

中国重大事件

ZHONGGUO ZHONGDA SHIJIAN

需要全本请访问 www.ertongbook.com



原始社会

盘古开天辟地

传说宇宙最初混沌一团，天地还没有形成，既没有山谷河流，也没有日月星辰。巨人盘古氏大斧一挥，劈开了天和地，然后他手撑天、脚踏地，以每天一丈的速度长高，天地的距离也随之越来越远。过了一万八千年，他才轰然倒下。盘古死后，他的身体化作了日月星辰、风雨雷电和草木山川。

女娲抟土造人

传说天神女娲最初用黄土和泥，照着自己的样子捏成人形，造出了最初的人类。后来，女娲捏得双手麻木了，捏出来的小人分布在大地上仍然太稀少。她就顺手折下一条藤蔓，蘸上泥浆向地上挥洒，点点泥浆变成一个个小人，这样一来速度就快多了。她还将人分成男女，教他们配成夫妻，繁衍后代。因此，女娲被尊为人类的始祖。

有巢氏构木为巢

传说有巢氏是巢居的发明者。远古时代，有巢氏教人们在大树枝杈间构木为巢，让人们居住在树上，躲避猛兽对人类的侵袭。随着时间的推移，他又教会人们用灌木、木槿的树干（类似藤条，有弹性）编成篱笆，防卫居室；用坚韧结实的野草编织成厚草席帘，覆在屋顶上防风雨。有巢氏构木为巢反映了中国原始时代人类巢居的状况。

燧人氏钻木取火

传说燧人氏是远古时代发明人工取火的人。相传远古人类“茹毛饮血”，人们多患疾病。燧人氏教人们钻木取火，以火烤猎物的骨肉，不仅味美，也易于消化吸收，从此人们不再患腹疾。燧人氏发明钻木取火，结束了人类茹毛饮血的时代，开创了人类文明的新纪元。

神农氏尝百草

神农氏是传说中的农业和医药的发明者。远古时代，人们还不会种植粮食，而且得了病没有药医，生活十分艰苦。后来，部落首领神农氏为了解除百姓的疾苦，亲自品尝了许多种花草，最后终于找出了各种药用植物和食用植物，人们这才学会了采药治病和播种五谷。

祝融衍楚

相传祝融原名重黎，在帝喾高辛氏那里当火正，即管火的官。他当官期间，能光融天下，甚有功劳，帝喾就命他为“祝融”，后世尊称他为火神。祝融居住在郑，即河南新郑，

而他的后裔分布范围逐渐扩大化，到了商、周时期，他的后裔往南迁移，成为楚国王室的祖先。

阪泉大战

神农氏后期，出现了黄帝与炎帝两支氏族部落，为了争夺土地、财物和领导权，他们之间发生了长期的战争。经过充分准备，黄帝族终于和炎帝族在阪泉之野（今河北涿鹿县东南）发生大战。双方厮杀成一团，经过三次激烈的战斗，炎帝族士兵逐渐不支而溃退，黄帝族部落取得了胜利。因此，黄帝更加为各方部落所拥戴。炎帝族人民散居各地，不敢再侵凌其他部落，天下又趋于太平。

刑天断头

炎帝部落不甘心阪泉大战的失败，许多人想伺机报复。一天，黄帝族首领巡视刑天所在的部落，刑天怒不可遏，责问黄帝族首领为什么要杀伤炎帝族人民，进入炎帝族部落的领地，并说总有一天要报仇雪耻。黄帝族首领见其态度如此傲慢，便命手下将其斩首，尸体埋葬在常羊山上。然而，刑天是一个意志顽强的人，斩首埋葬后，其两乳变成双目，肚脐变成嘴巴，拿着“干戚”（打仗时用来防卫和进攻的盾牌和斧钺）在那里挥舞，来表达他抗争不屈、奋斗到底的决心。

黄帝擒杀蚩尤

黄帝打败炎帝不久，长期居住在今山东一带的部落联盟首领蚩尤，蠢蠢欲动起来。黄帝与蚩尤的激烈大战终于在涿鹿之野（今河北涿鹿县东南）展开。蚩尤先作大雾三日，而黄帝下令制作指南车，靠其明确方向，指挥若定，蚩尤所施的下马威没有成功。随后黄帝令水神应龙向蚩尤发起进攻，蚩尤请来风伯、雨师，使战场上风雨大作，致使黄帝部队不能前进。于是，黄帝按照神符的指示，请来天女“魃”，她是一位旱神。魃一出现，风雨立止，黄帝乘势大举进攻，擒获蚩尤，杀戮于野外。黄帝打败蚩尤后，诸侯都尊奉他为天子。之后，黄帝带领百姓，开垦农田，定居中原，奠定了华夏民族的根基。

黄帝钟爱丑妃嫫母

传说黄帝有4个妃子，35个儿子。嫫母位居妃子们中第四。据说她形体粗壮、肤色黝黑、额头似锤、鼻梁坍塌，但她道德高尚、举止贤惠。黄帝十分钟爱嫫母，并不因其容貌丑陋而厌恶她。黄帝喜欢面貌丑陋的妃子嫫母成为历史上男女恋爱的一则佳话。

乐师伶伦制定音律

为了使音的高低有一定的规律，奏出优美动听的音乐，相传黄帝命令乐师伶伦制定音律。伶伦为音乐制定了“五声”“八音”“十二律”，又创作和演奏了《咸池》这首艺术性很高的乐曲。伶伦是中国第一位杰出的音乐理论家、作曲家和演奏家。

宁封发明陶器

传说黄帝担任部落联盟首脑首领初期，河水泛滥，人民被迫上山居住。那时，每天到山下提水，没有盛水之器，十分不便。木制的桶，容易渗漏；泥做的罐，又容易裂。有一个

叫宁封的人悟出用火烧的办法可以使泥土变硬，进而制作出可以简便盛水和煮食物的器皿陶器。黄帝知道此事后封宁封为“陶正”，让他把制作陶器的经验传给千家万户，使陶器的使用越来越普遍。因为宁封是陶器的发明者，给人民带来了巨大的福利，所以人们尊敬地称他为“宁封子”。

羲和制历法

尧担任部落联盟首领后，下定决心把天下治理好。他所遇到的第一个问题就是历法含糊不清，导致人们糊里糊涂地过日子，农业生产受到损害，各项工作拖拉无序。于是他便命令羲氏、和氏观察天象的变化和日月星辰的运行位置，制定一年四季的历法，以教导人们按时令节气从事农业生产和各项工作。经羲氏、和氏仔细而紧张的工作，一部尧时的历法终于制定出来：他们确定一年为366天；月亮圆缺的一个周期作为一个月；一年12个月；如不足以上天数，则每隔一二年置闰月次。他们还测定各种节气的日子，以指导农业生产。这部历法制定后，人们明确了四季的时间，生产和工作也有了遵循的法度。

尧舜禅让

尧和舜都是传说中远古时代的明君。相传尧在位70年后想禅让帝位，就人选问题征求四岳的意见，四岳一致推举颛顼的后代舜。于是尧把自己的两个女儿嫁给舜，又让九个儿子与他共处，以便进一步了解他。舜能够使二女恭行妇道，九男更加敦厚谨敬，尧让舜做各种事情，舜都能办好，于是尧推荐舜代自己主持政事。摄政之后，舜做出了许多重大贡献，得到了百姓的普遍拥戴。尧死三年后，舜就天子之位，这就是尧舜禅让。这个传说反映出原始社会的民主制度。

大禹治水

黄河流域经常发生大水灾，居民的生命财产受到极大的威胁。尧就命令部落首领鲧去治理洪水。鲧受命后，就筑造堤坝来挡住洪水。结果洪水一来，堤坝都被冲垮了，就这样用了将近九年时间反复筑堤，不仅没有取得成效，洪水反而越来越大，水灾越闹越凶。舜继任部落联盟首领后，以其工作失职杀了鲧，并命鲧的儿子禹去治理洪水。禹汲取了父亲治水失败的教训，采取疏导的办法代替筑堤围堵的方法，开渠排水，疏通江河，兴修水利，灌溉农田。大禹受命治水尽职尽责，心怀百姓疾苦，在治水的13年里，三过家门而不入。经过多年的努力，大禹终于治服了水患，把洪水引入了大海。

200万年前的人类洞穴

近年在山西太行山东南端的陵川县丈河乡后河一带发现有10个古人类洞穴。据考古学家推断，此古猿人遗址群迄今至少有200万年，比北京房山猿人要早150万年。考古工作者在洞穴中发掘出一具带有6枚完整牙齿的猿人下颌骨，同时还发掘了猿人的骨骼化石多件，打制石器多件，此外还有大量的火烧灰烬和木炭屑块。

原始群

原始群产生于人类社会的开始，结束于氏族公社制度形成之时，它是人类最初自然结

成的群体。在人类社会的最初阶段，生产力极其低的情况下，人们相互结成一定的群体，进行互助或自卫，来抵御自然界各种力量的侵袭，求得生存和发展。这种群体经常转徙各地，主要以采集天然食物和渔猎来维持生活，两性关系很少受限制。

我国最早的原始人类：巫山猿人

巫山猿人发掘于重庆市巫山县庙宇镇龙骨坡，经科学方法测定，其时代距今约200万年。1985年，考古工作者在此发掘出了古人类的一个门齿和一段下颌骨的化石以及石器、脊椎动物化石，到了1997年，在该地又发现大量经过人加工的旧石器。巫山猿人的发现，证明200万年前长江三峡一带就有古人类活动，进一步证明了中国长江流域是人类起源地之一。

元谋猿人的发现

1965年，考古工作者在云南元谋县上那蚌村附近的小丘上，发现了两颗猿人的上中门齿，经科学方法测定，年代距今170万年左右。这两颗牙齿的基本形态与北京猿人相似，而同时发现的石器和大量炭屑，说明元谋猿人已能使用石制工具、可能懂得使用火并可直立行走。这些化石及遗物的发现说明我国西南地区也是人类起源地之一。

蓝田猿人的发现

1963年，在陕西蓝田县城郊发现了猿人的头骨、上下颌骨和牙齿十余枚，蓝田猿人是在陕西地区发现的最早的人类，据测定，年代距今约为60万年至80万年。蓝田猿人其头骨骨壁厚、额骨宽且向后倾斜、眉骨粗、脑容量小，它的发现为研究人类的起源、进化提供了丰富生动的材料。

观音洞文化

观音洞是目前长江以南最大的一处旧石器时代初期的遗址，据专家考定，距今已有70万年左右。其年代可能略早于北京猿人，1946年至1973年的27年中，考古工作者先后四次在贵州黔西县观音洞一条长约90米的主洞内发掘，获得的石制品达3000多件。这些石器，类型多样，加工细致，材料丰富，它对研究南方地区的原始文化具有极高的价值。

北京猿人的发现

北京猿人遗址位于北京市西南房山区周口店龙骨山。1929年，中国古生物学家裴文中在此发现了原始人类牙齿、骨骼和一块完整的头盖骨，并找到了“北京人”生活、狩猎及使用火的遗迹。北京猿人生活在距今大约70~20万年，其的颧骨较高，脑量平均仅1532毫升。身材粗短，男性高约156厘米，女性约144厘米。腿短臂长，头部前倾。有些学者认为，当时他们已会制造骨角器。除狩猎外，可食的野果、嫩叶、块根，以及昆虫、鸟、蛙、蛇等小动物也是他们日常的食物来源。北京周口店猿人遗址是世界上迄今为止人类化石材料最丰富、最生动、植物化石门类最齐全、而又研究最深入的古人类遗址。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

山西丁村人的发现

1954年，科考人员在山西襄汾丁村附近发掘到了距今10万年左右的一个少年门齿两枚、臼齿一枚，这种齿的结构具有原始性，而齿冠和齿根较北京猿人细小，与现代黄种人接近。科学家把山西丁村人称作早期智人，属于旧石器时代中期。

氏族公社

氏族公社是原始社会以血缘为纽带结成的团体，它是原始社会的基本单位，曾普遍存在于世界各地的原始社会中。氏族公社产生于旧石器时代晚期，初为母权制，约在新石器时代晚期转变为父权制。当时氏族内部禁婚，生产资料公有，集体生产，平均分配，公共事务由选出的氏族长管理，重大问题由氏族会议决定。随着生产劳动的提高、私有制的确立，氏族公社逐渐解体而形成按地域原则结成的农村公社。

原始人取火、保存火的方法

原始人取火很困难，通常他们的取火方法有打击取火、摩擦取火、钻木取火等，其中钻木取火是比较进步的，也是延续时间最长久的。保存火种是原始人的重大活动，分为两种，一种形式简单，就是用篝火，一种形式复杂，用火塘。火塘就是后来灶的前身，它是一种人工修筑的、圆坑形的生火设施，其特点是位于住室中央、敞口，并配以石三脚或陶支子，来进行炊事活动。

原始人的雕刻

我国从旧石器时代晚期已有装饰性雕刻，到了新石器时代雕刻品就更多了。按材料分，有木雕、陶雕、骨雕、石雕、玉雕、蚌雕、牙雕、煤精雕等，各个遗址都有出土。比如良渚文化的玉礼器数量惊人，有玉琮、玉璧、玉璜、玉钺、玉端饰等，并且玉作水平很高。

原始社会武器：鹿角匕首

匕首是原始时代人们用作生产的工具或防卫的武器。近年在江苏省江阴市出土的一把鹿角制成的匕首，匕首与柄之间有刻印的6环弦纹，匕锋略呈扁平三角形，较锋利，同时出土的还有梅花鹿残骨，以及已经炭化的古生植物等。经测定，这些遗物距今已有5000年的历史，属良渚文化遗存。

仓颉造字

汉字产生以前，中国曾有用实物记事的阶段。结绳和刻契是其中的重要手段。有关汉字起源，大都是传说。在众多传说中，仓颉造字最具有代表性。传说仓颉是黄帝手下的史官，为了更清楚地记录各种事情，他根据鸟兽在大地上留下的足迹，创造了最早的文字。相传仓颉造字时，天上落下粟米，鬼神在夜里哭号，这个传说说明文字的出现在历史上是一件惊天地、泣鬼神的壮举。

汉文字的祖先

山东莒县1979年在城东10公里的一处原始社会遗址中发现一种图像文字，共16个，刻在10个大口陶尊上。经专家鉴定，这16个图像文字距今已有4500多年，比甲骨文还要早1000年。16字中有的涂以红色，可能是用于祭日出和求丰收的。这些字通过山、火、日

等各种图像的组合表达人们的意向，被古文字学家称作是汉文字的祖先。

母系氏族公社

原始社会人们以血缘关系结成了亲族集团，最先是母系氏族。母系氏族社会开始于考古学上的旧石器时代晚期，延续到新石器时代前期，历时大约5万年。这一时期，女性居于主导地位，世系只能按母系计算，“人但知其母，不知其父”，实行氏族外婚制。在这个时期，男子负责打猎、捕鱼和保护集体安全等需要较大体力的事务，妇女从事采集、养老育幼等繁重事务。氏族内部财产均为公有，成员之间也相互平等。

产翁制：男子坐月子

原始社会中，有由男子坐月子，而产妇到田间劳动的事，人们称这种制度为产翁制，或叫男子坐褥。刚刚建立的单偶婚和父权制并不牢固，于是父权制采取许多压抑母系制复辟的措施来维护自己的权利，男子装产，他要使人相信，他是生孩子的人。

裴李岗文化

河南新郑县裴李岗在1977年至1979年发掘出土了约两万平方米的原始文化遗址，据考古学家考定，年代为公元前6000年左右。裴李岗文化遗址分居址和墓地两部分，从发掘的陪葬品来看，当时社会已存在劳动分工。裴李岗文化遗址为研究黄河以南地区氏族公社的发展提供了一些实物证明。

父系氏族公社

父系氏族社会相当于新石器时代晚期，距今约5000年左右。由于社会生产力加速发展，母权制自然过渡为父权制。男子依靠在经济上的优势，在社会生产中和生活中占据了统治地位。他们按照男系计算世系，期间，一夫一妻制实行，男子权力大增，妇女变成男子的附属品。最初，这种小家庭依附于父系大家庭，生产进一步发展后，小家庭有了更多的独立性和自主性，原始的公有制遭到破坏，氏族首领掌握较多的财产，氏族内部出现了明显的贫富分化，氏族社会走到了瓦解的边缘。

河姆渡文化

1973年至1978年，在浙江余姚河姆渡发掘出土了数千件包括石、骨、木、陶质等各种生产工具，据测定，年代约为公元前4800年左右。同时出土的还有稻谷、木构建筑遗迹。河姆渡遗址的发现证明了我们的祖先在长江以南的地区也创造了灿烂的原始文化。

马家浜文化

1959年，在江苏南部和浙江北部发现了许多新石器时代遗址，因其最早发现于浙江嘉兴马家浜，故统称为马家浜文化。据考古学家测定，马家浜文化的年代约为公元前4750年至前3700年，它是继承河姆渡文化发展而来的。当时以农业为主，种植籼米、粳稻，并饲养猪、狗等家畜，渔猎经济也很发达。在苏州草鞋山还出土了三块炭化纺织物残片，这种炭化纺织物是我国发现年代最早的纺织品实物。

仰韶文化

1921年，在河南渑池仰韶村发现了原始社会遗址，后来把分布于黄河上游河南、陕西一带同类型遗存的原始社会新石器时代的文化统称为仰韶文化。据测定，仰韶文化的年代约为公元前5000年至前3000年，系母系氏族公社的繁荣时期。当时的生产工具有石器、陶器、骨器，经济生活已经以农业为主，渔猎为辅，并饲养家畜。仰韶文化以其广泛的分布、丰富的文化内容和延续两千年的历史进程成为中华民族原始文化的核心部分，可以看作五千年华夏文明的源头。

大汶口文化

在山东泰安县大汶口镇以及鲁南和苏北一些地区发掘的大汶口文化遗址年代约从公元前4300年至前2400年，它的早、中期为母系氏族社会，晚期已进入父系氏族社会。从发掘的上百座墓葬来看，能够其比较全面地呈现了新石器时代的文化面貌。

红山文化

红山文化距今约为公元前4000年至前3000年。其遗址主要分布在内蒙古东南部、辽宁西部和河北北部。红山文化的居民从事农业和家庭饲养业。红山文化陶器最大的特色在于其外形上有“之”字形纹，当时的玉雕工艺水平也相当高。

龙山文化

1928年，在山东章丘龙山镇发掘了一处遗址，后来把分布于黄河中下游山东、河南一带发掘到的同类型遗存，属新石器时代晚期的文化统称为龙山文化。经测定，其年代约为公元前2800年至前2300年，属父系氏族公社制时期。当时石器已很精致，出现了石镰、蚌镰，陶器已开始用轮制，畜牧业也相当发达。

齐家文化

1924年，在甘肃和政齐家坪发掘了一处遗址，后来把分布于黄河上游甘肃、青海一带发掘的同类型遗存属铜石并用时代的文化统称为齐家文化。据测定，齐家文化的年代约为公元前2000年左右，是原始氏族公社制正在逐渐解体的时期。当时的生产工具除石器外，又出现红铜器。而陶器更加精致，绘有各种纹饰。最特别的是墓葬已出现夫妻合葬墓。

迄今所见最古的乐器：骨笛

1988年，一批契刻符号的甲骨在河南舞阳县北的贾湖新石器时代遗址出土。当时还有一些骨管同时出土，这些骨管是由猛禽的骨骼制作而成。最令人惊奇的是一件七孔骨笛，经过测试，其音阶皆备，还可吹奏出旋律。这是我国发现的最古的乐器，在世界上也是罕见的。这比以往发现的西安半坡陶器上的刻划符号要早一两千年。

原始人的音乐舞蹈

我国龙山文化的石磬、马家窑文化的陶鼓、大汶口文化的陶角号、河姆渡文化的骨哨等原始文化遗址地区发现的乐器，据考古研究证明，的确是原始人留下的。原始人能歌善舞，他们跳生产舞、恋爱舞、巫舞、战争舞等，史

前时代的陶器就有舞蹈盘，上面还绘有热烈的集体舞的场面。

陶瓷的发明

有人推测，古人为了使枝条编制的器皿耐火和密致无缝而在其上涂上黏土，经过火烧之后，黏土部分很坚硬，进而发现成型的黏土不要内部容器也可以烧制成器，这可能是最原始的陶器。也有人认为，古人是偶然发现用手捏成的陶器物经火烧之后变得结实了，而且不怕水，因此才发明了陶器。

我国已发现距今约1万年前新石器时代早期的残陶片，其质地粗糙，厚薄不匀，掺杂有大小不等的石英粒，质松易碎。用以烧制这些陶器的原料都是就地取土。根据这些陶片中存在的矿物，以及测量少数陶片的烧成温度，可以确定这些陶器的烧成温度大致在700℃。在这些遗址中没有发现窑炉遗迹，可以推断是平地堆烧的。器型都是用盘筑或手工捏成型的罐、钵之类的小型陶器。虽然这些陶器原料粗糙、造型简单、烧成温度低，但这毕竟是人类利用化学变化制造器物的尝试，它大大地改进了原始人的生活质量。

太阳能应用

中国是最早利用太阳能的国家，其历史可追溯到约2700年前。在周代，中国人就能利用凹面镜的聚光焦点向日取火。这是较原始的太阳能利用。清朝光绪年间，中国最早研究太阳能的学者是四川洪雅县的肖开泰。他深信太阳能的威力，自筹资金，从国外买来有关设备，研制出了一面小型聚光镜，利用太阳能来烹、煮、烘、烤各种食物，经过45次调整试验，终于获得了成功，这可以说是中国最早的太阳灶了。它与现代太阳灶的原理相同，形状像一把倒撑着的伞。

原始人的宗教信仰

原始人的宗教信仰非常庞杂，有自然神崇拜、图腾崇拜、灵魂崇拜、祖先崇拜、生育神崇拜等，考古发现有大型的祭坛、众多的祭器等等，还出现了祭司阶层，他们既是宗教神职人员，又是歌手、舞师、画匠、医生、历史陈述人，并掌握了天文历法知识，对远古文化的搜集、保存、整理和传播起了很大的作用。

图腾崇拜

“图腾”（totem）是印第安语的译音，意为“它的亲族”、“它的标记”。原始人最早的宗教信仰是相信每个氏族都与某种动物、植物或自然物有着特殊的亲属关系，此物即成为该氏族的图腾，也是该氏族的象征和徽号，全族对它禁杀禁食，且树立标志，举行崇拜仪式。如此才能解释母系氏族成员“只知其母，不知其父”的生命来源。

中国最早的人殉葬墓

江苏新沂市近年发掘清理了40座墓葬，经专家鉴定，这是距今5000年前的人殉葬墓，属良渚文化时期，也是中国最早的人殉葬墓。其中的5座大墓，墓坑长5米、宽3米。墓主人皆为男性，在其脚后或身侧都殉葬男女少年各一至两人。近年在江苏昆山市赵陵山遗址也发掘了八十多座墓葬，属良渚文化时期，大多有杀殉的现象。

需要全本请访问 www.ertongbook.com



夏商

（约公元前2070年～公元前1046年）

禹开凿龙门

大禹治水经历了各种艰难险阻，最艰难的工程是开凿龙门。龙门位于今山西省河津市西北和陕西韩城市东北的黄河中。当时的龙门，两岸悬崖峭壁，中间有一道狭窄的口子，口子中有不少巨石挡住水的通道，于是从上流而来的黄河水不能通畅流下，泛滥于两岸的沃野，冲毁庄稼和人民的住宅，致使人民陷入洪水的包围之中。大禹一边领导人民开凿两边的峭壁，拓宽水道；一边粉碎河中的巨石，搬掉拦路虎。龙门经过开凿、整治，水流顺畅通过，两岸的庄稼和住宅不再受淹，人民得以安居乐业。开凿龙门后，黄河顺流而下，经过华阴的弯道折向东流，一直通向大海。

禹攻逐三苗

相传帝禹时期（约公元前21世纪），帝禹部落联盟进攻三苗部落联盟（今湖北、湖南、江西交界一带）作战。帝禹姓姒，名文命，继舜成为中原部落联盟的首领。生活在南方的一些三苗（又称有苗氏，或苗民）部落再度发展起来，侵扰中原。禹率部落联盟进攻三苗。战前，禹率众誓师，公布三苗“敢行称乱”的罪行，以激励士气，然后与三苗进行决战，大败三苗。三苗部落从此逐渐衰落。

禹葬会稽

大禹一生勤劳奔波，早年走遍黄河上下，大江南北，主持治理洪水；中年建国以后，他又教九夷、攻三苗，举行了涂山和茅山两次诸侯大会。特别是后一次大会，他对诸侯计功行赏，改茅山为会稽山。由于年事已高和过度劳累，大禹病死在那里，遗体安葬于会稽山麓。禹的葬礼十分简单：棺材是桐木制的，棺厚三寸。下葬时穿着裘皮三条，这是当时的习俗。墓穴深七尺，上面不会有水漏进去，下面也不会有积水。墓坛高三尺，上去有三级台阶，整个墓占地一亩。大禹的墓和祭庙在会稽山下，至今保存完好。

夏启即位

在禹晚年的时候，各部落首领一致推举伯益为继承人，但大禹却暗中扶植自己的儿子启。等到禹死后，启凭借权势杀死了继承人伯益，夺取了天下。夏启继位之后，远古的“禅让制”被破坏了，取而代之的是“父传子”“家天下”的世袭制。这一制度在中国实行了3900多年，直到1911年清王朝被推翻为止。

有扈氏抗争

有扈氏与夏启同为姒姓的氏族部落，与夏王朝国君有着血缘关系，是夏氏族部落的分支。传说禹曾进攻有扈氏，有过三次较大的战役，但都未能使有扈氏投降。夏启攻杀伯益夺得帝位，有扈氏认为是违反“义”的道德标准，因此，大造舆论，公开举起反对启的旗帜。启认为他是伯益的同伙，决心动用军队攻灭有扈氏。两军在沼泽进行决战，虽然对有扈氏进行了有力的杀伤，但夏启的军队也伤亡惨重，战争并没有取得完全的胜利。随后经过一年的休整准备，终于把有扈氏剿灭。夏启在血腥屠杀中巩固了夏王朝的政权，确立了帝位的世袭制。

太康失国

夏启死后，长子太康继位，把国都迁到斟寻（今河南洛阳市东）。太康登位后，每天游山玩水，甚至南游百天不问朝政，给周边诸侯、部落造成可乘之机。后羿仗恃他的射箭本领和拥有一支强悍的军队，早就对夏王朝存有野心。利用太康南游之机，其沿黄河而下，从东北面攻入夏都，并以重兵扼守洛水北岸，阻止太康从南面渡过洛水返回都城。太康闻讯国都被占，没有一个诸侯前来相助，万般无奈，只得向东流浪到一个地方安顿下来，过了四年穷困生活，最后病死在那里。因太康原是帝王，百姓为他修了一座太康墓。太康失国，皆因他不顾百姓，只图自己享乐，使得王道不正。可悲的是，后羿得位后，居然重蹈覆辙。

《五子之歌》

公元前1900年前后，夏后帝太康不理朝政，终日游猎玩耍，最后失国。在这痛心的时刻，太康的五个弟弟扶着他们的母亲来到洛水边上，仰天放歌，抒发国都被占的哀怨和惆怅。后来人们把太康五兄弟所唱的歌记载下来，称《五子之歌》。它告诉人们许多治国的道理，歌中充满着哀怨和教训。

寒浞杀后羿

后羿废弃夏后帝后，自己登上帝位，称为“帝羿”，国号“有穷”，正式宣告取代夏王朝的政权。后羿有一手高超的射箭技艺，但他不去作巩固政权的打算，对人民的生产、生活也漠不关心，整天在田野里打猎。寒浞原是寒国奸诈子弟，凭着一手吹拍本领，深得后羿宠信，立为丞相。寒浞一边诱使帝羿作乐，不问朝政；一边在宫廷中培植自己的势力，伺机夺取帝位。帝羿的家丁逢蒙，曾向羿学习射箭，因只羿的技能超过自己，常有杀羿之念。寒浞买通逢蒙暗杀帝羿，以逢蒙为首的众家丁将帝羿射死后，把他的尸体放在锅里煮熟，并让羿的儿子吃，羿子不忍吃其父肉，也被杀死在国门。寒浞杀死帝羿后，登上有穷国的帝位，同时霸占了帝羿的妻室。

少康中兴

夏启的儿子太康继承王位后，昏庸无能，东夷部落的首领后羿起兵夺取了政权，太康也死在了外地。后来，后羿又被手下寒浞取而代之。太康的孙子少康长大后，在有虞氏的支持下，招抚夏朝的老臣，壮大自己的势力，终于打败了寒浞，恢复了夏朝，史称“少康中兴”。

拘禁阴谋

夏桀听说东邻的商国国君汤，年轻有为，办事精明，有远见卓识，意识到这不是一个好兆头。身边的佞臣出了一个馊主意，借故召商汤来夏，将他逮捕，夏朝就不会有威胁了。如果商汤不来，说明他心中有鬼，便可以发兵攻他。于是，夏桀传旨召见商汤。权衡利弊后，商汤决定赴夏，可一进夏都就被拘禁起来。但商汤早有准备，托人以“千金”买通夏桀最喜欢的琬、琰两名女子，每天在夏桀面前说商汤的好话。时间长了，夏桀觉得商汤确实没有反叛之心，拘禁久了对各地诸侯影响也不好，便把他释放归国。这个欲置商汤于死地的拘禁阴谋，因为夏桀的昏庸和商汤的机智终于没能得逞。

夏桀亡夏

商汤归国后，一方面加强与各诸侯国的联系，一方面加紧军队建设，同时派伊尹为间谍至夏侦察。怕桀不信，汤故意用箭射伤伊尹。伊尹在夏潜伏三年，向汤报告桀不体恤民众，夏朝民众怨气郁积。汤觉得出兵攻夏的时机成熟，便与伊尹歃血为盟，发誓一定要灭了夏朝。商汤军队直逼夏都，夏军纷纷逃离战场。夏桀见大势已去，亡命奔逃，为商汤军队擒获。商汤为表示宽大为怀的政策，将夏桀流放到南巢，过着囚徒般的生活。夏桀觉得窝囊地活着不如一死了之，于是纵身跳下南巢山，结束了生命。

夏桀是夏朝最后一个君主。他荒淫残暴，不理国事，并且搜刮民脂民膏，尽情享乐，弄得天下百姓苦不堪言、怨声载道。大臣关龙逢曾多次劝谏夏桀，却为夏桀所杀。最后夏桀因暴政而亡国。

《夏小历》

我国最早的历法是夏朝的《夏小历》。此历法主要根据北斗星斗柄所指的方位，以及动植物的生长变化来确定一年中气候的转换，其中记载了每个月的气象、天文、农事等相关活动，以适应农业生产的需要。

夏商时代的纪日法

夏商时代的纪日法，把甲乙丙丁戊己庚辛壬癸等“十天干”，与子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥等“十二地支”依次搭配，组成六十个干支单位，用来纪日。其实就是现在使用的干支纪日法，夏商时代偶尔也单用十天干或十二地支纪日。

商汤灭夏

商族发展到商汤时，已十分强大。夏朝末期，夏王桀大兴土木，奢侈淫逸，征伐邻国，残杀异己，横征暴敛，怨声四起。商汤于部族内布德施惠、轻赋薄敛、扶困救穷、勤政廉明，周边诸侯都归顺他，百姓也亲附他，他统治时期社会稳固。他又任用伊尹、仲虺为左右相，伊尹为奴隶出身，深知人民疾苦，为相后，又行改革，安定社会。此后商汤入据中原，先击败韦、顾等邦国，后又击败昆吾，并于鸣条（今河南封丘东）与夏军决战。夏桀大败奔溃，南窜于南巢（今安徽巢湖附近）而死，夏朝灭亡。

盘庚迁殷

汤建立商朝，都于亳。仲丁以后，王室多次迁都。据说在盘庚以前，先后迁了五次。而由仲丁到阳甲，前后五代九王，多次发生“弟子或争相代立”，史称“九世之乱”。到盘庚继立时，政治上的混乱现象仍然相当严重，阶级斗争也日趋激烈。公元前14世纪，盘庚为挽救政治危机，决定再一次迁都，他选择了“左孟门而右漳、滏，前带河，后背山”的殷作为新都所在。但是无论贵族或平民，都反对迁都。因此，在迁都前后，他反复劝说贵族，要求他们一同迁往新都，共同做出一番新的事业。同时，又严厉告诫众民，要他们随同迁往，不然就要斩尽杀绝。迁殷以后，“行汤之政”，政治局势逐渐趋于稳定，社会经济和文化也随之出现了一个新的发展局面。至商纣王灭亡273年都没有再迁过都城，盘庚奠定了商代后期发展的基础。

商汤求雨

商汤即位初年，遇上大旱灾，持续七年，没下过一场透雨。庄稼一片焦枯，颗粒无收。商汤在郊外设立祭坛，天天派人祭祀，还是没有下雨。于是史官们进行占卜，得到除了用牛羊祭祀，还要用活人贡献于天帝神的结论。商汤自告奋勇，以自己作为牺牲，为百姓请命。这种精神感动了天地神灵，还没等他把话说完，大雨倾盆而下。商汤牺牲自己求雨成功，当然是一种巧合。但此后的商统治者，因为看到这种求雨的效果，就在天旱时专门举行一种焚烧人的祭祀，叫做“姣”。

伊尹放太甲

太甲是商汤的嫡长孙，汤去世后，由其继位，老臣伊尹辅佐行政。太甲从小失去父亲，缺少教养，任性贪玩，对伊尹的讲话、文章、训导和劝诫，根本听不进去。在太甲即位后的第三年，由于暴虐无道，残杀无辜，不遵守商汤制定的法令，伊尹就把他囚禁在桐宫，促使他悔过。三年后，太甲悔过自责，伊尹将其迎回朝廷。作为商朝的开国功臣，伊尹受到了后世历代商王的尊崇。

武丁中兴

商王武丁是商朝的第23代王，是商代后期功业最盛的君主。武丁在位共59年，商朝的政治、经济、文化都得到空前的发展，达到极盛时期，史称“武丁中兴”。武丁是盘庚之弟小乙之子。武丁继位后，先为父守丧三年。亲政后，勤于政事，取得了上层人士的支持。他任用贤才，从普通劳动者中得到贤人傅说，任为国相，还任用甘盘为大臣。武丁以傅说和甘盘二人“接天下之政，治天下之民”，注重发展农业生产，完善各种制度，力求巩固统治，增强国力。在其统治获得巩固的基础上，武丁对其周围的方国进行了一系列的战争，扩展了疆域，为商王朝形成“邦畿千里，维民所止，肇域彼四海”的广大疆域奠定了基础。

前徒倒戈

商纣无道，天怒人怨，就在商纣醉心享乐、梦想天下无事的时候，忽闻下属来报，周武王的军队已经沿着黄河向东进发，不久便可到达商都。商纣知道这次周军来者不善，马上

集合所有的军队，又将王畿内从事各种劳役的奴隶集中起来，编为军队，发给武器，共得70万人。商纣的军队在朝歌南郊的牧野与周军相遇，双方短兵相接，展开激战。商纣把奴隶军放在前面打先锋，把自己的亲军、卫队放在后面压阵。然而纣没想到的是前面的奴隶兵发起了倒戈，他们与周军一道向商纣的亲军、卫队杀来，一时势不可挡。这就是历史上有名的“前徒倒戈”事件。

宣室自焚

商纣与周战争失败后，眼看大势已去，急忙驾车逃跑，一口气逃回到朝歌宫廷。他来到专门储藏财宝的鹿台，看着长期搜刮来的宝玉、财物，不愿落到周人手里，便走进一间称为“宣室”的密室，里面藏着更贵重的宝物。他把这些宝物都堆在自己四周，穿上宝玉镶嵌的衣服，然后放火焚烧，与财宝同归于尽。商朝就在纣残暴无道的统治下宣告灭亡。

宗法制度

宗法制是维系宗族组织的一种制度。制度规定：一个父亲所生的儿子中，确立嫡长子为继承人，有权继承财产，并且历代相传，叫做直系，是族里的大宗；其他各子都是旁系小宗，每宗按照此法又分为大宗和小宗，就是说以血统关系的亲疏远近来确定贵贱等级。这是西周创立的上层建筑。近年有学者提出：甲骨文有“大示”“小示”，如同周代的大宗、小宗；又有“多子”“小子”，是商王小宗；商代有“帝”“介”，类似周代的嫡庶。这表明商代已有宗法制。

二里头文化

从1959年开始，在河南偃师二里头遗址进行大规模的考古发掘中发现制陶、铸铜等手工业作坊遗址，遗址内有两处带有回廊、庭院和高台建筑的大型宫殿基址，另有铸铜、制陶、制骨作坊和墓葬，出土物中饮食有鼎、爵等青铜器及璋、圭、琮、戈等玉器。同时在豫西和晋南又发现数十处类似的遗址，考古界就把这些相同类型的遗存，统称为二里头文化。经测定，二里头文化的年代约公元前1900～前1600年，在夏代的纪年范围内，于是有专家认为这是一处夏代的都城遗址。它的发现对探索夏文化和商文化的渊源有着十分重要的意义。

郑州商城遗址

1955年，在郑州发现商早期城市遗址，面积25平方公里。商代立国后曾八次迁都，而这座商代城被认为是仲丁所迁的傲都或是商汤所居的“亳都”。城内分布着大型夯土基址，城内外分布有制陶、铸铜、制骨作坊及墓葬区。城内还发现多处窖藏青铜器。

商周时期的铜矿开采

江西省瑞金县近年发现商周时期的铜矿遗址，现已发掘出竖井27口，井深大都在8米以上。发现的采矿遗物有：用来照明的竹签，开掘用的青铜斧、凿，翻土用的木锹，装载用的竹筐，提升用的木轱辘，供20余人食用的大型陶鬲。此处铜矿遗址的发掘，再现了商周时期采矿的真实情况，为研究我国的矿业史提供了生动例证。

商代的履制

商代在沿袭赤足的同时，作为一种时代进步形态的鞋履也开始使用，并且形成了一套与等级制服饰紧密相连的履制。高级贵族穿皮制履、葛制履，平民穿草、麻、树皮制履。

殷墟遗址

殷墟遗址位于河南安阳西北的小屯村，是商代后期都城的遗址。殷墟距今约有3300年的历史，占地24平方公里。遗址内遍布宫殿、墓葬、手工作坊等遗迹，同时发掘了大量的甲骨文、青铜器和陶器。殷墟的发掘向人们展示出殷商时期繁荣的奴隶制文明。

甲骨文

甲骨文主要指殷墟甲骨文，又称为“殷墟文字”、“卜辞”、“殷契”，是殷商时代刻在龟甲兽骨上的文字。19世纪末在殷代都城遗址今河南安阳小屯村发现，是目前为止所发现的最早的汉字样品。甲骨文是中国商代后期（前14～前11世纪）王室用于占卜记事而刻（或写）在龟甲和兽骨上的文字，它是中国已发现的古代文字中年代最早、体系较为完整的文字。目前发现有大约15万片甲骨，4500多个单字。这些甲骨文所记载的内容极为丰富，涉及商代社会生活的诸多方面，不仅包括政治、军事、文化、社会习俗等内容，而且涉及天文、历法、医药等科学技术，是研究中国古代特别是商代社会历史、文化、语言文字的极其珍贵的第一手资料。从甲骨文已识别的约1500个单字来看，它已具备了“象形、会意、形声、指事、转注、假借”的造字方法，展现了中国文字的独特魅力。

司母戊鼎

商代的雕塑艺术很发达，青铜器的艺术造诣也较高，是整个商文化的杰出代表。1939年在河南安阳武官村出土了一件商代晚期的巨型青铜器。该鼎呈长方形，有四足，通高133厘米，长110厘米，重量达875公斤。鼎腹内有铭文“司母戊”三字，说明是商王为祭祀其母戊而作。司母戊鼎是迄今出土的最大的青铜器。在三千多年前的商代要铸造这样的庞然大物确非易事，它充分反映了商代铸造业的高度发展水平。

最大的古代青铜人面立像

四川广汉三星堆遗址近年发现两个商代大型祭祀坑，出土珍贵文物约八百件。其中两尊青铜连座立人雕像，通高2.6米，人像高1.7米。这是世界上迄今为止发现的最大的古代青铜人面立像。大量稀有青铜文物的发现，为研究古代巴蜀文化的冶金、雕刻、宗教等方面，提供了极有价值的材料。

商代早期的蜀国都城

在四川广汉三星堆遗址近年发现了土质坚硬的城墙。经测定，此处城墙是商代早期的蜀国都城，周围分布着许多文化古址，发掘出的遗物十分丰富。城墙横断面呈梯形，墙基宽40米、顶部宽20余米。城墙局部用土坯砖垒砌，这是我国城墙建筑史上的最早创造。古城遗址东西长1600～2100米、南北宽1400米。



西周

（约公元前1046年～公元前771年）

文王临终嘱太子

文王攻伐崇国得胜归来后，年事已高，健康状况日渐恶化。他知道自己的生命危在旦夕，就叫来太子发，对他进行临终嘱咐，告诉他自己所保持和恪守的原则，希望把它传给子孙。太子发表示一定把这些教训铭记在心，不辜负父王的重托。文王去世后，人们根据他慈惠爱民、德高望重的一生行事，给了他一个谥号“文”，从此，后世便称他为“文王”。中国古代帝王或贵族死后，人们往往要给他评定，加一个称号。这种制度，叫做“谥法”。它的开始，可能就在周文王时代。

牧野之战

周武王姬发即位后，拜精通兵法的太公望为师，以其兄弟周公旦和召公奭为太公望的助手，励精图治，加强军备，为讨伐商纣王做好准备。商纣王此时的暴政已经达到了极点。周武王得知纣已经到了众叛亲离的地步，于是率领5万精兵，于公元前1046年与八百诸侯在盟津会师，举行誓师大会，共讨纣王。周武王讨纣大军所向披靡，很快就打到距朝歌仅有70里的牧野（今河南淇县南）。牧野之战中，临时拼凑的商军士兵纷纷倒戈，周武王终于灭掉了商朝，建立了周朝。

周公摄政

灭掉商朝的第二年，周武王病死，新君即位，是为周成王。由于成王年幼，武王的弟弟周公旦摄政称王。“摄政”的事引起了内部的争权斗争，管叔和蔡叔也乘机散布流言，煽动叛乱。周公派兵镇压，杀了管叔，放逐了蔡叔，取得了斗争的初步胜利。这时候，商纣王之子武庚见有机可乘，便勾结殷东部地区的徐淮夷，包括东夷各族一起反叛，图谋恢复殷商。周公亲自率师东征，平定了叛乱，稳定了周王朝的统治。为了实现周武王的遗志，周公又在执政五年间以大量殷朝遗民营造洛邑，经过两年时间，建成了东都成周，派成周八师驻守，并把商人强制迁来，以便监视。这里就成了周人控制东方的中心。到了第七年，周公见天下大局安定，便归政于成王，自己留守成周。

分封制

分封制是西周立国的基础。相传周初先后分封了71国，姬姓独占53，其中鲁、卫、晋、齐、燕等诸侯国最为重要。周公摄政时期的分封规模最大、数量最多、程序最为完备，为的是让诸侯国捍卫周王室，并向王室纳贡。经过分封，西周的疆域比商代大有拓展，各方诸侯都

以周天子为天下之王，形成了“封建亲戚，以藩屏周”的统治格局，在此基础上形成的王权相对前朝更为集中，对巩固统治起到了积极的作用。

成康之治

西周初年，周公以雄才大略平定东方各族的叛乱，建设东都洛邑作为统治天下的中心，同时制礼作乐，以礼乐文明来教化民众，并对继任君王进行教诲，希望他们明德慎罚，励精图治。因此到成王、康王时期，社会安定，生产繁荣，出现一片升平的景象，据说成康时期刑具有四十多年都没有动过，史称“成康之治”。“成康之治”是中国历史上著名的太平盛世时期。

营建东都洛邑

周公平定叛乱、东征胜利后，为加强对东方局势的控制，周武王开始营建东都洛邑（今河南洛阳），在一番大封诸侯后，东都建设工程便轰轰烈烈地展开了。东都建成后分两部分，西部为王城，东部为成周，两城相距十余里。据历史记载，建造东都用了近三年的时间。王城规模宏大，是周王朝政治、经济、军事和文化的中心；成周则担负着为周王朝向四方诸侯和被征服的部族收取贡赋的任务，并驻扎着在牧野之战中倒戈的商军组成的军队，称为“八师”。

周昭王南征

周昭王名叫姬瑕，是周康王的儿子。他在位时贪欲膨胀，天子与诸侯间出现矛盾，为掠夺财富，令楚国朝贡，昭王十六年（约公元前980年），他亲率大军南征荆楚，取得了胜利。昭王十九年（约公元前977年），昭王再次南征楚国，结果全军覆没，昭王也死于汉水之滨。南征的失败不仅是周王朝由盛到衰的转折点，也是楚国壮大到可与周王朝抗衡的一个标志。

周穆王征战犬戎部族

继承昭王君位的周穆王是个好大喜功的君王。由于昭王征战荆楚失败，使得王朝内部矛盾开始激化。为了缓解这种矛盾，穆王开始对外征伐。当时西北地区是犬戎部族的地盘，看到周的力量正在衰败，就逐渐表现出不敬。周穆王不顾大臣反对，发动了对犬戎的征战。初战取得不小战果，史称得“四白狼、四白鹿”而归，大概是征服了以狼和鹿为图腾的若干部落，并把这些部落迁徙到了太原（甘肃东部）。

周穆王制定《吕刑》

周穆王对西北的征战不仅没有缓和国内矛盾，反而使社会上下层的矛盾有愈演愈烈之势，于是，他命令吕侯制定一部主要是针对社会下层的刑法，这就是《吕刑》产生的背景。根据《吕刑》，周穆王时代的刑罚共有五个方面：一是墨刑，在犯人的脸上刺字涂青，共有一千条；二是劓刑，割去鼻子，也是一千条；三是刖刑，断足，共五百条；四是宫刑，男去势，女禁锢，共三百条；五是大辟之刑，斩首，共二百条。对于贵族，则规定了相应的赎刑，即用钱财代替刑罚。《吕刑》是在先德后刑、先礼后法、慎刑慎罚思想指导下形成的古代刑律条文和审理案件方法、原则的阐述。《吕刑》在中华法律文明史上具有重要作用，它系统反映了周代的法律思想，是我国奴隶制法制的集大成者和成熟形态。

需要全本请访问 www.ertongbook.com