

图书在版编目(CIP)数据

巴中名胜/李旭升主编. —成都:四川人民出版社,
2006. 10

(巴中乡土文化丛书)

ISBN 7-220-07233-3

I. 巴... II. 李... III. 名胜古迹—简介—巴中
地区 IV. K928.707.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 104915 号

BAZHONG XIANGTU WENHUA CONGSHU—BAZHONG MINGSHENG

巴中乡土文化丛书·巴中名胜

李旭升 主编

责任编辑
封面设计
技术设计
责任校对
责任印制

出版发行
网 址

发行部业务电话
防盗版举报电话
照 排
印 刷
成品尺寸
印 张
字 数
版 次
印 次
书 号
定 价

傅 瑜 张 苹
文小牛
戴雨虹
叶 勇
丁 青 李 进

四川出版集团(成都槐树街2号)
四川人民出版社
<http://www.scpsh.com>
<http://www.scrmcbs.com>
E-mail: scrmcbsf@mail.sc.cninfo.net
(028)86259459 86259455
(028)86259524
成都华宇电子制印有限公司
成都东江印务有限公司
146mm×208mm
6.625
170千字
2006年10月第1版
2006年10月第1次印刷
ISBN 7-220-07233-3
160.00元(全套8册)

■ 版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题,请与我社发行部联系调换
电话:(028)86259624



目 录

仙山洞天

美丽的光雾山.....	3
桃园景区.....	6
龙架山.....	6
金墩.....	6
龙坎飞瀑.....	7
饿狮下山.....	7
赤壁女峰.....	7
蓑笠翁.....	8
巴山日出.....	8
结义石.....	8
天成大佛.....	8
无神沟.....	9
七音石.....	9
七女峰.....	9
燕子岩.....	10
定海神针.....	10
万字格.....	10
韩溪河.....	11
截贤岭.....	11
汉王台与望红台.....	12

大坝景区	12
大坝	12
牟阳城	13
龙形山坝	13
黑熊沟	13
香炉山	14
大小兰沟	14
贾郭山	15
十八月潭景区	15
仙女潭	16
四方潭	16
婚纱瀑布潭	16
回龙潭	16
赵公潭	16
情侣潭	16
小巫峡景区	17
神门景区	21
神奇的诺水河	24
诺水洞天	25
中峰洞	25
楼房洞	30
狮子洞	30
龙湖洞	31
高峰洞	32
仙人洞	32
宋家洞	33
仙女洞	34
龙洞	35



诺水神泉	35
金童山	37
莲花潭与天然国画屏	39
吊佛岩	40
临江丽峡	40
空山天盆	42

文物胜迹

精湛的隋唐石窟造像	47
南龕石窟	48
北龕石窟	51
西龕石窟	51
水宁寺石窟	51
通江千佛崖造像	52
古城寨遗址	54
得汉城	54
小宁城	57
平梁城	59
古老的天然断渠	61
红军文化迹印	67
川陕革命根据地博物馆	67
川陕苏区将帅碑林	69
红四方面军总指挥部旧址纪念馆	71
川陕革命根据地红军烈士陵园	73
红军最大的石刻标语“赤化全川”、“平分土地”	75
列宁公园	75

粉壁墨书文献	77
红四门	79
巴山游击队纪念馆	79
名人纪念胜地	80
晏阳初文化公园	80
刘伯坚烈士纪念碑	81
其他胜迹	83
太子洞	83
清代康熙年间翰林李钟峨旧居	84
清代咸丰年间翰林吴镇旧居	84
清代光绪年间武榜眼李承恩旧居	84
碑记、石刻	86
大巴山农民早期的乡规民约——“虫园规约碑”	86
早婚禁碑	88
龙溪石刻	88
古墓葬	89
东汉墓群	89
宋墓	89
明代司马苟璋墓	90
清代云南、四川提督张必禄墓	90
清代武将雷辅天墓	90
牌坊	92
双竹堂牌坊	92
圣赐牌坊	92



明代尸蜡 93

灵山秀水

米仓山国家森林公园 97

 植被景观 98

 药用植物及珍稀植物 99

 森林景观 99

 动物景观 99

 地貌景观 99

镇龙山国家森林公园 100

佛头山森林公园 103

空山国家森林公园 104

天马山国家森林公园 107

 天马山 107

 老土地 107

 五马奔槽 108

 蒿枝坪 108

 古楼山 108

阴灵山 109

皇柏林 113

甘泉农民公园 116

巴灵台 117

插旗山 120

王望山 121

莲花山 122

七星寨·七颗石.....	123
龙耳山.....	125
化湖公园.....	128
风滩.....	129
双滩.....	132
三江水乡.....	133
鼎山龙洞沟.....	134
白岩滩.....	135
友谊水库.....	136
牛角坑水库.....	137
黑龙池.....	138
石林、怪石.....	139

名镇古寺

历史文化名城巴州.....	143
巴州城史逾千载.....	143
巴州古城展新姿.....	144
巴州城周拥青峦.....	147
川陕门户巴州城.....	148
巴州城中多古迹.....	149
革命圣地通江城.....	153
通江城池变迁.....	153
通江县城名胜.....	154
通江人才辈出.....	158
千年古镇恩阳镇.....	159
6 古老柳州白衣镇.....	166

巴中名胜



深山藏奇毛浴镇.....	172
山中平川长赤镇.....	176
古柏森森北山寺.....	182
太子留迹章怀寺.....	184
钟灵毓秀石鹅寺.....	186
古寺新貌龙华寺.....	188
玉佛满坐光福寺.....	190
近山临水大佛寺.....	191
编后记.....	192

仙山洞天



美丽的光雾山

光雾山，位于四川与陕西接壤的南江县北部边缘米仓山南麓原始林海中的桃园镇。离南江县城 70 多公里。山的主峰最高海拔 2507 米，最低海拔 600 米。面积 680 多平方公里。2004 年 1 月 13 日，国务院将光雾山同诺水河纳入一体，正式批准公布为全国重点风景名胜区。

川北山区巨大的弧形溶岩地貌构造带，因光雾山由西向东切割的不同深度，形成了景色各异、气象孤绝、奇峰成阵、气势磅礴、瀑潭珠连、林木繁茂的自然景观。

光雾山可谓是佳境天成的原始荒美。山中有 40 多万亩原始森林，古木参天，藤萝缠绕，山泉清流，植被覆盖率达 97%，原始生态从远古保持至今。山上光与雾交替呈现，时而阳光映岭，时而雾霭隐峰，有时一日之内数次变幻，传说有一光雾仙子抛光、撒雾而成，因此被称为“美丽的光雾仙山”。当山间雾最浓时，随手抓一把可以捏出水来。所以有民歌唱道：“哥在山中抓把雾，轻轻捏出数滴水。妹在山中唱支歌，甜得漫山细雨飞。”群山春披绿衫，绿树与蓝天相映，一派充满生机的绿色世界；夏涨碧水，碧波在沟谷林中起伏，万千飞瀑形成悦耳的乐章；秋满红叶，红叶与秋阳交辉，红透了整个山谷；冬结冰霜，冰树雪枝装点林海，遍山玉树琼花竞秀。四时景色，变幻无穷。由于山的原始荒美，树草密茂，泉清水洁，所以数百里的山地中充满了负离子空气。当人们进入山境，新鲜负离子空气沁入肺腑，令人心

清目明。

光雾山沟壑纵横，复杂多样的地理环境和良好的气候为野生动植物提供了良好的栖息繁殖场所和优越的生长条件。山中有物种 3000 多种，其中野生动物 26 目、67 科、195 种，国家一、二类保护的珍稀动物就有 25 种。在密林深处和山间、河谷、溪流中栖息有云豹、金钱豹、金雕、岩鹰、猕猴、穿山甲、黑熊、大灵猫、小灵猫、金猫、斑林狸、水獭、麝、狼、豺、明鬃羊、岩羊、黄喉貂、藏原羚、红腹角雉、红腹锦鸡、白冠长尾雉、红隼、娃娃鸡、画鸡、鸚鵡、秧鸡、竹鸡、鹭鸶、青麂子、山猫等，还有鼬鼯（俗称竹鼯），形似鼠，状似猫，以洞为穴，以小木竹嫩根为食，有“天上斑鸠，地下竹鼯”之美誉。山里木本植物 91 科、223 属、600 余种。有红豆杉、鹅掌楸、红豆树、银杏、香樟、楠木、紫茎、水杉、秀杉、伯乐树、连香树等 300 多种珍稀树种，以及世界珍稀的、被英国皇家植物园认定为植物活化石的古老水青冈。有野生八月瓜、板栗、核桃、猕猴桃、仙桃、沙瓜、百枣等 300 多个干果、水果品种。密林中还生长有 1700 多种中药材，如人参、杜仲、黄柏、厚朴、灵芝、天麻、七叶一枝花等，均属珍贵药材。动植物专家称光雾山为“绿色宝库”、“川东北重要的生物基因库”。

光雾山蕴涵着古老的历史文化，有汉时建造的牟阳城和米仓山古栈道遗址。据传，萧何月下追韩信曾追至光雾山一带。《蜀中名胜记》载：

孤云两角，去天一握，有石刻萧何追韩信处，下有韩溪
.....

孤云两角即在光雾山区，孤云山腰今尚有“截贤岭”名。韩溪河本为寒冷的“寒”，因韩信到过此地，故改成了姓韩的“韩”。有三国时诸葛亮厉兵秣马、屯兵屯粮的遗址。相传诸葛亮领军北伐时，在光雾山的桃园、槐树之间，用石头垒起两座城以驻军，人称“古东城”和“古西城”，在光雾山北与汉中交界处



的山顶筑起点将台号令三军。桃园镇境内有“城墙岩”、“大小落旗山”、“公房坝”、“麦子坪”、“火石坝”、“矿槽子”、“草鞋坝”、“纸厂坪”等，是诸葛亮在这一带屯兵期间，建造营房、生火起炊、放牧军马、打井、开矿、造纸、种麦、打草鞋的地方。在现代历史上，徐向前、李先念等老一辈革命家在这里战斗过。建国后曾任国家主席和全国政协主席的李先念逝世后，部分骨灰就撒在这片莽莽林海中，今在桃园立有碑记。巴山游击队曾在光雾山凭借林海天险同敌人战斗了五年，今在山中的铁炉坝建有“巴山游击队纪念馆”。

光雾山堪称人间仙境、世外桃源。这里山广人稀，奇特的乡土风俗是一道独特的风景。这里山高坡陡，林密草深，艰苦的生活条件磨炼出山民们粗犷豪放的性格。石板屋、木垒屋小巧古拙，扁桶、打柱古朴原始。尤以巴山“背二歌”为代表的山歌独具特色。

尖尖山，二斗坪，包谷馍馍胀死人，弯弯路，密密林，茅草棚棚笆笆门……”；“通江河，南江河，我是巴山背二哥，太阳送我上巴山，月亮陪我过巴河……”；“香炉山，岩对岩，婆娘娃儿穿草鞋，出门一声山歌子，进门一背块子柴。

土色土香的民风民俗，饱含山味和野味。

光雾山以秀丽多姿的群峰和苍翠密林为代表，以自然风光和原始生态为基调，集秀峰怪石、峭壁幽谷、溪流瀑布、田园山林为一体，展现出“峰奇”、“石怪”、“谷幽”、“水秀”、“山绿”五绝，进山可以探险登山，沐浴清泉，观云睹雾，领略山趣。一年四季，春赏山花，夏纳清凉，秋看红叶，冬览白雪，寓乐胜景之中，可以健身心，强精神。

这片秀丽的山水，很多名人、学者、专家都为之赞叹。全国人大常委会副委员长费孝通为其题词：“人间仙境光雾山”；清华大学教授朱畅中考察后欣然命笔：“巴山翡翠，永生光辉”；国家

建设部风景名胜专家钱振越考察后大书：“光雾山水，奇秀天下”；全国作家协会副主席蒋子龙游览后写道：“光雾奇观山奇水奇奇中奇，南江宝地敬宝护宝宝生宝”；甘肃省作家协会主席高平游览后写下“九寨看水，光雾看山，山水不全看，不算到四川”。

人间仙境光雾山，笑迎八方宾朋来。这里的人民十分好客，旅游服务热情周到。每年10月下旬都将举办“中国·四川光雾山红叶节”，此时，秋色迷人，诗意醉人，景观乐人，商机诱人，游客云集，十分热闹。

光雾山的风景分桃园、大坝、十八月潭、小巫峡、神门五大景区。每个景区都有很多景观。

桃园景区

从南江北行70多公里即到桃园。这一片的焦家河、韩溪河、普陀山、万字格、铁炉坝景观集中。

龙架山 焦家河旁有一座山形似一龙架，整山从东往西沿焦家河绵延近1公里，共有18座形态各异的奇峰，山体从上到下约300米，明显地分为三层：上层，如带绵延，像嶙峋的龙脊；中层，雄健如龙躯；下层，十八奇峰形态各异，像是飞舞的龙须龙爪。三层组合，构成一条完整的飞龙。雨季来临，龙架山总被浓淡不一的云雾缠绕，山峰和如国画般的那段赭红色的岩壁随阴晴云雨变幻，时隐时现，好像龙在飞舞游动，故称为“龙架烟云”。

金礅 又名船桩石。在韩溪河与焦家河交汇的两河口处，屹立着一个圆柱形的小尖峰，高约150米，底部直径约18米，看上去顶峰尖细，周围皆空。峰腰有一丛丛灌木，顶端长了几棵古松。据说绝顶上生长着名贵的中药材“金耳环”，所以叫金礅。另传，焦家河下游的堆子坪有二石如船形，金礅好似石船的船



桩，故又名“船桩石”。民间奇谈，如无船桩石，石船会被大水冲走，下游就会发生水患；因为有了船桩石，所以下游常保平安。

龙坎飞瀑 在两河口处“金墩”的下面，韩溪水萦回，清流而出，从溪桥下直泻焦家河。因韩溪的河床高于焦家河的河床，在与焦家河的汇口处，就奔泻出一道一丈多高，数丈宽的瀑布。龙坎飞瀑又名韩溪河瀑布。因河水皆由山泉汇成，流水清而流瀑白，与周围绿水青山照映，甚是壮观。瀑下夏可泉浴，时常可听泉曲。一到此处，“耳得之而为声，目遇之而成色”，顿时会令人感到如临仙界。

饿狮下山 从焦家河山崖上的天门洞往下看，有一个像饿狮扑食的石头；往左看，那高崖中间一左一右的石头，像两只猫头。相传那个像饿狮扑食的石头是从前米仓山中野兽王国的狮王化身。若干年来，山中流传着这样的故事：老虎奉狮王之命去追杀两只老猫，没有追杀到。两只老猫跑到焦家河的高崖上躲着，只现了两只猫头。老虎回到王宫，就被狮王叫卫士们打了八十大板，浑身皮开肉绽，躺在石岩下好几天动弹不得，它想：“我这是为什么啊！老猫对狮王忠心耿耿，但狮王总是对老猫看不顺眼，想除掉老猫。狮王几十年养尊处优，到老来还经不住狐姐鼠妹们矫情媚态的勾引，天天花天酒地，四处游玩，不理大事。部下效仿，不务正业，肆意挥霍，把一个偌大的兽王国弄得一塌糊涂。生活贫苦的动物们不堪重压和凌辱，四处奔波，啼饥号寒。”想到这里，老虎暗下决心，等伤好后，要整治那些危害兽王国的坏东西。老虎伤好后，为兽王国做了不少好事，赢得了动物们的尊重。它趁狮王与狐姐鼠妹们鬼混时，带领众兽将狮王赶下台，从此老虎就成了兽中之王。狮王独自爬到焦家河山崖的石头，上，饥饿难当，常想下山扑食，但它老眼昏花，老身难动，结果化作顽石。

赤壁女峰 焦家河两岸青山镶着赤壁（赭红色的岩石壁），

河中清流连着碧潭。从“龙坎飞瀑”往下走不远处，有一仙女峰，山峰中有一道赤壁，赤壁旁有一似妙龄少女的化石。她秀丽端庄，背北向南，亭亭玉立。历经风雨雷电，她仍岿然不动。人们叫她“仙女观景”，同时还传有一则神话故事：说是很久很久以前，天上有位红霞仙子下凡观光，看到桃园青山绿水，遍地桃花，便要在这里建造一个天人合一的乐园。她用天上的红霞和地面的桃花合成神奇的涂料，染红了岩石；又把王母瑶池的玉液倾入焦家河中，形成了清流碧潭；还用浑身解数，招引来各种珍奇花草树木和鸟兽虫鱼……一切就绪后，正打算建造红墙绿瓦、朱门绮户的亭台楼阁时，被天上玉帝察觉，玉帝认为这有违“天尊人卑，天贵人贱”之道，便把她打入凡间，化作石头。红霞仙子便化成了桃园的仙女峰，依恋着这里的秀丽景色。

蓑笠翁 自“赤壁女峰”下行数百米处，一个山岩上古树斜生，藤蔓繁结，山石成砌，树、藤、石相连接，自然形成一个像披蓑戴笠的老翁，手执长长的钓竿，在静坐垂钓。从相应的距离和角度看，神似“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”。

巴山日出 沿焦家河下行，站在天门溶洞象鼻外看对面的大山崖，有一段岩石有些特别。在百米多高的光秃石壁上，经过千百年来雨痕水迹，形成一些深浅不一的线条，这些线条正正斜斜，大大小小，方方圆圆，天然生成“巴山日出”四个大字。在大巴山西端的光雾山中，这四个大字真可谓是神工巧合，绝妙奇特，世间少见。

结义石 焦家河流向槐树的中段，绕了一个弯，河湾中自然形成一个半岛，被称为“绿岛”，绿岛下面的流水常流奏出泉曲，夜晚可听到“天奏”的“绿岛小夜曲”。“绿岛”上面有三块巨石凌空耸立，相依相偎，不离不弃，威武雄壮，神态凛然。此地属桃园，相传刘备、关羽、张飞死后，魂飞到此结义而成，故被称作“结义石”。

天成大佛 “绿岛”的下游不远处，右侧是一道数十丈高的



悬崖陡壁。就在凌空的悬崖陡壁上，由巨大的岩石和树草形成了一座巨大的佛像，有头有鼻有眼有嘴，从下往上一眼望去，栩栩如生。人们称之为“光雾山天成大佛”。

无神沟 从“绿岛”下游回过头来，从彭家坝沿沟而上，东侧高山上有一座小庙，早前名叫“吴神庙”。相传晚清时期，朝廷腐败，地方官吏敲诈勒索，加上天灾频出，老百姓苦不堪言。当时汉中有个姓吴的人，只身走到彭家坝，进入深山，见一岩洞便停了下来，在此采集草木，搭棚而居，与当地山民交朋友，和睦相处。其中有个姓彭的青年，怜吴饱受折磨，又见他见多识广，常到山上与之闲聊，并按年龄长幼，结为兄弟。十数年后，吴贫病交加，不愈而终。彭弟痛失义兄，日夜思念。一夜，入睡之后，梦见吴兄嘱彭弟在他搭棚处附近搭一简易小庙，以求山下人常进供果酒浆，并许诺他在阴间保当地一方平安。彭弟梦醒，记忆如初，遂按梦中所托搭起了小庙，并按其姓氏取名吴神庙，又将吴托梦之事向远近乡邻广而告之，招来周围山民进香火、送供果。十数年后，山民们辛勤劳动，日子渐好，认为是吴神庙显圣。又过了几年，一个顽童在庙里生火取暖，不慎将小庙一火烧了，不敢声张。当地农民究其原由，顽童心生一计，说他也做了一个梦，梦见吴神要回汉中老家，临走时把庙子烧了，不让百姓枉费钱财上山求神。久而久之，“吴神庙”就变成了“无神庙”，这条沟也就叫“无神沟”了。无神沟山峦重叠，山石嶙峋，林木繁茂，景色优美，令人神往。

七音石 无神沟里有一山石，色如玻璃，长四尺许，宽厚约尺半，圆润无棱，呈无柄琵琶状，静卧于茵茵绿草之中，以石敲击，其音铮铮，从头至尾敲击，会发出不同的响声。有乐师闻奇专访，用金锤敲击各部，所发声响似七音悦耳，故名“七音石”。相传是伯牙之琴，因失知音子期，绝弦弃于此而化为音石。

七女峰 无神沟上面有七座山峰，十分秀丽。传说在远古时代，光雾山林木稀疏，岩石裸露，山色灰暗，流水浑浊。焦家河

东岸一户姓梅的人家因护山造林有功，受到巴国廪君的嘉奖。梅家有七个美貌的女儿，爱山、爱水、爱林、爱绿色，极力协助父母绿化、美化光雾山。然父母积劳成疾逝世，七个女儿发誓生在一起，死在一起，终身不嫁，继承父母的事业。她们经过了千辛万苦，终于使光雾山变绿变美了。然而她们也老了，最后相约在此山上化为七座秀丽的山峰，后来便称之为“七女峰”。

燕子岩 离“七女峰”不远处有一个燕子岩，它由无数山脊交汇而成，时起时伏，山脊宽约三尺，两边古树葱茏，藤蔓缠绕。上燕子岩有很长一段密林，遮天蔽日，麝獐跳跃，雀鸟欢鸣，野雉飞舞。立峰顶远望，“四方寨”浑厚雄壮，“天柱峰”横空冲出，“七女峰”亭亭玉立。燕子岩下有形态各异的石林，有的似神柱，有的像“二女拜佛”……高者百丈，低者数尺。岩中巨石下有燕子洞，深有千米，内有潜水，洞中钟乳飞挂，燕窝悬吊，所以叫“燕子岩”。

定海神针 燕子岩下有一高大的独立山峰，在石林中显得十分娇秀。相传很早很早以前，这里是熊精猪怪的老窝，当年光雾仙子同山娃一道，带领山民围剿这些为害一方的精怪，东海龙王用“定海神针”帮助光雾仙子和山民们除掉了精怪后，将神针插在了这里。从此这里山地太平，众生和谐。

万字格 自桃园镇西行，经过 10 多公里杳无人迹的山路，便是洪荒神秘的无人区“万字格”。这里藏有石林、古树、幽河、兽群，地质地貌奇特，去过的人称为“奇幻大观”。因其山分三级，自下而上，分别是上、中、下“卍”格，又因方圆 20 多平方公里的密林中，沟壑纵横，古树众多，古藤缠绕，危崖四现，置身其中，恍若进入迷魂阵一般，故人们叫它“万字格”。这是一块尚未开发的处女地。山中多蛇蜥、蛛网。在考察论证光雾山列为国家重点风景名胜区时，国家建设部组织的专家、教授来到这里，无不惊讶赞美，北京大学地质系教授把“万字格”誉为中国的“百慕大”。去“万字格”的两条路都在悬崖绝壁中千回百