

巴蜀叢書



1

BASHUCONGSHU 巴蜀書社

巴蜀叢書

第一輯



首都师范大学图书馆



21146777

巴蜀書社

一九八八年·成都



1146777

責任編輯：范 勇

封面設計：李文金

巴蜀叢書（第一輯）

巴蜀書社出版

（成都鹽道街三號）

廣元南河印製廠製型

四川省新華書店發行

溫江人民印刷廠印刷

開本350×1168毫米 1/32 印張18.75 字數250千

1988年1月第一版

1988年1月第一次印刷

印數：1—1,690冊

ISBN7-80523-025-0/K·6

定價：6.35元

出 版 說 明

根據四川省古籍整理出版規劃（一九八四——一九九〇）的要求，四川省古籍整理出版規劃小組組織省內外學術界人士對四川古代學者撰述的和有關四川古代文化的重要典籍進行整理，由我社出版。為此，我社決定將已整理的四川古籍中字數較少、不便單獨出書的品種編輯為《巴蜀叢書》若干輯，陸續出版。我們對這種工作尚缺乏經驗，不妥之處，祈望讀者指正。

巴 蜀 書 社

一九八六年十二月

DC 43/17

目 錄

出版說明.....	1
-----------	---

開元天寶遺事

校點說明.....	3
玉有太平字.....	9
步輦召學士.....	9
賜筇表直.....	9
截鐙留轡.....	10
慙顏厚如甲.....	10
七寶山座.....	11
癡 賢.....	11
蜂蝶相隨.....	11
掃雪迎賓.....	12
夢虎之妖.....	12
記事珠.....	13
遊仙坑.....	13
隨蝶所幸.....	13
記惡碑.....	14
自暖盃.....	14
辟寒犀.....	15

傳書鴿	15
牽紅絲娶婦	15
豪 友	16
喚 鐵	16
鸚鵡告事	17
瑞 炭	18
敲冰煮茗	18
物外之遊	18
花 妖	19
花上金鈴	19
七寶硯鑪	19
妖 燭	20
夢玉燕投懷	20
鱗魚燈	20
助燭花	21
照病鏡	21
助情花	21
眼色媚人	22
警惡刀	22
夢中有孕	22
金龍蟋蟀	23
燭 奴	23
醒醉草	23
盆池魚	24
看花馬	24
香肌暖手	25
金衣公子	25

花 棚·····	25
銷恨花·····	26
醉 興·····	26
妓 園·····	26
風流蕙澤·····	27
依冰山·····	27
禽擁行車·····	28
鏡影成相字·····	28
知更雀·····	28
枯松再生·····	29
類 飲·····	29
選燭窗·····	29
四方神事·····	30
立有禍福·····	30
移春檻·····	31
冰山辟暑·····	31
戲擲金錢·····	31
射 圃·····	32
探 官·····	32
撤去燈燭·····	32
刀槍自鳴·····	33
富 竊·····	33
牀前香童·····	33
龍皮扇·····	34
夢筆頭生花·····	34
醒酒花·····	34
蛛絲卜巧·····	35

夜明杖·····	35
郡神迎路·····	35
縣妖破膽·····	36
泥金帖子·····	37
喜 信·····	37
被底驚驚·····	37
半仙之戲·····	38
相風旌·····	38
占雨石·····	38
向火乞兒·····	39
結棚避暑·····	39
冰 筋·····	40
鴛聲斷愛·····	40
占風鐸·····	41
山猿報時·····	41
遊蓋飄青雲·····	41
紅 冰·····	42
投錢賭寢·····	42
精神頓生·····	42
口 案·····	43
言 朋·····	43
銷魂橋·····	43
逐惡如去蚊蚋·····	44
飲馬杯·····	44
吹火照書·····	44
金牌斷酒·····	45
文陣雄帥·····	45

射飛毛·····	45
淚粧·····	46
索鬪雞·····	46
肉陣·····	46
傳書燕·····	47
燈婢·····	48
解語花·····	48
油幕·····	48
翻花·····	49
裙幄·····	49
鳳炭·····	49
文帥·····	50
乞巧樓·····	50
吸花露·····	50
含玉嗽津·····	51
紅汗·····	51
金雨·····	51
擊鑑教月·····	52
欲直千金·····	52
肉腰刀·····	52
隔障歌·····	53
樓車載樂·····	53
鴉子亂局·····	54
決雲兒·····	54
長湯十六所·····	54
錦鴈·····	55
夜明枕·····	55

金雞障	55
百枝燈樹	56
千炬燭圍	56
有脚陽春	56
梨花之論	56
醉 聖	57
靈鵲報喜	57
走丸之辯	57
探 春	58
冰獸贈王公	58
嚼齏之談	58
醉 語	59
暖玉鞍	59
百寶欄	59
四香閣	60
任人如市瓜	60
雪刺滿頭	61
忍 字	61
風流陣	61
望月臺	62
竹 義	62
美人呵筆	63
校 勘	63
輯 佚	70
附 錄 作者傳紀資料	71

歲華紀麗譜等九種校釋

前 言	87
歲華紀麗譜	99
箋紙譜	155
蜀錦譜	187
楮幣譜	211
氏族譜	244
錢幣譜	297
蜀名畫記	303
成都周公禮殿聖賢圖考	311
器物譜	317
《成都志》序	323
附 錄 本書校注引用書目和論文	326

蜀都雜抄

校點說明	335
蜀都雜抄	337

彝軍紀略

校點說明	353
序	357
彝軍紀略	361
附 錄	424
附錄一 濟勝泉碑記	424
附錄二 蜀軍昭忠祠碑記	426
附錄三 陝西巡撫臣譚鍾麟附奏	430
附錄四 按察使黃鼎傳	434
附錄五 按察使黃鼎墓表	440

• 7 •

蜀 辛

校點說明.....	445
序.....	449
自 敘.....	451
蜀 辛.....	455

五代・王仁裕撰 繆元朗點校

開元天寶遺事

校 點 說 明

《開元天寶遺事》爲五代王仁裕所撰。

王仁裕，字德蓋，秦州上邽縣（今甘肅天水市）人。生於唐僖宗廣明元年（公元八八〇年），卒於後周世宗昌德三年（公元九五六年）。王仁裕“少不知書，以狗馬彈射爲樂，年二十五始就學，而爲人雋秀，以文辭知名秦、隴間。”（《新五代史·王仁裕傳》）唐朝末年，以及這以後的五代時期，中原地區軍閥混戰，征伐不已，王仁裕就在這動蕩的歲月中走上了仕途。他初爲秦州節度使李繼崇的幕僚，卽秦州節度判官。公元九一五年，蜀主王衍攻占秦州，王仁裕事蜀，爲興元節度判官，後至成都，作中書舍人、翰林學士。公元九二五年十一月，前蜀降於後唐，王仁裕轉事後唐，第二次出任秦州節度判官。山南節度使王思同鎮守興元，於公元九二八年辟王仁裕爲從事，王仁裕於是再度南下興元。這時，王思同的本職是“京兆尹，西京留守”，所以這段時間，王仁裕多在長安，得以“採摭民言，得《開元天寶遺事》一百五十九條。”（據晁公武《郡齋讀書志》二卷下。而《續百川學海》本僅收一百四十九條。）公元九三四年（後唐清泰元年），王思同在後唐王室之爭中，爲潞王李從珂所殺。潞王也就是後唐廢帝。據《新五代史·王仁裕傳》記載：“廢帝得仁裕，聞其名，不殺，置之軍中。自

廢帝起事，至其入立，馳檄諸鎮，詔書、誥命，皆仁裕爲之。久之，以都官郎中充翰林學士。”這期間，在開封駐節的宣武節度使范延光曾師事於他（見《太平廣記》二百四十卷‘樂二’）。公元九三六年，石敬瑭代後唐，於開封建立後晉，王仁裕又從郎中轉任諫議大夫。公元九四八年，後漢高祖劉知遠登基，王仁裕“復爲翰林學士承旨，紫遷戶部尚書，罷爲兵部尚書、太子少保。”（《新五代史·王仁裕傳》）定居汴梁。周顯德三年（公元九五六年）卒，年七十七，贈太子少師（同上）。王仁裕曾於後晉時奉命出使南平國。晉乾祐初，曾知貢舉。

王仁裕著述宏富，《宋史·藝文志》著錄有《乘輅集》五卷、《紫閣集》五卷、《紫泥集》十二卷、《紫泥後集》四十卷、《詩集》十卷。王仁裕又是一位多產的詩人，他“集其平生所作詩萬餘首爲百卷，號《西江集》。”（《新五代史·王仁裕傳》）這些詩大多數都已亡佚，今只有《全唐詩》卷七三六中輯存的十餘首。

王仁裕親身經歷了大唐的覆滅，又在其後大動蕩的年代中於宦海中沉浮多年，也許對開元天寶這一歷史上的大轉折時期頗感興趣，因此寫下了《開元天寶遺事》一書，這本書爲我們研究唐代歷史提供了一些可資參攷的材料。

《開元天寶遺事》記述了開元、天寶年間（公元七一三至七五六年）的佚聞瑣事，涉及到一大批歷史人物，除唐玄宗、楊貴妃外，名臣如張九齡、宋璟、姚崇、蘇頌，奸臣如李林甫、楊國忠，上層貴族如寧王、岐王、申王及楊氏姊妹和子弟，名流如大詩人李白等，都以不同的面目出現於本書之中。《盆池魚》一條，在表現張九齡的忠直時，反襯出李林甫的好佞，唐玄宗的昏庸。而《肉腰刀》、《索鬪雞》則對李林甫陰兇狡詐的一面進行了更深的揭露。《四香閣》、《樓車載樂》、《肉陣》、《百枝燈樹》、《移春檻》、《冰山辟暑》等條則展示

了楊氏妃族驕奢淫逸的生活，《妓圍》、《香艷暖手》、《燈婢》等則是李唐王室糜爛生活的寫照，而書中更多的篇幅則敘寫了唐明皇和楊貴妃的生活情況，這些材料都很具體地反映了統治階層的腐敗。

《開元天寶遺事》還有一個顯著的特點，就是較注重採寫民間人物和風俗時尚。在這本書中，他記下了許多名不見經傳的人物，如長安富豪王元寶、楊崇義、郭萬金，逸人王休，隱士高太素，宮妓念奴等，通過對這些人和事的了解，可以豐富我們對開元天寶時期宮廷內外生活的認識。《半仙之戲》、《射圍》、《蛛絲卜巧》和《金籠蟋蟀》交代出由宮廷影響到民間的遊戲。《喜信》、《泥金帖子》、《鬪花》、《裙幄》和《擊鑑救月》寫出了社會的風習。《傳書燕》、《鸚鵡告事》則是當年的社會新聞。值得指出的是，作者在談及官場故事和宮幃故事時，不時的流露出宿命的、庸俗的思想意識，在今天看來這是錯誤的。

《開元天寶遺事》一書因其特有的史料價值，歷來頗受文史學家的重視。宋代大詩人蘇軾曾寫有《讀開元天寶遺事三首》（見《蘇軾詩集》卷三第一四二頁，中華書局一九八二年版），全詩如下：

其 一

姚宋亡來事事生，一官銖重萬人輕。朔方老將風流在，
不取西蕃石堡城。

其 二

潭裏舟船百倍多，廣陵銅器越溪羅。三郎官爵如泥土，