

● 施连方 著

北京街巷地名趣谈

● 中国国际广播出版社



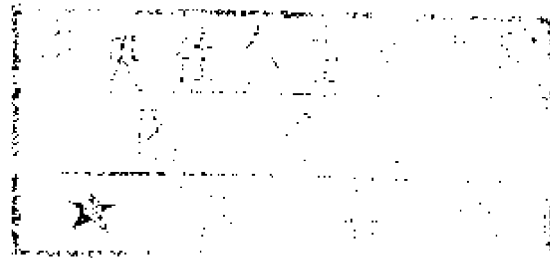
K291
32

81930

81930

北京街巷地名趣谈

施连方 著



中国国际广播出版社

(京)新登字 096 号

责任编辑: 欲 鸣
封面设计: 刘 勇

DK46/24

| | |
|-----|-------------------------|
| 书 名 | 北京街巷地名趣谈 |
| 编 者 | 施连方 |
| 出 版 | 中国国际广播出版社 |
| 发 行 | (北京复兴门广播电影电视部内) |
| | 邮政编码: 100866 |
| 印 刷 | 中共中央党校印刷厂印刷 |
| 经 销 | 新华书店 |
| 开 本 | 787×10921/32 |
| 字 数 | 210 千字 |
| 印 张 | 9.5 |
| 版 次 | 1992 年 4 月北京第一版 |
| 印 次 | 1992 年 4 月第一次印刷 |
| 印 数 | 5000 册 |
| 书 号 | ISBN7-5078-0318-X/G·193 |
| 定 价 | 4.90 元 |

前 言

历史文化名城古都北京，街巷地名非常繁多，但亦有一定的规律，即与自然界、动植物、生活饮食、服饰用品、方位数目、人体等密切相关。

与自然界天地日月、山河井池，风雨冰雹等相关的街巷地名，如天坛路、地安门大街、日坛路、月牙胡同、山门胡同、泡子河东巷、三眼井、北池子、凤氏园（故址在宣武门外南下洼“封氏园”）、甘雨胡同、冰洁胡同、雹子胡同等。

与动植物、飞禽走兽、花草树木、瓜果蔬菜等相关的街巷地名，如孔雀胡同、鸟儿洼（故址在地安门外鼓楼东）、鸽子房、虎坊桥、马甸、驴市口、羊肉胡同等；花市、花园路、芳草地、西草园、槐树街、椿树巷、木樨地、木樨村、果子巷、豆牙菜胡同等。

与生活饮食、服饰用品等相关的街巷地名如包子、醋儿、炒豆、茶叶、烧酒、菜帮、官帽、卫衣、皮裤、胭脂、绒线、手帕、帘子、轿子、碾儿等胡同。

与方位东西南北、前后左右、奇偶数等相关的街巷地名，如东四、西四、北新桥、南小市（故址在三里河东，又名东小市）、前门（即正阳门）、后门（即地安门）、左安门、右安门、三里河、八面槽、千儿和五老胡同等。

与人体相关的街巷地名，如大耳、四眼井、抄手、心尖、穿心等胡同。

老北京城还有其他类别的一些街巷地名，这里就不一一列举了。

总之，北京街巷地名，不仅是很有趣味，而且在全国来说，亦具有相当的代表性。撰写出版这本小册子，对于研究全国各地许多城市的街巷地名，亦许能够多少提供些值得参考的材料和起到点有益的作用。但是，由于笔者各方面的知识及水平有限，《北京街巷地名趣谈》这本书，肯定还会存在不少错误和缺点，敬希师友和广大读者批评指正。

作者

一九九二年二月于北京

目 录

· 自然界 ·

天、地、日、月与北京街巷地名趣谈

- 祭天礼俗与北京街巷地名 (1)
- 夏至祭地与北京街巷地名 (5)
- 以日坛命名的北京街巷地名 (10)
- 以月坛或月字命名的北京街巷地名 (12)

北京风、雨、露的街巷地名趣谈

- 八方风 (16)
- 八方风与北京地区的风向 (17)
- 风力的俗称 (18)
- 雨小谈 (19)
- 白露和寒露 (21)
- 仙人承露盘 (21)
- 以风、雨、露命名的北京街巷地名 (22)

以雪和冰、雹命名的北京街巷地名趣谈

- 草木黄落 (24)
- 蛰虫咸俯 (25)
- 水始冰 (25)
- 雪，亦有大、小之别 (25)
- 雹 (26)

以“春”命名的北京街巷地名趣谈

| | |
|-------------------------|------|
| 春盘与春饼 | (29) |
| 鱼与立春 | (30) |
| 春与“寒食”、“清明”节扫墓的来历 | (30) |
| 以“春”命名的北京街巷地名 | (32) |

· 动植物 ·

以花鸟鱼虫命名的北京街巷地名趣谈

· 花 ·

| | |
|-------------------|------|
| 花中之王——牡丹 | (34) |
| 桃花 | (35) |
| 花中君子——兰花 | (36) |
| 秋菊 | (37) |
| 冬赏梅 | (37) |
| 夏赏荷 | (40) |
| 以花命名的北京街巷地名 | (41) |

· 鸟 ·

| | |
|--------------------|------|
| 黄鹂 | (44) |
| 画眉声声 | (45) |
| “知时鸟”——大雁和小燕 | (46) |
| 大雁和小燕与食疗食补 | (46) |
| 戴胜降于桑 | (47) |
| 鸚始鸣和反舌无声 | (48) |
| 鹊始巢 | (49) |
| 雉雌 | (50) |
| 以鸟命名的北京街巷地名 | (51) |

· 鱼 ·

| | |
|-----------------------|------|
| 鱼的种类 | (52) |
| 鱼符 | (53) |
| 鱼上冰 | (53) |
| 以鱼命名的北京街巷地名 | (54) |
| · 虫 · | |
| 以昆虫命名的一些街巷地名 | (55) |
| 蜚虫始振 | (56) |
| 蟋蟀鸣 | (56) |
| 蚯蚓出 | (56) |
| 螳螂生 | (57) |
| 蝉始鸣 | (57) |
| 蟋蟀居壁 | (57) |
| 寒蝉鸣 | (58) |
| 以兽中之王——虎和鹿命名的北京街巷地名趣谈 | |
| 兽中之王虎 | (58) |
| 虎的生活习性 | (59) |
| 肉可食，骨可做药 | (59) |
| 寅为什么配虎 | (59) |
| 虎始交 | (60) |
| 以虎命名的北京街巷地名 | (61) |
| 鹿牛拉车 | (62) |
| 鹿蹄汤与鹿角酒 | (62) |
| 鹿角解 | (63) |
| 以鹿命名的北京街巷地名 | (64) |
| 家禽与北京街巷地名趣谈 | |
| 家禽 | (64) |

| | |
|--------------------------|------|
| 雄鸡啼更报晓与“铜壶滴漏”趣谈 | (65) |
| 以鸡、鸭命名的北京街巷地名 | (67) |
| “群木之长”与北京街巷地名趣谈 | |
| 群木之长，是松柏 | (67) |
| 松柏也有落叶时 | (68) |
| 以群木之长——松柏命名的北京街巷地名 | (68) |
| 以草命名的北京街巷地名趣谈 | |
| 草 | (70) |
| 萍始生 靡草死 | (71) |
| 以草命名的北京街巷地名 | (72) |

· 古迹名胜与佛寺 ·

| | |
|--------------------------|------|
| 以城门命名的北京街巷地名趣谈 | |
| 城的漫话 | (74) |
| “三头六臂”与元大都城门 | (76) |
| 燕王出台的修建北京城宏伟的蓝图 | (76) |
| 天安门前华表的来历 | (78) |
| 廷杖与推出午门斩首 | (80) |
| 北京以内外城“城门”命名的街巷地名 | (81) |
| 今日北京“前三门”大街命名的由来 | |
| 内城 | (89) |
| “前三门”，是“京城”九门的重点 | (89) |
| 正阳门是“京城”九门中的重点 | (91) |
| 北京的“龙门”·“虎门”与“长安街”名的由来趣谈 | |
| 天安门前的“龙门”和“虎门” | (92) |
| 京城以“坊”命名的街巷地名趣谈 | |

| | |
|-----------------------------------|-------|
| 唐古都长安城建置的基本特征 | (93) |
| 北京的城和坊 | (95) |
| 以“坊”命名的北京街巷地名 | (97) |
| 楼阁与北京街巷地名趣谈 | |
| 楼阁 | (99) |
| 楼的妙用 | (99) |
| 阁的妙用 | (100) |
| 城楼 敌楼 箭楼 角楼 | (102) |
| 德和园大戏楼及其楹联 | (104) |
| 以“楼”和“阁”命名的北京街巷地名 | (106) |
| 钟鼓与北京街巷地名趣谈 | |
| 谈钟 | (109) |
| 话鼓 | (110) |
| 漫话钟鼓与老北京 | (111) |
| 时辰打点与京城九门 | (113) |
| 漏壶与诗配 | (114) |
| 以“钟鼓”命名的北京街巷地名 | (116) |
| 塔与北京街巷地名趣谈 | |
| “十方诸佛宝塔”小谈 | (118) |
| 漫谈古塔 | (119) |
| 以“塔”命名的北京街巷地名 | (120) |
| 以“廊”命名的北京街巷地名趣谈 | |
| 颐和园长廊 | (122) |
| 颐和园长廊，保持了古建筑讲究“左右对称”的 特征 | (122) |
| 以“廊”命名的北京街巷地名 | (123) |

| | |
|-----------------------|-------|
| 桥与北京街巷地名趣谈 | |
| 访古探幽寻桥踪 | (125) |
| 灞桥小谈 | (126) |
| 园林美景中的观赏桥 | (126) |
| 画眉声声与使鹄为桥趣谈 | (127) |
| 以“桥”命名的北京街巷地名 | (128) |
| 石与北京街巷地名趣谈 | |
| 怪石的丑与美 | (131) |
| 以“石”取名的北京街巷地名 | (133) |
| 碑与北京街巷地名趣谈 | |
| 何谓“碑碣”？ | (134) |
| “碑碣”始于秦代 | (134) |
| 碑与“赀赀”趣谈 | (135) |
| “龙门”与“进士题名碑” | (135) |
| 唐僧师徒四人与“蠓龟”趣谈 | (137) |
| 以“石碑”取名的北京街巷地名 | (138) |
| 以狮子取名的北京街巷地名趣谈 | |
| 狮子对我国文化的影响是多方面的 | (139) |
| 狮子宫和狮子座 | (139) |
| 狮子舞 | (139) |
| 狮子趣谈 | (140) |
| 以“狮子”命名的北京街巷地名 | (141) |
| 龙与北京街巷地名趣谈 | |
| 龙 | (142) |
| “金銮殿”与龙袍 | (144) |
| 太和殿脊兽趣谈 | (145) |

| | |
|----------------------------------|-------|
| 龙子螭龟驮燕王朱棣过江坐天下 | (147) |
| 朱棣皇帝坐天下后，于永乐年间大规模 营建武当山 | (147) |
| 龙九子趣谈 | (150) |
| 以龙命名的北京街巷地名 | (152) |
| 先农与北京街巷地名趣谈 | |
| 何谓“先农”？ | (154) |
| 农业之始 | (155) |
| 祭鱼祭兽祭鸟与北京天坛、先农坛 | (156) |
| 以“先农”，或“先农坛”命名的北京街巷地名 | (157) |
| 庙与北京街巷地名趣谈 | |
| 庙 | (158) |
| 庙·祠 | (159) |
| 庙与庙号 | (163) |
| 以“庙”命名的北京街巷地名 | (165) |
| 牌楼与北京街巷地名 | |
| 先从“京师北京之地分为五城，每城 有坊”说起 | (166) |
| 以牌坊（牌楼）命名的北京街巷地名 | (167) |
| 以泰山命名的北京街巷地名趣谈 | |
| “五岳”名震天下是何因？ | (168) |
| 泰山记胜 | (169) |
| 泰山刻石 | (170) |
| 以“泰山”及以“山”字命名的街巷 | (171) |
| 以佛寺命名的北京街巷地名 | |
| 佛寺建筑的布局与佛殿造像的配置 | (173) |

| | |
|-------------------------------------|-------|
| 以佛寺命名的北京街巷地名 | (177) |
| 北京街巷地名“大乘胡同”与“小乘巷”趣谈 | |
| 唐僧与大雁塔 | (179) |
| 孙悟空不说违心话趣谈 | (181) |
| 大乘佛教的“中观宗”和“瑜伽宗”两系的 创始人有两位 | (184) |
| 以“大佛寺”命名的北京街巷地名趣谈 | |
| 漫谈佛像 | (187) |
| “四大金刚”和“哼哈二将” | (188) |
| 以“大佛寺”及以“寺”命名的北京街巷地名 | (190) |

· 文化生活与饮食 ·

| | |
|---------------------------|-------|
| 北京街巷姓氏地名趣谈 | |
| 北京街巷地名与《百家姓》的关系 | (191) |
| 何谓“姓”？ | (191) |
| 为什么以“赵钱孙李”为《百家姓》之首？ | (191) |
| 以“姓”命名的街巷地名 | (193) |
| 以“干支”和“生肖”命名的北京街巷地名趣谈 | |
| 干支 | (199) |
| 生肖 | (200) |
| “干支纪年”与“十二辰制” | (201) |
| 以“干支”和“生肖”命名的街巷地名 | (203) |
| “文房四宝”与北京街巷地名 | |
| 何谓“文房四宝”？ | (209) |
| “文房四宝”中的宣纸 | (209) |
| “文房四宝”中的湖笔 | (210) |

| | |
|--|-------|
| “文房四宝”中的徽墨 | (211) |
| “文房四宝”中的端砚 | (213) |
| 以“文房四宝”中的纸、笔、墨命名的北京街巷 地名 | (214) |
| “钱”与北京街巷地名趣谈 | |
| 铸币小谈 | (215) |
| 纸币小谈 | (216) |
| 以“钱”取名的北京街巷地名 | (217) |
| 以各种“园”命名的北京街巷地名趣谈 | |
| 先从“造园”说起 | (218) |
| 以各种“园”命名的北京街巷地名 | (222) |
| 数·方位与北京街巷地名趣谈 | |
| 数 方位 | (225) |
| “阴阳数”趣谈 | (226) |
| “东西”的由来 | (228) |
| 以“数”和“方位”命名的北京街巷地名 | (230) |
| “七夕”与北京街巷地名趣谈 | |
| “七夕”牛郎会织女 | (232) |
| “七夕”趣谈 | (233) |
| “取灯”胡同与火柴商标趣谈 | |
| 我国最早的火柴商标 | (234) |
| 与柴米油盐酱醋和葱姜蒜，以及火柴等相关的 一些北京街巷地名 | (234) |
| 酒与茶与北京街巷地名趣谈 | |
| 酒，究竟是谁首创出来的呢？ | (236) |
| 到商代时，酿酒业已颇为发达 | (237) |

| | |
|--------------------------|-------|
| “杜康是酒家的神仙” | (237) |
| “竹林七贤”与刘伶 | (237) |
| 杜康与刘伶相联系一起的原因 | (237) |
| “酒仙” | (238) |
| “九九”登高饮“菊花酒” | (238) |
| 菊月的来历与“菊花酒” | (239) |
| 酒令 | (240) |
| 以黄鹂联诗的“酒令” | (241) |
| 汉字“酒令”的内容，亦相当饶有趣味 | (242) |
| 汉字与“十二生肖”相结合的“酒令” | (242) |
| 汉字与“二十四节气”相结合的“酒令” | (244) |
| 以酒命名的北京街巷地名 | (246) |
| 名茶的产地与茶质的突出特征 | (248) |
| 茶与泉 | (250) |
| 以茶命名的北京街巷地名 | (251) |
| 葡萄与北京街巷地名趣谈 | |
| 火焰山和新疆葡萄干 | (253) |
| 以“葡萄”命名的北京街巷地名 | (253) |
| “芝麻”与北京街巷地名趣谈 | |
| “芝麻” | (254) |
| 芝麻烧饼趣谈 | (254) |
| 以“芝麻”命名的北京街巷地名 | (255) |
| 寿·“六情”与北京街巷地名趣谈 | |
| 寿命 | (256) |
| 仁寿殿名称的由来 | (257) |
| 以“寿”和“六情”中的“喜”命名的北京街巷 | |

| | |
|---------------------------|-------|
| 地名 | (258) |
| 以“酱”取名的北京街巷地名趣谈 | |
| 古时，人们对“酱”的认识 | (260) |
| 以酱取名的北京街巷地名 | (262) |
| 取数字中的“五”和“六”命名的北京街巷地名趣谈 | |
| 食与数字中的“五”和“六”趣谈 | (263) |
| 食与“六腑”中的养胃健身 | (263) |
| 食与六情 | (265) |
| 主食与副食 | (265) |
| 从“五脏”中的“脾好音乐”谈起 | (265) |
| 调五味说 | (267) |
| 取“五”和“六”命名的北京街巷地名 | (268) |
| 以“主食”和“副食”命名的北京街巷地名趣谈 | |
| 贪味多食的弊病趣谈 | (270) |
| 五味 | (270) |
| 五味入口，各有所走 | (271) |
| 以“主食”和“副食”命名的北京街巷地名 | (274) |

· 自 然 界 ·

天、地、日、月 与北京街巷地名趣谈

天、地、日、月同风、雨、露和冰、雪等许多自然现象一样，亦与人们的关系极为密切，所以，天、地、日、月同风、雨、露一样，亦皆被选列入北京街巷地名。然而，开头则需要先从与天、地、日、月相关的天坛、地坛、日坛、月坛说起，因为这“四坛”与北京街巷地名极为密切相关，然后再列举与天、地、日、月相关的一些街巷地名。

祭天礼俗与北京街巷地名 古代人们将“天”想象成为日、月、星辰和云、雨、风、雷的主宰者。出于农业生产和人们精神生活上的需要，我国早在奴隶社会时期，已经出现了祭天礼俗，如《周礼·春官·大司乐》里记载：周代礼乐制度的重要组成部分“六舞”中的“云门”和“大咸”，就是属于当时用以祭祀天地的两种乐舞。从当时人们精神生活上的需要来看，祭天跳“云门”或者“大咸”这两种乐舞，就是属于企图祈求“天”每年都能风调雨顺，使农业生产年年有个丰收的好年景，才能使人们过上安居乐业的生活。

随着社会生产和生活发展的需要，春秋时代的“天文学家”通过用土圭（古观测仪）对日影长短变化的观测，不仅确定出春夏秋冬时间最短的一天——“日南至”（亦称“冬日