

优 / 秀 / 导 / 游 / 词 / 系 / 列

YOUXIUDAOYOU CIXILIE

# 北京名胜导游词

BEIJING MINGSHENG DAOYOU CI

曹景洲 陈淑仁 编著



中国旅游出版社

# 北京名胜导游词

BEIJING MINGSHENG DAUYOUCI



ISBN 978-7-5032-3807-9



9 787503 238079 >

定价：22.00 元

# 北京名胜导游词

曹景洲 陈淑仁 编著

中国旅游出版社

责任编辑：殷 钰 郭海燕

责任印制：闫立中

---

图书在版编目 (CIP) 数据

北京名胜导游词/曹景洲, 陈淑仁 编著. —北京: 中国旅游出版社, 2009. 7

ISBN 978 - 7 - 5032 - 3807 - 9

I. 北… II. ①曹… ②陈… III. 名胜古迹—导游—解说词—北京市 IV. K928. 701

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 111606 号

---

书 名: 北京名胜导游词

作 者: 曹景洲 陈淑仁

出版发行: 中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲 9 号 邮编: 100005)

http: //www. cttp. net. cn E-mail: cttp@cnta. gov. cn

发行部电话: 010 - 85166507 85166517

排 版: 北京中文天地文化艺术有限公司

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京市大兴区新魏印刷厂

版 次: 2009 年 9 月第 1 版 2009 年 9 月第 1 次印刷

开 本: 850 毫米 × 1168 毫米 1/32

印 张: 11. 5

印 数: 5000 册

字 数: 280 千

定 价: 22. 00 元

I S B N 978 - 7 - 5032 - 3807 - 9

---

版权所有 翻印必究

如发现质量问题, 请直接与发行部联系调换

## 前 言

中国旅游伴随着改革开放而兴起，导游职业亦因此而生。改革开放 30 多年来，旅游事业蓬勃发展，导游队伍迅速扩大。但是，从 20 世纪 80 年代开始直到 2000 年，导游对于景点的讲解，几乎一直处在一种无师自通的状态，为了接团，必须要准备讲解资料，可是又苦于没有现成而又规范的导游词，更缺乏景点导游讲解的专业培训。因此，讲解的内容既有失正确性，又显得凌乱，更不规范，同样一个景区、一处景点，却出现了许多不同的讲法，甚至出现很多笑话。有的导游前辈刻苦钻研，积极写作，出版了一些简明扼要的导游词，在今天看来，仍然是难能可贵的。时至 2001 年，作为导游资格培训教材的《北京导游》，其中仅有一章“北京览胜”，写有古迹名胜 11 处。2005 年出版的《北京主要景点》，调整后的古迹名胜增至 13 处，并自成一书。这是北京导游有史以来第一次有了自己景点讲解的培训教材，对于导游员景点讲解的范围、广度及深度给了一个基本标准。当前，旅游仍在持续发展，并渐进入一个深度旅游的阶段，高素质的旅游需要高素质的导游，旅游活动深入发展，导游素质有待提升，因此导游行业迫切需要一个比较全面、准确、规范的北京名胜导游词读本，此时，《北京名胜导游词》应运而生。

为成就此书，我们首先进行校企结合，将 30 年来亲身经历的景点讲解实践与高等院校的理论教育相结合，即从实践到理论，再从理论到实践，以此来验证及确保景点本身内涵的正确性、客观性、准确性和趣味性。为此，我们做了如下工作：

其一，对于北京那些尚存古迹，进行了认真仔细的筛选，特别选择了北京地区的国家级重点文物保护单位、北京市级文物保护单

位的古迹遗存。书中编写的景点均具有具象性、可看性、可导性及可安排性。

其二，依据我们几十年的景点讲解实践，对于北京名胜的主要景点进行了科学分类，并将其系统化，使之更具有逻辑性，同时，也是为了让从事景点讲解的导游人员读起来方便，用起来顺手。我们以“昔日帝王家”开篇，因为北京毕竟是历经了辽、金、元、明、清五代的千年帝都，与全国各地的旅游名胜相比，帝王文化毕竟是北京旅游的独有特色，继之，是“皇家园林”、“皇家祭祀”、“古迹遗存”、“北京的长城”、“千秋古渡”、“宗教名胜”等。在宗教名胜这一范围里，又进行了细分，如“佛教寺院”、“道教宫观”、“基督教堂”、“清真古寺”。如此，北京四大宗教古迹遗存已跃然纸上。

其三，在怎样吸引游客听讲，如何说开场白，如何介绍景点背景，怎样结尾等技术性问题上，均进行了研究与探讨，并创建了一种规范化的讲解模式。全书共涉及名胜景点 53 处，并收集有国家文物局于 2009 年 4 月 18 日公布的明代万里长城的最新数据资料。

本书为北京地区的导游人员提供了一个相当有价值的参考资料，对于喜欢旅游的人们也不失为一种休闲娱乐式的阅读。由于我们水平有限，在内容上恐有不妥，欢迎读者给予批评指正，并请同行与专家们斧正。感谢为我们提供素材的导游员张新先生、王曦暖小姐，以及所有为此书作出贡献的北京导游员们！

## 目 录

|                |         |
|----------------|---------|
| 前 言            | ( 1 )   |
| 昔日帝王家          | ( 1 )   |
| 一、天安门城楼        | ( 1 )   |
| 二、紫禁城（故宫）      | ( 8 )   |
| 三、恭王府          | ( 31 )  |
| 四、郑亲王府         | ( 37 )  |
| 五、睿亲王府         | ( 39 )  |
| 六、豫亲王府         | ( 41 )  |
| 七、孚郡王府         | ( 43 )  |
| 八、醇亲王府         | ( 45 )  |
| 皇家园林           | ( 48 )  |
| 九、颐和园          | ( 48 )  |
| 十、北海公园         | ( 68 )  |
| 十一、景山公园        | ( 99 )  |
| 十二、中南海         | ( 106 ) |
| 十三、静宜园（香山）     | ( 112 ) |
| 十四、圆明园遗址公园     | ( 114 ) |
| 皇家祭祀           | ( 132 ) |
| 十五、天坛          | ( 132 ) |
| 十六、太庙（劳动人民文化宫） | ( 143 ) |
| 十七、社稷坛（中山公园）   | ( 148 ) |

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 十八、北京孔庙·····       | (154) |
| 十九、国子监·····        | (160) |
| <b>古迹遗存</b> ·····  | (166) |
| 二十、正阳门及箭楼·····     | (166) |
| 二十一、德胜门箭楼·····     | (168) |
| 二十二、东南角楼·····      | (170) |
| 二十三、古观象台·····      | (172) |
| 二十四、鼓楼·····        | (175) |
| 二十五、钟楼·····        | (177) |
| 二十六、国子监街·····      | (179) |
| 二十七、段祺瑞执政府旧址·····  | (180) |
| 二十八、北京大学红楼·····    | (183) |
| 二十九、明十三陵·····      | (184) |
| <b>北京的长城</b> ····· | (198) |
| 三十、八达岭长城·····      | (198) |
| 三十一、居庸关长城·····     | (204) |
| 三十二、慕田峪长城·····     | (220) |
| 三十三、古北口长城·····     | (222) |
| 三十四、司马台长城·····     | (224) |
| <b>千秋古渡</b> ·····  | (226) |
| 三十五、万宁桥(后门桥)·····  | (226) |
| 三十六、卢沟桥·····       | (228) |
| 三十七、银锭桥·····       | (231) |
| <b>古遗址</b> ·····   | (233) |
| 三十八、周口店北京人遗址·····  | (233) |
| 三十九、元大都土城遗址·····   | (238) |

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| <b>佛教名寺</b> .....     | (241) |
| 四十、雍和宫 .....          | (241) |
| 四十一、潭柘寺 .....         | (263) |
| 四十二、戒台寺 .....         | (269) |
| 四十三、云居寺 .....         | (275) |
| 四十四、碧云寺 .....         | (280) |
| 四十五、十方普觉寺（卧佛寺） .....  | (286) |
| 四十六、觉生寺（大钟寺） .....    | (290) |
| <b>道教宫观</b> .....     | (293) |
| 四十七、白云观 .....         | (293) |
| 四十八、东岳庙 .....         | (329) |
| <b>基督教堂</b> .....     | (344) |
| 四十九、宣武门天主教堂（南堂） ..... | (344) |
| 五十、西什库天主教堂（北堂） .....  | (346) |
| 五十一、王府井天主教堂（东堂） ..... | (348) |
| 五十二、西直门天主教堂（西堂） ..... | (350) |
| <b>清真古寺</b> .....     | (351) |
| 五十三、牛街礼拜寺 .....       | (351) |

## 昔日帝王家

### 一、天安门城楼

各位朋友，大家好！

现在我们来到了天安门城楼下的金水桥前，下面，我给大家介绍一下这巍峨壮观的天安门城楼。

请看，天安门城楼正中门洞正上方悬挂着的是中华人民共和国的国徽，被中国人誉为“中华第一徽”。天安门城楼原是明朝皇城的正门，始建于明朝永乐十五年（1417年），在明英宗的时候被毁，明宪宗时被修复，到了明朝末年又遭到毁坏，曾经屡毁屡建，直到清朝顺治年间重建时，才将城楼的主要结构建成了宽9楹、深5楹的规制。“九”，在古代为阳数，而且是最大的阳数，人们称之为阳数之极。“五”，为阳数之中。这里暗喻皇帝的“九五之尊”。整座建筑的形制为古建中的重檐歇山式殿顶。天安门占地面积约4800平方米，由两大部分组成，其上面的部分是城楼，下面的部分是城台，城台的下部用汉白玉的须弥座作为这座城楼的基座。外面包砌的城砖，是在山东临清的官窑中烧制的。正中的这个门洞最高也最宽，各门的高度及宽度将依此门向两侧递减。在明朝的时候，天安门原名叫承天门，取“承天启运，受命于天”之意，到了清顺治八年（1651年），将承天门改名为天安门，意思是“受命于天，安邦治国”。也许各位会问，天安门建在这里到底有什么作用呢？天安门在封建王朝时代是明清两代皇城的正门，在明清两代，凡遇国家大典，比如说皇帝登基、册立皇后、命令将士出征，都要在天安门城楼上举行隆重的颁诏礼。在所有这些典礼中最隆重的、最著名的便是“金凤颁诏”。接下来，我们说一说明清时期举行的

“金凤颁诏”大典。“金凤颁诏”大典说的是清朝皇帝在太和殿御批之后，授予礼部的官员，礼部的官员在太和殿前行大礼之后，将皇帝的谕旨或诏书放在朵云漆盘里，并用双手捧出午门，置放在龙亭内，銮仪校尉将龙亭抬到天安门城楼之上。清朝的时候，天安门城楼正中的堞口处设立颁诏台，由奉诏官捧出诏书，由宣诏官宣诏完毕后，将诏书装放在一个木质凤凰的嘴里，再用黄细绸缎绳从城楼的正中堞口系下。明代的颁诏，是用一个龙头杆系黄丝绳拴诏书降下，然后，礼部的官员用木质的朵云漆盘承接，最终带回礼部誊写若干份，分送各省，以颁布天下。接下来，我介绍一下金水桥：准确地说，这几座桥叫做“外金水桥”，因为在紫禁城内还有几座桥叫做“内金水桥”。大家看到的面前这5座桥，中间这座非常宽大，桥栏是用汉白玉雕刻的龙云望柱，它是专供皇帝行走的，叫做御路桥，除了皇帝之外，皇帝大婚的时候，皇后可以走一次，另外在紫禁城内的殿试中考中的状元、榜眼、探花受到皇帝的恩宠允许走一次。其余两边这四座桥的桥栏均用汉白玉雕刻，不同的是雕刻为火炬形的纹路形状。其中紧靠御路桥两侧的是皇族桥（又名王公桥），专供宗室王公行走。外侧的这两座桥叫做品级桥，专供三品以上的大员行走。大家可能还没察觉到，在中山公园的南门和劳动人民文化宫的南门还各有一座桥，统称公生桥，专供四品以下的官员行走。我们眼前的这对华表，建于明朝成化元年（1465年），高约10米，重达20吨。其实，天安门后面还有两支。华表顶部的这两只小尊神兽叫做“望天犼”。天安门前的这两只，人们叫它“望君归”，意思是说：皇帝啊，你早点儿回来吧，不要在外面寻欢作乐，国家等着你回宫处理朝政呢。天安门后面的两只小神兽叫做“望君出”，意思是说：皇帝啊，你应该经常走出宫中，体恤民间疾苦，不要在宫中沉迷于酒色之中。华表起源于古代的“表木”，立在不同的地方，具有不同的作用。华表通常立于宫殿、陵墓、坛庙的前后，有时也会立于桥头、渡口等地，主要是起着美化和装饰的作用。比如说过去驿站旁的“路表”，墓道两侧的“墓表”，雕刻华丽的称为“华表”。据说，华表在中国汉朝的时候开始进入皇宫，

民间也有起源于“诽谤木”的传说。华表之后，靠近御路桥两侧的石狮，头向里侧微倾，是表示护卫中路，也彰显帝王之威。东侧的这只是雄狮，脚踏绣球，表示一统寰宇，右边的石狮是雌狮，表示子孙绵延，母仪天下。接下来，我再介绍一下昔日的天安门广场，这是各位都看不见的。因为昔日天安门前的广场已经消失，它原本是一个封闭的宫前小广场。

### 昔日的天安门广场

昔日的天安门广场也就是明清时期的天安门广场，明清时期的天安门广场，是一个封闭的呈“T”字形的宫前小广场，四周筑有围墙，中间铺设一条御路，御路呈南北走向，路的两侧设有五府六部，西侧的五府，是指中军都督府、左军都督府、右军都督府、前军都督府、后军都督府五军都督府，以及銮仪卫（御林军）、太常寺、大理寺、刑部、都察院和通政史司等。东侧设有吏部、户部、礼部、工部、兵部等中央文职衙门，加上西侧的刑部，合称六部，还有宗人府、鸿胪寺、钦天监和太医院等。过去有“文东武西”和“东掌生、西掌死”之说。在中间御路的两侧还设有千步廊 110 间，在天街南侧的转角处向东建有廊房 34 间，向西建有廊房 34 间，一共有 288 间千步廊。在转角处的东西各设一门，东边的叫做东公生门，西边的叫做西公生门。是为了方便在衙门里工作的官员进出。在围墙的东西两侧又各辟一门，东边的门叫长安左门，西边的门叫长安右门。长安左门，俗称“龙门”。每当殿试结束，在太和殿举行完“金殿传胪”大典之后，礼部的官员会把进士的黄榜张挂在长安左门外临时搭建的“龙棚”内，新科的状元等依序由长安左门出皇城看黄榜（俗称“金榜题名”）。因为东方在五行方位中属木，主生，在五色中为绿色，在四象中属龙，长安左门以应天象，所以，民间有“鲤鱼跳龙门”以及“一登龙门，身价百倍”的传说。长安右门，俗称“虎门”，在五行方位中西方属金，主杀；在四象中西方属虎，长安右门以应天象，所以民间对此门有“虎门”之称。每年的 8 月，皇帝诏令三法司（刑部、大理寺、都察院）会同

王宫大臣在长安右门内会审未决死囚的案件，霜降以后，刑部监狱内的死囚，从长安右门外下囚车，由南门洞进入，跪在门内千步廊的拐角处，听候审问，案件最终由皇帝裁决。被定为死罪的囚犯被送进囚车，囚车由长安右门出，然后奔向刑场。落入虎口，难以生还。“虎门”之称名不虚传。在明清时期，来往于东西城的人们在交通上十分不便，如果从东城到西城，必须北绕地安门，南绕正阳门。说到这儿，我给大家说一说已经消失了的**大明门**。

**大明门** 在明清两代，位于天安门广场的南端，明代的时候叫做“**大明门**”，清代的时候叫做“**大清门**”，1912年改为“**中华门**”。此门原为砖石结构，单檐歇山顶，有卷门三间，门前有石狮一对，在门的左右各有下马碑一座。大明门建成于明朝永乐年间，当时明朝的大学士解缙写了一副对联，“日月光天德，山河壮帝居”。大明门在1958年天安门广场扩建时被拆除。1976年，在那里建造了毛主席纪念堂。接下来，我再为大家介绍一下至今仍然屹立的正阳门和已经失去的棋盘街，那是我们古老北京的象征。

**正阳门** 位于天安门广场的最南端，建于明永乐十八年（1420年），正阳的寓意是“圣主当阳，日至中天，万国瞻仰”。明清时期的正阳门包括城楼、箭楼、瓮城，在瓮城内有关帝庙、观音庙，是当时北京内城正南一组颇为壮观的建筑群。城楼高40.36米，其中的箭楼设有箭窗94个，是北京内城各城门中最高大宏伟的城楼和箭楼。正阳门曾在清光绪二十六年（1900年）被八国联军的炮火击毁，光绪二十七年（1901年）重修正阳门城楼，光绪三十二年（1906年）重修正阳门箭楼。大家可能有所不知，原来在大明门与正阳门城楼之间还有一条叫做棋盘街的地方。

**棋盘街** 原是一个百步见方的小广场，小广场上筑有护栏，其中有通道呈“十”字形，人称“棋盘街”，棋盘街南面连着正阳门，北面连着大明门，东西两个方向分别可以通往东交民巷和西交民巷。在明清两代，平民百姓是不能够从皇城中穿行的，所以呢，棋盘街便成了当时北京市民往来东西城的交通要道。明清时期的天安门以及天安门广场就介绍到这里。谢谢大家！

## 今日的天安门广场

各位朋友！大家好！

现在我们位于人民英雄纪念碑前，天安门广场的中心，在这里，我为大家介绍一下今日的天安门广场。

整座广场北起天安门城楼，南到正阳门城楼，东起国家博物馆，西到人民大会堂，中部有人民英雄纪念碑和毛主席纪念堂。它的历史内涵非常丰富，知名度极高，被中国人称为“北京第一景”。它是世界上最大的城市中心广场，这个广场位于北京城市的最中心，坐落在北京城中轴线上，占地面积大约44万平方米，每当举行盛大集会的时候，这里可容纳100多万人。今天它是我们中国的象征。在天安门广场的历史上，1911年，爆发了辛亥革命，满清王朝被推翻，天安门广场开始逐渐对外开放。后来，成为广大群众示威游行的集结地，在这里曾经先后爆发了1919年的“五四运动”，1935年的“一·二九”学生运动，1949年10月1日，举行过中华人民共和国的开国大典，毛主席亲手按动电钮，升起了新中国的第一面五星红旗，从20世纪50年代起，北京人民先后在这里建筑了人民英雄纪念碑、中国历史和革命博物馆、毛主席纪念堂等著名建筑，才形成了今天我们所看到的天安门广场的建筑格局。接下来，我为各位简要介绍一下天安门城楼。

天安门城楼在历史上曾多次修缮，1949年新中国成立后，也曾几次修葺。整座建筑高33.7米，1970年大修后，城楼的总高度为34.7米。中间门洞上方悬挂的是毛主席肖像，每年国庆节前更换一次，作者是中国画院的画师葛小光先生，两侧的宋体大字标语是：“中华人民共和国万岁，全世界人民大团结万岁。”这两幅巨型标语，为这古老的城楼赋予了新时代的意义。门前的雄狮向内，以示护卫中路，汉白玉的金水桥秀丽美观，桥下的金水河蜿蜒东流，天安门城楼前后的两对华表，把天安门城楼装扮得更加雄伟壮观。好，下面，我为各位介绍一下人民英雄纪念碑。

人民英雄纪念碑位于天安门广场的中央，始建于1952年，完

工于1958年。人民英雄纪念碑正面北向天安门城楼，背面南向毛主席纪念堂，碑身由一块完整的花岗岩构成，重达60吨，通高37.94米。碑的基座由17000多块花岗岩和汉白玉组成，面积达3000多平方米，碑的正面有毛主席手书“人民英雄永垂不朽”八个镏金大字，背面有毛主席起草，周总理书写的纪念性的碑文：“三年以来，在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄们永垂不朽，三十年以来，在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄们永垂不朽，由此上溯到1840年，从那时起为了反对内外敌人，争取民族独立和人民自由幸福，在历次斗争中牺牲的人民英雄永垂不朽！”碑座四周有八幅浮雕，从东面算起，有“焚烧鸦片”、“金田起义”、“武昌起义”、“五四运动”、“五卅运动”、“南昌起义”、“抗日游击战争”、“胜利渡长江”。在“胜利渡长江”浮雕的两侧还有两幅较小的浮雕，一幅是“欢迎解放军”，一幅是“支援前线”。好，请大家看一看位于广场北面迎风飘扬的国旗。

中华人民共和国的国旗为五星红旗，这一点各位朋友都知道，但是，这面国旗的图案是由谁设计的？好，我告诉各位，图案的设计者是曾联松同志。国旗图案于1949年9月27日，在中国人民政治协商会议第一届全体会议上一致通过。1949年10月1日，在中华人民共和国的开国大典上，毛泽东主席亲手升起了第一面五星红旗，这面五星红旗长5米多，宽3米多，现在收藏在中国国家博物馆内。我们现在看到的国旗杆是由无缝钢管制作的，高度有32.6米，由4节组装，重达7吨。旗杆基座的面积有36平方米，四周围绕的是汉白玉栏杆，周围有2米多的通道，外铺2米多宽的赭红色的花岗岩，并围以宽达5米多的绿化带，绿化带之外的护栏由56个金色的铜制隔离墩组成，象征着56个民族紧密地团结在国旗下。从1991年起，在天安门广场开始实行升降国旗的仪式，仪式分为节日和平日两种，国旗升降的时间依据每天日出和日落的时间来确定。遇到雨雪天气的时候按推算时间进行。升旗时，由一名掌旗手肩扛五星红旗，两名旗手随护，其他的护旗队员分四列纵队由天安门正门出，正步走138步，走到金水桥的南侧，准确到达既定的位

置。升旗的速度由电子计算机控制，从奏响国歌的第一个音符开始冉冉升起，到国歌的最后一个音符终止，整个过程为2分07秒，国旗准时升到旗杆的顶端。逢国家的重要庆典或每月1日的升降旗仪式时，由武警部队国旗护卫队官兵36人和军乐团的60人组成仪仗队。军乐团现场演奏国歌。平日的升降旗仪式由36名国旗护卫队官兵执行仪仗任务，进行仪式的时候播放国歌录音。天安门广场西侧的雄伟建筑就是人民大会堂。

人民大会堂 于1958年10月动工兴建，1959年国庆10周年前夕完工。整组建筑平面是“山”字形结构，正面呈“弓”字形，中央最高处是46.5米，所以说人民大会堂是整个天安门广场上的最高建筑物。它全部的建筑面积达到17.18万平方米，由中央部分的大礼堂、北部的宴会厅、南部的人大常委会办公楼组成。大礼堂的面积有3600平方米，可容纳10000个坐席，顶部有巨大的红五角星，放射70道光芒，周围有葵花环和三层水波形灯槽，电灯500盏，象征“万众一心团结在党中央周围”。北部的宴会厅约有7000多平方米，可供5000人的围桌宴会，10000人的招待酒会，是中国宴会厅之最。南部的办公楼部分还包括了全国34个省、市、自治区、直辖市和特区极具特色的会议厅。接下来，我为各位介绍一下位于广场南部的这座方形建筑，它就是毛主席纪念堂。

7

毛主席纪念堂 占地面积5.7万多平方米，1977年9月9日，在毛泽东主席逝世一周年时正式开放，全部工期仅用6个月，纪念堂的主体建筑由三部分组成：北大厅、瞻仰厅、南大厅。北大厅内顶部有110盏葵花形的水晶灯，高约3米的用汉白玉雕成的毛主席塑像，背后是巨幅山河图，这里是举行纪念活动的地方。瞻仰厅内有黑色花岗岩砌成的梯形棺座，上面安放有毛主席遗体的水晶棺。南大厅北墙为汉白玉石墙，上面镌刻有毛主席诗词《满江红·和郭沫若同志》。位于广场东侧的就是中国国家博物馆。

中国国家博物馆 它的南部是历史博物馆，北部是革命博物馆，总面积有6.5万平方米。革命博物馆展出的是革命战争时期和新中国成立后各个时期的文物和图片等。历史博物馆是1959年从

午门两庑迁到这里的，展出的内容是从夏、商、周到清王朝时期的文物。在天安门与广场之间有一条无比宽广的大道，这就是闻名世界的长安街。它是世界上最长的街，是横贯北京城东西交通的大动脉。最后，我介绍一下长安街。

长安街 在明清时期是以天安门城楼为界，分为东西两段。天安门城楼以东为东长安街，以西为西长安街，东长安街从原来的长安左门到东单牌楼，西长安街是从原来的长安右门到西单牌楼，从1966年开始，长安街成为一条横贯北京城东西的交通要道。现在的长安街向东可以延伸到通州，向西可以延伸到石景山。平均的宽度为70米，最宽处约100米，总长度约46公里。

今日的天安门广场就介绍到这里。谢谢！

## 二、紫禁城（故宫）

女士们，先生们，各位团员：大家好！

现在我们位于故宫的南门——午门，下面我先给大家介绍一下有关紫禁城的概况。

8

### 紫禁城概况

紫禁城，顾名思义“紫”的含义是指天上紫微垣的“紫”，古代天文学家把天上的主要恒星分为三垣、四象、二十八星宿，除紫微垣外其他两垣为天市垣和太微垣。又因为传说中的天帝，即玉皇大帝住的地方叫紫宫，而紫微垣又是居于几大恒星的中间部位，所以取了一个紫微垣的“紫”字。还有一种说法，说是出自“紫气东来”的典故，唐朝杜甫《秋兴》诗有一句有名的诗叫做“东来紫气满函关”。后人因以“紫气东来”表示祥瑞。故宫，专指昔日明清两代的皇宫，在这座金碧辉煌的宫殿里，曾经先后生活居住过24位皇帝，明朝14位，清朝10位。明朝入住皇宫的第一位皇帝是永乐帝朱棣，末代皇帝是崇祯帝朱由检。清朝入住皇宫的第一位皇帝是顺治帝福临，末代皇帝是宣统帝溥仪。故宫始建于1406年，