华夏文明纵览

[主编]王志艳



巴蜀文明

走进四川文明



黑龙江人民出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

责任编辑：魏杰恒　李想
封面设计：永信记

巴蜀文明

走进四川文明



晋山 晋水 晋文明—走进山西文明
神秘的草原文明—走进内蒙文明
上海,已逝的时光—走进上海文明
聚焦关东文化—走进东北文明
纵览河北的古都文化—走进河北文明
山东龙山文化—走进山东文明
西域文明—走进新疆文明
点击世界屋脊—走进西藏文明
寻找河西走廊的足迹—走进甘肃文明
挖掘宁夏尘封的痕迹—走进宁夏文明
青藏高原的呼唤—走进青海文明
巴蜀文明—走进四川文明
寻找"丝绸之路"的起点—走进陕西文明
八千年文明晋河南—走进河南文明
璀璨的古老文明—走进湘鄂文明
探询"夜郎文化"之谜—走进贵州文明
遥远的极边文明—走进云南文明
"八桂"沧桑—走进广西文明
寻找古代"吴越文化"的痕迹—走进江浙文明
徽商文化—走进安徽文明
"南海明珠"的神话—走进海南文明
话说百"越(粤)"文明—走进广东文明
错失的文明—走进港、澳、台文明
帝都遗韵—走进北京文明

ISBN 7-207-07043-8
9 787207 070432
ISBN7-207-07043-8/G·1653
定价:648.00元

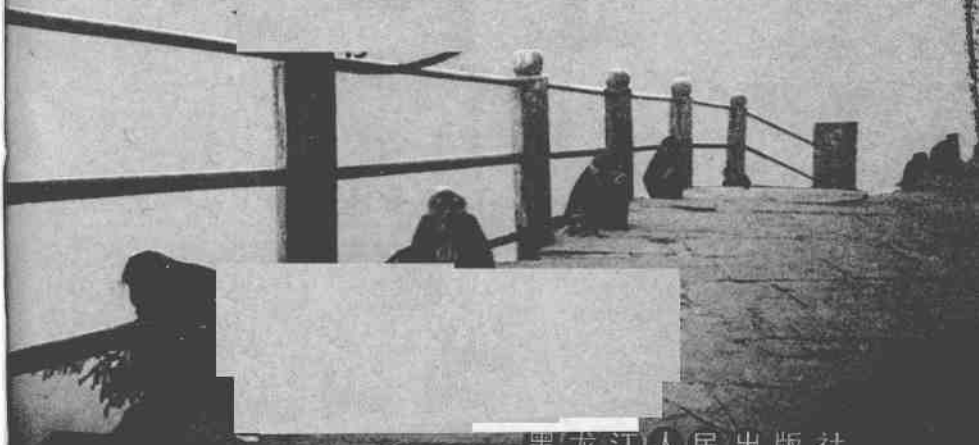
K203
323

华夏文明纵览

[主编]王志艳

巴蜀文明

走进四川文明



黑龙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

华夏文明纵览/王志艳编著. ——哈尔滨:黑龙江人民出版社,2006.7
ISBN 7-207-07043-8
Ⅰ.华… Ⅱ.王… Ⅲ.文化史—中国 Ⅳ.K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 077805 号

华夏文明纵览

主编 王志艳

出　版：黑龙江人民出版社出版
地　址：哈尔滨市南岗区宣庆小区 1 号楼
邮　编：150008
网　址：www.longpress.com　E-mail hljrmcbs@yeah.net
印　刷：北京一鑫印务有限责任公司
开　本：850×1168 毫米　1/32　**印　张**：160
字　数：2400 千字
版　次：2006 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
书　号：ISBN 7-207-07043-8/G·1653
印　数：1—4000 册

定　价：648.00 元(全 24 册)
(如发现本书有印制质量问题,印刷厂负责调换)

前言

什么叫“文明”？在今天看来，文明是一个模糊的概念，要给它下一个准确的定义很难。文明包罗万象，它是政治、经济、社会和宗教的集合。文明还是一个空间，它集合了文化领域的所有特征与现象，包括价值、规则、体制和在一个既定社会中历代人赋予头等重要的思维模式。

从悠悠历史长河看，具有最顽强生命力的文明只有一个，那就是华夏文明。如果将世界民族竞争的起跑线定在六千年前，那么，迄今为止，惟有以汉族为主体的中华民族——一个黄皮肤、黑眼睛、面部线条柔和、写方块字、讲单音节的族类——完整地保留了自己的国家形式，顽强地拓展了自己的生存空间，完整地保留并不断发展了自己的原生文明！

在华夏文明演进过程中，具有非常独特的历史进程，不同于欧洲和中东的诸文明。这不是历史偶然性和地理差异的结果，而是华夏文明优越性的自我证明。

文明是人类生存竞争的结晶体，是大浪淘沙的结果。而华夏文明是众多文明中最璀灿的明珠。在整个中国历史上，华夏文明为人们提供了最广泛的认同。中国历史从奴隶制度到封建制度，再从封建制度到社会主义制度，期间制度不断转换，王朝不断更替，帝国兴起又衰弱，唯一不变的是文明。它历经政治的、经济的、社会的、甚至意识形态的动荡而延续下来。由此可见，政治制度只是华夏文明表面转瞬即逝的权宜手段，在语言文

需要全本请访问 www.ertongbook.com

字和思维模式上统一的中国社会命运，最终依赖于基本建构思想的幸存，历代人围绕着它们结合在一起，因此，它们标志着社会的延续性。这种生生不息的文明历程谱写了华夏文明史。

当中国崛起之际，中华民族正在走向复兴之际，回首我们的民族走过的五千年漫漫岁月，展望中国必定更美好的未来，我们更深切地感受到华夏精神的伟大力量，它是推动我们民族发展和复兴的强大驱动力

没有这一强大的驱动力，中华民族不可能在过去五千年的岁月中生生不息，作为人类文明的主要发祥地之一，创造了辉煌灿烂的中华文明。华夏文明薪火传承，光芒照耀亚洲，影响及于世界。

没有这一强大的驱动力，中华民族不可能在其发展的进程中繁衍兴盛，融会众多民族，并且形成和维系了团结统一的趋势。这一大趋势穿越数千年时空历久而弥坚。

没有这一强大的驱动力，中华民族不可能在20世纪后期全球化趋势迅猛发展、压力与日俱增、民族的生存和命运又一次面临挑战之际，掀起改革开放大潮，革故鼎新，与时俱进，开辟民族复兴的新纪元。

为了传承华夏文明，延续民族血脉，弘扬传统文化，展现世纪风情，我们特意精心编写了本套图书——《华夏文明纵览》。本套丛书共分24卷，以华夏地域为线索，将中华文明悠久历史沉淀下来的丰富的“资料”进行编排，内容涵盖政治、军事、经济、文化、民俗、科技、宗教、艺术等诸多领域，是一部了解华夏历史、探求华夏根源、感受华夏文化的优秀图书。

“往事越千年，魏武挥鞭，东临碣石有遗篇。”悠悠古国，灿灿历史。《华夏文明纵览》宛如一宗弥足珍贵的巨卷，为我们揭开了中华民族上下五千年一页页的辉煌篇章。

目　录

巴蜀文明起源与鼎盛 …… (1)

神秘的巴蜀文明 …… (9)
巴蜀文明的历史地位 …… (9)
四川人的起源 …… (11)
川西平原首次发现东方剑齿象化石 …… (12)
四川历史沿革 …… (14)
罗城——四川文化的极品 …… (15)
彝族族源 …… (16)
彝族文化智者 …… (19)
四川的历史传说歌谣 …… (21)
康熙大帝御批四川人 …… (22)
古代蜀戏冠天下 …… (23)
南诏王国石刻岩画 …… (25)
四川方言俚语 …… (27)
战国时期兵器"戈" …… (28)
川菜的发展 …… (29)
川菜的魅力 …… (30)
火锅的艺术 …… (32)

川茶起源 …… (35)
蒙山茶传闻 …… (36)
悠悠风情盖碗茶 …… (37)
成都的酒 …… (38)
川剧变脸 …… (40)
四川竹琴 …… (43)
四川扬琴 …… (43)
四川评书 …… (45)
四川清音 …… (46)
四川花鼓 …… (46)

著名景点 …… (48)
九寨沟 …… (48)
黄龙 …… (50)
峨眉山 …… (52)
乐山大佛 …… (54)
都江堰 …… (56)
西岭雪山 …… (58)
四姑娘山 …… (60)
蜀南竹海 …… (61)
碧峰峡 …… (63)
米亚罗 …… (65)
青城山 …… (67)
望江楼 …… (69)
云顶山 …… (70)
朝阳湖 …… (72)
光雾山 …… (73)

皇柏林 …… (75)
卧龙 …… (77)
若尔盖草原 …… (78)
牟尼沟 …… (81)
扎嘎瀑布 …… (82)
松潘 …… (84)
白羊 …… (86)
红军长征纪念碑 …… (88)

天府特产 …… (90)
彝族特色漆器 …… (90)
绵竹年画 …… (91)
自贡扎染 …… (92)
蜀绣 …… (94)
燕西市雕 …… (96)
崇庆竹编 …… (97)
竹簧雕刻 …… (98)
火绘画 …… (99)
成都麻纸 …… (100)
自贡龚扇 …… (102)
鹃城风筝 …… (103)
名酒五粮液 …… (106)
泸州老窖 …… (107)
全兴大曲 …… (108)
剑南春 …… (109)
冬虫夏草 …… (110)

需要全本请访问 www.ertongbook.com

民俗节庆 …… (112)
成都花会 …… (112)
春官和财神 …… (114)
成都灯会 …… (115)
松潘黄龙庙会 …… (117)
摩梭奇特浪漫的走婚 …… (118)
摩梭市摞子 …… (121)
摩梭风流女神 …… (123)
转海节与转山节 …… (126)
摩梭春节 …… (127)
嘉绒藏族的婚礼 …… (128)
彝族对火的崇拜 …… (129)
彝族火把节 …… (131)
彝族他留文化 …… (133)
康巴风情 …… (135)
都江堰清明放水节 …… (138)
自贡灯会 …… (141)
龙泉桃花会 …… (144)
二王庙庙会 …… (144)
新津龙舟会 …… (145)
望丛祠赛歌会 …… (146)
黄龙溪火龙节 …… (147)
彭州牡丹花会 …… (148)
成都国际熊猫节 …… (149)
龙池冰雪节 …… (149)

民族服饰风情 …… (151)

多姿多彩的藏族服饰 …… (151)
康巴藏族服装 …… (152)
松潘独具特色的服饰 …… (153)
彝族服饰多姿多彩 …… (155)

风流人物 …… (160)
诸葛亮 …… (160)
司马相如 …… (164)
陈子昂 …… (167)
魏征 …… (168)
武则天 …… (173)
薛涛 …… (179)
苏轼 …… (180)
陆游 …… (182)
李冰 …… (183)
张大千 …… (186)
巴金 …… (187)
郭沫若 …… (189)

巴蜀文明起源与鼎盛

1984～1997年在四川盆地东缘长江南岸的巫山大庙龙骨坡地点，经数次发掘，发现了早更新世早期地层里的直立人左侧下颌骨、臼齿、上内侧门齿以及大批哺乳动物化石和大量旧石器时代早期的石器。经研究，人骨化石代表一种直立人的新亚种——“直立人巫山亚种”，其生存年代距今200万年左右。这是迄今为止在我国乃至亚洲发现的最早的人类祖先，它说明亚洲南部很可能是人类起源地之一，中国云、贵、川地区很可能是解开人类起源谜团最有希望的地方。

“巫山人”是四川盆地东缘早期人类化石，晚期人类化石则发现于四川盆地西部。1951年在资阳黄鳝溪出土了被命名为“资阳人”的“新人”头骨化石，它已较多地显示出了蒙古利亚人种的特征，属于正在形成中的蒙古人种。据研究，资阳人系一中年以上的女性。一般认为，1951年发现的“资阳人”，和1980年在四川盆地南部发现的“筠连人”化石，都属于“晚期智人”，距今5万年至10万年。

巴蜀地区旧石器时代晚期文化的分布较为广泛，迄今发现的主要遗址有：汉源富林镇、资阳鲤鱼桥、铜梁张二塘、成都羊子山、遂宁起鄴口、安岳龙台、攀枝花回龙湾、重庆九龙坡、丰都烟墩堡等地点。这些遗址出土的石器类型各异，它说



巫山大庙龙骨坡巫山人遗址

明在四川盆地各处活动的古人类，是不论活动范围、经济生活还是文化特征都不尽相同的原始社会群体。

巴蜀地区的新石器时代遗址已发现两百多处，如星罗棋布，广泛分布。东起巫山，西至雅砻江、大渡河，北自阆中，南到长宁，其时代大致在距今8000年至4000年之间。不仅表明人们的活动范围比旧石器时代广泛得多，而且经济文化生活也发生了普遍进步。

盆地东部有著名的大溪文化遗址。巫山大溪共发掘遗址500多平方米，墓葬208座，出土文物1700余件。从大量出土文物的分析可知，这时虽然出现定居农业，但渔猎经济仍是主要部门。陶器有黑陶，也有彩陶，表明同北方的仰韶文化互有影响。彩陶碗上有谷穗纹饰，表明稻谷是巴蜀主要农作物之一。玉制品很多，琢磨精细，光泽可鉴。另有象牙、兽牙及骨制装饰品，还有人面玩具。大溪文化的年代，大致距今5300~6000年。

盆地西部主要有广元营盘梁细石器遗址，这是新石器时代



大溪文化遗址

较早时期的文化遗址。绵阳边堆山遗址是比成都宝墩文化遗址稍早的文化，其基本特征显现出边堆山遗址与成都平原蜀文化有一定的承袭关系。

川西高原和山地则有安宁河谷的西昌礼州遗址、岷江上游汶川、茂县、理县等地20多处遗址、大渡河流域汉源的多处遗址、青衣江流域的天全、芦山、夹江、峨眉等县的30多处遗址。它们说明盆地西部边缘和横断山脉，早有新石器时代的人类在活动。

四川盆地内星罗棋布的新石器时代文化遗存，为巴蜀文明的起源和形成准备了基础，创造了有利条件。

巴蜀先民同中华民族内部的其他民族一样，曾经在丰富的历史文献中留下瑰丽迷奇的神话传说和历史传说。

根据传说，巴蜀皆为黄帝子孙，是高阳氏额领的一支，有

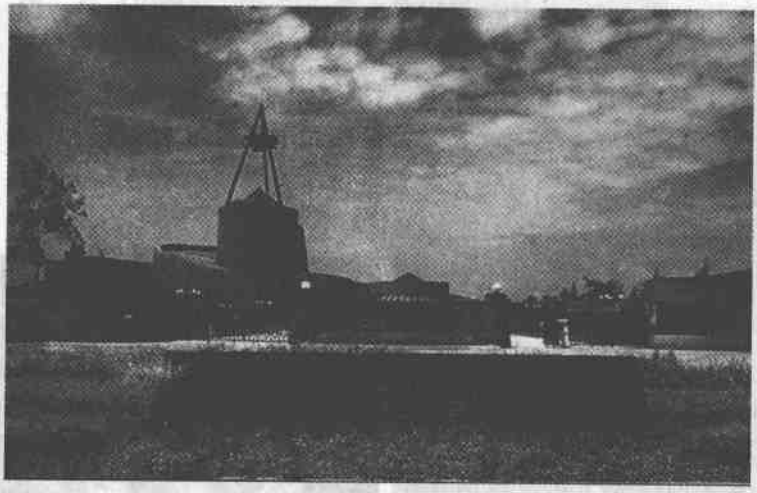
着悠久而独立的始源。

在蜀地，很早便有蜀王祖先蚕丛、柏濩、鱼凫、杜宇、开明前后相继的记载。大概说来，蚕丛、柏濩时代反映着采集经济为主的生活，鱼凫反映着渔猎经济为主的生活，杜宇则已进入以农业为主的时代，开明则成为拓地千里的强国。据罗泌《路史·余论》说：开明氏共历350年，至秦惠文王27年（前316年）而亡，则鳖灵建国相当于春秋中期。那么，春秋中期以前应是古蜀王祖先的传说时代，其具体时限已无法知晓，我们只能大致看出蜀人先民由蚕丛时代的居于岷山石室，到柏濩时代的降居濩口（今都江堰市），再到鱼凫时代进入成都平原，杜宇时代就以大力发展农耕的长期历史发展进程。而春秋中叶以后，特别是开明氏九世开明尚迁于成都后，蜀国才进入有世代可纪的信史时代。

巴与蜀大致以今天的涪江为界，涪江以东的部分四川省地和今重庆市的全部，为巴的范围。《后汉书·南蛮西南夷传》记载，武落钟离山（今湖北长阳县）有巴氏、樊氏、晶氏、相氏、郑氏等五姓，五姓共约掷剑，唯巴氏子务相中石穴，共约乘土船，唯巴氏不沉，于是被立为君长，乃从夷水（清江）至盐阳建国于夷城。这个故事来源于《世本》，应是巴族最古的传说。川东的巴人以板楯蛮（賨人）最为有名。板楯是一种特殊木盾，故賨人又称板楯蛮。至于巴人的统治者，则是宗姬的后代，称为“巴子国”。巴子国在川东地区先后建有王都，即垫江（今合川）、平都（今丰都）、阆中、忠州、枳（今涪陵）。

近年来，在成都平原的新津县龙马乡宝墩村、温江县万春镇鱼凫村、都江堰市大观乡芒城村、郫县三道堰古城村、崇州市元通镇双河村及隆兴镇紫竹村，先后发现六座古城遗址，并

在遗址中发现了大量的石器和陶器，被命名为“宝墩文化”。这一系列发现为探索三星堆遗址文化的渊源提供了重要途径，昭示着古蜀文明的起源。



三星堆遗址博物馆

六座古城都建在平原冲击扇河流间的相对高地上，分布于古岷江干道及其支流文井江河道旁。其中最大的宝墩遗址面积达66万平方米。当时的经济应已是定居农业为主，渔猎为辅的混合经济。生活用具中的大量灰陶从考古学上反映出与中原龙山文化不同的特征，而为蜀文化所独有。六座古城的时代，在距今3700年至4500年之间，其文化内涵有互相继承和连接的关系，最早的是宝墩遗址，芒城紧接宝墩晚期，双河稍晚于芒城而接近于古城和鱼凫的早期。古城早期与鱼凫早期古貌接近，而鱼凫晚期则为诸遗址中最晚一期的文化，呈现出从宝墩文化向三星堆二期转变的特征。

至于盆地东部的巴文化区域何时进入文明时代，还是一个

正在探索的课题。不过，三峡库区内已发现新石器晚期遗址说明其文化也相当进步。在巫山县双堰塘遗址发现的早期巴的都城，则说明巴地在春秋战国时期已进入了文明社会。

巴蜀地区古文明发展的鼎盛的标志，是中外著名的三星堆文化。

三星堆遗址的发现，始于1929年，相继在广汉月亮湾和三星堆等地发现玉石坑和建筑遗址。1986年7月和8月，震惊中外的两个祭祖坑遗物相继重现于世，被誉为“比秦代兵马俑更加不同凡响的青铜文明的重大发现”。



三星堆遗址出土的金面罩

三星堆遗存共分四期。最早的是新石器时代晚期，其上源与宝墩文化相衔接。最晚的在商末周初。最引人注目的文化遗物在二、三期，时代距今4070—2875年，相当于中原的夏商、殷周之际或西周初期。这里有由高大的城墙和深广的城壕所围绕的古城，古城面积达300万平方米。城内外遗址群已出土数万件青铜、玉石、象牙、陶器、漆器等珍贵文物。两个祭祖坑内出土早蜀时期的青铜人立像、面像、头像；神树、龙、蛇、鸟兽；金面罩、金杖；玉石礼器璋、瑗、圭、壁、戈、矛、凿；象牙和来自南方印度洋的海贝等稀世珍宝上千件。其中，有全世界最大的高达2.6米的青铜立人像，有造型奇特、眼球如圆柱状突出的巨型青铜人面像（其中最大的宽达138厘米，高达64.5厘米，这也是当今世界上已发现的最大最古老的青铜人面像）。

需要全本请访问 www.ertongbook.com