

# 姓名

## 姓名的历史演变

我国的姓名，基本是上单姓双名的三位数或单姓单名的二位数。用双姓双名的极少。中国人口现有 11 亿多，同姓同名的不断出现，在人事组织工作上，在治安户籍管理中都增加了一定的麻烦和难度。

在春秋战国时代，姓名的用法还比较乱，如商鞅、卫鞅、公孙鞅三者实同指一人，或以领地方姓，或以家世门第为姓，或以居住地区为姓均有之，但同姓同名的问题不大，因为贩夫走卒大都没有正规的姓名，只有士大夫阶层，乃至皇室亲，姓名才有重大的作用。

汉代的疆域很大，许多少数民族先后参加了中华民族的大家庭。他们的姓名无论用意译或音译成汉字，本来可以大大地丰富中华民族的姓名，使之更为百花齐放。结果事情却并没有向这个方向发展。

尤其魏孝文帝，他在使游牧民族吸收汉族文化方面起了相当重要的作用。他对诸兄弟民族的姓名也采用了行政命令予以彻底的汉族化。政令达不到的地方，人们也有自动予以简化、汉族化的。结果是贲、出连、吐难等姓用反切法改成了封、毕、山，丘林、乌丸等姓用末一字对音或单取末一字成了林、桓等等。

唐代的疆域、版图不亚于汉代，由于陆上和海上两条丝绸之路经年累月疏通，人口和民族在较大范围内开始流动和婚配，但是那些新鲜的姓名也仅出现一两次，后来则仍旧被张、王、李、赵这些大姓的海洋所淹没了。

唐代曾有日本的朝层真人、西域的瞿云误、高丽的似先英问、百济的黑齿常之等人归化中国，这些姓却查不到后代，肯定是改了。至于北方和西北方的部族如步六孤、丘穆陵、纥豆陵、地骆拔等分别改姓为陆、穆、奚了。

一部分少数民族由于战争等原因，为了尽可能避免引起矛盾，就不再根据对音，也不采取简化的方法，直接就以张、王、李、赵等汉族的大姓为自己的姓，达到了难以彻查而竟至乱真的地步。再如唐代安史之乱的首领安禄山，原是胡人，姓氏应读成亚历山大，唐明皇和他本人都接受了汉族化的姓名——安禄山，这是一个十分明显的例证。

在汉族人民中间，由于民间风尚重豪门世家，出现了所谓博陵崔氏、荥阳郑氏、太原王氏等等所谓“郡望”。家丁豪奴乃至佃户也往往依附于主人而改用主人的姓氏。

在历史的长河中，那些本来汉族常用的双姓也有逐渐简化或改变为单姓的情况，如诸葛、欧阳，有的后来就改姓诸或姓欧了。欧性再进一步简化，就是现在的区姓。古代有的姓氏达四个字之多。如爱新觉罗，可是现在往往不用姓而专用名，例溥义、溥侗、溥心畬等

等，给人以姓溥的错觉，又走进了把姓名简单化的怪圈。

至于名，虽然用字的范围比姓宽广得多，但由于名常是单名或双名，变化就有一定的局限。再说，人们因为姓不以自己的意志为转移，名却是父母有意选取吉利或美好的字眼，所以重复、类同的机会十分多。

为今之计，要改姓是困难的，是否可以在名上面想想办法，用双名或三个字的名，让姓名变成五位数或四位数，例如诸葛×××、或王×××；同时名字不要再集中在那些民族形式的福禄祥瑞、欧化式的保罗曼丽等字面上，这样同姓同名的情况必然会得到缓解。

## 姓名析字例说

利用汉字形体上的特点，把某人姓名拆开字形来表示某一意思的修辞法可称为“姓名析字”。

姓名析字古时曾用于政治斗争，如《新唐书·裴度列传》载：“先是奸党忌度，作谣辞云：‘非衣小儿，坦其腹，天上有口被驱逐。’”这里“非衣”是“裴”的析字，指裴度。“天上有口”是“吴”的析字，指被裴度平定的藩镇军阀吴元济。这是奸党用姓名析字来攻击宰相裴度，向人们暗示他有野心。

姓名析字更多地用于朋友间的戏谑。如宋人胡仔《荅溪渔隐丛话》就记载了一些有趣的逸事：“郭忠恕针对聂（聶）崇义的姓，写了一首析字诗：“近贵全为聩，攀龙即是聋，虽然三个耳，其奈不成聪”。聂崇义则以郭忠恕的名，析字反嘲之：“勿笑三个耳，全胜畜二心。”陈亚、蔡襄互相嘲笑，合成一联：“陈亚有心终是恶，蔡襄无口便成衰。”吕扩、谢晖也以名相嘲云：“吕扩无才终入广，谢晖不日便充军。”文友之间，拿对方的姓名用析字法以相戏谑。虽为文人游戏，亦见文学功力。

## 古人名与字连带关系 11 格

古人有姓有名，此外还有字。姓、名、字三者结合，构成我国古代姓名的结构体系。《白虎通》曰：“闻名即知其字，闻字即知其名。”名与字的连带关系构成有以下 11 种：

1. 同义互训。诸葛亮字孔明，屈原名平字原，亮与明、平与原，都是同义词，可以互相注释。
2. 反义相对。韩愈字退之，黄损字益之，愈与退、损与益，都是反义词。
3. 联义推想。关羽字云长，是由羽毛而推想到云的。赵家驹字千里，驹与千里也是联义推想。
4. 联义指实。赵云字子龙，陆云字士龙，由云的联想而指出云中的实物龙。
5. 辨物统类。如范泰衡字宗山，蔡琬字季玉，周鼎字伯器，泰衡为山类，琬为玉类，鼎为器类。
6. 原名加辞。如杜牧字牧之。
7. 干支五行。郑石癸字甲父，秦白丙字乙，纯属天干相合。楚公子午字子庚，郑印癸字子酉，天干地支相配。
8. 形体离合。如宋玫字文玉，尤侗字同人，姚椿字春木。
9. 形体增省。如秦桧字会之，顾媚字眉生。
10. 成语贯串。有的照抄成语，如魏哲字知人，本“知人则哲”；钱谦益字受之，本

“谦受益”；有的照抄诗文；有的则着意发挥，或增多，或延伸。

11. 表白思慕。如顾祖禹字景龙，雷渊字希颜，名直取仰慕者之名（祖禹、渊），字作注释，并提示姓氏（范、颜）。

## 中华姓氏的当代形态

中国的姓氏制度自先秦一直发展到今天，已经发生了深刻的变化。历史上的姓、氏合一，由氏成姓，各民族间姓氏的互相转化混淆，复音姓氏单音化等，使得中国的姓氏变得十分错综复杂。经过几千年天翻地覆的历史变迁，作为华夏群体历史文化的活化石和作为生命个体象征的专有符号的姓氏，今天已呈现出既不同于传统模式，又与传统有着联系的新形式。

1. 姓氏观念开始淡化，出现“姓名”合一的趋势。家族观念的剧变是因家庭结构的变化所致。在当今中国，由一对夫妻和未婚子女组成的核心家庭已成为当今家庭结构（主要在城市）的主要成份。几千年来以男子为家族中心的传统观念也正在逐渐消亡。家族制的破裂必然促使宗族观念淡薄；而商品经济的发展，又促使人们以利益、价值等新的需求标准来确定人际关系，传统的以血缘关系按宗族类别确定活动区域或交往对象则已退而居其次。再加之独生子女家庭普遍增多，使亲族间的关系网大为简化。在这种社会生活的急剧变动下，传统的姓氏观念产生了根本性的动摇，这表现在：①子承父姓的习俗已发生变化，子女可以从父姓，也可以从母姓，也可以另取一个新的姓。②现代中国社会无论姓氏、无论性别、无论门经、无论家庭，只有社会分工之不同，而无尊卑之别。一个人的价值取决于他（她）的智慧才干和对社会贡献的大小。与他（她）姓什么，出身什么家庭，关系不大。因之，姓氏仅对家庭尚有意义，而对整个社会来说，已无足轻重。姓氏已不再具有以前那样严格的固定性，人们可以根据自己的需要改变姓氏，他人无权干涉。③“姓”、“名”合一的趋势正在开始，这主要流行于知识分子群体。例如，有的作家、艺术家长期使用固定的笔名、艺名，而原名却被淡忘了。笔名可能是一个词汇，如碧野、柳青、田地，这就很难区别其中某字是姓，某字是名。随着社会的发展，我们的姓氏制度还将继续发生变化。

2. 姓氏分布不平衡，大姓人口爆炸。中国古代使用的汉字姓氏，多达一万个。但由于数千年的历史发展演变，各民族之间的文化交融，古今大量姓氏已经废弃不同，由此造成我国姓氏在全国人口中的分布极不平衡的状况，表现为姓氏用字单调、大姓人口比例庞大等现象。我国目前使用的汉字姓氏约有3050个，而在汉民族中有87%的人仅用了100个常用姓氏，也即在11亿人口中约有9.5亿多人只用了100个常用姓氏，在这100个姓氏中，李、王、张、刘、陈、杨、赵、黄、周、吴、徐、孙、胡、朱、高、林、何、郭、马等19个大姓的人口却占了汉族的人口的55.6%，也即全国大约有一半人口只使用这19个姓氏；而在这19个大姓中，居于前三位的李、王、张三个“超级大姓”则占了汉族人口的22.4%，这就是说全国约有2.5亿人只用这三个姓。

3. 少数民族采用汉族姓氏已成一种普遍现象，这是当代中华姓氏的又一重要景观。我们中华民族是以汉族为主体，由各少数民族经过长期交融汇合形成的。在民族文化交融过程中，许多少数民族逐渐接受了汉文化的影响，将本民族原有的姓名制度（父子姓名、有名无姓、多音姓氏等）改作汉族习惯的姓名形式。比如多音姓氏的单音化。我国史书记载的姓名形式。比如多音姓氏的单音化。我国史书记载中出现的绝大多数二字姓和所有三字姓、

四姓氏、五姓氏等，均来自古代少数民族的姓氏译音，随着时代发展，这些复音姓氏绝大多数已改成了单音姓氏。随着边疆建设的开发与民族文化的交往，少数民族新生代取汉字作姓名的现象越来越普遍；演进至 20 世纪 90 年代，已有不少少数民族青少年的“姓——名”形式几与汉族无异，以至于本民族原先的姓名制度，在年轻一代已不暇致详了。少数民族姓氏符号的汉文化倾向，是各民族团结和睦、互相交融的自然结果，也是历史发展的必然现象。但是，姓氏毕竟是各民族历史文化遗产的结晶与人的符号标志，没有特定的需要是没有必要简单单一的。同时，由于大量人口纷纷改为汉族的大姓（如李、王、张），由此也促成了当代中国姓名用字的趋同化倾向，导致“同姓名”的人越来越多。

## 四字姓名悄然而起

这种有别于“诸葛”、“司马”、“欧阳”等传统复姓的单姓四字姓名，大体有 3 种表现形式：

1. 父母合姓加双字名。胶东有对当教师的夫妇，夫姓张、妻姓杨。他们发现学校里有两个学生与女儿同名均叫张晓，于是就给女儿改名叫张杨舒仪。
2. 父亲或母亲的姓氏后面带一个三字名。如解放军驻青岛某部一对干部夫妇，为在亚运会期间出生的儿子赐名王义亚雄。他们认为这名显得英武博大，有阳刚之气。
3. 以父母姓氏两个单名组成的四字名。苏南某县一对叫付杰和柳志平的双职工夫妇，因双方都是独子，一度为孩子随谁姓而引起争端，最后双方协商，给女儿取名为付晓柳婷、结果皆大欢喜。

对于用四字姓名方式解决重名问题也存有争议。有一些人认为，作为中华子孙，我们有自己独特的姓氏文化，那种日本式的四字名，不是多写一个字的问题，而是一种民族传统的异化。

更多的人则认为，四字姓名富有内涵和音韵节奏美，是解决重名问题的主要途径，既然法律没有明确规定姓名的形式和内容，就不该从某种狭隘的角度去看待它。

据推算，如以 3000 个现代汉语常用汉字计算，若起单名，同一姓氏可构成 3000 个人名；若起二字双名，可以组成 600 多万个名字；而如果启用单姓四字姓名，则可构成 270 亿个名字。选择画宽了，同名的现象自然就少了。

## 历史上一次姓氏改革

中国的姓氏，在北魏孝文帝拓跋宏统治时，经历了一次重大的变革。拓跋部乃鲜卑族一支。在西周时，鲜卑族叫肃慎，战国时为山戎族，秦汉曰“东胡”。拓跋部起于“朔壤”，即现在的晋东北及雁门关外至阴山一带。

拓跋部约有一百多氏族，使用的语言是鲜卑族语，以氏族之名为姓，如纥骨、步六孤、独孤等。孝文帝雄才大略，他意识到鲜卑族文化落后，便推行“汉化”政策。在一系列改革中，姓氏“汉氏”是其中一项。他首先于太和二十年（公元四九七年）春，诏改姓为元氏（元即老子天下第一），又诏令将一百多个拓跋氏族改为汉姓。其改姓依据是“切音”，如“纥骨为胡”，或取其一字之音改为汉字姓，如“贺葛改为葛”，“丘穆陵为穆”，“车焜为车”。并且规定，汉族的名宦大族（如王、李、杨、崔等）可以和拓跋氏贵族之女通婚。有的汉族贵胄大姓，既有拓跋氏族之姓，又有汉族姓，并娶有拓跋贵族之女为妻。如后来的

隋文帝杨坚拓跋族姓氏为“普六如”，娶“独孤氏女为妻”；唐太宗李世民的生母也是“独孤氏”，并且和杨坚之妻是姊妹。姓元的，唐代有大诗人元稹，是名著《莺莺传》的作者，元稹很可能就是《西厢记》中的张君瑞，也可以说作者乃作品中主人公之化身。他应该是拓跋氏的后人。独孤氏改姓刘，其他如苟、寇、罗、伊、封、古、鹿、骆、侯、路等，都载入《魏书》。在《魏书》中，很多“列传”人物，如和其奴、苟颓、薛野睹、伊馥即是汉化姓。

隋、唐时期，所谓“关陇集团”是民族融合的“产物”，也是姓氏转化的“结果”。汉民族，在历史上是和其他兄弟民族融合过程中发展到今天的。

宋代出现的《百家姓》搜集了到宋代为止的五百多姓氏，也包括了上列所讲到的北魏孝文帝时代的百余拓跋族的汉化姓。因宋代的皇帝姓赵，故列为冠。到了今天，有些姓氏已是宋代《百家姓》所不能包括的了。

### 古今姓氏难字辨释

1. 仇：读音 qiú（求）——战国时宋国大夫仇牧的后代，后成为一姓。不可读作：chóu（仇恨的仇），也不可读作 ji（九）。明代有大画家仇英（号十洲）。

2. 乜：读者：niè（聂）——此姓是由西部少数民族地区内迁流入的。不可误读作：y（也）。

3. 翟：此字用作姓时可分读：①zhái（宅）②dí（狄）——读音为“狄”的翟生是虞封黄帝之后，春秋时世居北方。后迁移到西河一带（在今陕西省内）。读音为“宅”的翟姓，据传是世居汝南（今河南省内）的。今已混为一姓，读音仍不一。有的地区读作 dí，也有的地区读作 zhái，这是习惯所致的俗成的读音。

4. 郗（通“郟”）：读音：x（希）——据《辞海》载：“苏氏支子封郗，为郗氏。”这就是说，苏氏的旁系子孙被封在郗地，就产生了“郗”姓。《战国策》中有郗庇，王羲之的夫人也姓郗，世称“郗夫人”。古代又读作 ch（吃）不为误读。

5. 芮：读音 ruì（锐）——此姓是古代由姬姓分出的一个旁支。周卿士芮伯的后代。不可读作 nèi（内）。

6. 余：读音：shé（蛇）——据《姓氏寻源》辨释，古代有余姓而没有余姓，后来读转音了，又析出一姓“余”。如宋代有余太君，此字不可误读为 yú（余）。

7. 朴：读音 piao（瓢）——《集韵》：“披尤切，音瓢，夷姓。”《魏志》记：“建安二十年巴夷王朴胡举巴夷来附。”“朴”姓概由此进入中原。现代吉林省朝鲜族此姓尤多。读音易与“朴素”的“朴”相混，误读为 p

8. 恽：读音：yùn（运）——恽姓都是汉代杨恽的后代。他的儿子为了避祸，逃奔潜隐，以父名为姓，由此生出“恽”姓。《姓氏寻源》与此说不同：“其先出楚成王，为熊姓，羔以成王名恽故也。”今江苏武进一带此姓甚多，如明代画家恽南田，今有革命家恽代英，均武进人。不可误读为 j n（军）。

9. 癒：读音 qí（其）——唐有癒志，宋有癒宣、癒骥等人，都是癒姓。不可误读为 biàn（卞）。

10. 仇：读音 Zh ng（掌）——古姓，孟子母亲即为“仇氏”，不可误读为 j（几）。

11. 逢：读音 páng（旁）——古姓。《广韵》：“出北海逢丑父之后”。也可写作“逢”，

二字通。《颜氏家训》不同意二字姓通作一用，辨云：“逢逢之别，岂可雷同？盖至七朝，已别为二字。凡姓读如庞者，皆作逢也。”

12. 郤：读音：xí（戏）——古姓。晋公族郤献子的后代，因封于郤地，因地名而得此姓。

## 中国人到底有多少姓

据统计，我国见于文献的姓就有 5600 个，其中单姓 3484 个，复姓 2030 个，3 字姓 146 个。这还不包括 4 字姓和元、清时移居中原的蒙古、满族人译改的姓。此外，边疆少数民族的姓也未计算在内。中国姓张的人数最多。据估计，姓张的人至少占中国人口的 9.7—12.1%，达 1 亿人口左右。

## 我国姓氏的主要来源

我国姓氏不断演变。不过“万变不离其宗”，粗略划分一下千百姓氏的来源，大致有下列几大类：

以祖先的族号或谥号为姓氏。例如“唐”是尧的号，尧的一部分后代便姓唐。类似的族有虞、夏、商、殷、周等。古代帝王死后，在祭祀仪式中要追谥庙号，如周朝有文王、武王等谥号，他们的某些子孙就分别姓“文”、姓“武”。来自族号、谥号的姓氏还有昭、穆、康、庄、襄等。

以居住地、国名或采邑为姓氏。传说上古伏羲氏居住在东方，他的后代便姓“东方”或“东”。商代在泾水渭水之间有个阮国，后代就姓阮。周武王封造父到赵城，他的子孙就姓赵。来自各种地名的姓氏还有：鲁、齐、卫、秦、晋、楚、燕、陈、韩、魏、西门、南宮、欧阳等。

以爵位、官衔或职业为姓氏。王、侯、公孙，都以爵位得姓。古代有五官：司马、司空、司徒、司寇、司士，他们的子孙便以这些官衔为姓。相、宰、尉、上官、太史、少正等姓氏，都来自官衔。至于巫、卜、匠、陶、施、樊、漆等则是从职业或技艺得姓。

以动物、植物、季节和颜色为姓氏。如马、牛、杨、柳、夏、秋、白、黄等。

兄弟民族的姓氏译音。各兄弟民族不断交融汇合、相互影响。我国历史上出现过的八千多个姓氏中，有两千多个姓氏都来自兄弟民族的姓氏译音，占全部姓氏的三分之一以上。

兄弟民族借用的汉字单姓。例如，后魏鲜卑族拓跋氏改姓元。叱卢氏改姓祝……在唐代，原姓“阿史那”的突厥人改用汉字单姓“史”，原姓“突骑施”的改用汉字单姓“黄”与“黑”。此外，延边朝鲜族常见姓氏有朴、金、崔、李等，回族常见姓氏有白、马、石等。直到近代，满族人也往往改用汉字单姓，如爱新觉罗氏改姓罗。

## 百家排出新座次李王张稳居前三名

中国科学院遗传研究所研究员杜若甫、助理研究员袁义达对百家姓人数排列提出了准确的结论。

这项研究结果，是两位科研人员据国家统计局提供的 1982 年全国人口千分之零点五随机抽样资料（57 万余人）以及 1970 年台湾省出版的《台湾地区人口之姓氏分布》一书进行统计，再经过计算机处理获得的。研究表明，全国汉族姓氏中以李姓最多，约占汉族人口

的 7.9%，其次为王姓和张姓，分别约占 7.4% 和 7.1%。

他们的研究发现，占汉族人口 1% 以上的大姓共有 19 个。除李、王、张三大姓外，还有刘、陈、杨、赵、黄、周、吴、徐、孙、胡、朱、高、林、何、郭、马。姓这 19 个大姓的加起来的占汉族人口的 55.6%。

我国最常见的一百个汉族姓氏有哪些呢？研究表明，按人数多少排列情况是：李、赵、张刘、陈、杨、赵、黄、周、吴、徐、孙、胡、朱、高、林、何、郭、马、罗、梁、宋、郑、谢、韩、唐、冯、于、董、肖、程、曹、袁、邓、许、傅、沈、曾、彭、吕、苏、卢、蒋、蔡、贾、丁、魏、薛、叶、阎、余、潘、杜、戴、夏、钟、汪、田、任、姜、范、方、石、姚、谭、廖、邹、熊、金、陆、郝、孔、白、崔、康、毛、邱、秦、江、史、顾、侯、邵、孟、龙、万、段、雷、钱、汤、尹、黎、易、常、武、乔、贺、赖、龚、文。姓这一百个姓氏的人，总计约占汉族人口的 87%。

研究还发现，汉族姓氏分布有着明显的地区差异。李、王、张、刘等大姓在北方人中常见，而陈、赵、黄、林、吴等大姓在南方人中所占比例较高。研究人员依据这一特点，正在探索我国各地人群的血缘关系与相对迁移率。

杜若甫、袁义达目前还没有摸清汉族人口正在使用的姓氏到底有多少，但他们收集到的中国古今姓氏已超过 8000 个。

## 中国奇特的姓氏

我国的姓氏除常见的单、复姓外，还有不少极为奇特的姓氏。这些“不常见姓”竟有三千多个。

“爱新觉罗”这个姓，读过中国近代史对它自然并不陌生，它是清代皇帝的姓氏，几乎人人都知道。但这五个姓：阿、啊、哀、藹、霫，就不平常了！还有“昂、奥、浇、傲、八、芭、叭、跋、把、罢”更加罕见。

书报的报也是个姓，还有暴、豹、卑、杯、悲、北、被、备、倍、肯、崩、敝，这也是从未遇见过的姓。

曹操的操、缠绕的缠、彻底的彻、叱咤风云的叱、宠爱的宠、接触的触、揣想的揣、洗滌的涤、对证的对……也都是姓。

还有人姓夜、星、兴、性、穷、牵、乞、七、乌、墓、庙、迷、梦、胖的。

姓老已经不大好取名了，竟有人姓鬼。

在两千多个复姓中也有许多奇特的姓氏。例如：除《百家姓》已经有的漆雕、羊生、微生、梁丘、左丘、姓人、公羊、逢门、纂母、同提、澹台、壤驷、新垣、信都、伊秩、仇督等这些“常见姓”外，那“不常见姓”中奇奇特特的姓氏就更多了。

## 复姓小谈

在我国姓氏中，除单姓外还有复姓约六十个。比较常见的复姓有：欧阳、诸葛、夏侯、司马、司徒、尉迟、公孙、呼延、拓跋、钟离、西门、南宫、端木、慕容、上官等。

当复姓人的名字为双字时，其姓极易判断。但复姓人名字是单字时，有时就难以判断是姓。现略述复姓特点：

1. 罕见的复姓。如羊舌、第五、漆雕、司空、司寇、宇文、仲孙、东郭、南门等。

2. 首字可为单姓的复姓。如夹谷、左丘、宗政、巫马、颛孙、闻人等。笔者有一同事，复姓闻人，单字名来。不熟悉他者，都叫他“闻同志”，他也只好听之任之了。

3. 特殊读法的复姓。如尉（yù）迟、单（chán）于、子车（jū）、长（zhǎng）孙、兀（jī）官、令（jīng）狐、段干（gān）、乐（yuè）正、万（mò）俟（qí）等。

4. 不能简化或别写的复姓、穀梁、壤駟不能简化或别写为谷梁、壤駟。

称呼或书写旁人姓氏几乎天天能遇到，对待复姓要慎重。象“闻人杰”，此人可能复姓闻人，也可能姓闻。当自己无把握时，不妨先问一下：“同志，您贵姓？”

## 藏族的姓名

我国的藏族同胞是没有姓的。他们的名字一般用四个字，有的用自然界的物体做自己的名字，如达瓦（月亮）、尼玛（太阳）、梅朵（花）；也有的用小孩出生的日期来命名，如朗刚（三十日），次松（初三）；还有的以星期几为小孩命名，如：普布（星期四）等。

在藏族地区，取名是一件十分郑重的事情。孩子出生后，就要请活佛和德高望重的长者取名字。活佛取名，常带有宗教色彩。例如：扎西，意味吉祥。长者取名一般用自然界的物体，表达一种愿望。

藏族人同名的很多，有时在一个单位和一个村子里，可以听到三四个甚十几个相同的名字。为了区别，人们往往把籍贯和名字连在一起，如同叫“旺堆”的，就用他们各自居住的村名放在前头，有的叫“康马旺堆”，有的则叫“亚东旺堆”。有的地方还有职业来区别，如玛钦次旦—炊事员次旦，兴索强巴—木匠强巴。

近些年来，藏族群众取名字的方法也有了不小变化。他们结合自己的翻身解放，为孩子取名也有了新的变化，如：金珠（解放）、达玛（红旗）等，有的地方还出现了藏汉混合的“姓名”如：江央宗、张旺堆、李次加、扬卓玛等。

## 满族的姓氏

满族的姓氏称“哈拉”。满人彼此相见不相识，便问：“哪哈拉？”

满族姓氏与汉族姓氏不同之处在于由多音节组成。它大约产生于原始社会。哈拉即为血缘组织的名称。满族姓氏的由来，最常见的是以地名为氏，如萨各达氏世居萨各达地方，喜塔拉氏居长白山喜塔拉地方，索绰罗氏居索绰罗地方。还有以部为氏的，如瓜尔佳部人即姓瓜尔佳，完颜部人即姓完颜，赫舍哩部人姓赫舍哩。

到了清代中期，有些满族人在汉文化的熏陶下，渐渐地改变了原来的习俗，表现在姓氏上，出现了寇以汉字姓的风气。尤其是到了清代末期，多音节的满族姓寇以汉字姓，已成为较普遍的现象。根据谱书记载，索绰罗氏，汉姓为曹；完颜氏，汉姓为汪或王；萨嘛喇氏，汉姓为蔡；伊尔根觉罗氏，汉姓为赵；瓜尔佳氏（包括锡伯人），汉姓为关；喜塔拉氏，汉姓为齐；萨各达氏，汉姓为罗；赫舍哩氏，汉姓为赫、康、张；叶赫那拉氏，汉姓为叶或那……

赫舍哩氏除寇以赫外，又寇以康、张两姓。据《赫舍哩氏谱书》记载，这是因为族大而分姓的。叶赫那拉氏在凤城的寇以那，在北京的同宗则寇以叶。这都反映了清末任意寇姓的混乱现象。

另外，还有以父祖辈的名字作为姓氏的，如岫岩满族自治县雅河乡的洪姓，就是以高祖洪雅名字的第一个字作为汉字姓的。《洪氏谱书》曾有因始祖洪雅姓氏没有传下来，而以其名字的第一字为姓氏的记载。

关于伊尔根觉罗，“觉罗”本是女真的旧姓，清皇室的国姓就出于此，所以族人称觉罗，赐姓也赐“觉罗”。为了区别同姓不同族，乃在觉罗前面加上“民”字，“伊尔根”即民的意思。“爱新”，是清太祖努尔赤加上的，他称其始祖布库里雍顺为爱新觉罗。爱新是“金”的意思。

## 少奇同志改名轶事

刘少奇原名刘渭璜。1913年，15岁的刘渭璜到宁乡县城投考县立玉潭高小被录取。他在这里接受同盟会员曾鼎三、梅冶成、黄锡类等老师的教育，不但学业日益长进，爱国情操也不断在熏陶中得到升华。到1916年的学期末，一天早晨，玉潭高小贴出了一份黄榜，毕业班的成绩公布出来了：刘渭璜的名字端端正正地写在最前面。“啊！第一名是刘渭璜。”“渭璜真了不起，毕业成绩又名列第一！”……他最亲密的同学们都围拢来向他祝贺。这时，忽然见他认真地告诉同学们：“我不再叫刘渭璜了，我要改名卫黄，要做捍卫炎黄开辟的国土、卫炎黄子孙幸福的有志青年。”他的豪情壮志受到大家一致的赞许。

这年暑假，刘卫黄在长沙先考取了长邵中学，后又考取长沙一中，再后来考进长沙望麓园宁乡驻省中学读书。二年级时，他目睹军阀割据，内乱不止，认为只有用武力才能扭转这种局面，于是又弃文习武，考入湖南讲武堂。1918年夏，皖系军阀做了湖南督军，解散讲武堂，致使他未能完成军事学业。俄国十月革命一声炮响，马列主义开始在中国传播。他感到“天下兴亡，匹夫有责”，“有志青年不甘雌伏，定要雄飞”。一天，他对在长沙读书的玉潭老同学张子衍和洪赓飏说：“我要改名少奇，我感到应当少小就立奇志，即使抛头颅，洒热血，也要为国家民族的振兴献出自己的一切。”他改名少奇不久，便加入了俄罗斯研究学会。1919年在北京、保定参加了“五四”运动，并在上海外国语学社学习。1920年在长沙加入中国社会主义青年团。1921年初，由上海共产主义小组介绍去莫斯科东方大学学习，同年转入中国共产党。从此，刘少奇这个名字就和中国革命、中国共产党的历史联系在一起。

## 毛泽东为许世友改名字

1935年6月，红四方面军与红一方面军在四川懋功会师。一天许世友在一个小村子里，第一次见到毛泽东主席。

许世友原名叫许仕友，“喔，仕友，可是当‘官’的朋友啊。”毛主席笑着幽默地说。许世友红着脸笑了：“已经改了。我是大老粗，原先不知道，参加红军后，我有空就学文化，才发觉‘仕’字是做官的意思，我便悄悄地把当官的‘任’改为‘士兵’的‘士’……”

毛主席拍拍他宽阔的肩头说：“哎！你坐下，我们需要商量一下，改个字行不？”毛主席略一沉思，然后用手指向远方起伏的山峰说：“一个红军战士嘛，要看得远一点，把‘士’改成世界的‘世’好不好？这个字一改，你就成为世界之友了！我们红军战士，不但要想到全中国，还要放眼世界哟！”

## 肖楚女改名趣事

革命先烈肖楚女，原名肖树烈，字秋。参加过武昌起义。当袁世凯窃取辛亥革命胜利果实后，他感慨万端。肖楚女与屈原同是楚地人，他反复吟诵屈原的《离骚》，深受启示，使摘取屈原辞中感叹爱国者少，所用以隐喻爱国志士的“女”字，加上自己出生地、古楚国的“楚”字，改作自己的名字，以示有“楚女”之远大抱负，去做一番大事业。当他以“肖楚女”之名不断发表文章且影响越来越大时，一些青年学生、军官和职员纷纷来信向这位文采华美的“女郎”倾吐热烈爱慕之情。为此肖楚女只好写一篇关于名字自由的文章，才使“笑剧”结束。

## 雷锋改名

共产主义战士雷锋，原名雷英杰。在报名参加鞍钢建设时改用“雷锋”的名字。他说：“这个‘锋’字我想了很久，是用山峰的‘峰’，还是用冲锋的‘锋’？现在决定了，干脆到鞍钢去打一个冲‘锋’吧。”他忠实履行了自己的诺言，把“雷锋”这个光辉的名字镌刻在亿万人民心中。

## 科学家改名趣话

名字的作用，大抵不过是作为一个人的“符号”罢了。科学家最擅长使用符号，一些科学家也曾改过名，给自己换过“符号”，略举几则科学家改名的趣闻，从中略窥他们的心灵、志向和用意。

核物理学钱三强。原名秉穹。上初中时，一次，一位同学给他写信，称他为“三强”。他的父亲问他是怎么回事。他回答说：“因为我排行老三，身体较强，所以同学称我为‘三强’。”父亲听了表示赞同，并说：“名字本来就是一个符号，我看‘三强’这个名字不错，可以理解为立志争取德、智、体都进步。”从此，钱秉穹就正式改名为钱三强了。

科学家彭加木。原名彭家睦，取“家庭和睦”之意。1956年，他自愿放弃出国深造的大好机会，主动申请到边疆工作，他在决心书中把名字按谐音改为彭加木以明志向。他解释说：“‘加木’合起来就是‘架’字，我要跳出小家庭，为上海和新疆之间架设桥梁，为边疆‘添草加木’。”

植物学家、南京中山植物园一级研究员黄胜白。原名黄鸣鹄。他在29岁那年一次回答来访者时说：“我为什么叫黄胜白呢？旧社会，我看够了黑暗、腐朽，看够了欧洲殖民主义者的凶悍、骄奢，决心献身科学，使祖国富强起来，才改了这个名字。黄胜白，黄种人胜过白种人之意也！”

实验生物学家朱洗。原名“玉文”。他赴法求学时，家境小康，家里为他筹了点钱，本来勉强够用。可是，他为了支援一位生活困难的同学，就进工厂替人干苦活。他为了表示对这种境遇不满，就对大家说：“我原名叫‘玉文’，可现在身上既无片玉，也无分文，一贫如洗，应当叫做朱洗！”此后，他就一直用“朱洗”这个名。

地质学家李四光。原名李仲揆。他从小聪明用功，14岁便以第一名的成绩被获准公费留学日本。他在填写登记表时，误将“姓名”栏填了年龄“十四”，当时又没钱另买一张表格重填。急中生智，他把“十”改成“李”，又觉得“李四”不好听，便在后面加了一个

“光”字，寓“四面光明”的意思，就这样，原来的李仲揆变成了以后大名鼎鼎的李四光了。

著名数学家陈建功。曾经起过一个别名叫陈念台。原来，明朝有个遗臣叫刘念台，明朝被清灭之后，刘念台不食清粟，不肯当清朝顺民，绝食而死。陈建功对日本侵略祖国非常愤恨，用陈念台这一别名，明志不当亡国奴。

## 学者和文学艺术家改名趣事

著名哲学家艾思奇。原名李生萱。因为他热爱马克思和伊里奇（列宁），便改名艾思奇。他的一生中，撰写了许多哲学著作，对于马克思主义在中国的传播作出了巨大贡献。

学者、爱国民主人士李公朴。原名永祥，号晋祥。他的三哥叫永康，二人合起是“康祥”。兄弟俩感到“富贵荣华，隆盛康祥”封建色彩太浓，便一起改了名字。三哥改名“公愚”。他改名“公朴”，“公朴”即“公仆”，意思是作人民群众的仆人。

著名新闻工作者、出版家邹韬奋。原名邹恩润，幼名萌书。“韬奋”是他1926年在上海主编《生活》周刊时才开始用的笔名，后来成了他的真名。至于“韬奋”两字的含义，他曾对人说：“韬”是“韬光养晦”，“奋”则是“奋斗不懈”，含有自勉的意思。

我国著名美学家王朝闻。原名王昭文。为了寻求艺术、人生和革命的真理，1933年他22岁时将王昭文改为“王朝闻”。取意《论语》：“朝闻道，夕死可也”，决心以拼死闻道的精神求知求真，让自己的生命微光与祖国独立富强的光明未来融为一体。

当代画家李苦禅。为了维持生计和坚持学习，他不得不在晚间去租人力车拉。在这种艰苦的生活环境中，他发愤刻苦学艺。当时一位老同学戏谑地赠他“苦禅”一名，以后他便沿用了这个名字。

著名画家徐悲鸿。原名徐寿康。少年时，他想进“洋学堂”读书，但家境贫寒，只得去向别人借钱；可是谁也瞧不起他这个“穷小子”，这使他深感前途的渺茫，世态的炎凉，不禁悲从中来，犹如鸿雁哀鸣，遂改名为“悲鸿”。以后，他一直以哀鸿自警，并以愤绘画，终于成为艺术大师。

著名科普作家高士其。原名高仕祺。他把自己原名的“仕”去掉“人”，把“祺”去掉“金”后，有人问他为什么要这样改名时，他回答说：“去掉人旁不做官，去掉金旁不为钱。”

我国著名作家赵树理。原名赵树礼。“理”与“礼”，虽一字之差，却完全是两种色彩。赵树理参加革命后，1930年改赵树礼为赵树理，以示不再树孔孟的礼义，而要树立革命的真理了。

## 名人更名拾趣

1953年，在云南举行的一个晚会上，周恩来总理幽默诙谐地一边比划，一边对关肃霜说：“你的名字——关鹧鸪，笔画太多了，没有群众观点，可不可以简化，把旁边的‘鸟’字拿掉呢？”关肃霜笑着回答总理说，“是啊，这是学艺时师父给我起的艺名，有的观众不认识这两个字，就叫我‘关鸟鸟’，我是不想要那两个鸟字偏旁呀……”这一说，逗得大家都笑了起来。之后关肃霜的名字就不再难认难写，不致再发生误会了。

很多文化人、艺术家醉心于事业，视艺术实践为自己的生命。为了艺术事业的需要，他

们改名励志，引以为荣。老一辈电影名演员康泰，原名刘秉璋。由于他在话剧《重庆二十四小时》中扮演的角色叫“康泰”。这个康泰与刘秉璋的身世、气质颇为相似。刘很喜爱这个角色，所以表演比较成功。那时观众在马路上一看到他就直呼“喏，康泰，康泰！”刘深为自己的表演博得观众的鼓励而欣慰，又感到“康泰”二字发音宏亮，易记好懂，于是从默认，直到干脆改名叫康泰了。

更有意思的是姚慕双、周柏春两兄弟的改名。上海滑稽名演员姚慕双，原名“姚锡祺”。解放前，他熟悉一家私人电台，看到滑稽演员何双呆经常去演播，姚就在工余跑去偷学他的技艺。后来何就收他为徒。姚取仰慕何双呆之意，就改名“慕双”，终于在滑稽艺海里取得了成就。

姚慕双的三弟原名姚振民，可现在为什么又叫“周柏春”呢？原来，姚振民在育才中学读书时，每天课后就开收音机收听滑稽节目。1939年的一天，慕双播音少了个搭档，就叫三弟临时帮忙，居然获得了群众的赞赏。人们纷纷写信或打电话询问姚慕双，他的新搭档是何人？这就使姚慕双大伤脑筋：不答复吧，有负听众之望；讲出去吧，就会影响三弟的前途。因为育才中学是上海工部局办的“重点学校”，一旦得悉姚振民在外唱滑稽戏，即使不开除他，也必定受人歧视。于是就决定用个假名来应付一下。姓就用他们母亲的“周”，名字呢，考虑到当时有些艺人往往喜欢作“柏鹰”、“伯英”之类的字眼为名，兄弟两灵机一动，就叫“周柏荫”吧。第二天，姚慕双在电台上答群众问节目中，一时心急口误，竟说成“周伯春”了。因为当时不具备录音条件，广播时都是口头直播的。一言既出，只得将错就错，以致把“周伯春”叫出了名。

## 孙中山的名字

孙中山幼名帝象，入学时名文。17岁到香港拔萃书室上学，自号日新。这实际是他的教名。1883年底，孙中山加入基督教，他在受洗登记册上署的名是“孙日新”，取《大学》“苟日新，日日新，又日新”之义。次年入香港中央书院（1894年改为皇仁书院），由国文教师欧凤墀按“日新”的谐音改为逸仙。“逸仙”是粤语日新的谐音，也是英文“日新”署名的转译音。19岁又取字德明。1895年广州起义失败，孙中山于次年流亡英国，宣传革命，化名陈载之。1897年到日本，为了安全，不便公开名字和身份，其日本朋友平山周在旅馆登记簿上写了“中山”二字，但是按日本的习俗，这“中山”只是一个姓，还是有一个适当的名字才好。这时，孙先生拿过笔在“中山”之后，添了一个“樵”字，并说：“我是个山野樵夫。”后来，孙中山就以“中山樵”为名在日本进行革命活动。而章士钊则第一次将“中山”缀于孙姓之下，于是“孙中山”这个名字从此流传开来。

孙中山很推崇日本名医高野太吉的医术，因此在日本时也曾化名高野长雄。1903年，他在越南、暹罗等地进行革命活动，又用过杜嘉诺、陈文、高达生等化名。在新加坡发表反击保皇党的三篇文章时，他使用了“南洋小学生”这个笔名。此外，还用过公武、南洋一学生、广东香山来、杞忧公子、载之、通天晓、四大冠、石头仔、洪秀全第二、帝朱、翠溪、公武、高野方、山月、肃大江、张宣、吴仲、无羌生、艾斯高野、中原逐鹿士等。辛亥革命后，在国内一律使用“孙文”：对外，则徐孙文之名外，有时也用“孙逸仙”。

据不完全统计，孙中山曾用过或被人称呼过的名字有30多个。这些名号包括孙中山的乳名、绰号、译名、誉称、教名、化名、笔名、字、号等。

## 孙中山名号释误

《辞海》和多数人都认为：“孙中山名文，字逸仙”（《星期天》第191期上《孙中山名字的由来》一文也是这样写的）。最近，香港《新晚报》载文说：只要懂得名和字关系的人就知道“逸仙”与“文”是格格不入的。他本人的手稿自传是：“仆姓孙，名文，字载之，号逸仙，籍贯广东广州府香山县”。载之与文有关，取“文以载道”之意，而逸仙是“日新”译为英文转译为中文时变的。外国人多称他为孙逸仙，被一些人误为字了。

## “介石”“中正”与儒家思想

蒋介石在蒋家家谱上的名字是蒋周泰，他的祖父给他取了个乳名瑞元。蒋介石的学名叫蒋志清。“蒋中正”这个名字是1918年蒋到广东投奔孙中山后才起用的。“介石”则是1912年蒋在日本办《军声》杂志时用过的笔名。

《易经》豫卦六二爻辞曰：介于石。不终日。贞吉。大意是：象石头一样的坚硬，但是这种坚刚要有个度，不能持续一天（言时间之短）。老子说过，兵太强就容易灭亡，木太强就容易折断。后来儒家信徒评周易的大传《象》说：不终日，贞吉，以中正也。意为这种坚刚不到一天是吉祥的，因为它符合儒家的刚转化为柔，柔转化为刚，外柔不守柔，外刚不守刚，执其两端而守中间最安全的中正之道。1923年初，蒋在鼓浪屿闲居之时曾经挥笔书写“其介如石”四个大字，让人刻在更衣亭西边的山石上。可见，儒家的思想对蒋介石的影响是很大的。

早在辛亥革命时，蒋就喜欢读《王阳明全集》和《曾文正家书》。这两个人物都服膺“程朱理学”，他们的学说是蒋一生的“检身之法”和“行动指南”。蒋从1918年在援闽粤军中第一次辞职到1924年4月正式就任黄埔军校校长的6年之内，在军中以各种借口辞职又复职地来来去去达13次之多，每次都提高了蒋在军中的地位，增加了孙中山对他的信任和重用。他惯用的这种“以退为进”“见机行事”的手法正是他深得儒家阳转阴、刚转柔之精髓的表现。蒋直到临死前还谆谆教诲蒋经国要把王阳明、朱熹、陆象山等儒学家的著作当做圣哲来研读。

## 古代人名与谣谚

北齐文宣帝姓高名洋，他生下不久当地就流传一首童谣：“一束藁，两头然（燃），河边羖<sup>ㄩ</sup>飞上天。”“藁”燃去两头便剩下中间的“高”字，是他的姓；“河边羖<sup>ㄩ</sup>”即河边的黑色公羊，河边羊不就是他的名字“洋”吗？为什么还说，“黑色公羊”呢？原来这孩子两颊大且黑，故谓“黑色公羊”，“飞上天”则预示他要当皇帝。又如南朝齐高帝萧道成，有人依其姓名编了一首歌谣：“欲知其姓草肃肃，谷中最细低头熟。”这“草肃肃”即“萧”；这“谷中最细”者即稻，谐音“道”，“熟”即是“成”，合起来正是他的名“道成”。

## 古人喜用“球”字命名

古人以“球”为名的不少，如东汉的陈球、阳球，南北朝时的王球，宋代的宋球，明代的严球等。为什么古人喜欢用“球”作名字呢？原来球的古义是美玉。《书·禹贡》：“厥

贡惟球、琳、琅、玕。”据唐孔颖达疏可知，球、琳皆美玉。《广韵》：“球，美玉。”清人朱骏声《说文通训定声》云：“美玉也，古以为船，亦为笏，亦为刀室（刀鞘）饰。”古人爱玉，尤其爱美玉，常以良玉比君子、贤俊，无怪乎李白诗《送杨少府赴选司》云：“夫子有盛才，主司得球琳”。人们期望子弟具有美玉一般纯洁坚贞的美德，成为受人器重、才学出众的贤才，就以“球”字给他们命名，寄寓这种愿望，这就是古人喜用“球”字为名的奥秘。可后来“球”被借用为“毬”，即鞠丸，一种习武、游戏用具，此义盛行于世，今天的体育用品篮球、足球等皆以“球”名之，而“球”的古义却鲜为人知，在现代汉语里消失了。

## 后稷何以名“弃”

周朝的先祖是舜时的农官，封于邰，号后稷。后稷的名字叫弃。为什么取了这么个怪名呢？据《史记·周本纪》记载，后稷的母亲姜嫄，是帝誉的元妃。一次她在野外践踏了巨人（天帝）的足迹，而后怀孕生子，以为不祥，就把这孩子丢弃到狭窄的小巷里，但马牛经过那里都绕过去不践踏他；又想把他扔到林子里，正赶上山林中人多不得下手；后来只好把他扔到河中的冰上，就见有飞鸟用羽翼覆盖他，保护他。这时姜嫄以为这孩子是神，于是又把他抱回来抚养。这个孩子就是后来的“后稷”，“初欲弃之，因名曰弃”。这恐怕是我国古代书中记载的依其事而命名的先例了。

## 曹操为程昱改名

《三国志·卷十四》裴松之注中介绍的曹操为谋臣程昱改名一事，虽无一石三鸟之效，却实实在在有一举两得之妙。程昱原名程立，“少时尝梦上泰山，两手捧日”。他觉得这个梦很奇特，后来还把这不寻常的梦告诉了曹操身边的谋臣荀彧。当兖州诸城乘曹操攻打徐州之机叛迎吕布的时候，程立忠于曹操，以其智勇为曹操保全了三座城池，才使曹操有了立足之地。曹操见到程立，拉着他的手说：“如若没有你的力量，我就无处可归了！”这时荀彧把程立的梦告诉了曹操。曹操甚是感动，对程立说道：“你永远是我的心腹！”并在他的名字“立”上加“日”，从此程立就叫程昱了。显然，这是曹操以日自比，而夜梦双手捧日，终日为曹操奔走效力的程立自然是“立日”的功臣，名“昱”当之无愧了。曹操为程昱的改名，既笼络了一个心腹之臣，又显示了自己的威势、地位，真可谓一举两得。

## 唐太宗何以叫“世民”

唐太宗李世世纪是唐高祖李渊的次子，他的得名还真有点传奇色彩。李渊本是隋朝的太原留守。在他四岁那年，有个书生自称善相术，去拜谒李渊，见了面就说：“您是个贵人，并且有个贵子。”一见到李世民便说：“这是龙凤之姿，天日之表（均为帝王之相），到20岁必定能济世安民。”等这书生离去，李渊怕他将此话泄露出去，便派人追杀他，可人已不知去向。李渊认为这书生是神，于是就取“济世安民”之意给儿子命名为“世民”。李世民得名一事新、旧《唐书》均有记载，虽说未必可信，但古代以卜筮看相命名的确有其事且不乏其例。如春秋时晋怀公名“圉”、鲁桓公之子名“友”，得名均出自占卜。南北朝时北齐的潘乐，字“相贵”，据《北齐书·卷十五》记载，潘乐刚生下来，有只小雀停在他母亲的左肩上不动，卜者却说这是富贵之兆，于是就以“相贵”为名，长大以后又以“相贵”为

字。

## 从岳飞的得名飞起

宋代民族英雄岳飞字鹏举。他的英名家喻户晓，却很少有人知道他的名字的来历。《宋史·卷三六五》记载：“（岳）飞生时有大禽若鹄（天鹅）飞鸣室上，因此为名。”因他出生时有只大鸟在屋顶上飞鸣，于是就起名“飞”，这咱“依其事”而命名的方式，自古有之，故而出现了许多缘事而发的名字。如孔子的儿子名鲤字伯鱼，为何起这么个名字呢？据《孔子家语》记载，孔鲤出生时，鲁国国君赠送了鲤鱼，孔夫子甚感荣幸，就以“鲤”作儿子的名，以伯鱼为字，以示纪念。又如东汉光武帝刘秀，得名也挺有意思：刘秀出生在济阳县，诞生那年县境内有“嘉禾生，一茎七穗”。谷类抽穗开花叫“秀”，庄稼茂盛也叫“秀”，一棵庄稼就长出七个穗，这是件奇事，也是好兆头，故而以“秀”为名。这些依事而命的人名都反映了某一方面的“现实”，同时也往往寄托着命名者的某种期望，如岳飞字鹏举，蕴含着长辈对他鹏程万里、前途远大的殷切期待。

## 林则徐名字的来历

林则徐是我国历史上家喻户晓的伟大民族英雄，他以禁烟、反帝、爱民、廉洁而闻名于世。

林则徐出生于清乾隆五十的（1785年）7月26日（公历8月30日）子夜。据说他诞生时，恰巧新上任的福建巡抚坐轿鸣锣经过他家的门口，因为这位巡抚大官姓“徐”，名“嗣曾”，所以他的父亲林宾日就替他取官名为“则徐”。“则”是“效法”的意思。由于巡抚徐嗣曾重视知识分子，深得士人的崇敬，所以林宾日希望儿子长大后能效仿徐巡抚，做一个清官，这就是林则徐名字的来历。

## 日本人的姓

日本人在明治维新以前，一般老百姓是没有姓的，只有华族、贵族、士族、巨贾、大地主等人才有带姓的资格。当时，有姓才能表示有社会地位。如被誉为日本古典文学中取得最高成就的作品，长篇小说《源氏物语》的作者紫氏部的姓就叫“藤原”。藤原氏便是日本有名的族氏系。在江户时代，平民想要有个姓，实系难事，要向当局申请获准后方可有姓。这种情况一直持续到明治维新。此后，一般老百姓都可以有个姓，于是他们就以居住所在地作姓。如住在山上、山中、田边、渡边、川口、川崎等地的人，这些地点也就作为他们的姓了。

## 日本人的名字

日本人的名字常常有长幼标志。在古代，日本人习惯上把长子称太郎，二子称二郎，依次类推，第十一子就称为“余一郎”。现代一般男名略去“郎”字，只用太、一、二（“二”或称次、治）、三（“三”或称造、藏）等字。如大家所熟知的寅次郎、三国连太郎。日本女子中长女称大子、次女称中子、三女称三子。现在则多采用阳子、惠子、洋子一类比较文雅的字为名。在青年女子中，约有百分之七十的人用“子”字命名。

## 日本人的姓氏

日本人的姓名均用汉字，读音仍用日语，姓在前，名在后。有少数妇女用汉字，名字用日语字母。距今一百多年以前，只有贵族、武士阶级才有名有姓，一般农民和市民都是有名无姓的。因为古时日本社会等级森严，一般民平不能和贵族、武士一样有名有姓。

到江户时代末期，一些获得特别容许的人，如大富商、大地主、豪绅，才能象武士那样“带姓带刀”（允许有姓和带武器）。不过，农民、市民也并不是完全没有姓。例如，有个姓青木的大地主，他的佃农和长工，譬如名叫太朗作（作就有细农或长工之意），人们就管他叫青木的太朗作，意思是青木老爷的长工太朗。有个家住大桥头的，名叫五兵卫，人们就叫他大桥的五兵卫。

在明治八年（1875年）政府发布命令说：“全体国民必须取名取姓”。人们急起来，不知取个什么姓才好。如上述的叫青木的太朗作的人，这时就正式叫青木太朗。有的匆忙随便取个姓，有的文化低的人就请别人给取个姓了事。

有的索性跟古代显赫的武士的姓一样，如藤原、酒井、本多、上杉等；有的跟贵族以官职为姓，如近卫、武部、文部、式部、服部等；有的以县名、地名为姓，如长野、宫崎、山口、川崎等；有的以职业为姓，如轧师、陶器所、道具屋、牛养、犬养等。犬养就是养狗的。“九一八”事变时，当时日本首相就叫犬养毅。有的以寺庙为名姓，如：普门寺、佛光寺、八幡，表示是该寺庙的信徒，可以受到庇护。有的以动物为姓，如猪、犬、鸭、牛尾等，这与图腾崇拜有关。有的以植物为姓，如樱、牡丹花、草野、栗原、菅等，这与家族徽章有关。有的以家居的特点为姓，如山中、松下、渡边、村口、川上、鹤田、蛇田、龟井、龟田等，龟井、龟田就是他家的井里、井里有龟。龟、鹤、松都是延年益寿的象征。奇怪的是还有姓鬼子、鬼熊、鬼生田的呢，举不胜举。

用中国姓的也不少，如秦、徐、陈、王、周、沈、程、丁、郑、谢、吴、关、应东、梅等，这就明中日两国人民深远的历史关系。

日本人最多姓佐藤、铃木，名占日本人口的1.5%以上。日本人的姓大多是两个字，其次是一个字和三个字，四个字的不多见，如歌荒洲田、吉备品迟。还有个别是五个字的，如菟田主水部等。

日本人的名字，有一至五个字的，但以两个字的为最多。男的多带雄、男、夫、郎等字，有的以太郎（一郎）、二郎（次郎）、三郎……排行的，这无疑是模仿中国宋代杨家将的名字。日本女人婚后就跟丈夫姓，名字多以子、江、枝、代等字结尾，如良子、松江、菊枝、绢代等。

日本人的姓名读音尤其复杂，从出生报户口到填各种报表中，均须注音，否则别人往往念错或弄错人。有的姓名用字相同而读音不同的，不算同姓同名；有的姓名读音相同而用字不同的，也不算同姓同名。

## 日本人姓名趣谈

据资料统计，日本的姓氏有10.3万个之多，也称得上世界之最。

日本在明治（1868年）时代以前，姓氏并不很多。公元815年的《新撰姓氏录》里记录的姓氏仅有1182个，都是贵族使用的，当时的一般平民是没有姓的。从明治时代起，日

本政府允许平民有姓，但不知三里以外世情的平民们，并不知道为什么非要有姓不可，所以许多人并不在乎自己有没有姓。明治8年（1876年），日本政府公布《平民必称姓氏名字义务令》，把有姓作为国民义务，谁没有姓就要受到处罚，意在解决户籍登记，身分注册上的混乱。在政令之下，许多没有姓的人就纷纷起姓。他们多去找僧侣、村吏或有文化的起姓，有的干脆就自己瞎编一个。这样轰然而起的起姓运动，使日本的姓氏猛增到10万多。这些姓氏包括了地名、动物、植物、劳动生产、职业官位、建筑、宗教信仰、数字、度量衡单位等等。可以说是一部有关日本自然地理、历史社会、风土人情、语言文字等方面的百科全书。

最长的姓名。日本人最长的姓名，虽算不上世界之最，但也足以让中国人瞠目。“藤本太郎喜左卫门将时能”，11个汉字，20个日语读音（日本人借用汉字，仍按日语读音）；“笼谷懿俯舍仰里小野弘光”，12个汉字，16个日语读音。这两个姓名在日本数第一长，到现在还没有人打破此纪录。这两个姓名虽长，但单就姓来说，一姓“藤本”，一姓“笼谷”，都是两字姓。日本人的姓多在二到三字，四字姓也有一些，五字六字姓当属凤毛麟角了。

人们最多的姓。日本有“铃木、佐藤、田中”三大姓。据有关资料统计，铃木姓人口占全国总人口的1.1%，佐藤姓人口占0.83%，田中姓人口占0.82%，都在百万人以上。这在有10多万姓的日本，已是洋洋大宗了。

笔划最少的姓“一、乙”，这三字的笔划都是一划，是日本人的笔划最少的姓。“一”在姓氏里的意思是“前进”、“竖一”的意思；“乙”作姓的意思是“一、开始、数字”等意；“乙”作姓的意思是“木弟”。因为天干第一字“甲”在日语里为“木兄”之意，“乙”自然就是木弟了。这几个字虽然笔划简单，读音却不简单，并不只读一个音。在日本人的姓氏里，读一音的姓还不少，有的写一个汉字，有的写两个汉字。如“纪专伊”姓，就只读一个ki音。

有人无姓。上面讲过，日本人如果没有姓，就要受到处罚，其实也不尽然，也有人例外，日本天皇及其家族成员就没有姓。战前，天皇是日本的“现人神”，是日本所有臣民的君主。臣民起姓、称姓是为了便于君主的统治。历代君主是臣民之主，君主自然不用有姓，其家族人员也是主子，因而也不必有姓。

牛屎、牛尿、牛粪屋。这都是日本人的姓。这些姓是怎么来的虽不得而知，但以此为姓的人却为数不少。八成是起姓时，求姓者的贡品不那么丰盛，以至于受到了赏姓人的恶作剧吧。自然不识字，也只好听之任之了。

一尺二寸五分。这也是日本的姓氏之一。许多人的姓是数字、数量单位，或以数字、数量单位书写，这也是日本姓氏的一大特色。“一、二、三，一二三、七五三、八、九、二九、九九、十、十一、十二、十三、十七、十九、二十一、二十八、四十、五十、六十、九十九、十万；一尺二寸、一尺二寸五分、一尺七寸、一尺八寸；七日、十七夜月、十五日、四月一日、五月一日、六月一日、七月一日、十二月晦日；九里、九九里；千石、万岁等等，简直让人眼花缭乱。这些姓的意思都挺有趣。如一尺几寸的姓，大都是“镰刀把”的意思；意思相同，但写出的长度却不一样。这也许是由于各地的镰刀把的长度不一样造成的。不过，这样倒也有好处，可以很容易地分清谁是哪地方的“镰刀把”，从而知道自己姓氏的起源地。再如“九九里”，意思是（九九）八十一里；“十二月晦日”，从汉字上看是大年三十的意思，日语的意思则更明白，“没日子”。