

DQ28/2005

张践著

中国宋辽金夏宗教史

人民出版社

## 本卷提要

本书主要研究、介绍公元960年至1279年间,在中国历史疆域内各民族信仰的多种宗教。这是一段民族矛盾尖锐、民族战争频繁的时期,社会的苦难成为孳生宗教的温床。同时这也是中国封建文化发育成熟的时期,随着政治、经济制度的定型,各种意识形态也趋于完善、协调。经几百年的冲突与融合,儒释道三教相互吸摄,深层结合,推陈出新,各自展现出新的面貌。在佛教方面,中国式佛学——禅宗已成沙门主流,北宋时禅门内进行了“禅、教合一”和“儒、佛合流”的改良运动,一改唐禅质朴少文的倾向,形成了宋代“文字禅”的新风格,更受士大夫阶层的欢迎,并减少了与儒学的矛盾,与中国社会更加协调。此外,佛教不断向周边民族辐射、传播、广被辽、夏、金诸国。在吐蕃,佛教进入了重要的后弘期。在道教方面,北宋陈抟、张伯端的内丹学理论发育成熟。至金朝,全真道创生,王喆、丘处机等宗教领袖吸收南宗的内丹术、禅宗的养性学,儒家的纲常伦理,建立了全新的教团组织,影响了后世道教发展的方向,被称为道教史上一次鼎革。伊斯兰教、犹太教在外国移民中继续流布。摩尼教则与中国文化相结合,形成了民间宗教“明教”,并引发了方腊起义。总之,宗教对社会文化各方面的影响是巨大而深远的,特别是促成了中国封建社会后期官方哲学——宋明理学的产生,其理论作用值得认真研究。

## 目 录

## 中国宋辽金夏宗教史

<b>一、宋、辽、金、夏宗教概述</b>	1
(一)天国与世间——宗教发展的社会文化背景	1
(二)传承与开新——宗教变迁的新特征	5
(三)宗派与思想——宗教流行概观	12
1. 佛教	12
2. 道教	16
3. 伊斯兰教、犹太教、摩尼教及民间宗教	19
<b>二、宋代佛教的“禅、教并重”与“儒、佛合流”</b>	22
(一)宋王朝对佛教的扶植与管理	22
(二)宋代的译经与刻藏	28
(三)禅宗的成熟与定型	33
1. 禅门各宗的谱系及其代表人物	35
2. 延寿与“禅、教合一”的潮流	50
3. 从“内证禅”到“文字禅”	57
4. “默照禅”与“看话禅”之争	76
(四)天台宗的师承及其“山家”、“山外”之争	83
(五)其他宗派的延续与发展	88
1. 净土宗	88
2. 华严宗	90

3. 唯识宗	91
4. 律宗	91
(六) 契嵩、智园融汇儒、释的理论与实践	93
(七) 佛门异端——白云宗和白莲宗	97
(八) 佛教与宋代文化	101
<b>三、宋代道教的发展与内丹学的成熟</b>	106
(一) 宋王朝对道教的倡导与扶持	106
1. 宋太宗的崇道活动	107
2. 宋真宗崇道、“封禅”	109
3. 宋徽宗崇道毁佛	111
4. 宋理宗重道与推崇《太上感应篇》	116
(二) 内丹学的兴起与传承	118
(三) 陈抟与内丹修炼模式——《无极图》	121
(四) 张伯端与内丹经典——《悟真篇》	126
1. 倡导三教归一说	127
2. 性命双修、先命后性的修炼宗旨	128
3. 内丹修命功法	129
4. 吸收禅语以为修性之功	132
(五) 金丹道南宗内清修、双修两派	133
(六) 旧符箓派的流行与新符箓派的诞生	137
1. 正一、上清、灵宝诸派的传衍与变化	138
2. 符箓与内丹结合的产物——神霄、清微派	141
3. 儒、道合流的新道门——净明道	144
(七) 宋代修订道藏及张君房编《云笈七签》	147
(八) 道教与宋代文化	150

<b>四、宋代伊斯兰教、犹太教、袄教、摩尼教的流布</b>	155
(一) 伊斯兰教与中国	155
1. 海上丝绸之路与内地伊斯兰教的流传	155
2. 伊斯兰教流布新疆	160
(二) 犹太教与开封犹太人	162
(三) 袄教余绪的延伸	166
(四) 摩尼教的民间化与农民起义	167
<b>五、辽代传统宗教的转化与佛教的流行</b>	173
(一) 民族传统宗教信仰及其汉化倾向	173
(二) 佛教的流行及其特点	176
1. 辽朝统治者与佛教	176
2. 辽代佛教的流派、人物及其著述	178
3. 佛教与辽代社会文化	182
<b>六、金代佛教的延续与道教的鼎革</b>	186
(一) 女真族萨满旧俗及其转化	186
(二) 佛教的传入与展开	189
1. 金代统治者有节制地扶助佛教的政策	189
2. 金代佛教诸流派及其代表人物	192
3. 佛教与金朝文化事业	194
(三) 河北新道教的兴起与鼎盛	195
1. 道教鼎革的社会文化环境	196
2. 太一道的兴衰及其历代祖师	199
3. 大道教的兴起及其宗教伦理	205
4. 全真道的兴起与鼎盛	209

<b>七、西夏佛教的传布及其社会作用</b>	223
(一)党项族传统宗教信仰与佛教流入	223
(二)西夏统治者与佛教	226
(三)西夏的赎经、译经与印经	229
(四)西夏的僧人、流派和僧官制度	233
(五)佛教与西夏社会文化	237
1. 佛教与政治	237
2. 佛教与人民文化生活	239
3. 佛教与西夏艺术	240
<b>八、西藏佛教的再弘传及宗派形成</b>	242
(一)后弘期佛教大师的行履与贡献	242
(二)藏传佛教诸派的形成及其理论	246
1. 宁玛派	247
2. 噶当派	248
3. 萨迦派	249
4. 噶举派	250
5. 其他小教派	252
<b>九、结 语</b>	254

## 一、宋、辽、金、夏宗教概述

### (一) 天国与世间——宗教发展的社会文化背景

中国宋辽金夏宗教史,主要研究从公元960年北宋开国,至公元1279年南宋灭亡这一历史时期内,在中国历史疆域内各民族信奉的多种宗教。

这是一个民族矛盾尖锐,民族战争激烈的时代。出于历史划分的方便,我们以中原汉民族赵宋王朝的兴亡为断代的依据,但是实际上,无论北宋还是南宋,都没有建立起一个统一全国的中央政权。北宋时,北有契丹,西有党项、西南有土蕃、南有大理,各民族割据一方,建立了地方政权,并不时发生尖锐冲突。南宋时先有女真人雄据淮河、秦岭以北的半个中国,后有强大的蒙古骑兵横扫东南,汉人政权亡于异族之手。北方游牧民族兵强马壮,骁勇骠悍,中原发达的物质文明成果对他们有挡不住的诱惑。每逢辽军、金军南下,掠夺财富,劫持人口,屠平城市,烧杀奸淫,中原人民饱尝战乱之苦,社会生产力屡屡遭受破坏。软弱的宋王朝推行“守内虚外”的卖国投降政策,全力维持小朝廷的专制统治,全然不顾国家与民族的安危。结果搞得冗员冗兵充斥,兵不知

将，将不知兵，财政匮乏，军费不支，在对异族的战争中屡战屡败。每次战败后，宋王朝只能用纳贡称臣的方式换取统治集团的一时苟安。每年几十万两白银，几十万匹丝绸的贡品成为压在人民头上的沉重负担，又转而加剧了国内的阶级矛盾。

宋王朝又是一个阶级压迫残酷，阶级矛盾尖锐的年代。北宋王朝从立国之初便选择了“不立田制”、“不抑兼并”的土地自由买卖政策，土地兼并的恶性发展，使地主阶级与农民阶级的利益冲突凸显出来。土地兼并是影响中国封建社会发展治乱周期的根本症候，一般而言，一个王朝从建立到灭亡大约需要三百余年，王朝前半期因土地占有关系得到调整而相对安定。可是宋王朝在立国不久便发生了李顺、王小波起义，以后宋江、方腊、钟相、杨么……，渔阳鼙鼓连绵不断，“等贵贱，均贫富”的呼声不绝于耳。统治阶级内部尽管有范仲淹、王安石等有识之士积极推行变法，调整财政制度，试图缓和阶级矛盾。可是他们的努力最终都在保守派强大的压力下失败了，广大人民仍然生活在内外交迫的困境之中。

现实生活中人力无法摆脱的困境，恰恰成为孳生宗教的温床。宗教是被压迫生灵无望的叹息，是无情世界的感情，无可奈何的民众只能把获得解脱的希望寄托在虚无飘渺的彼岸天国。同时，为了安抚民众，弥补在现世无法兑现的福泽，统治者也乐于支持各项宗教活动，大力宣扬宗教幻想，将宗教作为麻痹民众的“鸦片烟。”

然而，宋、辽、金、夏宗教又不是魏晋、隋唐宗教的简单延续，表现出自己时代的鲜明特色，成为中国宗教史上一大转折。这种历史现象需要从当时的社会生活中得到说明。研究宋辽金夏的历史，不仅要看到民族冲突尖锐，阶级压迫沉重的一面，同时也

应当看到中国封建社会经过一千多年时间的发展,至此已开始趋于成熟。宋、辽、金、夏诸国的统治者,充分吸收历代帝王的经验,对统治政策的各个方面都进行了充分的调整,使这一时期的政治、经济、文化事业都达到了一个辉煌的高峰。

从民族关系的角度看,汉与契丹、党项、女真、土蕃、蒙古诸民族间的战争毕竟是短暂的,而在民族疆域之间设置榷场,茶盐互市的时间则是多数。史书记载,沿边地带“商贾辐凑”,盛况空前。汉地的盐、铁、茶、药、丝绸、象牙源源不断地输往西域、北疆、而边疆少数民族生产的牛、马、皮毛、貂裘、宾铁刀,奇珍异兽又滚滚不停地流入内地,极大地丰富了边疆、内地人民的生活。特别是随着物质文明的交流,汉地先进的文化也传入边疆,契丹、党项、女真等民族有远见卓识的政治家,果断地采用“汉礼”实行统治,使本民族迅速跨越了历史的间隔,追上了汉民族的文明步伐,为我国西北部地区社会的进化作出了贡献,也为元以后中国各民族更高水平的统一奠定了坚实的基础。

从政治方面看,赵宋统治集团充分吸收了唐末、五代“藩镇割据”,国家分裂,社会动荡的教训,在平定天下以后,采取了一系列“强干弱末”的措施,集中兵权,削弱相权、收敛地方财权,设立御史制度,从而极大地加强了中央集权统治,为各项经济、文化事业的发展创造了一个良好的社会条件。宋代绝大多数政治制度为元、明、清诸代继承,为后期封建社会统一、稳定地发展提供了范型。

宋代“不立田制”的土地政策由于引发了尖锐的阶级矛盾,历代受到严厉的批评。但今天我们也应该看到,这项政策也是中国封建社会中后期,自然经济充分发展的必然产物。中国封建生产方式的出现,一般以公元前 594 年鲁国“初税亩”承认私田合

法化为标志。彻底的土地私有制度才是中国封建土地制度的典型形态,但实现这一点社会却走过了上千年的历程。汉——唐之际各种形式的均田制、屯田制、不论其具体社会作用如何,都只能看成封建经济制度形成过程中的过渡形态。宋代不受国家、豪门控制的土地制度,使各类农民均成为具有人身自由的合法公民,从而极大地调动了他们的生产积极性,适应了小农经济生产方式,因而,宋初的农业很快便得到了恢复。尽管北方土地面积有所减少,但南方由于圩田的开垦,水田面积的增加,耕作技术的提高,农业生产的总体水平大大超越了盛唐。农业的兴旺推动了手工业和商业的发展,宋代陶瓷、纺织、造船、冶铁、印书等工艺技术皆有重大突破。手工业匠人与商贾云集汴梁(今河南开封)、洛阳、建康(今南京)、杭州、泉州等大城市,创造了独步世界的城市文明。据推算,当时汴梁的人口已超过了百万,堪称世界之最。北宋画家张择端的《清明上河图》,为我们描绘了一幅太平盛世图。

政治、经济形态的成熟,推动了科学、文化事业的成熟。中国古代推动世界的四大发明,其中三样出自宋代,难怪世界著名的中国科技史权威李约瑟博士指出:中国科技史的主焦点在宋代。<sup>①</sup>唐宋诗文八大家,六家在北宋。宋诗质朴无华,长于说理。宋词流派纷呈,有的雄健豪放,有的婉约旖旎,成为中国文学史上独具时代特色的瑰宝。……封建文化的成熟,特别表现为宋明理学的产生。适应政治、经济大一统的形式,文化也需要一统。周、程、张、朱等理学大师,涵摄数千年人类文明的精华,构造了空前庞大、精密、严谨的新儒学体系。理学的产生不仅重铸了儒

<sup>①</sup> 参见李约瑟《中国科学技术史》卷一,上册,第287页。

学在意识形态领域里的权威地位,而且对宋代宗教文化事业的发展产生了巨大的价值规范作用,促其形成新的特色。

## (二) 传承与开新——宗教变迁的新特征

从秦汉至隋唐,可以视为中国封建统治阶级建立适应小农经济基础的意识形态的摸索时期。中国先秦时期儒、道、墨、法、阴阳、名诸家观点的相互杂糅,域外传入的佛教,中国自生的道教与儒学的相互冲突,构成了这一时期意识形态领域里的主旋律。

自汉武帝采纳了儒生董仲舒的建议,“罢黜百家,独尊儒术”后,儒学便取得了中国官学的地位。此后政府只设立儒学博士,只以儒家经典作为选拔官员的依据。儒学所以能取得其他学说不能替代的地位,就因为其“君君、臣臣、父父、子子”的“忠孝之道”特别集中地反应了中国封建社会的宗法性和等级性。在以家庭为基本单位的自然经济基础上,形成了以男性家长为中心的宗法家族制度,妻妾子女都是家长的奴仆。孝道的推行,最有利于维系封建家庭制度的稳定。而封建国家,完全可以看成封建家庭的放大与延伸。“普天之下,莫非王土;率土之滨,莫非王臣”,君主就是全体臣民的总家长,在全国实行家族式统治。儒家创始人孔子宣扬“弟子入则孝,出则弟”,<sup>①</sup>“事父母,能竭其力;事君,能致其身”,<sup>②</sup>把国家政治制度看成家族伦理的复制与放大,为残酷的社会现实蒙上了一层亲情伦理的面纱。汉代董仲舒,将君

① 《论语·学而》。

② 《论语·学而》。

臣、父子、夫妇关系概括成“君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲”三项基本原则，被后世儒生视为万古不易之“纲常”大法。的确，在封建社会中破坏了这些原则，天下就不得太平。因此自汉代以后，统治者皆以儒治国。

但是儒学从它创生之初便有其自身的局限性，孔子将注意力集中在现世伦常问题上，“子不语怪、力、乱、神”<sup>①</sup>，并且以“未知生，焉知死”<sup>②</sup>为由，拒绝讨论彼岸世界的问题。这一重大缺失导致了中国封建社会前期儒学独尊地位的不稳固。人类思维的特性之一，就是不断要冲破理性化的限制，去探索现世行为方式以外彼岸世界的终极归宿问题，这种倾向尽管经常导出荒谬的结果，但仍然不失为推动人类文明前进的原动力之一。两汉时代经学虽一度占满了人们的思维空间，但随着汉王朝的垮台，儒学的独尊地位也面临着尖锐的挑战。两汉之际佛教东传以及汉末道教的勃兴，便是为了满足人们对彼岸世界终极关怀之需。从中国文化史的发展进程看，魏晋、南北朝时期佛、道二教的广泛传播是有其内在依据的。

道教是中国土生土长的宗教，是中国古代宗教、神仙方术和老庄道家学说的混生物。道教的根本宗旨是追求“长生不老”，“肉体成仙”。这一目标违背了生物界“新陈代谢”的客观规律，从未在现实世界得到过实现的证明。可是这种追求的文化内涵却迎合了人类头脑中乐生恶死，试图超越生死大限的根本意识，因而道教创生之后，便受到了社会各阶层人士的普遍欢迎。冶炼金丹，符篆治病、服食辟谷，采阴补阳、还精补脑之术，在社会上广为流传。

<sup>①</sup> 《论语·述而》。

<sup>②</sup> 《论语·先进》。

佛教创生于印度,经西域诸国传入我国。佛教是世界三大宗教之一,其所以具有跨国界,跨民族传播的能力,就因为它既具有博大精深的理论体系,又具有生动直观的信仰体系。佛教“四谛”、“五蕴”、“十二因缘”、“因果轮回”等基本理论,对残酷的人生和不平等的制度进行了巧妙的解释,把人民群众因受剥削,被压迫而遭受的苦难,统统说成是由于人类自身生理和心理因素造成的。为了超脱苦海、实现涅槃,关键在于对治自己心中的“无明”之毒。通过身心修炼和转换对世界的看法,持戒禁欲,积福行善,那么来世就可能投生富贵之乡,甚至成佛作祖,永脱轮回之苦。佛教为苦难众生指出了一条虚幻的解脱之途,满足了士民对彼岸世界的终极关怀,故一经传播开来,立即风靡全国。

魏晋至隋唐可以说是中国历史上的宗教狂热时代。佛教与道都宗派林立,人才济济。他们取经译经,著书立说,开堂说法,向社会宣传各种宗教观念。佛教的苦空观和业报轮回思想,道教的养生方和炼丹术深入社会,家喻户晓。尽管在现实社会中人们缺衣少食,但为了来世的富贵却慷慨解囊,大兴土木,建寺塔,凿石窟。一时间神州大地上“兰若遍地”,“寺观成群”,俨然成为“东方净土”。特别是宗教信仰被封建王朝最高统治者接受后,宗教狂热更是如同火上浇油。后赵的石勒、石虎宣称“佛是胡神,朕是胡人,正应供奉”,佛教被视为国教。前秦苻坚发十万大军攻击东晋重镇襄阳,仅为取道安一人,习凿凿半人耳。梁武帝肖衍崇佛,一生四次舍身出家为寺奴,每次再由群臣用亿万钱赎回,等于变相布施寺院。唐朝是李姓帝王的天下,尊老子为其远祖,定道教为国教,崇奉道士,21位帝王中竟有五人因服食道士进贡的仙丹而中毒身亡。此时期,甚至连西亚传入的祆教、景教、摩尼教等小教门,都曾受到帝王及其后妃的礼赞。

宗教文化的“鼎盛”固然为大唐盛世锦上添花，然而宗教文化过度发达亦非国家之福。其首先表现为意识形态领域中的剧烈冲突。以佛道二教为主的各类宗教流行中国，固然可以填补由于儒学自身缺失造成的精神空白，但是在价值取向上，儒、释、道三家却有着不可抹煞的区别。儒家的根本旨趣是入世的，以在现世伦常中为家、国、天下尽义务为理想人格，佛、道两家则以个人的精神解脱为终极指向。这种文化深层结构上的矛盾，便表现为连绵不断的三教之争。从东汉末年的《牟子理惑论》，到南北朝的《白黑论》、《夷夏论》、《神灭论》之争，再到唐朝傅奕的《上废省佛僧表》、韩愈的《谏迎佛骨表》，……儒释道三教的文化冲突一浪高过一浪。剧烈的文化冲突说明，中国的封建文化尚未定型，不同的文化形态都在努力地表现自己，争夺统治阶级的信任与支持。而统治阶级本身亦未真正把握住三教的精神实质，在灵活运用过程中调整三者的利弊得失。

南北朝至隋唐的三教冲突不仅限于文化领域，不时还发展为政治与经济的冲突，这种现象正是中国封建社会本质的一种表现。帝王如果出于个人信仰的原因尊崇某种宗教原本无可厚非，可是在君主专制的政治结构中，一人之好恶便可使国家政策发生严重偏斜。国家为了支持宗教事业的发展，给佛、道二教免除田赋，徭役等许多经济特权。许多民众出于经济实惠方面的考虑，携家带产投靠沙门，导致僧尼、道冠人数猛增，寺院经济急剧膨胀，僧侣地主集团成为与世俗地主集团争利的又一大社会势力，寺院与国家争人力、物力、财力，经济利益上的矛盾成为三教之争背后深刻的社会原因。在政治上，沙门干政事件亦时有发生，南朝著名道士陶弘景与梁武帝过从甚密，梁武帝对其言听计从，人称“山中宰相”；东晋孝武帝重用沙门慧琳，请他参与政事，

朝中目为“黑衣宰相”，……这些行为引起士大夫的普遍不满。在民间，广大农民利用宗教理论作为旗帜发动起义，组织民变的事件也时有发生。东汉末年的黄巾起义；东晋的孙恩、卢循“长生人暴动”；北魏孝文帝太和五年（公元481年）沙门法秀的平城起义，太和十四年（公元490年）沙门司马惠御的平原起义，……农民利用宗教组织积聚力量，反抗地主阶级压迫也是令统治阶级警觉的大问题。诸多因缘和合，便使三教冲突经常超出文化的范围，演变成行政的干预，甚至是武力的冲突。“三武一宗”四次大法难便是最突出事件。太平真君七年（公元446年）北魏太武帝灭佛，建德三年（公元574年）北周武帝灭佛，会昌五年（公元845年）唐武宗灭佛，显德二年（公元955年）后周世宗限佛，捣毁佛像，焚烧经籍，没收寺产，僧尼还俗，对佛教发展造成极大破坏。由于灭佛事件的直接起因往往是帝王听信道士谗言所致，故灭佛事件后为了纠正其影响，又对道教进行迫害和打击。总之，封建社会前期宗教事业大起大落的发展，一方面说明封建统治者宗教政策的不成熟，另一方面也说明宗教文化本身的不成熟。

儒、释、道三教的冲突虽然造成了一定程度的政治、文化振荡，但佛、道二教亦含有劝人向善、阴翊王化、辅助法治的社会功用，三教在根本点上还是有许多共同之处，因此三教之争的结果不是谁吃掉谁，而是互补互融，共同发展。中国历史上三教融合经历了一个从文字上相互诠释、社会功能上互补、最后达到哲学理论上融汇贯通的三步曲。如果说汉魏时代处于第一层次，两晋南北朝处于第二层次，那么从唐宋开始便进入了第三个层次，终于导致“新佛教”、“新道教”和“新儒学”的诞生。可以说在宋辽金夏时代，中国封建文化发生了一个质的变化，开始进入了它的成熟阶段。

佛教作为一种外来文化体系,在三教之争中受到的冲击最为猛烈,因而也就迫使它最先进行自身形态的转化,以便适应中国宗法等级社会的需要。唐朝中叶,慧能发动的宗教革命促使“新佛教”——禅宗诞生。以“不立文字,教外别传”自我标榜的禅宗,实则为印度宗教文化样式与中国儒、道哲学精神相结合的产物。自汉魏“慧风东煽”以来,中国士庶沉浸在对佛教的狂热崇拜之中。西域高僧来华传教,中国僧人西行求法,使数千卷佛教经籍广被中华,中国僧俗信众几乎完全陷入译经、注经、讲经的泥泽中不可自拔。此后佛学思想的发展越来越高深玄奥,脱离社会人生;佛教的修习仪轨越来越繁琐复杂,代价高昂,从而招致了社会上“玄虚无用”,“蠹费民财”等多方指责。慧能一扫传统佛教的繁琐哲学,高扬起主体意志的旗帜,以明心见性,顿悟成佛的简单法门独树一帜,使佛教面貌一新。了解中国传统文化的人不难发现,慧能的孤明先发,不过是继承了孟子“万物皆备于我”的主体意识精神和庄子“心斋”、“坐忘”,任性逍遥的豁达,从而在哲学层面上与儒、道趋同。不过一部《坛经》仅仅是拉开了“新佛教”诞生的序幕,为禅宗的形成指明了前进方向,提供了思想方法,然而后世被视为禅宗主要特征的“机锋”、“棒喝”、“宾主”、“照用”等等一系列区别于其他宗派的修习仪规,则是在唐末、五代得到比较充分的发展,并通过宋禅编写的大量《语录》、《灯录》固定下来。宋代禅宗不仅继承了唐代禅宗的大传统,而且又有所创新,通过“代别”、“颂古”、“拈古”、“评唱”、“击节”等“文字禅”的形式,将禅宗特有的思维方式推向了一个更为成熟的阶段。此时期禅宗所追求的涅槃、开悟,特别强调不离世间,即心即佛,重在心中的宗教体验,将对外在天国的追求变成了一种内在的心理调适,实现了“以儒治国、以佛治心”,故受到了士大夫阶层

的普遍欢迎。另外,通过提倡“禅、教并重”和“儒释合流”,佛教内部诸宗派间及与教外儒、道两家的思想融合达到了一个更高层次,使佛教与地主阶级官方哲学的矛盾降至最低点,更有利于巩固封建统治。“新佛教”的发育成熟说明,佛教这种外来文化因素,已经完全融入中华文化的母体之中。

道教一向以追求“长生久视”为根本宗旨,但早期道教在一种机械论思维方式的指引下,走上了一条寻求锻炼长寿金丹的歧路。道士们惊异于黄金、丹汞耐高温、耐腐蚀的化学特性,希望通过直接服用的方法将其坚固性移到人身上。然而尽管经历了数百年的艰苦探索,外丹之术屡试屡败,唐代五位帝王服丹中毒的事实已经提示人们“此路不通”。道教思想家从唐末五代开始,便已把目光从外转向内,主张以身体为鼎炉,以精、气、神为药物,通过身心的修炼,达到在体内结成金丹,长生不老的目的。内丹术的兴起表明道教也开始转向了一个新的方向。内丹术的基本构想由五代的钟离权、吕洞宾等半人半仙式的人物提出,其事迹虚渺难考。宋初的陈抟和张伯端则是内丹学实实在在的代表人物,他们的著作与传承的修习方法,为日后内丹学的大发展奠定了坚实的基础。同时他们又吸摄了儒、释两家修心、修性的思想方法,使道教从根本上改变了只重肉体生命,轻视精神修炼的偏向。特别是金代兴起的全真道,更是提倡“先性后命”,把服从封建礼教,进行道德品质修炼看成修道的前提与基础。王重阳、丘处机等人不仅承继了南派的内丹术,而且仿效禅宗建立了道团组织,定立清规戒律,使道徒人数激增,道教宫观普建,道教的社会作用达到了空前的水平。陈垣先生研究金元时期的全真道时称其为“河北新道教”,其实“新道教”之称不仅适用于全真派,从整个道教史的发展看,宋辽金夏都是一次转折,一次新生。