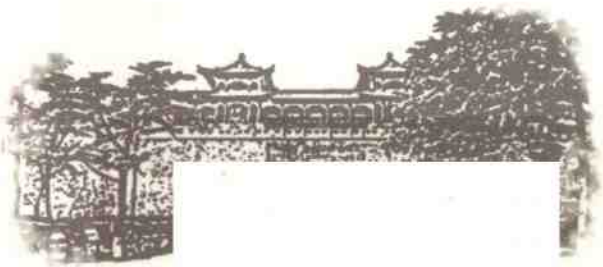
Zhongguo Wenhua Zhishi Duben

中国文化知识读本

八朝古都南京



主编 金开诚
编著 宋海

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社

需要全本请访问：www.ertongbook.com

八朝古都南京简介

南京是中国著名的四大古都及历史文化名城之一。千百年来，奔腾不息的长江不仅孕育了长江文明，也催生了南京这座风光秀丽、景色怡人的江南城市。作为江苏省的省会，南京可谓是一块风水宝地。它襟江带河，依山傍水，“钟山龙蟠，石头虎踞”，山川秀美，四时各有特色，由于深厚的历史积淀和独特的地理位置，南京城内留下了数不清的自然景观和人文景观。



ISBN 978-7-5463-1664-2



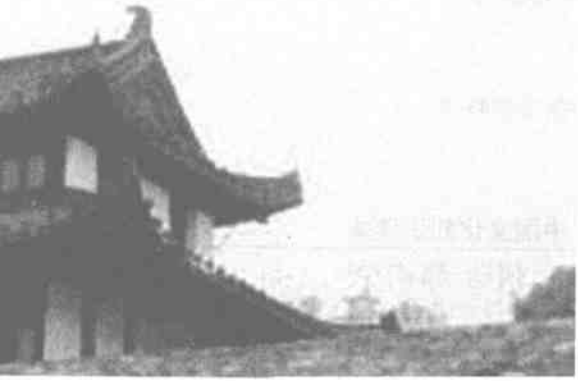
9 787546 316642 >
定价：14.80元

Zhongguo Wenhua Zhishi Duben

中国文化知识读本

八朝古都南京

主编 金开诚
编著 宋海



吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

八朝古都南京 / 宋海编著. —— 长春：吉林出版集团有限责任公司：吉林文史出版社，2009.12
（中国文化知识读本）
ISBN 978-7-5463-1664-2

Ⅰ.①八… Ⅱ.①宋… Ⅲ.①南京市－概况 Ⅳ.①K925.31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 236843 号



中国文化知识读本

八朝古都南京

八朝古都南京

主编：金开诚 编著：宋海
责任编辑：曹恒 崔博华 责任校对：刘姝君
装帧设计：曹恒 摄影：金诚 图片整理：董昕瑜
出版发行：吉林出版集团有限责任公司 吉林文史出版社
印刷： 长春市华艺印刷有限公司
版次：2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷
开本：650×960mm 1/16 印张：8 字数：30 千
书号：ISBN 978-7-5463-1664-2 定价：14.80 元
社址：长春市人民大街 4646 号 邮编：130021
电话：0431-85618717 传真：0431-85618721
电子邮箱：tuzi8818@126.com

"全景"为该书部分图片提供者之一
因本书使用的个别图片无法与作者取得联系，在此向作者表示歉意，并请作者及时与我们联系，以便按标准支付您的稿酬。

版权所有 翻印必究
如有印装质量问题，请寄本社退换

《中国文化知识读本》编委会

主　任 胡宪武

副主任 马　竞　周殿富　孙鹤娟　董维仁

编　委(按姓氏笔画排列)

于春海　王汝梅　吕庆业　刘　野　李立厚

邴　正　张文东　张晶昱　陈少志　范中华

郑　毅　徐　潜　曹　恒　曹保明　崔　为

崔博华　程舒炜

需要全本请访问 www.ertongbook.com

关于《中国文化知识读本》

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字，简明通俗的语言，图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化，增强各民族团结，构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

【目录】

㈠ 南京城的地理概况 …… 001

㈡ 八朝古都南京的历史沿革 …… 007

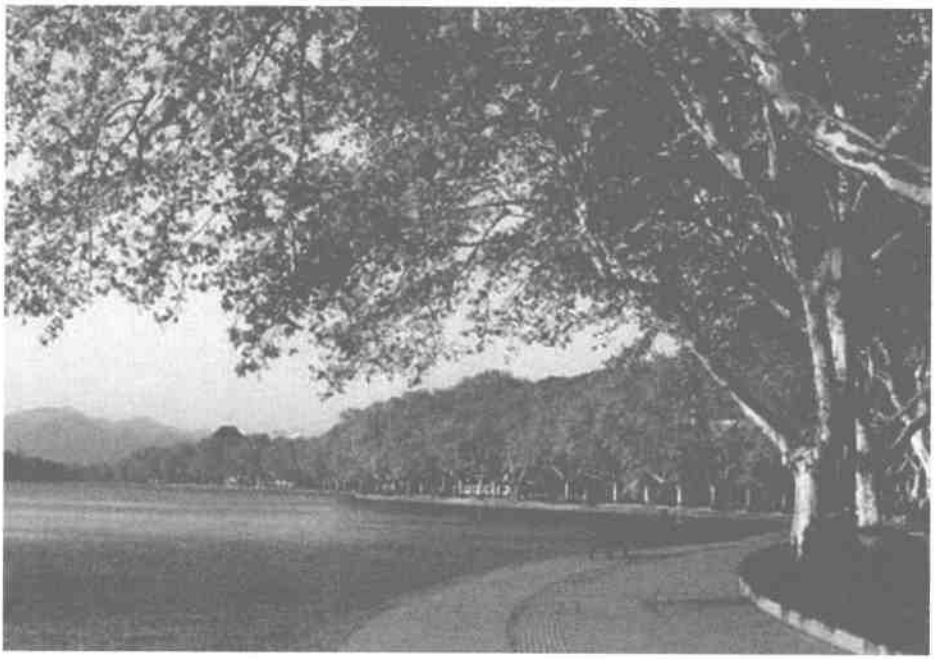
㈢ 南京城的名胜古迹 …… 017

㈣ 南京的饮食、民俗和特产 …… 087

㈤ 南京的文化 …… 107

一 南京城的地理概况





南京栖霞山风光

(一) 气候

南京属亚热带季风湿润气候区，雨量充沛，四季分明。春季风和日丽；梅雨时节，阴雨绵绵；夏季炎热，与武汉、重庆并称“三大火炉”；秋天干燥凉爽；冬季寒冷、干燥。南京春秋短、冬夏长，冬夏温差显著，四时各有特色，皆宜旅游，因此就有了“春游牛首烟岚”“夏赏钟阜晴云”“秋登栖霞胜境”“冬观石城雾雪”之说。

(二)地形与山脉

南京大部分为低山丘陵地形，南京市平面位置南北长、东西窄，呈正南北走向；南北直线距离 150 公里，中部东西宽

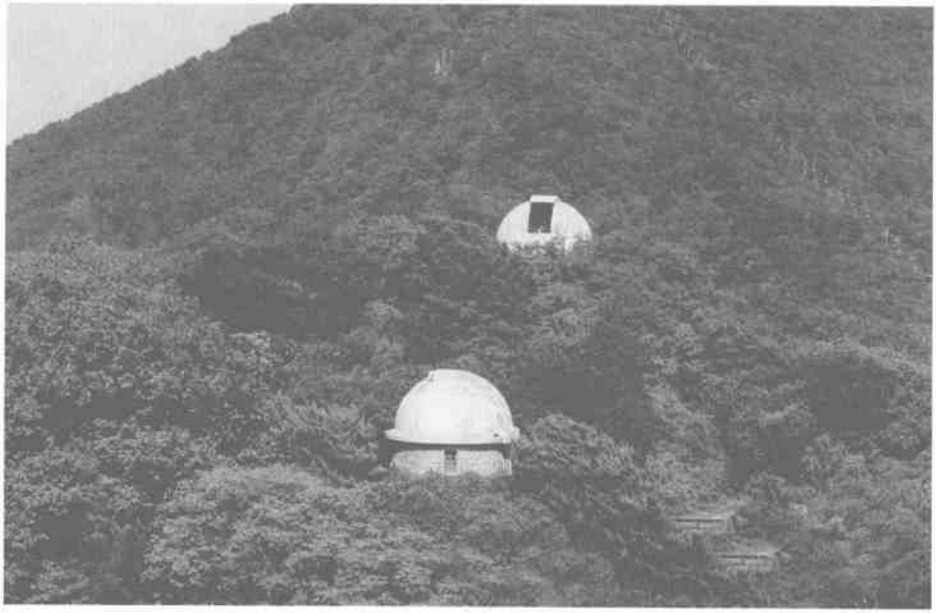
需要全本请访问 www.ertongbook.com

50—70 公里，南北两端东西宽约 30 公里。南面是低山、岗地、河谷平原、滨湖平原和沿江河地等地形单元构成的地貌综合体。长江从西南方向流入南京，在此折向东进入镇江。秦淮河、滁河分别从南北岸汇入长江。

南京境内分布在长江以南的山体构成宁镇山脉西段，大体呈东西走向分布。由北向南分别是：钟山北支，处于北郊的长江南岸，自东向西分别是栖霞山、南象山、幕府山；钟山中支，包括东郊的紫金山（即钟山）及其在市区的延伸，海拔 448.9 米的主峰头陀岭是南京

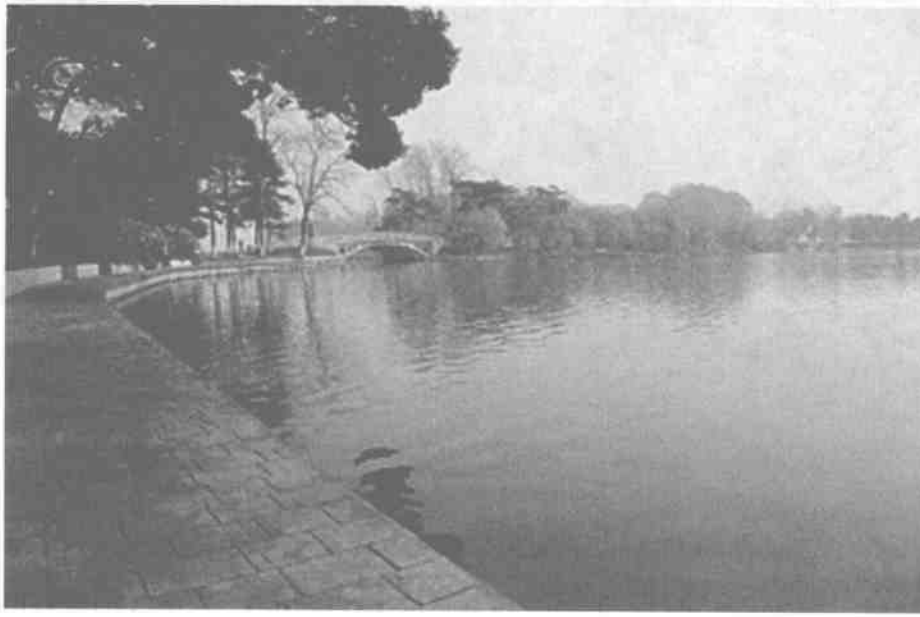
南京幕府山风光





南京紫金山

最高点；钟山南支，处于南郊的江宁，自东向西分别是汤山、方山、牛首山等。此外，溧水和高淳境内还分布有茅山山脉的余脉。在长江以北，六合区北部有东平山、冶山，东南部有灵岩山，浦口区分布着老山山脉。“钟山龙蟠，石头虎踞”概括了南京城周边的地势，南京城区起伏不平。紫金山中支的余脉向西延伸，在太平门旁为富贵山，进城为小九华山、北极阁，继续向西连接古长江冲积物堆成的下蜀黄土岗地，将南京城一分为二，形成了秦淮河水系和金川河水系的天然分水岭。在城北绣球公园附近还有狮子山（又名卢龙山），城西有马鞍山，城南有石子



南京秦淮河畔风光

岗(又名玛瑙岗、聚宝山)。四周群山环抱,有紫金山、牛首山、幕府山、栖霞山、汤山、青龙山、黄龙山、方山、祖堂山、云台山、老山、灵岩山、茅山等,另有富贵山、九华山、北极阁山、清凉山、狮子山、鸡笼山等聚散于市内,形成了山多水多丘陵多的地貌特征。

(三)河流与湖泊

南京城内主要河流有长江和秦淮河,长江南京段从江宁铜井镇南开始,至江宁营防乡东为止,境内长约 95 公里。秦淮河全长 103 公里;到南京武定门外分为两支,一支为干流,称外秦淮河,绕城经中华门、水西门、定淮门外由



南京莫愁湖

三汊河注入长江；另一支称内秦淮河，由通济门东水关入城，在淮清桥又分为南北两支，南支为“十里秦淮”，经夫子庙文德桥至水西门西水关出城，与干流汇集，北支即古运渎、经内桥至张公桥出涵洞口入干流。南京市北部有滁河，干流全长110公里，河道弯曲，集水面积7900平方公里。南部有淳溧运河和天生桥河。秦淮河与金川河是南京城内的两大水系。紫金山及其横贯南京城的余脉形成了它们的天然分水岭。分水岭南侧的青溪、珍珠河、进香河等汇入内秦淮河。北侧的金川河水系与玄武湖水系相通。市区内除玄武湖外，还有莫愁湖、南湖、紫霞湖、月牙湖（原城东护城河一部）等大小湖泊。

二 八朝古都南京的历史沿革



(一) 史前

南京汤山葫芦洞发现的南京猿人头盖骨和相关遗迹表明，南京地区在约60—100万年前就有了古人类的活动。约6000年前，南京地区出现了原始村落(北阴阳营文化)，属于长江下游地区新石器时代文化类型。南京地区的人类早期文化遗存还有点将台文化和湖熟文化等200多处。

(二) 古代

1.楚秦王气　春秋战国时期，南京地处“吴头楚尾”，位于“九州”之扬州地域。传说吴王夫差于公元前495年在此

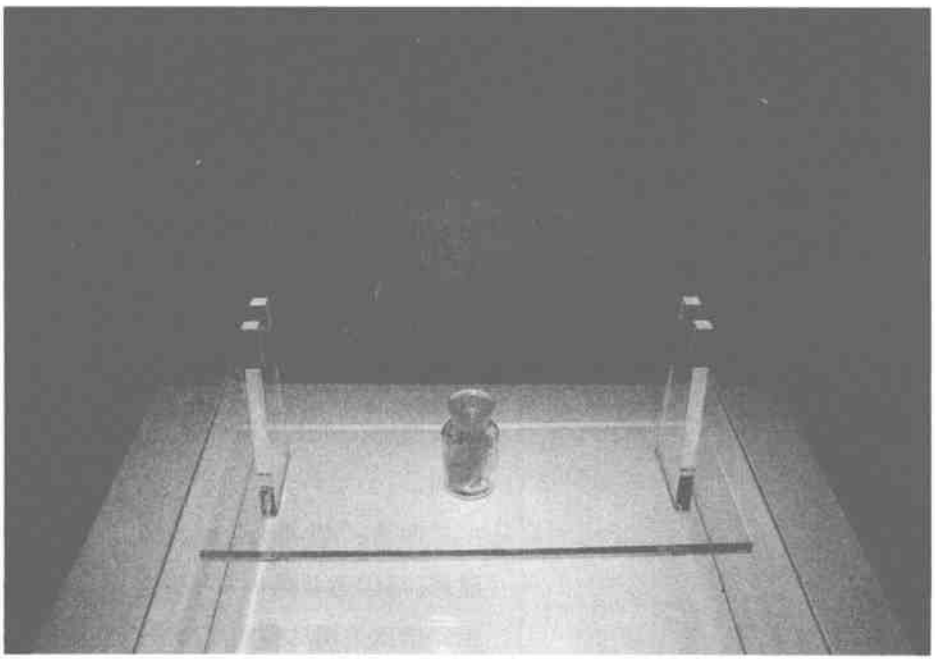
南京猿人头骨化石



筑冶城。公元前472年，越王勾践灭吴，范蠡在今中华门外秦淮河南岸筑越城，是南京城垣史的发端。公元前333年，楚威王熊商灭越，埋金以镇“王气”，并于石头山（今清凉山）筑金陵邑。秦始皇三十七年（前210年），金陵邑改为秣陵县。汉初秣陵相继为楚王韩信、吴王刘濞之封地。公元前128年，汉武帝封其子刘敢为丹阳侯，刘胥行为胡孰侯，刘缠为秣陵侯。

2.六朝古都　历史上，南京城以其六朝古都的名声享誉海内外，所谓六朝，指的是三国时的吴、东晋，南朝的

越王勾践青铜剑





钟山美景

宋、齐、梁、陈。

吴：195 年，孙策渡江占据丹阳、江乘、胡孰、秣陵等县。208 年前后，诸葛亮出使江东，观察南京山川形胜，作出了“钟山龙蟠，石头虎踞”的著名评语。211 年，孙权听从谋士张纮之言，自京口迁秣陵，在金陵邑旧地筑石头城，改名建业。都城周长约 11 公里，开始了南京的都城史。229 年，孙权称帝，是为吴大帝，自武昌迁都建业，是为南京为国都之始。吴石头城遗址在今南京城西草场门至清凉门之间。

西晋：280 年，西晋灭吴，改建业为建邺。后因避晋愍帝司马邺之讳，改名建康。琅玡王司马睿南渡后，以建康为根

需要全本请访问 www.ertongbook.com