不落的文明

走进钱岗古村

程存洁 著

上海古籍出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com



K · 680 定价: 36.00 元
ISBN 7-5325-3985-7
9 787532 539857 >

广州市社会科学界联合会第七次资助社会科学出版项目

不断的文明

——走进我的古村

K926.55
CCJ

上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

不落的文明：走进钱岗古村 / 程存洁 著. —上海：上海古籍出版社，2004.12
ISBN 7-5325-3985-7
Ⅰ.不… Ⅱ.程… Ⅲ.乡村—简介—从化市
Ⅳ.K928.5
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 001106 号

责任编辑　周　蓓
美术编编　何　曦
内封题签　玲　子
版式设计　玲　子
技术编辑　富　强

不落的文明
——走进钱岗古村
程存洁 著
世纪出版集团
上海古籍出版社出版、发行
(上海瑞金二路 272 号　邮政编码 200020)
(1)网址：www.guji.com.cn
(2)E-mail:guji1@guji.com.cn
(3)易文网网址：www.ewen.cc
新华书店上海发行所发行经销　上海丽佳制版印刷有限公司印刷
开本 889×1194　1/32　印张 4.375　插页 2
2004 年 12 月第 1 版　2004 年 12 月第 1 次印刷
ISBN7-5325-3985-7
K·680 定价：36.00 元
如有质量问题，请与承印公司联系



（康熙）《从化县志》中的钱岗村位置图

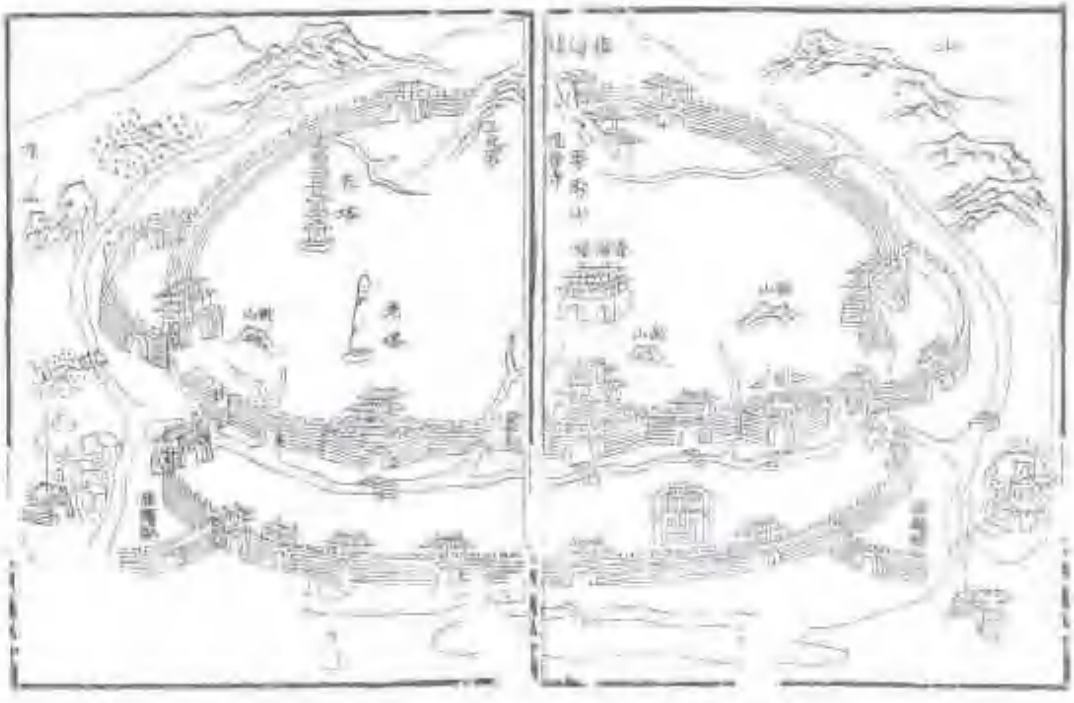


钱岗古村平面图

需要全本请访问 www.ertongbook.com



联合国教科文组织颁发给广裕祠的奖牌



清代广州城平面图

序　言

中共广州市委常委、宣传部长　陈建华

从化人杰地灵，但从没有像今天这样名扬四海。当您乘坐广州至巴黎的国际航班时，您在飞机上可以随手翻阅法英文版的航空杂志，那里面就刊登了从化钱岗村广裕祠的美丽照片。1999年，从化市开始进行全面的文物普查工作，当时许多人还不太理解这样做的意义。而当2003年11月29日，联合国教科文组织官员亲临现场，把“联合国教科文组织亚太地区文化遗产保护杰出项目奖第一名”颁发给从化钱岗村广裕祠时，人们才欣喜万分，真正感受到文物的价值和魅力。

其实，历史上钱岗村民就一直怀有强烈的文物保护意识，古村里有多处建筑保留有不同时期兴建或重修的文字记录就是最有说服力的证据，每一代人在维修建筑时，都会很自觉地尽量保留旧的痕迹，使建筑的新旧部分交相辉映。当村民们的生活慢慢富裕起来后，全村的人都很自觉地到村外去修建新居，把原来的旧建筑完好如初地留在了村中。正是由于村民们有着这样朴实的文物保护意识，钱岗古村才得以完整地保存下来。

钱岗村不仅历史悠久，而且有着浓郁的人文氛围。这里是南宋末丞相陆秀夫后裔的聚居地，出了不少文人雅士，大多有较高的绘画素养。那幅高高地悬挂在钱岗村西向更屋上的封檐板木雕



版画——“珠江江城风情图”，让我们由衷地深深赞叹，这是一幅历史和艺术价值都极高的作品。据考证，该版画是我国境内目前所见唯一一块，也是最早的一块描绘珠江北岸、广州城南风情的图画，是广州大量生产外销画之前的一幅早期写实佳作。

广州博物馆馆长、研究员程存洁博士，经过四年多的实地考察和认真研究，终于完成了《不落的文明——走进钱岗古村》一书的撰写工作。这是一件值得庆贺的事情。我们终于有了第一本较系统地研究钱岗古村的专著，希望藉此能引发后来者的兴趣，掀起研究我市古村的热潮。本书资料丰富，大量使用了碑刻、题字、族谱、契约文书等第一手资料，还引用了同时期英国报纸对广州的大量报道，可信度颇高；同时结构严谨，学术性较强，值得一读。



重大发现

（引 言）

位于广州市区以北七十余里的从化市太平镇，有一座扬名天下的明清古村落，它就是荣膺“2003年度联合国教科文组织亚太地区文化遗产保护杰出项目奖”第一名的广裕祠所在地——“钱岗古村”。



这座古村落是在广州市第三次文物普查过程中被发现的。



2000年5月18日，广州市文物管理委员会办公室向各区、县市文



需要全本请访问 www.ertongbook.com



西向更屋远景

化局、文管办、博物馆下发了《关于继续补查府第民居的通知》。时任从化市委书记的陈建华同志领队组团普查文物，足迹遍及城乡各地，就是在这次“急需补查”过程中，他们慧眼识瑰宝，拨草见珍藏，发现了这座极为珍贵的明清古村落。与此同时，广州博物馆名誉馆长麦英豪先生又在该村落的西向更屋（即清时当地习称的棚厅）内发现了一块珍贵的木雕“珠江江城风情图”封檐板。这块封檐板是用长马钉钉在西向更屋的屋檐下的，既能保护椽头不朽，又起到了装饰作用。由于这块封檐板有着特殊的价值。为了更好地保护这件“裸露野外”的古代珍贵木雕艺术品，广州市文物管理委员会、广州市文化局和从化市委、市人民政府几方面经过紧急磋商，决定将其运到广州博物馆保藏，并按原样复制装回原处。同年底广州博物馆在广州市文化局的指示下，并在当地村干部的帮助下，妥善安全地将这块清代广州木雕“珠江江城风情图”封檐板运回了广州，入广州博物馆作永久收藏。



钱岗古村落及广裕祠经全国著名古建筑学家考察，鉴定为明清著名建筑，具有重大的历史研究价值，经广州市人民政府和广东省人民政府审定，列为文物保护单位。

村里的广裕祠始建于明永乐四年（1406），与北京故宫同年兴建，有接近六百年的历史。2001年秋政府拨款对广裕祠进行重修，要求整旧如旧。村民们踊跃捐款。此项工作由中共广州市委常委、从化市委书记陈建华同志负责，工程技术由全国知名古建筑学家陆元鼎教授担纲，经过政府、村民、社会力量等方方面面的共同努力，修复工程于2002年夏天竣工。

2003年11月29日联合国教科文组织官员亲临钱岗古村，给广裕祠颁发"2003年度亚太地区文化遗产保护杰出项目奖"第一名的奖项。在颁奖典礼上，一位联合国的官员说："有许多人问我广裕祠为什么能获一等奖，我总会回答他们：'这是因为广裕祠经过几次重修后，不但没破坏原来的建筑，而且还在同一时间内保留着几个朝代的风格，这是很难得的。'"

该村落现正步入科学的保护和规划中。





钱岗古村全景　（采自《从化文物志》）

目　录

序言 1

重大发现（引言） 1

上篇：钱岗古村风貌 1

古村的建立及开发 4
村民构成 6
古村的布局和村内建筑 6
古村经济 17
礼俗文明 24

下篇：封檐板 31

描绘珠江江城风情的历史画卷 34
钱岗人的人文气质 43
清代珠江江城风情图历史解说 46
一、珠江 53
二、建筑 57
三、船 86
四、娱乐和人物 100

图版解说 107

主要参考文献 123

后记 125

上　篇

钱岗古村风貌

来到绿树环抱的钱岗古村，马上就会被她的古朴和静谧深深地吸引住。这里仿佛是一处世外桃源，是远离喧嚣都市的一颗明珠。村外是郁郁葱葱的树林，全村被大大小小的池塘所包围。这些池塘俨然就是村子的护村河。这里没有高楼大厦，只有矮小的平房。青青的小草



村里的小巷



杂处在房前屋后，湮没了大街小巷。这里的一切是那么的静，那么的美！

村内有900多座房屋，建筑面积5万多平方米。既有用泥墙砌成的古朴民宅，也有用青砖砌成的"豪宅"，这些砖房大多是村内的公共场所和当地的名人宅第，如祠堂、更屋、村门等。整个村子的布局是坐北朝南、北高南低。村中的建筑东、南、西、北四面朝向，布局较为随意。村内的巷子既多又深，迂回曲折，没有一条垂



直路，犹如迷宫一般，其目的是为了防贼防盗，盗贼一旦入村，则易进难出，必被擒捉。这里的巷道均用鹅卵石铺垫。巷子虽多，但还是有主次之分，其中有南北向的主巷一条，东西向的主巷两条。政南巷是贯穿南北的中心巷。当地人为了辟邪挡煞，在主





巷道上和村口立“村胆石”或“石敢当”。我们在东西向的主巷道上发现有两处麻石“石敢当”，一处在靠村东处，另一处在村中，此处除立有麻石“石敢当”一块外，还有砖“石敢当”一块；在南北向的主巷道上立有麻石“泰山石敢当”一块；又在村南门外立有麻石“泰山石敢当”一块。至今，村民依旧会在“村胆石”和“石敢当”处烧香拜神。



需要全本请访问 www.ertongbook.com