目　录

《世界的智慧》丛书总序…… 顾晓鸣

引言 …… (1)
第一章　千年盛衰 …… (1)
名垂千古的君士坦丁 …… (1)
梦想与现实 …… (3)
文明与野蛮的接触——十字军灾祸 …… (6)
与邻国的纠葛 …… (9)
中兴时期 …… (13)
致命的内讧 …… (15)
第二章　御敌的智慧 …… (18)
皇帝的箴言 …… (18)
婚姻外交 …… (20)
怎样对付匈人 …… (23)
计退阿哇尔人 …… (26)
与萨尔马特人的和解 …… (27)
远交近攻 …… (29)
柴士丁尼怎样打败波斯人 …… (30)
秘密武器——希腊火 …… (32)
与哥特人的周旋 …… (33)

需要全本请访问 www.ertongbo

间谍战 …… (35)
坐山观虎斗 …… (37)
与汪达尔人争霸海上 …… (39)
与蒙古人结盟 …… (41)
第三章 拜占庭和中国 …… (44)
对贸易通道的探索 …… (44)
关于中国的知识 …… (47)
测量员到了丝绸之洋 …… (50)
与中国的友好往来 …… (52)
景教僧带回了中国养蚕技术 …… (54)
第四章 富国强兵的智慧 …… (57)
丝绸工艺的保密 …… (57)
耕者有其田 …… (59)
怎样团结少数民族 …… (61)
发达的手工业行会 …… (64)
严禁官员经商 …… (66)
万商云集的集市贸易 …… (68)
弃卒保车——给威尼斯商业特权 …… (69)
讲求战略战术的兵书 …… (71)
五彩缤纷的雇佣军 …… (74)
藩镇制度的建立 …… (76)
开明君主——安特鲁尼科斯 …… (78)
不拘一格择将材 …… (80)
元老院恢复了权力 …… (82)
市民的权力 …… (84)
混血儿的贡献 …… (86)
第五章 改革的智慧 …… (88)
奴隶经济的转变 …… (88)

君士坦丁为什么信教 …… (91)
律法的改革 …… (92)
对证人和法官的规定 …… (94)
对性犯罪的处置 …… (97)
抑富扶贫的理财家 …… (98)
几位摄政的女强人 …… (100)
穷人闹革命——热忱派运动 …… (104)
教会的独立自主 …… (106)
教士的婚姻问题 …… (108)
离经叛道的教派 …… (110)
叛教者朱理安 …… (114)
马丁路德的先驱者——利奥三世 …… (116)
与教会对抗的修院运动 …… (119)
第六章　文化的吸收与扩展 …… (122)
拜占庭文化的特征 …… (122)
拜占庭文艺复兴的哲学背景 …… (124)
雄辩术的发达 …… (127)
历史学的任务 …… (129)
匠心独运的艺术 …… (131)
异国情调的叙事诗 …… (133)
对地震的知识 …… (135)
哲学产生了炼金术 …… (137)
英国文化中的拜占庭成分 …… (139)
将希腊古典纳入教会框架 …… (140)
拉丁文化的再现 …… (142)
使莫斯科成了第三罗马 …… (145)
第七章　生活的智慧 …… (148)
阉人的喜悦 …… (148)

竞技场的狂热 …… (150)
绿党和蓝党 …… (151)
讲究服饰 …… (152)
沐浴的纠葛 …… (154)
食不厌精 …… (155)
无神论基督徒 …… (156)
一个教士的奇行 …… (158)
神秘主义的盛行 …… (159)
劝人不要留客 …… (161)
你要远离宫廷 …… (162)
不知疲倦的亚历山大 …… (163)
转变了对医生的观念 …… (165)
他们憎恨辩护人 …… (166)
平民喜欢讽刺文学 …… (168)
幽默的语言 …… (169)
皇帝的行李车 …… (171)
皇帝的诤友 …… (172)
一个平民与皇帝的辩论 …… (174)
蒸汽的效用 …… (177)
选举皇帝的仪式 …… (178)
威容可观的朝仪 …… (178)
民间节日风俗 …… (180)
音乐要为社会服务 …… (181)
善于读书的福修斯 …… (182)
附录:拜占庭的十个王朝 …… (186)

引　言

中世纪的地理观念以地中海作为世界中心，海的东岸即称东方。罗马帝国分立东西二帝后，东方崛起了拜占庭帝国，拜占庭自称为罗马人，许多史家也视这一帝国为罗马帝国的继续，或者说是东罗马帝国。实际上拜占庭有其独特的文化，它既继承了基督教文化，又巧妙地溶入了希腊文化；它的政治体制也不全以罗马帝国为标准，有所创新；拜占庭的生活习惯带有强烈的东方色彩。它敢于顶撞“正统”的罗马教会，修改了许多仪式规范，发展成独立自主的教会，因而被视作异端，但它们学术的繁荣又远远高出于当时的西方各国，西方正处于中世纪的黑暗时期，在东方却闪耀着一颗明珠。19 世纪的一位法国历史学家朗波（A. Rambaud）称这个国家是“欧洲和东方野蛮主义的分界线”，意思是既不同于欧洲，又有异于蛮族。也许更正确地说，拜占庭不是分界线，而是东西文化的交汇，没有基督教，拜占庭舞台上就缺少了个主角，没有强烈的希腊文明的渗透作为背景，这台戏不可能演得那样光彩夺目。

拜占庭帝国存在千年之久，欢乐和悲伤交织一起，胜利和挫折不时起伏，历经波折后它衰老了，但犹似一个老妪仍满戴着珠宝绿玉，不失其年轻时的光辉。

需要全本请访问 www.ertongbo

这个帝国的四周都是虎视眈眈的敌人，诺曼人要征服它，斯拉夫人、阿拉伯人要积极扩张，教皇要凌驾于其上，还有一些东方的“蛮族”不断来骚扰。但正是拜占庭人的智慧，使帝国的统治能持续达千年之久。本书以史料为依据，勾勒出他们御敌的智慧和富国强兵的智慧，从中可以看出他们如何运用婚姻外交和远交近攻、同化政策等手腕来与邻国周旋，又是如何发明了“希腊火”这一秘密武器，给敌人以重创。拜占庭的富饶程度，当时的一些外国旅行家留下了生动的记载，他们是怎样富裕起来的，本书若干章节的提示，也许可供参考，如拜占庭的丝绸商品长期垄断西方市场，为国家积累了大量财富，这不得不归功于它的对丝绸工业的保密政策，使技术不致于外流。文艺复兴、人文主义早显现于拜占庭，当代史家已注意到了意大利文艺复兴所受到的拜占庭的影响，如果没有拜占庭保存下来大量的希腊著作，也许大多数古希腊作品将湮没无闻。意大利人爱好希腊文学、哲学，而他们对希腊语的知识来源，主要是 14 世纪拜占庭派去了一位教希腊语的教师克里索洛拉斯(Chrysoloras)，在那里任教了 4 年，然后得到普及。从 15 世纪开始，意大利人纷纷到拜占庭去搜集希腊著作，单是奥里斯派(Aurispa)一人，在 1422～1423 年期间就在拜占庭购得了 238 份手抄本。如他所说：“我的整个企业、所有的现金，甚至我的衣服，都献给了希腊著作。”所以拜占庭对人类文明的发展所作的贡献决不可低估。本书有一章是叙述他们吸收希腊文化所表现出的智慧。其中还可以看到他们又是如何将它传播到斯拉夫人中间，最后使莫斯科成了第三个罗马。改革是时代的要求，否则就不能适应社会的发展，本书作了点滴的介绍。拜占庭的改革有的受到阻挠而最终失败，

有的则一直存续至今，如最令罗马教会感到震恐的教士结婚，现今就由东正教保持着。拜占庭人喜欢奇装异服，爱好竞争，生活充满机智，从留传下来的史料摘录了一些，可看出他们睿智的生活态度。

拜占庭和中国在历史上往来频繁，特别是从我国将蚕种引入，发展了他们的丝绸工业。此外，他们是如何认识中国的，读者或许会感到兴趣，为此专门立了一章。考虑到我国出版物中较有系统地介绍拜占庭历史的著作还很少，不了解它的兴衰史，对拜占庭智慧的历史背景就很难清楚理解。上下千年的历史人物又不断涌现在本书中，所以本书首章简单介绍它的历史，书末附录再列个统治者的年代表，这一年代表虽也见于他书，但我国的著作很少注意到是哪个王朝统治，附表中列出了统治王朝的名称，也许不是无益。

拜占庭历史上各项重大事件以及政府所采取的对策，历史学家见仁见智，褒贬不一。汤因比说拜占庭的反圣像运动使它处于无政府状态，已不成为一个真正的国家，没有一个真正的政府。有些历史学家则称反圣像运动是项宗教改革，利奥三世是马丁·路德的先驱者，笔者赞成后说，它正是体现了一些拜占庭人反对迷信圣像的智慧。本书所列出的许多智慧是否属于智慧，请读者自己判断抉择，最有发言权的是广大读者。

第一章

千年盛衰

名垂千古的君士坦丁

史学家关于拜占庭帝国的起讫时期，历来有两种说法。一种认为应从利奥三世即位之年即公元 717 年算起，至 1453 年被奥托曼大帝国灭亡为止。较多的学者认为所谓“拜占庭主义”早在君士坦丁大帝时即已形成，他定都于新筑城市君士坦丁堡，所以应该从 4 世纪算起，1985 年发行的新版《剑桥中世纪史》第四卷是如此提法。本书采用新版的观点。

从文化意义上说，拜占庭帝国千余年至少完成了三大职能。第一，早期的罗马帝国为西方文化奠定了基础，教育了被认为是文化落后的凯尔特人和日耳曼人。拜占庭则对东欧的斯拉夫人施加了影响，使罗斯、保加利亚、塞尔维亚的文化中带有明显的拜占庭标志。第二，它将东方的物质文化带到了意大利、法国和德国，包括手工艺品、珠宝工艺和绣织品等。第三，它保存了丰富的古典希腊文献，其深远意义无法估量。如果不是拜占庭人爱读古希腊的作品并辗转传抄，使其得以保存，则十四、十五世纪的意大利文艺复兴可能是另一种情

况。希腊化的拜占庭文化与落后的西欧国家形成了明显的对照。西欧的一些富有的王公贵族通常不读书，没有文化修养；拜占庭世界的富有阶层重视教育，受教育不仅是指读写和算术的能力，还必须研读古希腊语法和希腊古典著作，谈话中引用一些诸如古典作家荷马的句子并不鲜见。

拜占庭文化所以如此光辉与帝国的奠基人君士坦丁大帝不可分割。

君士坦丁(286？～337 年)是个常胜将军，他一个接一个地挫败了对手，最后统一了罗马帝国。原来的罗马帝国从戴克里西皇帝(230～316 年)开始，已有两个同等地位的奥古斯都(Augustus，即皇帝)，帝国被分成东西两个区域，以多瑙河至达尔马提亚之南的亚得里亚海为分界线，两个区域分别由一个奥古斯都治理，但皇帝的敕令是共同颁发的，每一奥古斯都又各自选定其继承者，称为凯撒(Caesar)。4 世纪初，利西尼厄斯是东方的奥古斯都，君士坦丁是西方的奥古斯都。公元 324 年，君士坦丁击溃了利西尼厄斯军队，占领拜占庭，帝国复归统一。

各种历史记载中对君士坦丁的评价并不一致。基督徒称他是英雄，甚至是一位圣徒。这是由于君士坦丁在公元 312 年信仰了基督教，313 年颁布米兰敕令，宣布宗教信仰自由，确定基督教的合法地位，并把以前罗马皇帝所没收的教产全部发还。攻击他的人认为他是个最无耻的暴君，他的掌权全靠背信弃义和阴谋伎俩。我们且不论他个人的品质如何，或者说他有多么伟大的政绩。足以使他名垂千秋的是他将拜占庭改建成君士坦丁堡，并且迁都于此。如果没有这个坚固的要塞，没有它充当东西航运的枢纽，也许拜占庭帝国早已衰亡

需要全本请访问 www.ertongbo

了。君士坦丁堡的建成和定为首都体现了君士坦丁的高瞻远瞩。

拜占庭这一城市始建于公元前 656 年，是希腊航海家比柴斯(Byzas)所建，历来是控制马尔马拉海和博斯普鲁斯海峡出入的重镇。一旦进行封锁，敌人就无法从海上来犯，如果要出击就再开放，进退自若。更重要的，它还是东西贸易的通道和港口，有利于财富的积聚。君士坦丁从公元 330 年起花了数年时间扩建这个城市，单是修筑新的城墙、门廊、沟渠就用去了 250 万金镑。它的港口是用大理石构筑的，坚固美观，城市的建筑式样是请来自四方的学院教授设计出来的，广场中心有高达 120 英尺的柱子，竖有阿波罗的巨像，城市的一些贵重装饰品都是从希腊和亚洲的许多城市掠夺来的。其他还有教堂、沐浴场、杂技场等，史家称它为第二个罗马。

君士坦丁在君士坦丁堡修建的长城从马尔马拉海沿岸一直延伸到金角湾，高度约 190～270 英尺，享有“不可战胜”的盛誉。历史上君士坦丁堡曾受到阿哇尔人、匈牙利人、斯拉夫人等数次入侵，都是由于有坚固的城墙作屏障才免遭厄运。直到 1204 年，君士坦丁堡才被十字军攻占，焚烧劫掠一空。

君士坦丁是历史上第一个基督徒皇帝，被称作新的摩西，因为是他将基督徒带出了困境。

梦想与现实

君士坦丁死后，罗马帝国又出现了东西奥古斯都，有时又归于统一。公元 395 年，西奥多希厄斯一世(Theodosius I)逝世，罗马帝国正式被永远瓜分。他的长子阿尔凯迪厄斯为东

罗马皇帝(383 年已被任为东方奥古斯都),次子霍诺里厄斯为西罗马皇帝(393 年被任为西方奥古斯都)。公元 476 年,西罗马帝国为日耳曼人所亡,重建新罗马帝国的重任就落在东罗马帝国的身上。

查士丁尼(483～565 年)是拜占庭帝国的一代雄主,527 年即位后,他的全部政策都指向建立皇帝的绝对权威和复兴统一的基督教帝国。查士丁尼恢复罗马帝国全盛时期状态所采取的举措大致有这几点。

扩大版图　从公元 535 至 554 年,查士丁尼重新征服意大利,彻底打败了东哥特人,把整个意大利置于帝国统治之下。533～534 年把汪达尔人赶出北非,夺回了原属罗马帝国的北非。554 年征服西班牙东南部,以科尔多瓦为该省的首府。

恢复罗马法的权威　他所主持的编纂工作,包括四大法学著作,《查士丁尼法典》(529 年),《民法手册》、《法学汇编》(533 年)和《法令新编》(565 年)。《法令新编》中的法令是陆续公布的,以后才汇编成册,其中若干法令使用了希腊语,以示既要保持用拉丁语书写的罗马法的权威性,又要有相对的独立性。希腊语是本国的语言,它是维系拜占庭帝国内各种民族的纽带。

与罗马教会协调关系　东西教会的隔阂由来已久,罗马教会讲的是拉丁语,坚持古来的传统;拜占庭教会用希腊语,深受希腊哲学、文化影响。罗马教皇要凌驾于拜占庭之上,拜占庭的宗主教又不甘心。查士丁尼的理想是重建罗马帝国,自然不愿见到教会的分裂。公元 545 年,他颁布了著名的 131 号法令,承认罗马教皇在教会中的首席地位,君士坦丁堡

大主教居二位，处于其下。但事实上他只是承认教皇是精神上领袖，无意因此妨碍皇帝在基督教世界的统治权。皇帝是上帝派在尘世的代表，是最高主宰，他必须照顾臣民的物质上和精神上的需要。虽然如此，罗马的教皇对被认可为首席地位是满足的，教皇味吉留斯感谢上帝不仅给予查士丁尼一个帝国，而且有一个神父的灵魂。味吉留斯的阿谀奉承并不能改变他以后处于屈辱地位的命运，查士丁尼的无限的威权实际上控制了罗马教会。

兴筑堡垒　鉴于日耳曼人和东哥特人进占罗马的教训，为了巩固这一大帝国的边境安全，他在边境地带修筑了数以百计的堡垒，从突尼斯通过埃及抵幼发拉底河，再穿过亚美尼亚山区而至黑海，又从那里沿着多瑙河北上，并在那里驻有正规的常备部队(Limitanei)，他们都是由当地农民组成。

查士丁尼的梦想似乎已变成了现实，可是自他死后，继承者大多是庸主，内乱外患频仍，削弱了国力，其间虽有中兴明主出现，但颓势难挽，勉强维持到 1453 年才结束。

我们可以大致描绘一下重建罗马帝国这一理想的破产过程。在 107 个拜占庭皇帝中只有约 34 名是自然死亡。继位者不是由根据法规选举产生，主要凭武力夺取，也有一些是因王朝的更迭而由统治者的儿子或寡妇继承。拜占庭帝国的王朝变更的频繁，世所罕见，共有 10 个王朝。王朝的变更或起于宫廷政变，或产生于革命，谋杀和暴行屡见不鲜。在许多场合，皇冠掌握在篡位者手中。强有力的军人、行政官或外交家随时都可要求取得皇位。宗教上的问题也不少，原来查士丁尼所实行的凯撒教皇主义，皇帝握有绝对的权力，但基督教既为国教，教会的势力自然膨胀，进而干涉世俗事务。还有一些

地区教派如科普特教会和叙利亚教会，他们不愿被强迫接受正教会的基督教，公开表示反对。他们的信徒各处都有，在人口比例中不算少，尽管政府的压迫、虐待不断发生，他们始终不放弃自己的信仰。公元 726 年开始，利奥三世发动了一场反对圣像崇拜的运动。他认为崇拜圣像就是崇拜偶像，违背教义。这激起了许多教徒的抗议，并且发生了叛乱。这项争端持续了 100 多年，几乎动摇了帝国的基础，直到 843 年迈克尔三世在位，才恢复圣像崇拜。

在对外关系方面，外患频繁。公元 602 年，生性残酷的福卡斯(Phocas)篡夺了政权，国家陷于无政府状态，斯拉夫人和阿哇尔人乘机占领了巴尔干和希腊的大部分土地。608～609 年波斯人又蹂躏叙利亚和美索不达米亚。非洲总督的儿子希拉克利厄斯一世(Heraclius)推翻了福卡斯的统治后，一度收复了斯拉夫人所据的巴尔干地区，人心振奋，可是好景不常，616 年，帝国在西班牙的领土为西哥特人所夺。经过 4 年的和平时期(629～633 年)，又受到伊斯兰浪潮的冲击，哈里发奥马尔先后占据了埃及、叙利亚和美索不达米亚等一些原属拜占庭的省区，又移师西征，征服了摩洛哥、西班牙和西西里，而且他的海军几乎每年要来进攻君士坦丁堡。13 世纪初又受到十字军的骚扰，君士坦丁堡被攻占，焚烧劫掠达三日三夜，国力大衰，残存的一些领土最后被奥托曼的穆罕默德完全征服。

文明与野蛮的接触——十字军灾祸

拜占庭和罗马的分歧　耶路撒冷是在 1070 年被塞尔柱

克人攻占的，最初西方基督教国家对此并不重视，没有什么巨大反响。20 年后，有个法国隐士、狂热的基督徒彼得，从耶路撒冷回来向教皇哭诉，那里的基督徒受到了如何的“虐待”，并称衰弱的拜占庭帝国对此无能为力，只能依靠欧洲的尚武的民族。教皇乌尔班二世向他保证要夺回耶路撒冷，于是出现了第一次十字军东征。然而，要直接指向耶路撒冷并非易事，先得取得拜占庭的合作才能通往小亚细亚，而小亚细亚的大部分领土已被穆斯林国家占领，攻坚战将非常困难。拜占庭的外交家一直主张要和穆斯林国家联盟，以对付巴尔干不断发生的叛乱和诺曼人的进攻，并且很清楚西方国家的真正意图是要在叙利亚和巴勒斯坦建立他们所控制的海港，所以一开始双方即出现了分歧。

十字军对东方的途径毫无所知，必须由拜占庭人引导，且沿途需要他们提供口粮，因此只能作出妥协。双方订立誓约，十字军保证将拜占庭已丧失的土地收复后归还给拜占庭，拜占庭则负责供应和指路。可是就在诺曼人博希芒德(Bohemond)在 1098 年占领安提俄克后，并不将它还给拜占庭(拜占庭于 1085 年失去)，而是作为拉丁人的采邑。他又宣称，拜占庭皇帝是最坏的敌人，于是在十字军的日程上首要的任务变成了攻占君士坦丁堡。双方成了敌国。

十字军和威尼斯结盟　十字军东征究竟有几次，说法不一，有的说 8 次，有的说 9 次，对拜占庭影响最大的是第 4 次十字军远征。威尼斯与拜占庭历来为控制地中海的贸易独霸而不和。威尼斯一直想将拜占庭置于其治理之下，十字军要攻占君士坦丁堡必须有强大的舰队，但他们根本没有船只，于是就与威尼斯结盟。1201 年 4 月，维拉尔德万(Villehar-

douin)代表十字军与威尼斯的首席长官丹多洛(Dandolo)签订协议,十字军付给对方 94000 银马克,威尼斯提供船只和人畜所需的粮食,随后威尼斯答应再补充 50 艘大帆船,条件是必须获得十字军所征服的土地的半数。其实威尼斯本身也参加了第 4 次十字军战役。1204 年十字军攻占君士坦丁堡,这是该城有史以来第一次陷落。早在进攻之前,威尼斯与十字军已签订了瓜分战利品的协议,威尼斯将得到君士坦丁堡 8 个区中的 3 个区,新选出的拉丁人皇帝将得到 1 个区和皇宫,其余 3 个区作为皇帝的采邑再由威尼斯和十字军来均分。攻占拜占庭后,选出佛兰德斯的鲍德温当拜占庭皇帝,成为拉丁人的帝国。对于领土的分配,稍有变更,威尼斯得到君士坦丁堡的 3 个区,鲍得温有 5 个区,最重要的贸易要冲从马尔马拉海至赫勒斯滂湾,以及克里地岛均归威尼斯所有。一些基督教国家以十字军的名义瓜分了另一个基督教国家,成为历史上的一大肮脏丑闻。

骇人听闻的暴行　这些十字军在君士坦丁堡干了些什么呢?当时幸免于难的东罗马史家尼西塔详细地记载了下来。这些材料后来被吉朋(Gibbon)引用在《罗马衰亡史》第 5 卷中。他们进城后先是放了"三把火",三天的大火所烧毁的房屋等于欧洲三个最大城市的房屋总量,失去抵抗能力的居民被屠杀者达 2000 人,据说这是压低了的数字,实际上血流成河,吉朋认为大部分居民都惨遭屠杀。是基督徒杀基督徒,野蛮的拉丁化民族杀文明的希腊化民族。一些有身分的主妇和修女被玷污了,监狱中的女犯被掳为奴。2 万名"朝觐者"从来没有见到过如此美丽和富饶的城市,他们既是妒忌,又是羡慕,要尽可能地破坏和掠夺。君士坦丁堡历 9 个世纪积聚起

来的古物不是被推倒拉走，就是被毁坏，家屋、修道院、教堂被洗劫一空，圣杯被剥去所嵌的珠宝而当作酒杯，圣像用作赌台。在圣索菲亚大教堂中，圣坛的金银雕塑品都被击碎，一个妓女坐在宗主教的冠冕上唱着淫荡的法国小曲。先前皇帝陵墓中的珠宝被挖尽。尼西塔称这些教徒实际是反基督的急先锋，与萨拉森在耶路撒冷的举措相比，显得阿拉伯人的行为要比十字军文明得多了。他们尊敬基督教堂，毫不骚扰被征服的基督徒的人格及其财产。十字军所劫掠的财富之多，连十字军的首领之一维拉尔德凡也不得不惊叹："有史以来还没有见到哪个城市有这样众多的战利品。"

对于这些战利品他们定出了分赃计划，将它们集中在三个教堂进行分配，一份给步兵，两份给骑兵，四份给职位较高的武士，其余绝大部分归王公贵族所有。教皇原想在拜占庭建立了拉丁帝国后，可以他为首将东西教会统一起来，实际结果适得其反。希腊人认为他们所以饱受痛苦，是教皇的野心所造成，对罗马教会怨恨万分。正如后来意大利的一位巴兰教士向教皇十二世所指出的那样"教义的分歧在希腊人的心中远不及对拉丁人的痛恨那样，渗透到他们的灵魂，希腊人在各个时期所受到的拉丁人所造成的巨大灾祸，至今还在天天受苦"。这些拉丁人的统治直至 1261 年他们被逐出君士坦丁堡才告结束，此后希腊人恢复对拜占庭帝国的统治。

与邻国的纠葛

帝国的四周都是强国，北有诺曼人、保加利亚人，东有斯拉夫人、东哥特人，南有波斯帝国和后来崛起的阿拉伯人，西

有威尼斯和热那亚人。彼此为了版图的扩张，经常发生冲突和战争。拜占庭在四面出击的情况下，有时取得胜利，有时惨遭败北，元气大伤，国力凋敝。与邻国的交战情况可简单地作一描绘。

保加利亚　原始保加利亚人属突厥人种，2 世纪时，他们同一些其他突厥部落从中亚来到里海和黑海之间地区。6 世纪后半期，由于大批阿哇尔人从中亚来到这里，大部分原始保加利亚部落被驱赶到多瑙河中游和蒂萨河一带。他们在那里组成了强大的部落联盟，东罗马史家称之为“大保加利亚”，占据了黑海以北的大批土地。他们是拜占庭帝国的近邻，经常侵袭其领土并进行劫掠。公元 680 年君士坦丁四世主动出击多瑙河畔的保加利亚人，遭到惨败，原始保加利亚人乘胜追击，直抵巴尔干山脉。其首领阿斯巴鲁赫又与斯拉夫贵族达成协议，共同建立一个新的斯拉夫-保加利亚国家，时为公元 681 年，世称保加利亚第一王国。君士坦丁四世同年被迫媾和，答应年年纳贡。9 世纪初，保加利亚又将矛头指向拜占庭帝国，拜占庭皇帝奈塞弗勒斯一世组织反攻，811 年占领了保加利亚的首都，洗劫一空后回国，归途中遭到伏击，损失惨重，皇帝本人也死于此次战役。公元 967 年开始，拜占庭帝国乘保加利亚内乱频繁之际，发动了一连串的进攻，到 1018 年年底，整个保加利亚沦于拜占庭统治之下，第一王国宣告结束。

在这一期间，拜占庭文化对保加利亚产生了重大的影响。希腊语成了保加利亚的官方语言，现在尚保存的一些 8 至 9 世纪石柱碑文是用希腊文书写的。以东正教形式出现的基督教被奉为国教，原始保加利亚人所传下来的每年以动物命名的十二纪年法被改成了拜占庭纪年法。保加利亚还仿照拜占

需要全本请访问 www.ertongbo