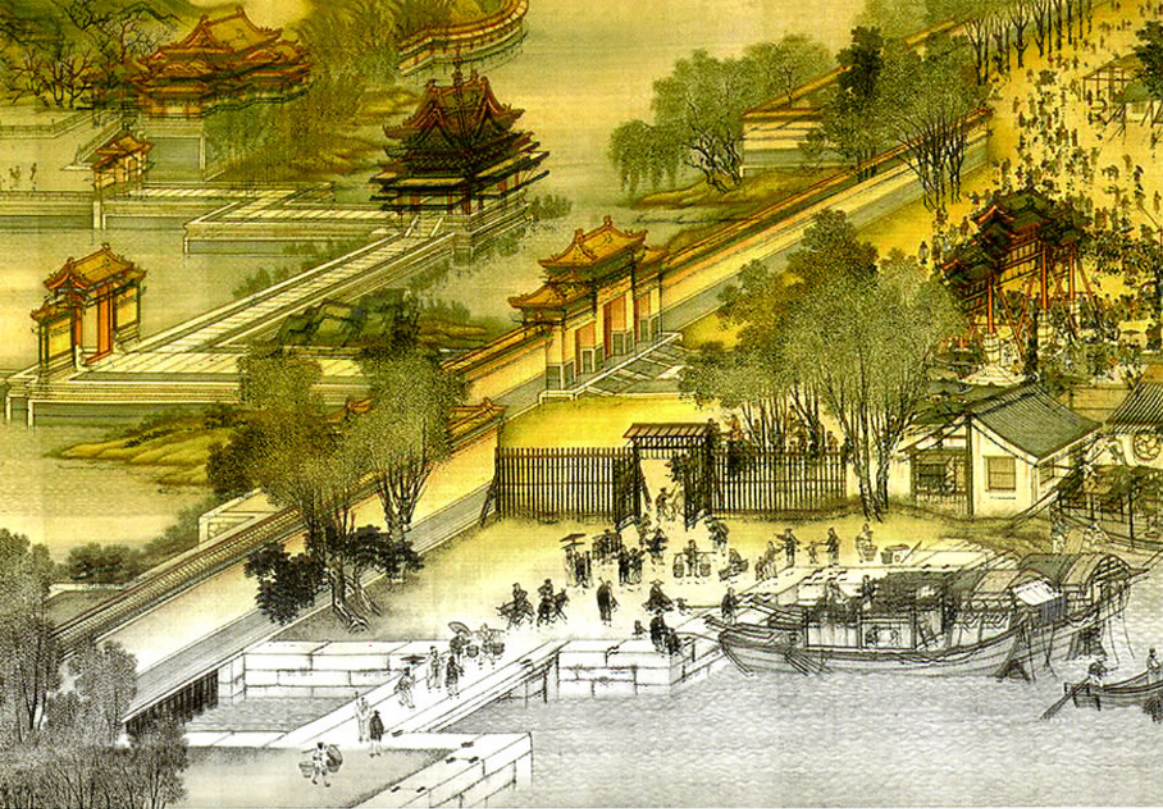




文化主题轴综合课程系列教材

王长芬 编著

辨“砖”识“屋”

——史料解析入门

图书在版编目(CIP)数据

辨“砖”识“屋”——史料解析入门/王长芬编著. —上海:复旦大学出版社,2011.5
文化主题轴综合课程系列教材
ISBN 978-7-309-08000-1

I. 辨… II. 王… III. 史科学 IV. K05

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 040554 号

辨“砖”识“屋”——史料解析入门

王长芬 编著

责任编辑/陈 军

复旦大学出版社有限公司出版发行

上海市国权路579号 邮编:200433

网址:fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>

门市零售:86-21-65642857 团体订购:86-21-65118853

外埠邮购:86-21-65109143

常熟市华顺印刷有限公司

开本 890×1240 1/32 印张 4 字数 95 千

2011 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-309-08000-1/K·320

定价:12.00 元

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社有限公司发行部调换。

版权所有 侵权必究

总序

于漪

这是上海市复旦中学的一组发展性校本教材，它们是《寻梦复旦园》、《辨“砖”识“屋”》、《掌中求索》和《跟着环球游画看世界》。这组教材聚焦于文化主题，综合性特点鲜明。内容简明扼要，文情并茂，富有趣味性，学生阅读、学习，不仅开阔视野、学到知识，而且能受到优秀文化的熏陶。

翻开《寻梦复旦园》，爱国气息扑面而来，我情不自禁地想起教李大钊的名文《多难的国运和雄健的国民》的情景，爱国情怀充盈胸际。近代以来，我国饱受帝国主义欺凌、宰割，但多难兴邦，不少志士仁人愤然而起，振兴中华。兴国首先要有各种人才，培养人才首先必须兴办教育。复旦中学成立与发展的百年历史，正是鲜明的写照与缩影。篇篇回忆性文章倾注深情，娓娓道来，如数家珍。这是复旦中学独有的优秀文化，宝贵的精神财富。自家的历史能令师生倍感亲切。19世纪俄罗斯伟大思想家赫尔岑认为：“充分地理解过去，我们可以清楚现状；深刻认识过去的意义，我们可以提示未来的意义；向后看，就是向前进。”复旦学子了解复旦的过去，理解复旦前辈的创业精神、奋斗精神，就能具体地意识到自己肩负的责任，勤奋学习，奋然前行。

《辨“砖”识“屋”》是通俗的史料解析入门书，可作中国史、外国

史教学的延伸与补充。在历史教学中,有个阶段往往重观点轻史料,这本教材把史料与史学著作比作“砖”与“屋”,就是一种十分形象的提醒。砖不结实,怎么造出坚固的房屋?豆腐渣工程一推就倒就是明证。一个史家,如果不在史料上考究一番,不认真辨真伪就舞文弄墨,写出来的史书就不是信史。如北齐魏收的《魏书》,就被后人称为“秽史”。中学时代学一点史料学初步知识,打一点历史文化的地基,对启迪思维、崇尚科学十分有益。

如果说《辨“砖”识“屋”》有比方意味,那么《掌中求索》书名倒反映真实,它真的教你去掌中求索。TI 图形计算器只有一巴掌大,被人称为“掌上电脑”、“掌上实验室”,一器在手,的确可以“运科技实验于掌”。这给人们随时随地进行科学探索带来很大的方便。本课程的设计就是以 TI 图形计算器为桥梁,实现数理化跨学科学习,培养学生综合学习能力,根据时代需求,充满时代气息。

《跟着环球游画看世界》则给学生以艺术享受。这本图文并茂的教材是行万里路的实践成果。行经五大洲近 60 个国家和地区,写下几十万字文字资料,画下几百幅钢笔淡彩写生画,扎实的旅游实践、生动的艺术文化实践,支撑了这门课程的研究,这种执著追求的精神难能可贵。古人有所谓“卧游”,足不出户,通过美好的画图享受大自然的美景,这实在是条件不具备不得已求快乐的一种方法。而今杨云平老师行万里路,不仅画出美景风情,还介绍世界各地的风土人情,扩展国际视野。显然,这门课程能增进学生世界知识,培养艺术修养,学生在开阔视野的同时,必能获得审美的愉悦。

文化是一个民族的精神和灵魂。没有文化,人就没有精神追求,就空虚。文化决定着全民的素质。复旦中学以文化为主题轴开发校本综合课程,是有远见的举措,课程开发具有适切性、开放性特点。祝愿以此为起步,创造更多的精彩。

序：培养具有历史感的人

胡志祥

读史使人明智。中学时代正是人生观形成的关键时期，对历史的了解和学习，应是这时期最重要、也是最关键的学习内容。对历史的理解，往往会潜移默化地影响他们的一生。因此，复旦中学在教学改革中将历史学课程列入文化主题轴综合课程是相当有远见的。在目前的教育体系中，历史学课程几乎被边缘化了。其实在人类的整个知识体系中，数学是理工科的基础，而历史学应是文科的基础，更重要的是，它与文学一起，铸成我们完美人格的两翼。

一个对历史有敬畏感的个人、团体、民族是强大的。

中国是一个具有着悠久历史的文明古国，最值得自豪的是它的历史及其记录未曾中断过，辽阔的国土、众多的民族，其丰富的历史文化遗产堪称是一部人类文明史的缩影。这是我们学习历史、学好历史的得天独厚的优越条件。当我们研读中国历史的时候，时而为曾经的辉煌而激情万丈、时而为曾经错失的历史机遇而扼腕叹息、时而为曾经遭受的轻慢和侵略而拍案而起。往事并不如烟，悠久的历史留给我们后人的是一份厚重的遗产，其中既有鼓舞我辈的精神，也有相当沉重的包袱。传承和整理这份遗产正是今天我们学习历史的时代使命。

如何学习历史学？由于众所周知的原因，在相当长的时期里，

历史学的学习和研究不是从史实出发,而是服从于当时的某种需要,即“史从论出”,到了“文革”时期甚至大搞“影射史学”,不仅败坏了学术风气,更是败坏了社会风气。了解历史、研究历史,其最重要的前提是:尊重承载了历史信息的史料。一切从史料出发,去伪存真、去粗存精、由表及里、由此及彼,以史料的一“砖”一“瓦”,引导我们深入探索历史的深堂奥室。因此,复旦中学这一历史学课程从史料解析入门,是非常有见地的,抓住了历史学学习和研究的要义。此教材的内容也相当翔实和全面,从史料的类型和获取,到对口传史料、实物史料、文献史料的全面释读和利用,并在课文后附有提问和操练,学生将在此过程中得到较为全面的训练,为以后的拓展或深造打下扎实的基础。

培养具有历史感的人,应该是我们历史教育,尤其是中学历史教育的出发点和归宿。

王长芬老师是一位年轻的史学教育工作者,此教材的编著是一个良好的开端,谨以此序为贺!

自序

王长芬

历史讲述过去发生的事情,其自然进程本身已随时间远去而无法再现,时间性(既往性)无疑是历史知识区别于其他学科知识的最重要特质之一。为寻求“历史”的真相,了解客观存在的过去,后人只能借助于过去所遗留的不同形态的资料,即史料这一间接“中介”。史料之于史学(历史),犹如砖瓦之于房屋,无砖瓦即无房屋;然正如从砖瓦到房屋,其间须经一系列复杂劳动,从史料到史学(历史),亦不免一系列分析、综合与批判,历史实际是据史料提供之证据建构的关于过去人与事的论说。

本课程即以史料为载体,在帮助学生更全面、系统地了解史料基本内涵与主要类别的基础上,转变学生的历史学习方式,帮助学生掌握历史学习的中心思想概念及史料辨析的基本技能,提高历史思维能力;学会学习历史、认识历史;形成正确的价值观,提升道德修养。在具体教学目标方面,分别对应《上海市中学历史课程标准》中提出的四个学习水平(“识别与鉴别”、“领会与诠释”、“分析与综合”、“评价与论证”)中对史料方面提出的要求与规定。

本课程供高二年级学生第二学期使用,每周1课时,共18课时。各单元的学习内容基本包括“基本知识”(主要由教师讲解,是学生完成本课程学习必备的基础知识)、“实践运用”(学生在教师指

导下运用“基本知识”解决问题)、“案例研究”(学生个体或小组运用在“实践运用”中积累的方法与策略独立自主完成案例,形成研究报告,交流成果)三个部分。

本课程涉及较多历史专业理论与专业技能,并涉及较多相关学科知识,如考古学、图像学、符号学、心理学等,教师需大量、广泛阅读。本课程在史料的“量”与史料的“质”两方面都有较高要求,教师平时需注意史料的收集与筛选,即时了解史学发展动态。教学内容上,可根据学生的实际经验与认知水平,以及当前教育形势即时加以调整,适当补充或删减。教学设计上,可针对不同的教学内容及教学对象,采取不同的教学模式和教学策略。问题的设置应具有可操作性,避免“纯理论”或“大而广”这类使学生“无从下手”的问题。学习方式上,应正确处理接受性学习与研究性学习的关系,包括自主学习、合作学习、探究学习等。

第一单元 历史的来历

- | | | |
|-------|---------|-----|
| 第 1 课 | “历”与“史” | 003 |
| 第 2 课 | 语音与历史 | 008 |
| 第 3 课 | 图像与历史 | 015 |
| 第 4 课 | 文字与历史 | 020 |



第二单元 史料

- | | | |
|-------|-------|-----|
| 第 5 课 | 史料的类型 | 027 |
| 第 6 课 | 史料的获取 | 031 |
| 第 7 课 | 历史信息 | 039 |



第三单元 口传史料

- | | | |
|-------|--------|-----|
| 第 8 课 | 传说中的历史 | 053 |
| 第 9 课 | 回忆中的历史 | 067 |

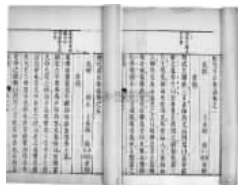


第四单元 实物史料

- | | | |
|--------|----------|-----|
| 第 10 课 | 遗迹遗物中的历史 | 075 |
| 第 11 课 | 图像中的历史 | 083 |

第五单元 文献史料

- | | | |
|--------|---------------|-----|
| 第 12 课 | 官家记载与私家记载 | 097 |
| 第 13 课 | 有意记载与无意记载 | 108 |
| 第 14 课 | “自我”记载与“他者”记载 | 112 |





第一单元

历史的来历

“自己的历史要靠自己书写。”

“写下了历史的新篇章。”

“这已经成为历史。”

.....

“历史”一词，经常出现于我们生活、学习与工作的不同场合，似乎这是一个人尽皆知、谁都会用的概念，很少有人会刨根问底：“历史是什么？”也许，人们最容易忽略的往往就是自认为非常熟悉的东西，而最简单的问题往往又是最本原的问题。

第1课 “历”与“史”

要确切地了解“历史”的真实含义，必须从“历”与“史”这两个字的意思谈起。

关于“历”字，东汉许慎《说文解字》中说：“历，过也，传也。”“过”指空间上的移动，“传”指时间上的移动。

“历”的繁体字写作“歷”，其下部为“止”字，“止”字在甲骨文和金文中的字形是一只脚，所以，“歷”表示人穿过一片树林。

因大河孕育而生的古代中华文明以农立国，天文学向来发达。古人在长期观察中发现，天象并非恒定不变，而是以某一时间为周期做循环运动，某一天象与农时、气象可以相对应。因此，日月星辰的移动（“过也”）可以用来确定年月与季节，“历”则由原来的动词衍生出名词的含义，即历法。中国在很早以前就有专职的天文官员，即历官。



我国第一部按部首编排的字典《说文解字》

文献选读

“孟春之月，日在营室。昏参中，旦尾中。……东风解冻，蛰虫始振。鱼上冰，獭祭鱼，鸿雁来。……是月了，天气下降，地气上腾，天地和同，草木萌动。”

——《礼记·月令》

夏历(农历)的正月，太阳的位置在营室。黄昏时参星在南方天中，黎明时尾星在南方天中。……东风使江河土地解冻，冬眠的蛰虫开始活动。水底的鱼游近水面的薄冰，獭捕鱼，鸿雁由南而来。……这个月，天气下降，地气上升，天地二气融合，草木开始萌发。

关于“史”字，东汉许慎《说文解字》中说：“史，记事者也，从又(手)持中。中，正也。”即保持中正的态度用手记事，史的本意指史官。

公元前548年，齐庄公因与大臣崔杼之妻私通，被崔杼指使手下杀死，另立齐景公为国君。事后，齐太史(太史，史官的一种)直书“崔杼弑其君”，被崔杼杀害。继任的太史的两个弟弟仍如此记录，先后被崔杼杀害。其三弟不畏死亡的威胁，仍秉笔直书，崔杼没有办法，只能放了他。南史氏听说太史都死了，唯恐齐国历史中断，准备去续写，走到半路，听说已经有人如实记录了，这才放心回去。



篆文“史”

“历”与“史”原属两个系统，分别负责不同的职责。直到19世纪末，在中国学术分类中，并未出现“历史”一门。目前已经发现的将“历”与“史”两字连用的最早例子，是《三国志·吴主传》裴松之注引

《吴书》。但是,此处“历史”一词中的“历”是已经过去的意思,引申为以往的各阶段、各国、历代,加在“史”字前作为定语。

文献选读

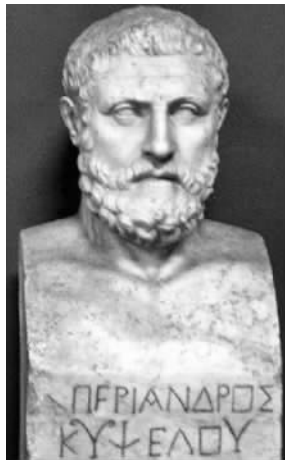
(吴国使臣赵咨向曹操称颂孙权时说)“吴王浮江万艘,带甲百万,任贤使能,志存经略,虽有余闲,博览书传、历史,籍采奇异,不效书生,寻章摘句而已。”

——裴松之《三国志注·吴主传》

“历史”作为一门学科名称来自日语。明治维新以后,日本大量引入西方科学概念,借用汉语古籍中已有的固定搭配“历史”一词来翻译西方概念的 history,而后被早期游历日本的中国人介绍回来,1896年,梁启超在《变法通议》中介绍日本女学学科时即已提及“历史”科。

“历史”一词在英语中为 History,在法语中为 Histoire,二者同出于希腊语 Histria,其原意为“经过调查研究的纪事”。今天所说的“历史”,广义而言,指过去发生的事实;狭义而言,指对过去事实的有意识、有选择的记录。文字、图像、语音是记录历史的主要载体。

在古罗马时代,希罗多德就被誉为“历史之父”。所著《历史》(即《希波战争史》)一书,共9卷,是希腊史学史上第一部堪称为历史的著作。希罗多德从史诗、官府档案文献、石刻碑铭和当时多种著作中,获取了很多资料,更



希罗多德

多的则是利用他亲身游历和实地调查采访所获得的大量资料。希罗多德在该书开头就明确说明了他研究历史的目的：“在这里发表出来的，乃是哈利卡纳苏斯人希罗多德的研究成果。他之所以要把这些研究成果发表出来，是为了保存人类所取得的伟大成就，使之不致因为年代久远而湮没不彰；是为了使希腊人和异邦人的那些可歌可泣的丰功伟绩不致失去其应有的光彩，特别是为了要把他们之间发生战争的原因记载下来，以永垂后世。”

阅读指南

复旦大学葛剑雄教授编写的《历史学是什么？》（北京大学出版社，2005年）一书以通俗的语言介绍了历史的来历，可以结合第1课内容进行阅读。

动手动脑

国学大师钱穆先生在其著作《国史大纲》序言部分有如下表述：

一、当信任何一国之国民，尤其是自称知识在水平线以上之国民，对其本国已往历史，应该略有所知。（否则最多只算一有知识的人，不能算一有知识的国民。）

二、所谓对其本国已往历史略有所知者，尤必附随一种对其本国已往历史之温情与敬意。（否则只算知道了一些外国史，不得云对本国史有知识。）

三、所谓对其本国已往历史有一种温情与敬意者，至少不会对其本国历史抱一种偏激的虚无主义，而将我们当身种种罪恶与弱点，一切诿卸于古人。

四、当信每一国家必待其国民具备上列诸条件者比较渐多,其国家乃再有向前发展之希望。(否则其所改进,等于一个被征服国或次殖民地之改进,对其自身国家不发生关系。换言之,此种改进,无异是一种变相的文化征服,乃其文化自身之萎缩与消灭,并非其文化自身之转变与发黄。)

你能结合自己的历史学习经历及生活经历,谈谈对钱穆先生这段话的理解吗?