

0173/0304

孙开泰 著

中国春秋战国思想史

人民出版社

本卷提要

本卷论述了春秋战国时期(公元前 770—前 221 年)的思想发展史。其内容包括:“学在官府”局面的打破,使学术下到民间,形成诸子百家;百家争鸣从鲁国儒墨显学之争,到儒墨杨三家鼎立的局面;以儒家向法家转化为特点的魏的西河之学;以属楚文化的陈、宋为中心的老庄学派为道家的右翼;齐稷下学官的黄老之学则是道家的左翼;兼容并包的稷下之学,使百家争鸣发展到高潮,其中有田齐法家、阴阳家、兵家、名家等;在争鸣中各家也相互影响,而《吕氏春秋》的杂家之学,反映了百家趋于融合;秦帝国的建立,标志着百家争鸣的结束。本卷的特点是以马克思主义作为指导,探求春秋战国思想发展的规律;说明思想意识形态对社会的政治、经济和军事等方面都有一定的作用;在论述时以诸子百家与百家争鸣的发展为主线,同时结合地区文化,将其发展分为六个阶段进行研究,反映了著者对春秋战国思想史的独到见解。

目 录

中国春秋战国思想史

一、春秋战国思想概述	1
二、“学在官府”与学术下到民间的转变 以及诸子百家的形成	4
(一)春秋战国的阶级状况	4
(二)“学在官府”与学术下到民间	5
(三)“养士”之风的盛行与“士”的活跃	7
(四)“百家争鸣”出现的特殊历史环境	8
(五)春秋战国时期宽容的学术政策	8
(六)“百家争鸣”与传统文化的继承	10
(七)诸子百家的分类	12
1. 春秋战国诸子百家分类的简况	12
2. 从诸子百家起源来分类的几种学说	13
3. 先秦诸子分为“六家”或“十家”的长处与不足	15
三、孔子的思想与儒家的创立	18
(一)孔子思想与儒家产生于鲁国的历史根源	18
(二)孔子的生平	20
(三)政治思想	21
(四)经济思想	25
(五)伦理思想	27
(六)哲学思想	30

(七)教育思想	33
四、邹鲁儒墨显学之争	35
(一)关于百家争鸣的发端	35
(二)儒墨显学之争产生于邹鲁的历史根源和时代背景	37
(三)墨子思想与墨家的创建	40
1. 墨子的生平、《墨子》与墨家	40
2. 政治思想	43
3. 经济思想	45
4. 哲学思想	45
(四)儒墨显学之争的主要内容及其实质	49
1. 儒墨显学之争的主要内容	49
2. 儒墨显学之争的原因与实质	52
五、兵家始祖孙武的军事哲学思想	54
(一)齐文化的尚武精神与兵家始祖孙武	54
1. 齐文化的尚武精神	54
2. 兵家始祖孙武	55
(二)孙武的生平	56
(三)孙武的军事哲学思想	57
1. 朴素唯物主义与阴阳说	57
2. 朴素辩证法与五行说	59
3. 认识论	60
4. 伦理思想	62
六、杨朱学派、农家的产生与儒、墨、杨三家鼎立的局面	64
(一)杨朱与杨朱学派的思想	64
1. 杨朱与杨朱学派产生的社会背景	64
2. “为我”、“贵己”而反对“侵物”、“纵欲”的主要学说	65
3. 政治思想	67

4. 哲学思想	69
5. 各家对杨朱思想的评论	71
6. 杨、墨两家的异同	72
(二) 许行与农家的思想	74
1. 许行的事迹与农家产生的社会背景	74
2. 许行的思想	75
3. 孟子对许行思想的批判	77
(三) 战国中期儒家大师孟子的思想	79
1. 子思、思孟学派及其五行说	79
2. 孟子的生平	83
3. 政治思想	84
4. 经济思想	86
5. 哲学思想	88
6. 教育思想	92
(四) 儒、墨、杨三家鼎立的局面及其历史意义	94
1. 儒、墨、杨三家鼎立的状况	94
2. 儒、墨、杨三家鼎立的实质	98
3. 儒、墨、杨三家鼎立局面形成的原因及其短暂性	99
4. 儒、墨、杨三家鼎立局面对新兴地主阶级的启示	101
七、老子和《老子》以及早期道家思想	102
(一) 老子的生平、思想渊源和社会背景	102
1. 老子的生平	102
2. 思想渊源与社会背景	104
(二) 《老子》的成书	107
(三) 老子的思想	108
1. 政治思想	108
2. 经济思想	111
3. 哲学思想	114

八、庄子与战国中期的道家思想	119
(一)庄子生平及其著作	119
(二)社会政治思想	122
(三)天道观	123
(四)认识论	125
(五)处世哲学	127
九、三晋文化与儒家向法家的转化	130
(一)三晋儒家向法家转化的历史渊源	130
1. 三晋有共同的文化	130
2. 三晋受传统的宗法制度和礼乐制度的影响甚少	131
3. 三晋早有法治的萌芽	132
(二)魏文侯礼贤与子夏为首的西河之学	133
1. 魏文侯礼贤与子夏设教西河	133
2. 儒家向法家转化的过渡性的人物子夏	134
(三)早期法家李悝与《法经》	138
(四)早期法家、兵家吴起与《吴子》的军事哲学思想	139
1. 吴起的生平	139
2. 在魏、楚的变法改革及其失败原因	140
3. 《吴子》的军事哲学思想	142
(五)三晋法家的发展：申不害和慎到	144
1. 申不害重“术”的思想	144
2. 慎到重“势”与重“法”的思想	145
十、名家的产生与惠施、公孙龙和后期墨家的名辩思想	149
(一)名家产生的渊源与流派	149
(二)惠施的思想	150
1. 惠施的生平	150
2. 惠施的思想	151

(三) 公孙龙的思想	153
1. 公孙龙的生平	153
2. 公孙龙的思想	154
(四) 后期墨家的名辩思想	157
十一、稷下学宫与百家争鸣的高潮	160
(一) 齐威王改革与稷下学宫的创建	160
1. 齐威王礼贤与改革的时代背景	160
2. 齐威王的改革与稷下学宫的创建	163
(二) 稷下黄老之学	165
1. 黄老之学的产生	165
2. 稷下黄老之学与黄老思想的先驱范蠡	168
3. 稷下黄老之学对老子思想的改造	169
(三) 宋钐、尹文的思想	170
1. 宋钐、尹文的生平著作与特点	170
2. 政治思想	172
3. 天道观	174
1. 认识论	175
(四) 读到的黄老思想	178
(五) 田齐法家的特点	179
(六) 邹衍与阴阳家的思想	181
1. 生平事迹及其著作	181
2. 天论与五行相生说	182
3. 五行相胜说与五德终始的历史观	185
4. 大九州的地理说	187
5. 对燕齐方士的影响	188
(七) 儒家孟子、荀子与稷下学宫的关系	188
1. 孟子与稷下学宫的关系	188
2. 荀子与稷下学宫的关系	190

(八) 稷下名家儿说、田巴	191
(九) 兵家孙臆及其军事哲学思想	193
1. 孙臆的生平与著作	193
2. 强调“道”与“势”的军事哲学思想	194
十二、商鞅变法与秦法家的思想以及尉繚的军事哲学思想	197
(一) 秦孝公礼贤与商鞅变法	197
1. 秦孝公礼贤的历史背景	197
2. 商鞅在秦的变法与法治思想	198
3. 商鞅的经济思想	200
(二) 秦王政礼贤与韩非入秦	201
1. 秦王政礼贤的历史背景	201
2. 韩非的生平	201
(三) 后期法家韩非的思想	202
1. “法”、“术”、“势”相结合的政治思想	202
2. 封建专制主义思想	205
3. 经济思想	208
4. 进化的历史观	209
5. 性恶论	210
6. 天道观和认识论	211
7. 朴素辩证法思想	214
(四) 尉繚入秦与秦王政对军事思想的重视	214
(五) 尉繚的军事哲学思想	216
十三、荀子入秦与荀子的思想	218
(一) 荀子入秦及其意义	218
1. 荀子的生平	218
2. 荀子入秦及其意义	218
(二) 政治思想	220

1. “隆礼”、“重法”的政治思想	220
2. 关于“法后王”的主张	221
(三) 天道观	222
1. “天人之分”与人定胜天	222
2. 天道观的局限性和不彻底性	224
(四) 认识论	224
1. 感觉经验与思维作用并重的认识论	224
2. “虚一而静”的直观反映论	225
3. 强调“行”的“知”、“行”关系说	226
(五) 性恶论	226
1. 性恶论与性善论的实质	226
2. 论证“礼义”必要性的性恶论	226
3. 性恶论的局限性	227
(六) 历史地位与对后世的影响	228
十四、诸子百家的融合与《吕氏春秋》的思想	229
(一) 诸子百家的相互影响与趋向融合	229
1. 春秋战国的诸子百家与“百家争鸣”	229
2. 诸子百家的相互影响和“百家争鸣”的总结	231
(二) 稷下之学对吕不韦的影响与《吕氏春秋》的编纂	234
1. 吕不韦的生平	234
2. 稷下之学对吕不韦的影响	235
3. 《吕氏春秋》的编纂	236
(三) 诸子百家融合的《吕氏春秋》	236
1. 《吕氏春秋》的杂家特色	236
2. 《吕氏春秋》对后世的影响	238
十五、结 语	240

一、春秋战国思想概述

春秋战国时期是从周平王东迁洛邑(周平王元年,即公元前770年)到秦统一六国(秦王政26年,即公元前221年)。这段时期历史上又称“东周”,是相对“西周”而言的。春秋战国时期又可分为春秋时期(周平王元年至周敬王44年,即公元前770年至公元前476年)和战国时期(周元王元年至秦王政二十六年即公元前475—公元前221年)^①

春秋战国时期,由于奴隶社会的逐步瓦解和封建社会的形成,是一个新旧社会交替的大变革时期。因为铁制农具的使用,在井田以外可以开垦出新的土地,从而产生了“私田”。这种“私田”越来越多,便使周王朝赖以生存的经济基础——井田制度逐渐遭到破坏。因为私田数量的迅速增加,以至于私田的收入超过了井田的收入。诸侯、大夫因为占有大量私田,从而使其收入大大增加。而靠井田收入的周王室,越来越衰弱。在王室无法控制诸侯的情况下,一些经济发展快,军事实力强的诸侯便以武力兼并力量较弱的诸侯。这种兼并战争,不断发展,从诸侯的兼并而至于大夫的兼并,进而形成“陪臣执国命”的局面,周王室的地位就更加衰微了。频繁的兼并战争,需要消耗大量的人力物力和财

^① 关于这段历史时期的划分,采用郭沫若主编《中国史稿》的意见。

力。就迫使诸侯、大夫增加财政收入，于是便向新开垦的私田按亩征税，鲁宣公十五年（公元前 594 年），“初税亩”的制度便应运而生。私田得到承认，即地主土地私有制取得了合法存在的地位，标志着封建制的生产关系已经开始了。

在政治上，则出现了几家大夫瓜分公室财产的事件。例如鲁国的季孙氏、叔孙氏和孟孔氏三家，在鲁襄公十二年（公元前 561 年）“三分公室”，到鲁昭公六年（公元前 536 年）又“四分公室”；周贞定王十六年（公元前 453 年）韩、赵、魏三家大夫灭了智氏，把晋国公室也瓜分了；周威烈王 23 年（公元前 403 年）韩、赵、魏三家正式被周天子承认为诸侯。这就是“三家分晋”。而在齐国，周元王元年（公元前 475 年），大夫田常实际控制了齐国的政权，周安王十六年（公元前 386 年），田和取代了姜氏，被周天子承认为诸侯，这就是“田氏代齐”。这一系列事件，说明新兴地主阶级在这些诸侯国取得了政权，标志着封建社会的确立。

在思想战线上，周平王东迁以后，西周的“学在官府”的局面被打破了。原来属于“王官”的学者流落到民间，从而形成了诸子百家。作为周王室史官的老子，以其知识的渊博与思想的深邃，在思想界有相当深远的影响。在私人讲学中贡献巨大而创建儒家学派的孔子和从儒家脱胎出来而创建墨家学派的墨子，在春秋末与战国初，形成儒墨显学对峙的局面。战国初中期，因杨朱学派的创立，其势力得到发展，从而形成了儒、墨、杨三家鼎立的局面。为适应时代发展的需要，儒家中的激进分子，在三晋中的魏国，开始了向法家的转化。早期法家李悝、吴起等完成了由儒家到法家的转化，对新兴地主阶级政权的巩固和推动生产力的发展，起了积极的作用。在魏文侯的支持下，以子夏为首的西河之学在这一过程中有其特殊的意义。

随着社会经济的发展,名实乖违的现象很多。为了解决这方面的问题,名家因此而产生了。

各家学派的出现,导致了互相间的争论与诘难。这种情况在齐国的威王、宣王时期的稷下学宫中,因其“兼容并包”的学术政策而得到顺利发展。老子的学说被改造为黄老之学,成为稷下学宫的主导思想。田氏政权则对诸子百家都不歧视,一视同仁,因而吸引了各国学者云集于稷下。阴阳家、名家、齐法家、兵家等都发展很快,“百家争鸣”形成了高潮。另一方面,由于各家各派云集稷下,使其互相增进了解而致于相互影响、彼此取长补短,因而出现了百家融合的趋势。

到战国后期,统一已成为大势所趋。秦国在商鞅变法之后,经过几世的经营,逐渐强大并具备了统一六国的良好条件。吕不韦与秦王政相继执行了广招人才的政策,致使包括稷下先生在内的学者纷纷跑到秦国,《吕氏春秋》的编撰,正是在这种情况下完成的。荀子、韩非、尉繚等人的入秦,对秦国的学术与政治、军事方面有重大的贡献,加速了秦统一六国的进程。

秦的统一,使百家争鸣的局面基本结束。但诸子百家的思想,其中特别是儒、(主要是孔子和思孟学派、荀子学派)道、法、阴阳等家的思想,对秦王朝及其以后的各个朝代。甚至直到今天,仍然有一定的影响。它是我国传统文化的重要组成部分和源头,无论两汉的经学、魏晋的玄学、隋唐的佛学和宋元明的理学,还是清代的考据学,都与春秋战国诸子百家有着密切的联系。

二、“学在官府”与学术下到民间 的转变以及诸子百家的形成

在我国历史上,春秋战国是思想文化战线上最为辉煌灿烂、群星闪烁的时代。这一时期出现了诸子百家彼此诘难,相互争鸣的盛况空前的局面,在我国思想发展史上占有重要的地位。

(一)春秋战国的阶级状况

春秋是我国奴隶制瓦解和向封建制过渡的时期,战国是封建社会的开端。春秋战国是大动荡、大分化、大改组的时期,经历着剧烈的社会变革。由于农业的发展,手工业与商业也发展起来,城市也随之大批兴起,出现了如临淄、安邑、邯郸、咸阳、定陶等繁华的大都市。伴随着地主阶级的产生,大量的奴隶获得解放,而成为耕种私田的农民,或者成为小块土地私有者,即自耕农。地主阶级和农民阶级成为社会上对立的两大基本阶级。然而奴隶主阶级还存在,奴隶也还大量存在着,官营手工业作坊私家的奴隶仍然没有获得解放。只是在农业生产中已经不使用奴隶了。个体工匠和商人在城市和乡镇中占有相当的数量。当时的社会阶级关系呈现出错综复杂的状况。

在春秋战国社会,一个十分值得重视的现象,就是“士”阶层

的大量涌现与活跃在社会的各个领域。

（二）“学在官府”与学术下到民间

“士”阶层是如何产生的呢？西周之时，学校都是官府的。《周礼》明确规定，“古者学在官府”。那时的史官，既是官府的官吏，又是学校的老师。章学诚说：“三代盛时，天下之学，无不以吏为师，《周官》三百六十，天人之学备矣”。^①说的就是“学在官府”的情形。即夏商周三代，官府完全控制着学校，学必须以官吏为老师，各种各样的学问，都要向官府有关主管的官吏学习。比如，要学习法律，《周礼·地官》记载：“受法于司徒”。即向司徒之官学习法律。但是，并非任何人都可以进学校学习，只有王公贵族的子弟才有资格。《周礼》明确规定，那时的学校只允许“国之贵游子弟学焉”。^②一般人是不能掌握文化知识的。周平王东迁，天子的地位衰微，出现了“礼坏乐崩”的形势。一些“王官”便散入各诸侯国，有的则流落民间。《论语》卷十八《微子》记载了王官流落民间的一些情况：“太师挚适齐，五饭干适楚，三饭缭适蔡，四饭缺适秦，鼓方叔入于河，播鼗武入于汉，少师阳、击鼓襄入于海。”这里所说的“太师”、“乐师”、“鼓师”、“少师”等都是“王官”，是专门为王室服务的。在动乱中，他们分别逃到齐、楚、蔡、秦等国；有的人居于黄河或汉水之滨，有的则处于海边。这样他们就把本来属于官府的文化传播到民间。正如孔子向郟于学官之后对旁人说：“‘天子失官，官学在四夷’，犹信。”^③还有另一种使王

① 《文史通义》卷三《史释》。

② 《周礼》卷十四《地官》。

③ 《左传》卷四十八《昭公十七年》。

官散入民间的途径，如《吕氏春秋》卷二《当染》记载，鲁惠公使宰让请周平王派史角到鲁国传授“郊庙之礼”，史角被鲁惠公留在鲁国，“其后在于鲁，墨子学焉”。即史角及其后代便定居于鲁国，成为墨子的老师。史角是西周末年周王室掌管“郊庙之礼”的史官，他被留在鲁国以后，经过数代相传，“郊庙之礼”并没失传，但他的后代已经不是周王室的史官了，于是“郊庙之礼”便流传于民间。由此可见，孔子所说：“礼失而求诸野。”^① 这话是有道理的。

随着“学在官府”局面的打破，私人办学兴起了。入学条件比西周时大为改变，像孔子所办的私学提倡“有教无类”，^② 即教育的对象不分贵贱等级，只要学生送给他“束脩”（一串肉干）作为学费，就可以了。这样便大大扩大了受教育者的范围，因而有学问的人多了起来。这些人就是“士”。“士”的成分很复杂。他们分属各个阶级。“士”可以经人推荐而担任官职。《韩非子·外储说左上》就记载，中牟的地方官壬登（原文误为王登）在一天之内推荐两位学问渊博的人（即“士”）当上了中大夫，并赏赐了田宅。因此，中牟的人纷纷抛弃自己耕种的田地，出卖了房屋与园圃，“而随文学者邑之半”。即改学文学的人竟多达中牟人数的一半。由此可见，当时弃农为“士”的人数不少。当然“士”的来源还有多种途径，而私人办学的发达，则是最主要的。

① 《汉书》卷三十《艺文志》。

② 《论语》卷十五《卫灵公》。

(三)“养士”之风的盛行 与“士”的活跃

“士”阶层的活跃,还和当时社会的“养士”之风的盛行,有密切的关系。春秋时代已经开始“养士”,而战国时期更为盛行。各诸侯或大夫除了在经济、军事等方面加强自己的实力外,为了逐鹿中原,统一中国,十分需要借重士的力量,因此纷纷“养士”,形成了一种社会风气。如春秋晚期,齐国的田常,早在齐景公时就施惠于“士”。每杀一头牛,仅取“一豆(四升)肉”,其余的都用来供“士”食用。每到年底,田常仅取“二制”,即两匹(共长三丈六尺)布帛,其余的分给“士”做衣服穿。^①又如战国初期的魏文侯尊贤礼士,他周围有一大批知识分子。战国中期,齐威王、宣王之时,在都城临淄西门外设稷下学宫,招徕天下文人学士,在那里讲学和著书立说,议论朝政。后来的大贵族“四公子”,即齐国的孟尝君、魏国的信陵君、赵国的平原君、楚国的春申君,他们“养士”多达几千人。还有战国后期秦国的吕不韦,有“食客三千”。^②这些食客都是有一技之长的“士”。

春秋战国诸侯、大夫、贵族的“养士”之风,使“士”受到重视,不仅生活有了保障,而且学术活动有了方便的条件。其中一些出类拔萃的人物受到重用,甚至取得卿相的地位,如吴起、商鞅等。这就鼓励了“士”阶层的活跃和大大促进了“士”阶层的发展。

复杂的阶级关系与“士”阶层的活跃。这就是春秋战国诸子

^① 《韩非子》卷十三《外储说右上》。

^② 《史记》卷八十五《吕不韦列传》。

百家形成的社会与阶级基础。

(四)“百家争鸣”出现的特殊历史环境

春秋战国“百家争鸣”的出现,正是上述社会与阶级关系在我国古代思想意识形态上的反映。而这种“百家争鸣”的出现,则又是有其特殊的历史环境的。春秋晚期与战国初期,各诸侯国先后进行了变法改革。这些都是新兴地主阶级利用政权的力量来改变奴隶制的生产关系,建立新的社会秩序,从而完成封建化的过程。到战国时期,由于各国处于封建割据的状态,统一的封建政权还没有形成。新兴地主阶级在各诸侯国都把主要精力用于政治、经济、军事方面的变法改革,以致于地主阶级的意识形态,在相当长的时期内落后于经济基础和上层建筑的其他方面。由于居于统治地位的地主阶级,本身政权还不巩固,他们的思想也还没有形成为封建社会的统治思想,这就为诸子百家的争鸣局面的出现创造了有利的条件。春秋中后期至战国时期社会的各阶级、阶层的思想家,都能够自由地著书立说和四处奔走宣传自己的思想和主张,并不受到地主阶级统治思想的排挤和束缚。而一旦地主阶级统治思想确立,封建大一统的国家形成,就很难再出现春秋战国时期那样的“百家争鸣”的盛况了。

(五)春秋战国时期宽容的学术政策

春秋战国时期“百家争鸣”形成,与各诸侯国宽容的学术政