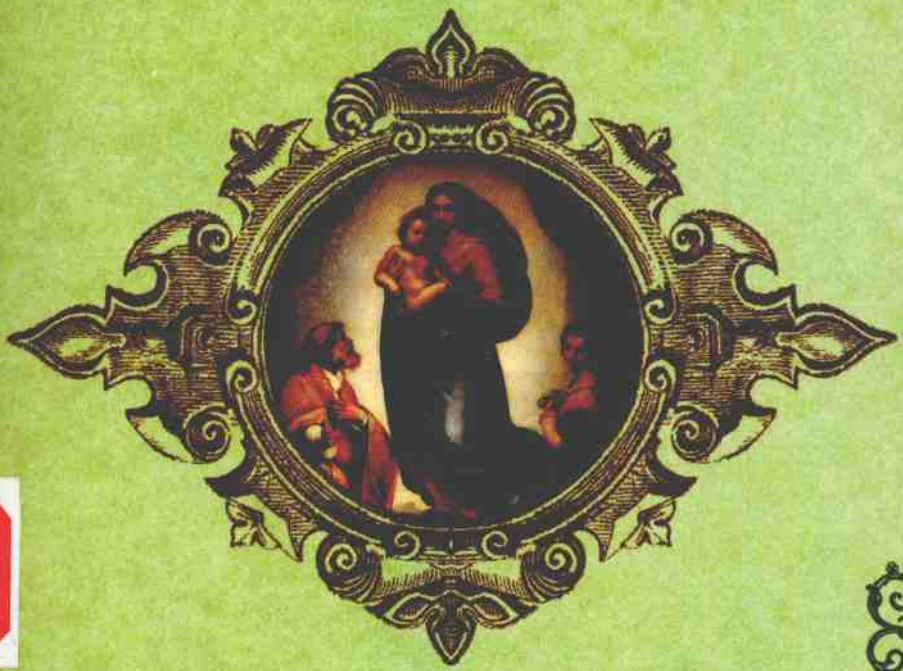
世界文明史
WORLD
CIVILIZATION HISTORY

拜占廷文明

正确的观察世界文化
了解世界文化的发展
加深对世界历史的认识
加强对中外文化的比较



西北大学出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

责任编辑：强薇　柴洁
封面设计：烽火视觉

《世界文明史》

古希腊文明　　世界戏剧史
古罗马文明　　世界绘画史
古埃及文明　　世界雕塑史
巴比伦文明　　工艺美术史
古印度文明　　世界文学史
印第安文明　　世界建筑史
阿拉伯文明　　世界思想史
希伯莱文明　　科技大发明
拜占廷文明　　科学大发现
世界教育史　　欧美文明奇迹
世界音乐史　　亚非文明奇迹
世界舞蹈史　　世界文明之谜



ISBN7-5604-2155-5/K · 232
定价：672.00元（全二十四卷）

K103
66

世界文明史

拜占廷文明

李穆文　编著

西北大学出版社

图书在版编目（CIP）数据

世界文明史/李穆文主编. —西安：西北大学出版社，2006. 5

ISBN 7-5604-2155-5

Ⅰ. 世… Ⅱ. 李… Ⅲ. 世界史：文化史 Ⅳ. K103

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2006）第 033768 号

世界文明史

李穆文 主编

西北大学出版社出版发行

（西北大学校内 邮编 710069 电话 8302590）

新华书店经销 北京海德印务有限公司印刷

850×1168 1/32 开本 182.5 印张 3600 千字

2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷

印数：1—3000

ISBN 7-5604-2155-5/K·232 定价：672.00 元 （全 24 卷）

《世界文明史》

编　委　会

主　编　李穆文
副主编　张　峰　钱　亮

编委会成员（排名不分先后）

刘　涛　沈　冰　石好远　李志强
赵　辉　李小梅　许一帆　张守一
马　婧　陈永好　李志远　徐　利
马成武　丁　力　许　斌　高　奇
董　轩　李行长　冯海斌　李远心
欧阳燕　马德华　孙天胜　李一本

需要全本请访问 www.ertongbook.com

前　言

人类的历史是一部文明的发展史，而文明史又区别于通史，它不是具体历史事件的叙述。世界文明史更关注各个地区和民族中的精华部分和有代表性的文化成果，集中人类历史发展中最典型、最深刻、最精美的独特的文化成就，通过对历史文化遗产的解剖，抓住世界各个民族发展中最精髓的内质。历史之美，在于其博大、雍容与神秘，恰似长夜的星空，而文明史就是这星空中最动人的星群。虽然文明的发展有没落，也有倒退，但世界文明史并不回避像法西斯这样的人类悲剧，而是直面人类内心的困惑和黑暗，以此感悟文明发展的复杂性和艰巨性。

从人类的第一个祖先在非洲大草原直立行走开始，人类在地球上已经繁衍生息了几百万年。在这个漫长而又短暂的发展过程中，世界各地的人们创造了灿烂的文明：从埃及的尼罗河到西亚的两河流域，从南亚的印度河、恒河到中国的黄河、长江流域，四大文明古国构成了人类神往的文明标志；爱琴海沿岸星罗棋布的岛屿，孕育了古希腊人的浪漫主义气质；而绵延千里的安第斯山脉则化成了玛雅、印加人的精神象征；佛教、基督教和伊斯兰教的传播，促成了丰富多彩的宗教艺术和体系庞大的神学

思想;虽然欧洲经历了上千年的中世纪禁锢.但文艺复兴和启蒙运动的发展,又使欧洲在20世纪中叶之前的几百年里成为世界文明的中心;更为震撼人心的是,1776年诞生的美利坚合众国在二百多年间创造了一个现代的古希腊神话。这些光辉的历史成就,是全人类的共同遗产。作为华夏文明的传承者,不仅要了解本民族的文明发展,更应该了解世界文明的发展历史。从世界文明的兴衰演变中体会生存智慧,小而言之,对个人是修身齐家的需要;大而言之,对国家是立于不败的前提。学习和研究世界文明史即为实现了解世界,汲取营养,为我所用的重要目的。特别是在全球化迅猛发展的今天,对世界文明史的学习和研究更具有重大的现实意义。

人类的历史是非常短暂的,但人类进化与文明的进程是一个非常有力的加速过程。从一万年前开始,人类在完成了从新人向现代人转变的同时,也迎来了自己文明的初曙,从那以后,经历了初始文明、农业文明、工业文明以及正在到来的后工业文明。

历史是人类文明的表现形式,人类历史的不断积淀,才使人类文明获得了增长。历史上发生的事件,出现的人物,变成史实,存储在人类的记忆中。而通过这些史实,人们在头脑中进行了自己的创造和发挥,把这种储存变成知识的认识,就成了思想和智慧,于是开始新的行动而将人类的文明再向前推进。

世界史是人类社会的进化史,更是人类文明的发展史,这部《世界文明史》所记录的是自人类诞生以来的人类进化与文明发展

的历史。《世界文明史》全书300余万字、3000余幅珍贵图片，以通俗易懂的表述方式和丰富的图片相配合，追求一种和谐而有趣味的阅读快感，力求雅俗共赏、老少咸宜、科学性与人文性完美结合。结构上采用整合串缀、散点透视的方法，有机地把世界文明史中特别耀眼的闪光点组织成绚丽多彩的画卷；内容上举凡哲学、音乐、舞蹈、美术、文学、科学、宗教诸方面，皆有涉猎，力求把握文明发展的脉络。全书系统地记载了人类在创造物质文明与精神文明方面的突出成就，对整个人类文明的进程进行了详略得当的回顾与总结，为我们继承和发扬提供了有效的途径。

全书共分24卷，具体内容如下：

古希腊文明　　世界戏剧史
古罗马文明　　世界绘画史
古埃及文明　　世界雕塑史
巴比伦文明　　工艺美术史
古印度文明　　世界文学史
印第安文明　　世界建筑史
阿拉伯文明　　世界思想史
希伯莱文明　　科技大发明
拜占廷文明　　科学大发现
世界教育史　　欧美文明奇迹
世界音乐史　　亚非文明奇迹
世界舞蹈史　　世界文明之谜

本书为我们真实再现了人类进化过程中所取得的光辉文明成果，使我们能够站在一个全新的高度来审视全人类的优秀共同遗产，以能够更好地继承和发扬。本书采用图文对照的形式、通俗易懂的语言，将世界文明史上最光辉灿烂的篇章，分门别类地进行了生动、真实、客观、全面的描述与体现。

由于本书规模较大，编写时间仓促，编者水平所限，书中难免存在疏漏之处，恳请广大读者不吝指正。

本书编委会

2006 年 5 月

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目　录

拜占廷文明源起

"拜占廷"名称的由来 …… (3)
拜占廷国家历史的开端 …… (5)
拜占廷历史分期 …… (9)
拜占廷帝国疆界 …… (12)
拜占廷民族 …… (15)

千年帝国

从罗马到拜占廷 …… (19)
世界性、多样性的帝国 …… (21)
帝国灾难 …… (24)
帝国复苏 …… (26)

十字军东征的转折点 …… (28)
罗马帝国的最后幸存者 …… (30)
奥斯曼土耳其人的扩张 …… (32)
穆罕默德围攻君士坦丁堡 …… (38)
顽强惨烈的君士坦丁堡保卫战 …… (43)
失落的文明 …… (46)

千年军事强国

拜占廷的军区制 …… (51)
两败俱伤的罗马与波斯之战 …… (62)
贝利撒留的军事贡献 …… (70)
拜占廷与阿拉伯之战 …… (73)
曼齐刻尔特之战 …… (77)
希腊火 …… (84)
东罗马时期拜占廷与东欧名将 …… (91)

信仰的裂变

东正教与罗马教廷的分裂 …… (99)
拜占廷的修道院 …… (109)
毁坏圣像运动 …… (117)

朱利安复兴异教 …… (124)
宗教习俗 …… (129)
肩负传教使命的两兄弟 …… (133)

新罗马——君士坦丁堡

与众不同的城市 …… (139)
难以攻陷的围墙 …… (141)
圣索菲亚大教堂 …… (143)
大厦、民房和商店交相混杂 …… (147)
空气流通的城市 …… (149)

拜占廷的文学艺术与教育

拜占廷文学 …… (153)
拜占廷艺术 …… (163)
拜占廷的教育 …… (171)

拜占廷的自然科学

拜占廷医学 …… (185)
拜占廷的天文历法 …… (189)

古希腊文化的第二故乡

中古文化明珠 …… (203)
筑梦帝国的文明与辉煌 …… (208)
拜占廷文化的世界影响 …… (222)

拜占廷文明源起

“拜占廷”名称的由来

“拜占廷”这一名称最初是指位于博斯普鲁斯海峡的古城拜占廷。这个城市始建于古希腊商业殖民时代，4 世纪时君士坦丁大帝（324 ~337 年在位）在古城旧址上扩建罗马帝国的东都，重振帝国雄风。此后，拜占廷城飞速发展，成为地中海地区第一大都市，而拜占廷这个名字也因此传遍世界。

然而，在中古欧洲并不存在什么“拜占廷帝国”，也没有任何民族自称为“拜占廷人”。当时，原罗马帝国东部被称为“东罗马帝国”，其君主自称为“罗马皇帝”，当地的居民则自称“罗马人”，连他们的首都也冠以“新罗马”。那么，我们使用的“拜占廷帝国”“拜占廷国家”和“拜占廷人”等名称究竟从何而来呢？要回答这个问题并非难事，这些称谓实际上是近代学者在研究工作中开始采用的。1526 年，德国学者赫罗尼姆斯·沃尔夫在最初奠定《波恩大全》编辑基础工作中，第一次使用“拜占廷”一词，以示这部丛书的内容有别于其他古希腊和近代希腊的历史文献。1680 年，法国学者西维奥尔·杜康沿用这一名称作为其《拜占廷史》一书的题目，

用来讲述这个以古城拜占廷为首都的东地中海国家的历史。久而久之，学者们就将涉及这个古国的事物冠以“拜占廷”二字，东罗马帝国也自然的被称为“拜占廷帝国”。

需要全本请访问 www.ertongbook.com