

中国历代通俗演义连环画

第七辑 宋史篇



第二册 北宋衰弱

这是第二辑以五千年历史故事为题材的连环画。它将历史故事娓娓道来，让读者看到的是充满美感的、直观的、一个个鲜活生动的历史故事。

原著：蔡东藩 王良◎改订 卢定兴◎绘画

京华出版社

中国历代通俗演义连环画

第七辑 宋史篇



第二册

北 宋 衰 弱

原著：蔡东藩 王良 改编 卢定兴 绘画 张蕊 王砾 美工

京华出版社



责任编辑：罗光乾

封面设计：颜森设计工作室

图书在版编目(CIP)数据

北宋衰弱 / 卢定兴绘. — 北京：京华出版社，2010.4

(中国历代通俗演义)

ISBN 978-7-80724-892-7

I. ①北… II. ①卢… III. ①中国—古代史—北宋—青少年读物 IV. ①K244.09

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第052289号

著 者 卢定兴 王 良 绘制
美 工 张 蕊 王 硕
出版发行 京华出版社（北京市安华西里1区13楼 100011）
经 销 京华时代图书（北京）有限公司
（010）63993659 63607039
印 刷 三河华新科达彩色印刷有限公司
开 本 850毫米×910毫米 16开本
字 数 20千字
印 张 6.25印张
印 数 5000册
出版日期 2010年5月第1版第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-80724-892-7
定 价 14.80元

京华版图书，若有质量问题，请与本社联系。

前 言

五千年的华夏文明，可谓历史浩瀚，故事万千。但在每一个中国人的内心深处，或多或少都有点帝王情结。他们是人不分文野，年不分长幼，上自社会名流，下至市井百姓，很多人不仅热衷于帝王故事的阅读，而且还常将帝王演义挂在嘴边，津津乐道。

在华夏文明中，帝王的确是一个十分特殊的群体，他们之中，有的历尽艰险，将天地翻覆，并最终夺得江山；有的能上应天意、下顺民心，将一个王朝和民族推向鼎盛；但也有人只为一己私欲，便将大好河山丢弃，并置百姓于水深火热中而不顾。回首历史，一代又一代的帝王，他们的所做作为，不仅关系着自己帝业的成败，也深刻地影响着国家和民族的兴衰。而所有这些，都是人们关注的话题。有人借此激发雄心壮志，进而自强不息；有人借此吸取人生智慧，进而成就一番事业；也有人望子成龙，借此教育子孙后代。

《中国历代通俗演义连环画》丛书，由王良根据蔡东藩先生的原著《中国历代通俗演义》改编，画家卢定兴绘画，以连环画的形式，再现了中华五千年的文明史。从远古传说到大清王朝的覆灭，其中描绘的人物、故事，都是历史上广为流传，并为大众耳熟能详、津津乐道的，是青少年增进历史知识、了解古代历史人物的极佳读物。其中人物形象栩栩如生，画面色彩鲜艳，语言通俗易懂，既有传统连环画的风格，也有一定的现代特色。不仅可读性强，而且随着卡通人物、动漫游戏的兴起，传统意义上的连环画正在淡出人们的视线，因而该书还可作为一种艺术品来珍藏。

编者

2010年4月

目 录

- | | | | |
|---|-----------------------------|----|-----------------------------|
| 1 | 西夏称霸
范仲淹忧国忧民 / 1 | 6 | 一代才子
苏东坡官场沉浮 / 47 |
| 2 | 狄青平乱
欧阳修锐志革新 / 11 | 7 | 徽宗享乐
蔡京童贯刮民膏 / 55 |
| 3 | 铁面无私
包拯为百姓惩恶 / 20 | 8 | 官逼民反
方腊起义震朝野 / 64 |
| 4 | 富国强兵
王安石推行变法 / 30 | 9 | 国衰兵弱
金侵宋徽宗让位 / 74 |
| 5 | 势单力薄
举步维艰变法难 / 39 | 10 | 北宋覆亡
宗泽招编义勇军 / 82 |





宋仁宗继位十一年后才临朝亲政。他与真宗同样软弱，致使边陲年年遭敌侵扰，百姓苦不堪言。

1

唉！西北蛮夷，凶悍贪婪……

公元1038年，元昊建都兴州，自己称帝，国号大夏，意在称雄争霸，不断侵扰宋朝边境，并屡屡得逞。宝元三年，元昊率西夏兵侵犯延州，宋兵又被打得大败。一时间满朝文武，均是惊慌失措。

2



……卿等务必为天下百姓着想，设法平定边患，保其长治久安。

仁宗慌忙派夏竦为陕西都部署兼经略安抚使，命韩琦与范仲淹为陕西经略安抚副使，同管兵事，前去抗敌。

3

西夏称霸 范仲淹忧国忧民



这位历史上著名的文学家范仲淹，从此戍守边疆，招抚边民，为宋朝抵御外辱，革新朝政，立下了汗马功劳。

1

范仲淹祖籍邠州，后迁居江苏吴县，他从小就志向远大，从师著名学者戚同文，日以继夜，勤读不辍。经过长期苦读，他终于考中进士，当上了广德军的司理参军。

2



宋朝大政治家晏殊，当时在应天府做知州，知道范仲淹很有名气，便把他召来请他教书，并推荐他当了秘阁校理。

3

范仲淹熟读六经，尤其精通《易经》，众多学者常向他请教，而他也是有问必答，从不厌倦。每当他论及天下大事，常常慷慨激昂地论述自己的观点。他的政治主张影响了当时的士大夫阶层。

4



范仲淹出于忧国忧民之心，常向皇上进谏，并大力倡导革新。因此得罪过许多重臣，致使仕途坎坷，沉浮不定。元昊攻破延州后，范仲淹请求皇帝派他去驻守延州。仁宗准奏，命他为户部郎中兼延州知州。

1



范仲淹上任后，发现原有的许多规矩都不合情理，按原来诏令，当敌人来犯之时，小官须先领兵出阵。打仗时不是选择良将带兵，而是按官职大小作为出兵次序，这样迂腐怎能不打败仗？

2



于是，他检阅州兵，将全部人马分为六部，每部三千人，分别进行训练。等到敌人来犯时，便根据敌人多少，派兵轮换出击。他还大兴农耕，倡导贸易，加强了军队的给养。

3



到第二年正月，皇帝下令征讨西夏，范仲淹却另有一番主意。

4

正月是塞外大寒，我军暴露在外，处境不利。不如等到春天，敌人马瘦人饥，再趁机攻取。若为边疆长治久安，需屯兵种田，开垦边塞……



3

仁宗完全采纳了他的建议。仲淹又修整了承平、永平两地的堡寨，将流亡在外的羌、汉等族百姓逐渐召回，在此安家立业。

1



元昊闻范仲淹善守，便遣使前来议和，暗中却引兵进犯别处。安抚副使韩琦令环庆副总管任福以巡查边防名义，领兵七千人攻入豹城，烧毁了西夏在这个城里聚集的财物。

2

任福初战得胜，轻敌冒进，追敌到了好水川。此时，西夏伏兵四起，列阵围攻，宋军大败。任福自知中计，后悔莫及，挺身决斗而死。

4

元昊闻报后，立即派兵攻入渭州，韩琦命部下任福前去御敌。

3

元昊多诈，此去务必小心。你先领兵袭其后方，再占据险要，截其归路。切不可冒进……



此时，范仲淹看到要完全降伏西夏还不大可能，他便给元昊写信，劝他削去帝号，向宋朝称臣议和。

范仲淹主和，韩琦主战，两下里各执一见，弄得宋仁宗也不知如何是好。

1

元昊一时气焰嚣张，写信答复范仲淹，言辞极其傲慢无礼。仲淹看完后，怒不可遏，当着西夏使臣的面，将信撕掉，投入火炉之中。

2

小小西夏，竟口出狂言，辱我大宋！是可忍，孰不可忍！



此事传入汴京之后，有的大臣认为范仲淹私自办理外交，已失去做臣子的规矩，现在得到元昊复信，又不禀奏皇上，擅自焚毁，罪当斩首。

3



5

枢密副使杜衍则极力反对。

4

仲淹志在招降元昊，存心未尝不忠，怎能治罪！

若边关重臣皆独断专行，则王法何在，天下岂不大乱？



仁宗一时无法定夺，再令中书枢密两府议论。多数大臣认为应从轻处置。于是，宋仁宗降仲淹知耀州。不久又派他去知庆州。

2

两派争议不决，宋仁宗便召范仲淹还朝，让他自己来说明情况。

1



臣原闻元昊有悔过之意，才写信劝谏，以示朝廷德威。后因他打败宋将任福，气焰又嚣张起来，臣以为他信中多有悖慢，有辱朝廷，臣当他使臣面前毁了书信，顶多让他辱我个人。

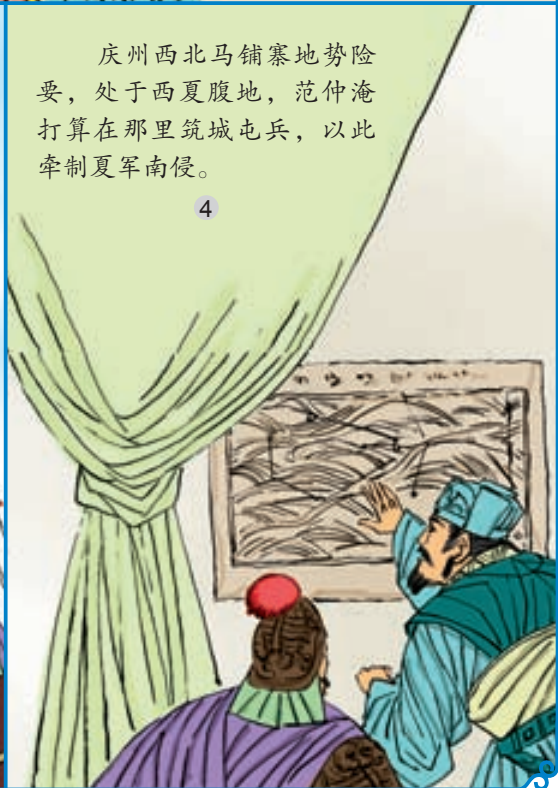
当年，元昊又来进犯，并接连攻下数州，仁宗撤去当地守将之职，又令范仲淹为知庆州，辖怀庆，各兼经略，安抚招讨使。范仲淹招抚边民，修城筑砦，甚得边民拥护。羌族百姓尤其爱戴范仲淹，因他曾任龙图阁待制，均称他为“龙图老子”。

3



庆州西北马铺寨地势险要，处于西夏腹地，范仲淹打算在那里筑城屯兵，以此牵制夏军南侵。

4



范仲淹料到西夏知道后必定前来争夺，所以他在宋兵到达之前，早已令人准备好了筑城用具和材料，队伍一驻下，只用十多天，就筑成了一座城堡，称为大顺城。西夏发觉后，曾派数万骑兵前来夺城，但终未得逞。

1



大顺城建成后，范仲淹治军严明，爱抚士卒，体恤百姓，使敌人再不敢任意侵扰附近的地区。白豹、金汤、环庆从此安定。

2



公元1042年，西夏再度入侵，宋军又是大败，葛怀叙等十六名宋将被害，西夏兵在渭州大肆烧杀抢掠。范仲淹得到消息后，率军六千前去支援，还未交战，敌人便望风而逃。

3

当时朝中宰相王举正懦弱无能，无力胜任，谏官欧阳修等一再推荐范仲淹为相。仁宗在得知范仲淹的功绩后非常高兴，决定晋升范仲淹为宰相。范仲淹婉言拒受，愿和韩琦去戍守边疆。仁宗只得命他为参知政事和陕西安抚使。

4



多年来，仁宗深感宋朝贫弱日重。为此，仁宗常向范仲淹询问治国良策。范仲淹便献上改革弊政、奖励生产、富国强兵等十条建议，仁宗非常满意，并以诏书形式颁布天下，史称“庆历新政”。

1



一次，邓州有位新科状元贾黯回乡省亲，慕名来探望范仲淹，两人交谈非常投机。

3



学生初入仕途，万望范大人悉心指教。

8



这些新政因触犯了位高权重之臣的切身利益，他们便不断向仁宗进谗言，致使新政受阻。范仲淹也因长期忧思过重，患上了头昏目眩之症。公元1045年，范仲淹辞去了安抚使的职务，回到内地，在邓州做了知州。

2



为官须忧国忧民，否则定难胜任。为官不在大小，须上不欺君，下不欺民，为官清正，廉洁奉公。若一心想爬上高位，不用欺诈，断然不行。你乃有志之士，我愿以“不欺”二字，送你作座右铭。

4

这时，岳州知州滕子京派人送来一封书信。范仲淹一见老朋友熟悉的字体，如见其人，不由高兴地向贾黯介绍起来。

1

我和滕子京同年科举做官，后来又同到边关防御。元昊入侵时，守军十数名将官全部战死，滕子京立即招募几千农民守卫城寨。当我率兵到达泾州时，他又购买许多牛驴犒劳三军，使军心大振。但朝中有人以滥用公款为名，对他弹劾，一直将他贬到岳州。

2

贾黯走后，范仲淹打开公文袋一看，里面装有重建岳阳楼的设计图样，楼的四周风景和一些诗人的诗句，都描绘得十分具体形象。

3

当时，岳阳楼与黄鹤楼、滕王阁被誉为楚地三大名楼。滕子京在信中告诉范仲淹，庆历五年（公元1045年）开始重建的岳阳楼，现已建成，请他写一篇重修岳阳楼的记文。

4

学生谨记大人教诲，一生做到“不欺”。

范钟淹看到滕子京主持重修的岳阳楼，其结构的雄伟远超以往，不由赞叹不绝。

1



予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰：先天下之忧而忧，后天下之乐而乐！

3



10

当晚，明月银辉洒满大地，范仲淹几经揣摩、构思、伏案疾书。一夜之间，写成了那篇名垂千古的《岳阳楼记》。

2



范仲淹内刚外和，仁厚慈孝，虽经富贵，仍处处简朴。他乐善好施，常救济贫孤。他的人品和功绩为世人久久传颂。公元1052年，范仲淹病逝于徐州。

4

