不放心，这是可以理解的。当时在楚地民间广为流传的一句谶语“楚虽三户，亡秦必楚”，也反映出楚地的反秦情绪比帝国的其他地区更为明显。秦始皇当时所说的“东南有天子气”，显然是同这样的历史背景联系在一起的。

秦始皇所常说的“东南有天子气”，按照当时方士们的迷信说法，认为皇帝所在的地方，天空有一种特殊的云气，这种“五色具而不雨”的特殊云气，便是所谓“天子气”。秦始皇经常说这句话，是担心帝国东南方的天子云气下面隐伏着将来可能要称帝的人物，而这又是他绝对不能容忍的事情。他巡行东南的目的之一，便是为了压住这股天子气。这便是《史记·高祖本纪》上所记载的“秦始皇帝常曰：‘东南有天子气’，于是东游以厌之”。



编年纪竹简 秦

该竹简主要是逐年记载了自秦昭襄王元年至秦始皇三十三年，秦统一中国的历次战争等大事，是留存至今最早的一部历史书原物。

文献记载表明，秦始皇所常说的“东南有天子气”，并不是他自己所观察的结果，而是秦帝国负责“候星气”官员中的所谓“望气者”上呈的观测报告。《史记·项羽本纪》载范增对项羽之言：“沛公志不在小。吾令人望其气，皆为龙虎，成五彩，此天子气也。”可见，秦汉时的一些人包括项羽的军



师范增在内,都相信“望气者”关于五彩云、天子气之类的说法。对于一心幻想长生不老、屡受方士欺骗而不悔的秦始皇,对此更是深信不疑,并想通过巡游东南来镇伏可能危害秦帝国的天子气。范增所说的“吾令人望其气”一语表明,他说刘邦有天子气,也不是自己亲自观察后的结论,而是他命令专门从事望气的人观测的结果。这种人以“望气”为专门职业,当时人迷信占卜,于是便有人望云气来附会人事,预言吉凶,并以此为生。

望气先生们“东南有天子气”的预言

固然不足凭信,但秦始皇死后的第十二个月,帝国的东南方却燃起了反秦的烈火,这是历史事实。陈胜、吴广起义的大泽乡与刘邦起兵的沛县,项籍、项梁起兵的会稽,还有英布与番君起兵的鄱阳湖畔,等等,不都是帝国东南方的楚国故土么?在秦末无数支农民起义军中,最终夺取全国政权并贵为天子的,则是秦帝国东土沛县境内的一个小小的泗水亭长,此人姓刘名邦,字季。

刘邦的出生地,是沛县丰乡中阳里。那是一个依山傍水的小村。

沛是秦时县名,属泗水郡,即今江苏



秦始皇焚书坑儒图

秦在统一六国前,就有重实利、轻礼乐的传统。统一六国后,秦始皇下令焚烧了除秦国收藏的图书及技艺之书外的其他书。焚书次年,为秦始皇求长生不老的儒生逃跑,秦始皇大怒,结果数百名儒生受牵连,遭到坑杀。坑儒本是孤立事件,与焚书没有直接关系,但由于发生在焚书之后,又都是针对读书人的,所以与焚书联系在一起,客观上成为了文化专制的体现。

省沛县。丰邑中阳里，邑与里都是当时地方上的基层行政组织。当时，丰邑属于沛县，中阳里属于丰邑。在汉代，丰邑改为丰县，其地在今江苏省丰县。

沛、丰二县位于今江苏省的东北角，西与山东省单县接壤，北为山东省鱼台县，东临微山湖畔，与山东省微山县接壤，南与安徽省砀山县接壤。刘邦的家乡，从地形上看属于苏北丘陵的西端，是山东省的低山、丘陵向南延续的侵蚀残丘，海拔大都在二百米左右。沛、丰一带的残丘低缓，临近微山湖畔，多有沼泽、小溪，溪流源出于沛、丰南砀山县东南面的芒山、砀山。从自然条件上看，刘邦的家乡适于农业，又有水流与湖泊，堪称是鱼米之乡。沛、丰一带的上空，不会有什么天子气，但是在这一方的土地上，养育了西汉王朝开国皇帝刘邦与开国功臣如萧何、曹参、樊哙、王陵、周昌、周勃等一批有才之人。

刘邦的父亲叫刘执嘉，世代务农。他继承了祖上的一点财产，并节约持家，所以家道还过得去，在中阳里属上等人家。村里人大都尊敬他，称他太公，尽管他只有三十多岁。他是个中等身材的汉子，长得不差，鼻子尤其生得不同凡响，既高又直。

不久，这只鼻子将遗传给他的第三个儿子，作为一代帝王的象征，在刘氏汉朝的四百年间，被无数上流和下流人家传为美谈。

值得一提的是刘执嘉的妻子。

她叫王含始，不过村里人知道她的姓名的人并不多，按照习惯称谓，她被称做刘媪。她十八岁嫁给执嘉，是个称职的女人，接连为丈夫生下了两个儿子，分别取名为刘伯和刘仲。

刘媪偶尔下地干活，更多的时候是呆

在家里，织布、照料孩子，并安排家人的日常生活。头两个儿子渐渐长大，她轻松了许多。怀上刘邦的那一年，她刚刚三十岁，白净、结实，眉眼之间尚有妙龄时代的韵味。她是村里仅有的几个漂亮的小媳妇之一。有史料记载，中阳里的女人当中，连生三胎男婴的，仅她一人而已。

她为此感到骄傲。刘太公也因此而待她不薄，她也很满足。由于刘邦后来做了大汉王朝的开国皇帝，人们对于刘邦的降生，便编出了一段神奇的故事，《史记·高祖本纪》亦有记载。故事说：当初刘媪在大湖边休息小睡，睡时梦见与天神相遇交合。这时，正值天空中雷电交加，天空黑得吓人。刘太公冒着雷雨寻找妻子，在湖畔看见有一条蛟龙盘在妻子的身上。雨过天晴，蛟龙也随着乌云离去不见。后来，刘媪怀了身孕，生下刘邦。

显然，这是刘邦做了皇帝之后人们编造出来的神话故事，其用意在于说刘邦是天神的后代，是真龙天子，宣扬的是君权神授的理论。据《本纪·集解》引皇甫谧曰：“高祖以秦昭王五十一年生。”待到秦王政命王翦率大军灭亡楚国的那一年，刘邦已是三十四岁的壮汉。

据《史记·高祖本纪》所载，刘邦相貌非凡，“隆准而龙颜”，长着高高的鼻梁，上额突起，犹如龙额，有着漂亮的胡须，左腿上有七十二颗黑痣。后来，人们通指“隆准而龙颜”为帝王的相貌。刘邦的为人，据记载是天性仁爱，待人宽厚，喜欢施舍，胸襟开阔。

然而，青年时代的刘邦却让他的父母失望得很。这得从他出生时的异像说起。太公寻妻泽畔的第二年二月，刘媪果然生下一个男胎，却与头两胎大不相同。此子一



生下，声音洪亮，已像三五岁小孩的啼声；又生得长颈高鼻，左边大腿上有七十二粒黑痣。太公暗忖他的确有些不同寻常，于是取名为邦。

刘邦排行第三，又名刘季。他是最小的儿子，受宠是自然的。两个哥哥都没有什么好听的名字，刘伯刘仲，类似阿猫阿狗，惟独他叫刘邦，可见太公暗里对他寄予厚望。乡里中人，做起白日梦来往往往漫无边际，或许太公真的希望他这个宝贝儿子有一天能坐上龙椅。

刘媪牢记丈夫的说法，只字不提那年春天的那个梦，但不提不等于不想。其实，她想得很厉害。她把刘邦视为掌上明珠，处处溺爱他。太公知道她的意思，也不来干预。夫妇二人心思相近，关注着刘邦的成长，年复一年地在他身上寻找龙种的迹象。

然而，逐渐长大的刘邦令人失望。

刘家世代都是农民，春耕夏耘、秋收冬藏是每年必做的。太公是种田好手，又有两个儿子追随左右，日子便越过越滋润。刘邦在这样的家境中，备受宠爱，俨然是个大户人家的公子哥儿。

他颇有造反精神，首先是造父亲的反。他不屑于继承祖业，从不下地干活，稼穡之事，一概不闻不问。其他人家的男孩，像他这样的，通常到私塾读书，以备日后求取功名。刘邦也一度对那些竹筒产生过兴趣，太公不禁心中暗喜，可惜好景不长，刘邦识了几个字，便又把书籍抛到脑后。

长到十七八岁，刘邦十足一副无赖相，专爱斗鸡走狗，狂嫖滥赌。但他并非一般意义上的市井无赖，他讲义气，肯为朋友两肋插刀，在中阳里一带的村落中渐渐混出了名头。打抱不平，裁决私人纠纷，以及仗义疏财，他份份都沾。他即使闭门不

出，来找的阿猫阿狗也从不间断。

应该说，这就是一种帝王之相。对帝王来说，至关重要的是驾驭别人的本领，刘邦从小就表现出这方面的天赋。而在乡里之中，他所能结交的只能是一帮无赖，他驾驭一群无赖，为日后驾驭一群精英打下了基础。事实上，无赖可能比精英更难驾驭。

二流子刘邦遭到乡村父老的一致谴责：这个游手好闲的后生实在令人看不顺眼。正经人家的子弟被禁止与他交往，然而刘邦的魅力却是挡不住的，他只需吹一声口哨，院墙内的少年朋友便会翻窗子跳墙，拥到他身边，他的威信远远大于这些朋友的父亲。

太公对他很失望，时常教训他，可没有效果。

刘邦的两个哥哥先后娶了妻子，一家人合住刘家老宅，难免生出是非。身长八尺的刘邦食量如牛，却不事生产，两个女人便开始说东道西，大多是坐吃山空一类的话。刘邦气不过，有时和她们顶撞几句。争吵的结果，是太公在一怒之下分了家。老大老二迁了出去，刘邦未娶，仍随二老度日。

刘邦二十岁了，仍是旧性不改，终日游荡。他一个人的花销已经够大了，还要招引朋友，以小孟尝自居，每隔数日，便满屋三教九流，这些人猜拳喝酒，通宵喧哗。太公透过门缝打量刘邦，见他端坐屋子中央，俨然是这帮泼皮无赖的首领，太公差点没气死。

刘媪却坚信她的儿子会有大出息，二十年前的神秘启示始终深藏在她的记忆中。她私下给他钱花，不惜变卖金银首饰，无奈财力有限，很快贴个精光。

刘邦年长无成，太公对他完全失望了，



泗水亭

此亭在今江苏省沛县，据《沛县志》记载，汉高祖刘邦曾做过泗水亭长。

动不动就训斥他。父亲对儿子的厌恶，使刘邦难以忍受，他终于离家出走，寄居到大哥刘伯家中。

刘伯不顾妻子的反对，待他甚厚。不过，刘伯命不好，刘邦住进来不久，他就一病归西了。刘邦被大嫂视为丧门星，也无脸住下去，于是再度夺门而走。

刘邦钻进了一家酒肆，这家酒肆的主人是个名叫武负的寡妇。

武负难守寂寞，平日便有勾搭刘邦的意思。刘邦爱理不理，弄得她心头发痒。如今，刘邦自动送上门来，声称要在酒肆住上十天半月，她乐得眉开眼笑，当即洒扫庭院，为刘邦收拾一间干净整齐屋子。

刘邦公然与寡妇同居，在中阳里村曝出一大丑闻。他照旧我行我素，太公也奈何他不得。不久，村里流传着一个惊人的消息：刘邦不是凡人，而是一条金龙！

事情的原委是这样：这年夏天的一个晚上，有个后生到酒肆寻找刘邦，其时刘邦喝得烂醉，正躺在床上酣睡。后生掀开蚊帐，看见的竟是一条金龙，不禁吓得倒退几步，待再往前时，又见是刘邦侧身而卧。后生大感惊异，急忙退了出去，将这事告知众人。众人议论一番，一致认为此乃异相，不可等闲视之。

刘邦三十四岁那年，秦灭楚国。两年后，秦统一六国，设郡县于天下。按照秦帝国的政治制度，在地方上，郡下设县，县下设乡，乡下每十里设亭。这个时候，中阳里的几个老者也改变了对刘邦的看法，由他



16.

圉人陶俑 秦

圉人，即宫廷内的养马人。马是秦人忠诚的伴侣，即使在墓葬中也少不了与马有关的器物。

们牵头，凑集了一笔银子，替刘邦弄了一个沛县东部的泗水亭亭长的职务。

亭长的职责是平时负责练兵，接待来往官吏，为政府输送财物、传递文书等。在亭长之下，还设有掌管开闭扫除的“亭父”和掌管追捕盗贼的“求盗”。亭长是秦帝国基层政权组织中微不足道的小吏，然而这一职务的谋得，不仅可免去父亲整日对他的唠叨不休，同时也有机会与县府里的下级官吏们有所来往，使刘邦见识了不少世面，结交了不少新朋友。

沛县三友



刘邦自从当上了泗水亭长以后，因公事经常出入县府衙门，一来二去，同县府里的下级官吏们混得很熟。刘邦目光敏锐，善于察言观色，很能体察人们的心理活动。加之他谈话风趣，因而每当同事们聚首的时候，或在公案之旁，或在酒桌之上，只要刘邦话语一出，在场的人无不开心大笑。他有时谈古论今，有时设譬为喻，在座的某一位的言谈举止，往往成了他取笑的对象。不消说，被取笑者往往是被弄得手足无措。然而，这从不影响他与同事们的友善关系。因为同事们不仅知道他是善意的取笑，主要是他那体察入微的洞察、诙谐而风趣的言语，其中蕴藏着极大智慧。他总是从人们不大留意或观察不到的地方，为大家挖掘出来可供开心的笑料，使同事们在公务之余感到无比的畅快。再说，刘邦并不总是取笑某一人，在场的任何一个人，没有不被刘邦所取笑的。今天取笑你，明天取笑他，颇为公平，因此人们并不介意刘邦取笑自己。非但不介意，后来当县府的小吏们聚首之时，如果刘邦没有在场，大家总是感到缺少点什么，觉得有些无趣。时间一长，同事们终于弄明白了，刘邦不是在嘲笑哪一个人，而是对人们的某些言谈举止和心态活动进行披露和揭示，使之曝光于大庭广众之中，供人们开心一笑，确实是“对事不对人”。因此，究竟是何人的言行成了取笑的对象，也就没关系了。

至于县府里的衙役，刘邦也混得很熟。由于衙役与小吏身份有所不同，刘邦对他们的取笑便有些过火，带有很大的戏弄耍笑成分，体现出某种程度的玩世不恭。好在衙役