

张耀下编

# PARIS

巴黎，  
你在左岸  
还是右岸

上海文艺出版社  
上海恒泰印刷厂



上架建议：历史文化/时尚旅游

ISBN 978-7-5452-0275-5



9 787545 202755 >

定价 30.00元

### 图书在版编目 (CIP) 数据

巴黎, 你在左岸还是右岸/ 张耀 主编—上海: 上海锦绣  
文章出版社, 2009.4

(12.5cm的大世界)

ISBN 978-7-5452-0275-5

I.巴… II.张… III.巴黎—概况 IV. K956.55

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第043080号

责任编辑: 毛小曼 陆云蔚

技术编辑: 李 荷

整体设计: 上升创意 (www.cafenihao.com)

丛 书 名: 12.5cm的大世界

书 名: 巴黎, 你在左岸还是右岸

主 编: 张 耀

出版发行: 上海锦绣文章出版社

地 址: 上海市长乐路672弄33号 (200040)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 上海锦佳装璜印刷发展公司

规 格: 700 × 1070 1/32

印 张: 8

版 次: 2009年5月第1版

2009年5月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5452-0275-5 / J.188

定 价: 30元

如有质量问题, 请与印刷单位联系。电话: 021-56401314  
版权所有 不得翻印

# 巴黎，你在左岸还是右岸

巴黎广场和几何形

大道的浪漫形象在奥斯曼男爵手里一举奠定。随之而来的“美丽年代”（Belle Époque）更

给这里带来了宽敞的车站，华丽的餐厅，还有大歌剧院。巴黎春天百货公司的诞生，当地

铁路也极具美感。十九世纪初，被称作“美丽年代”的巴黎，是高雅艺术和影



# 序 “12.5cm的大世界” 来之不易

——张耀

讲起这套书的缘起，还是在1997年，台湾非常著名的大地出版集团，准备推出一套“100个您一生必游的名景”的直销丛书（远比国家地理杂志提出的概念早），16开的大开本，32页，主题是100个世界文化遗产地。

那段时间，我正在香港考虑回欧洲，“大地”的总编吕石明兄邀请我参与这个系列。结果我完成了100本中的23本，包括巴黎、罗马、埃及、伊斯坦布尔……用了整整三年对欧洲文化史做了一次系统钻研，每个地点都拍了数千张反转片。在遗迹现场我深受震撼，感觉到这些久远残缺的文明正在日渐消逝。这23本书的文字也由我完成。出版后，虽然从未在书店露过面，但经过直销也卖出了几万套。

2001年，我从巴黎来上海组建了工作团队，也将这些图文一并带回，当时在国内还没有这方面的好书。先后接触过上海古籍出版社等多家出版社，最后与上海外语教育出版社达成了协议，经过整合结集，出版了“一本书的世界观”系列（10本）。

当时的读者以国内大学生为主，作为认识世界文化遗产的启蒙读物，我们团队的国内外编辑将文字内容进一步丰富，整套书的设计比较经典，虽然图片都是第一手的，视觉优美，但整体还是以知识性为主。

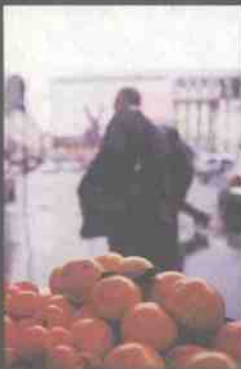
这套书出版后，我的合作伙伴联合文学出版社希望将其在台湾出版，目标针对大都会的时髦人群。我们将原来版本设计，视觉图片都做了大幅改变，取向新潮而生活风格化的柔和角度，以口袋书为主打概念，系列名改为“12.5cm的大世界”，厚而轻软的手感，可以放入手袋，也可以在精品店里卖，每本书都有全新的设计符号。在台湾出版后，受到年轻人的欢迎，在网络上口碑也甚佳。

此后，中信出版社，新华文轩出版集团也都想出版它的简体字版本，但我们坚持原书的版权合约未到期，而没有达成合作。

现在，推出这套全新版本的时机成熟了，最后花落上海锦绣文章出版社，也是因为该社的王刚先生一见到此书就爱不释手，坚持要由他们社来出版。上海锦绣文章出版社一向也注重视觉路线，我想这样一套精致的、摩登的、以视觉角度切入的文化旅行书，由他们出版也是很合适的。



*contents*



**Preface** 巴黎有条河 022

**Part 1** 巴黎的千年蜕变 041

**Part 2** 塞纳河上的岛 062

西堤岛 064

巴黎圣母院 071

司法宫建筑群 077

多芬纳广场 079

圣路易岛 080



**Part 3** 右岸帝王府 084

罗浮宫 088

杜勒里花园 095

里沃利拉摩街 100

协和广场 104

香榭丽舍大道和凯旋门 109

赫德芬斯 115

玛德莲娜教堂 116

巴黎歌剧院 123



contents



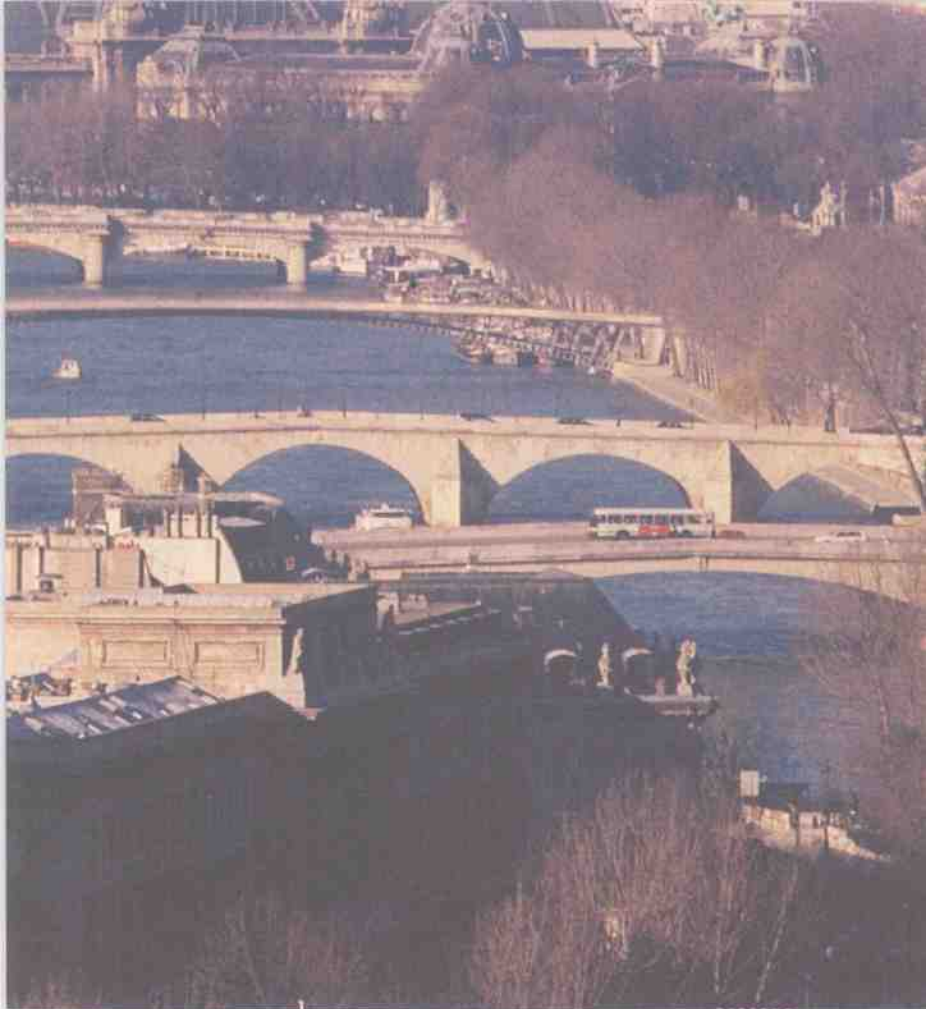
Cafe de la Paix	125
旺多姆广场	126
王宫	130
薇薇安穿廊	132
市政厅	136
森阿勒中央市场和蓬皮杜中心	138
玛黑区和浮日广场	139
巴士底广场	147

<b>Part 4 左岸风流地</b>	152
巴黎左岸的由来和拉丁区	155
索邦大学	161
圣日耳曼德佩	164
左岸咖啡馆百年风流	171
卢森堡公园	176
先贤祠	179
奥塞博物馆	181
罗丹美术馆	184
荣军院	187
艾菲尔铁塔	191
蒙巴纳斯区	193
密特朗国家图书馆和左岸东段	196

<b>Part 5 塞纳河上的桥</b>	198
巴黎最老的新桥	202
圣米歇尔桥	205
小桥	206
圣母桥	207
兑换桥	211
空架桥	212
艺术桥	213
亚历山大三世桥	217
圣路易桥	218

<b>background</b>	
念念不忘巴黎的理由	220



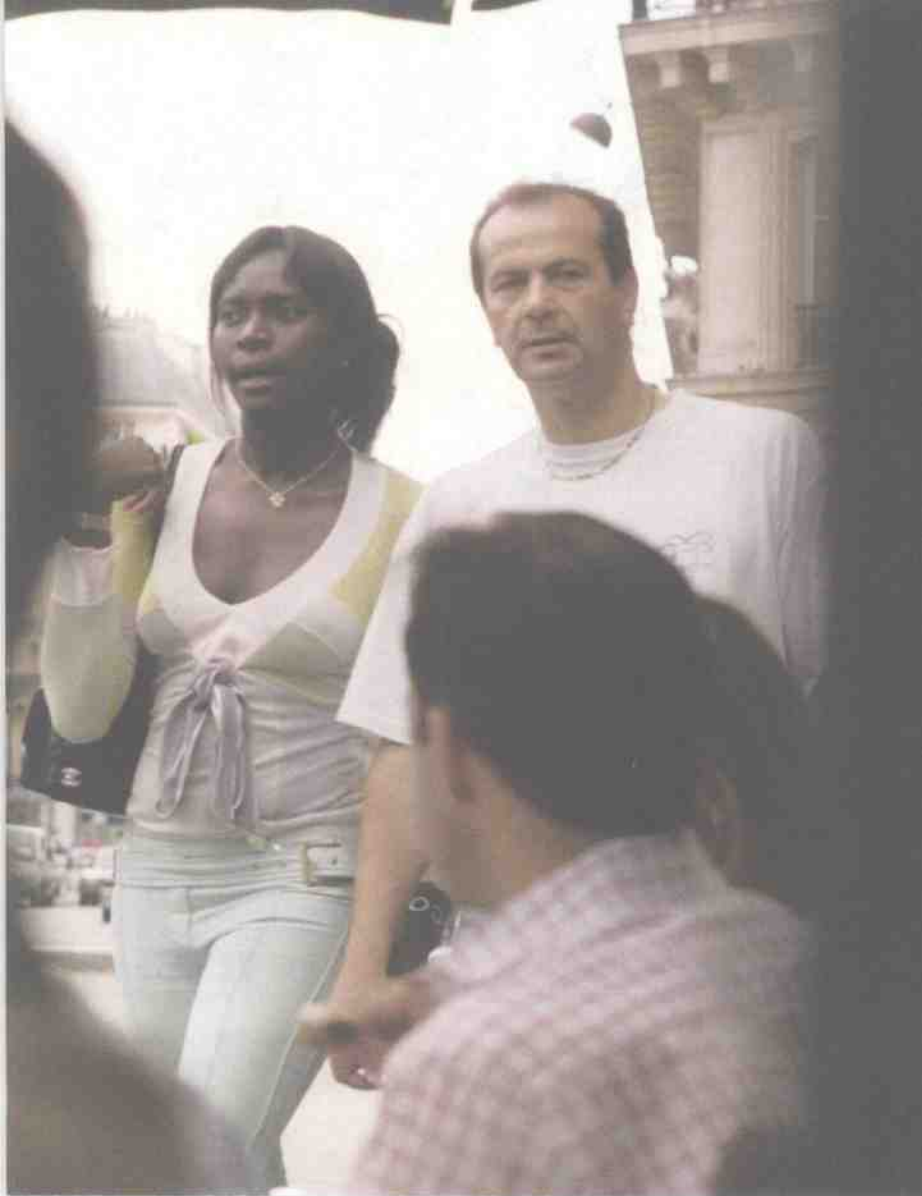


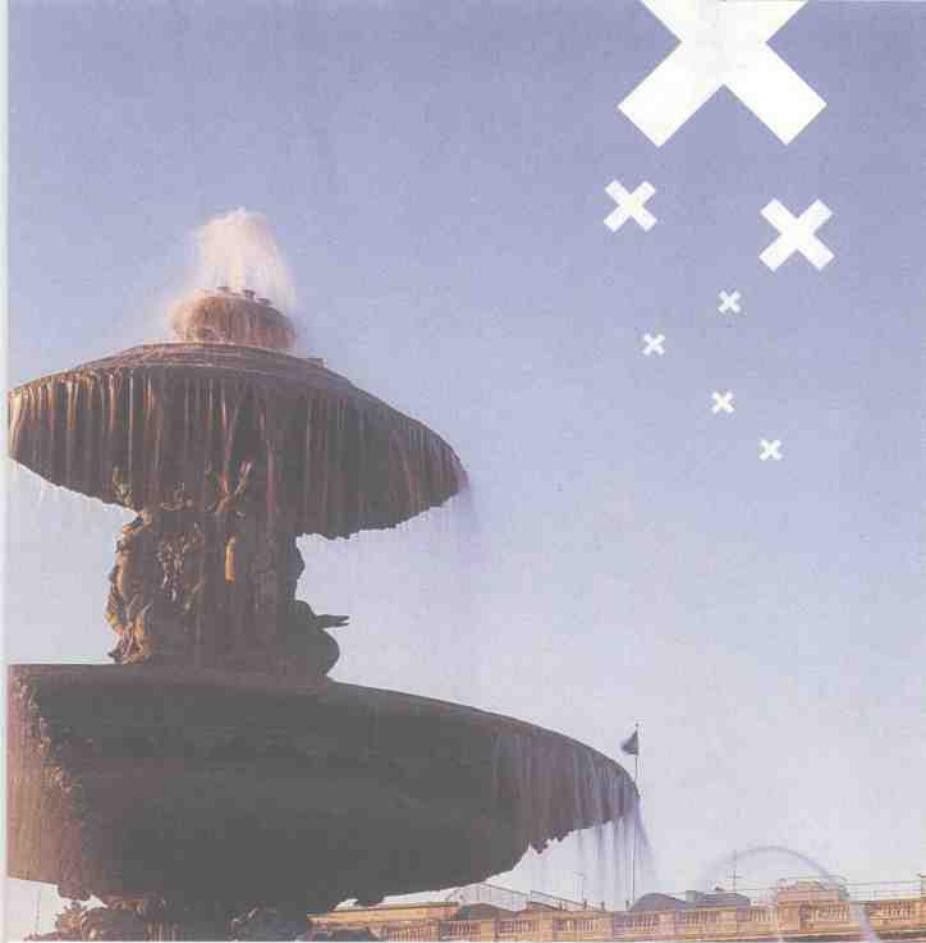
此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)



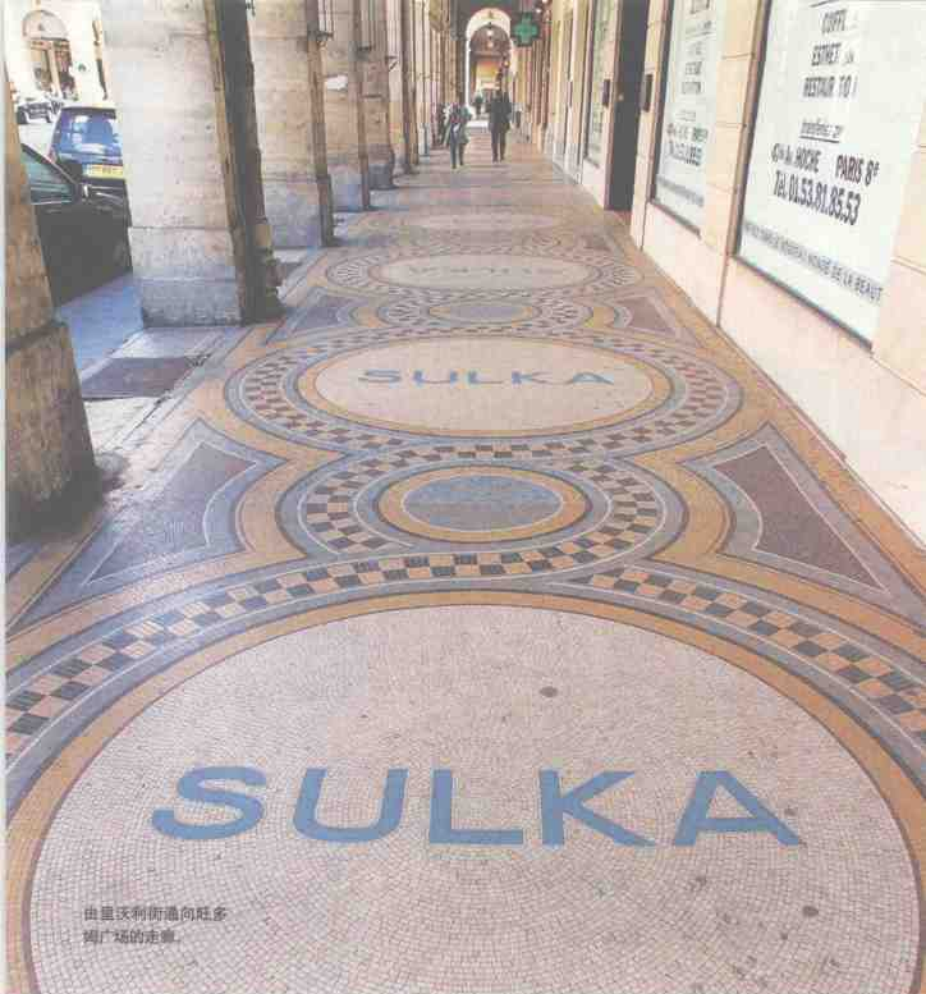
paris

在西堤島上俯瞰全城，塞納河由東向西流經巴黎，將城市分成左岸右岸。

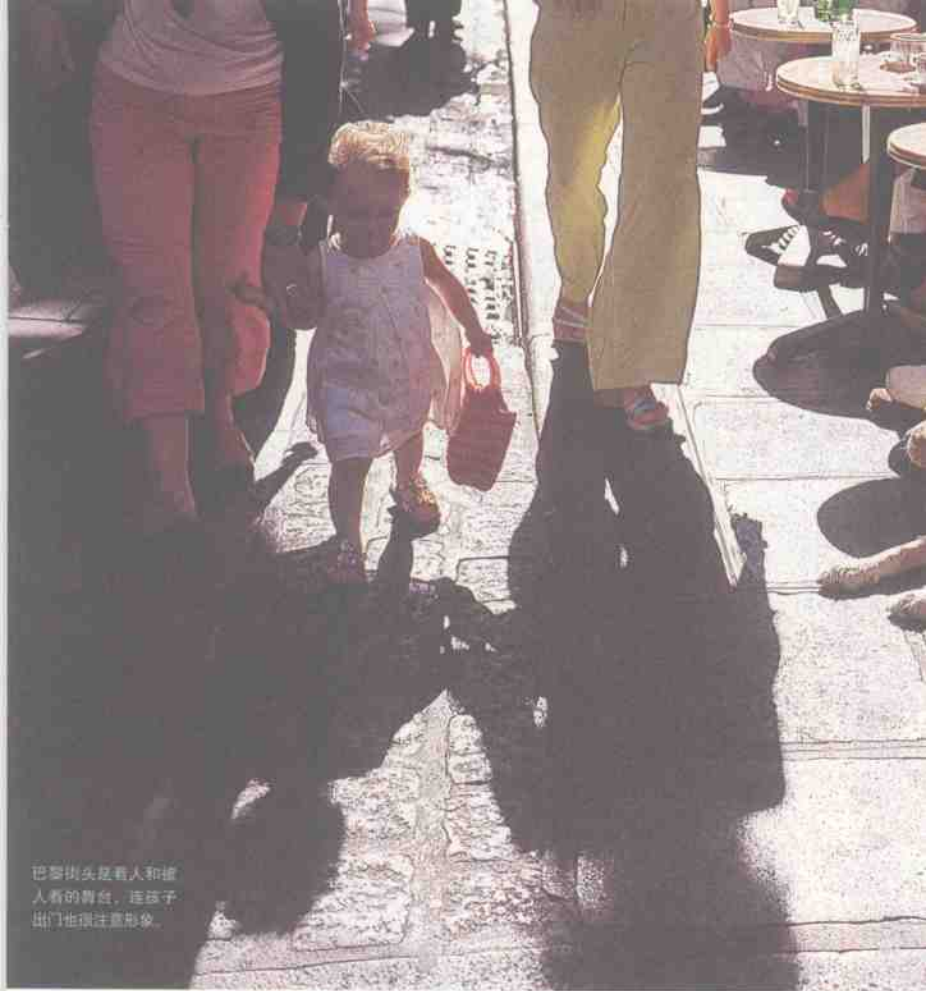




协和广场 (Place de la Concorde) 上的喷泉。在大革命时期，广场是贵族们的断头台。



由里沃利街通向旺多姆广场的走廊。



巴黎街头是看人和被人看的舞台，连孩子出门也很注重形象。



此为试读，需要完整PDF，请访问：[www.eTongBook.com](http://www.eTongBook.com)