

MACAU

澳门

文化源流

AOMEN WENHUA YUANLIU

张国雄 冈虎 张运华 戴永洁 编著

广东人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

澳门文化源流/张国雄等编著. —广州: 广东人民出版社, 2005. 10

ISBN 7-218-05071-9

I. 澳… II. 张… III. 文化史—澳门—通俗读物
IV. K296.59-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 074530 号

责任编辑	沈展云 赵殿红 魏书苗
封面设计	张红婴
责任技编	李穗成
出版发行	广东人民出版社
印 刷	台山市人民印刷厂有限公司
开 本	850 毫米×1168 毫米 1/32
印 张	10.375
插 页	1
字 数	220 千字
版 次	2005 年 10 月第 1 版 2005 年 10 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-218-05071-9/K·987
定 价	56.00 元(平装) 66.00 元(精装)

【出版社网址: <http://www.gdpph.com> 电子邮箱: sales@gdpph.com
图书营销中心: 020-83799710 (直销) 83790667 83780104 (分销)】



澳门课题研究和本书的出版得到澳门江门同乡会
创会会长、江门市荣誉市民肖德雄先生的资助

目 录

序一（肖德雄）/1

序二（胡百龙）/3

绪言 多元荟萃 共存融合

——澳门文化散论 /1

一、澳门文化的多元汇流 /4

二、澳门文化的多元表现 /8

三、澳门文化的形成机理 /20

四、澳门文化的地位影响 /29

第一章 濠镜变迁

——澳门环境与沿革 /33

一、区位与环境 /34

二、名称的演变 /41

三、鸦片战争前的澳门 /43

四、澳门的回归 /51

第二章 和谐族群

——澳门人口 /55

一、最早的居民 /55

二、大陆移民的迁入 /57

三、葡萄牙人的入居 /60

四、澳门土生葡人 /64





五、人口普查 /68

第三章 洋楼下的古巷

——澳门建筑 /75

一、澳门城市发展 /75

二、澳门民居建筑 /83

三、澳门宗教及其公共建筑 /89

第四章 近代窗口

——澳门与中国近代变革 /99

一、林则徐宣示主权 /101

二、郑观应酝酿维新 /107

三、孙中山革命基地 /112

第五章 众神之城

——澳门宗教 /119

一、佛教 /120

二、道教 /127

三、天主教 /135

四、基督教（新教） /149

五、其他宗教 /151

第六章 东方赌城

——澳门博彩娱乐 /153

一、澳门博彩业形成的历史原因 /154

二、澳门博彩业的变迁 /159

三、回归后赌权的进一步开放 /171

第七章 华洋俗异

- 澳门礼俗 /181
- 一、中国传统节日 /181
- 二、葡萄牙传统节庆 /189
- 三、西方宗教节日 /192
- 四、华人民俗节庆 /194
- 五、美食的天堂 /199
- 六、不同的婚丧嫁娶 /210

第八章 三言四语

- 澳门语言 /213
- 一、回归前的语言状况 /214
- 二、回归后的语言变化 /216

第九章 博物馆之城

- 澳门博物馆 /227
- 一、澳门博物馆的特色 /227
- 二、澳门重点博物馆 /232

第十章 多元庠序

- 澳门教育 /247
- 一、澳门教育的变迁 /247
- 二、回归前澳门教育的特点 /256
- 三、回归后澳门教育的走向 /260

第十一章 艺术璀璨

- 澳门艺术 /263





一、书画之源 /264

二、丝弦之娱 /273

三、景观艺术 /279

第十二章 乡党同志

——澳门社团 /293

一、早期社团的出现 /294

二、20世纪中叶以前的社团 /297

三、20世纪中叶以来的社团 /308

四、澳门社团的优良传统 /309

后 记 /317

序一

得知五邑大学的四位教师在研究澳门文化，我感到非常高兴。五邑大学位于广东江门，江门市所辖的新会沙堆是我的故乡，澳门是我现在奋斗和生活的地方，我对这两地都有着非常深厚的感情，因此，非常乐意支持这些专家研究澳门文化。

在澳门回归祖国后，澳门在行政长官何厚铨先生为首的特区政府领导下，社会安定，经济繁荣，文化发展，呈现了一派欣欣向荣景象。我在澳门已经生活了 20 多年了，经历了澳门回归前后的变化。回想自己对澳门的了解和认识，那要追忆往昔，回到我在家乡广东江门上中学的时代。那时，虽然知道身边有些乡邻有亲人在澳门，也听大人们说过一些澳门的话题，而对澳门深刻的认识并将它与国家的命运联系在一起，则是看了一本写文天祥的书以后。这本书使我终身难忘的，是文天祥在经过澳门东面海面时写的那首《过零丁洋》诗。时间过了这么久了，我对这首诗还是记忆犹新，难以忘记。

辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。
山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。
惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。
人生自古谁无死，留取丹心照汗青。

视死如归、忠诚爱国的文天祥为祖国南疆这一弹丸之地增添了不朽的篇章，赋予澳门文化以深厚的爱国情怀。





那时，我对澳门的印象还是比较抽象的。改革开放初期，我来到澳门后，则有了具体深入的感受。虽然葡萄牙人管理澳门 100 多年了，葡萄牙的文化也已经成为澳门文化的一部分，可是澳门民众与祖国的感情很深厚很真切，他们非常爱国，对民族的传统文化非常热爱和崇敬。这种崇敬已经成为了澳门民众的一个传统，因为中华民族的传统文化已经成为推动澳门历史发展的动力和源泉。

近年来，关于澳门文化的研究也越来越多，也越来越深入，在澳门、在内地有不少学者长期在做着这方面的工作，已经取得了很多成果，但是从我们家乡的学者眼光看待澳门文化，这还不多。我很高兴地看到，在这些新的专家学者中，有来自我的家乡五邑大学的学者，他们都很年轻。为了做好研究澳门文化的工作，他们从最初提出设想，到今天拿出自己的成果，结集成册，中间多次来澳门调查收集资料，工作态度严谨，在不长的时间内就完成了初步的研究任务，当然是令人可喜可贺的！

在澳门有近二分之一的人祖籍是江门五邑，今天终于有了我家乡年轻的大学教授们将自己的研究成果《澳门文化源流》展现给大家，作为一名祖籍江门的澳门人，我更感欣慰！所以，他们让我为这个论文集写序，我欣然答应。

希望他们以此为良好的开端，今后有更多的研究成果供我们大家分享，为传承澳门的文化添砖加瓦！

肖德雄

2004 年 12 月于澳门

序二

我居住生活与工作的城市——江门与澳门的联系非常紧密，不论是乘船还是坐车，都只要1个多小时就可以抵达，交通很便利。江门五邑侨乡与澳门的联系不仅仅于此，在澳门的40多万居民中江门五邑籍的就有20多万，约占到总数的二分之一，人员往来极其频繁，每逢节假日，江门五邑的各港口、车站都挤满了从澳门返乡的人流。在内地城市与澳门的这种关系中，江门五邑可能是仅见的。自从20世纪80年代中期，我到五邑大学工作以来的二十年间，由于工作的需要，经常出入澳门，与澳门的很多乡亲交上了朋友，学校发展得到他们的大力支持。澳门知名人士叶汉先生在1983年最早提出倡议：侨乡要办自己的大学。他后来出任五邑大学筹备委员会名誉顾问，四方联络乡亲，积极推动筹办工作。像他这样热心家乡文教事业发展的乡亲，在澳门有很多。

几十年与澳门乡亲的接触，与澳门的亲近，我对澳门城市的认识也在不断加深，每去一次都有一些新的感受：这是一座富有文化魅力的城市。它的魅力就在于这里浓缩并见证了中华民族近代苦难、奋斗、自强、自尊的历程，一批爱国人士为了维护国家主权曾在此与外国侵略势力进行了坚决的斗争。它的魅力还在于，这里充满了浓郁的中外文化氛围，不同内涵的文化在这里并不互相排斥，而是和平共处，相互吸收，创造出了一种新的澳门文化。这种新的澳门文化随处都可以感受、察觉——大街上川流不息的人群有着不同的肤色，现代的建筑与古老的建筑融为一体，举目所见，处处有文化的气氛。在澳门





出访工作之余，我有时漫步在一些小巷，往往不经意间就会发现一处文化的遗迹，吸引我逗留观赏。在澳门，实际上你就是生活在一种文化的环境之中。我佩服澳门人对自身文化的珍惜和保护，一棵古树、一处老宅、一幢教堂、一块旧招牌……都得到了精心的照料。就是大街路面那极有特色的碎石铺砌的图案，也反映了澳门人对文化保护的细心和尽力到了无微不至的地步。澳门人在享受着他们创造的文化，也在传承着这种文化。

2000年受莲峰庙执理会龚树根先生的邀请，我和学校几位年轻的教师到澳门参加了“林则徐巡视澳门”的纪念活动。参加这个活动连续四年了，正是这个契机使我们对澳门的文化、对澳门的文化研究发生了浓厚的兴趣，作为众多澳门乡亲家乡的学校也应该为澳门的文化研究做出一些努力。江门乡亲肖德雄先生知道了我们的想法后，大为赞赏，出资支持。

于是，除了每年到澳门参加林则徐纪念活动外，几年来，我们又多次专程到澳门收集资料，进行调研，增加实际的感受。经过几年的努力，现在他们完成了一本有关澳门文化的著作，这是可喜的。澳门的历史文化内涵非常丰富，对如此丰富的对象，有很多课题值得大家深入地去做，还有一些领域需要用新的研究眼光去开拓。从这个意义上讲，这几位年轻的教师虽然都是学历史出身，但是他们的成果还是初步的。我很同意他们这本著作的定位和视角——中等普及读物，用通俗的语言从文化的来源和发展角度图文并茂地揭示澳门文化的多侧面，让一般的读者感兴趣。这样的选题和写法，在我所见到的有关澳门文化的著作中，似乎还不多见。同时，我认为这毕竟是他们在繁重的教学工作之余所做的研究，积累的时间也不长，又不是澳门本地的学者，在短时间内要拿出很深入的成果是不现实的。但是，这是一个很好的开头，他们注意吸收现有的研究成果并

阐发自己的见解加以普及，值得肯定！希望他们以此为开端，今后更深入地参与到澳门文化的研究行列之中，不断拿出新的成果，回报乡亲，回报我们都热爱的这座城市！

胡百龙

2004年12月28日于江门



第六章 东方赌城

——澳门博彩娱乐

银牌高署市门东，百万居然一掷中。

谁向风尘劳物色？博徒自古有英雄。

——清·丘逢甲《澳门杂诗》

弹棋六博剧欢娱，灯火楼台似画图。

太息黄金掷虚牝，误人毕竟是撈蒲。

——民国·汪兆镛《澳门杂诗》

澳门与美国的拉斯维加斯、摩纳哥的蒙地卡罗并称为世界“三大赌城”。其历史悠久，在清朝丘逢甲和民国汪兆镛的诗歌中得到证明。在澳门，赌博还有一个更中性的名称，叫博彩。博彩一词最早出现在澳门政府 1982 年 5 月公布的法令中，“凡博彩，其结果不可预计，且纯粹碰运气，概称为幸运博彩”，这一法令还明确宣布澳门为“恒久性博彩区”。博彩业现已成为澳门社会最重要的经济支柱和龙头产业，是澳门政府税收的主要来源，有一半以上的澳门人口，直接或间接收益于博彩业。从这个意义上说，不了解澳门的博彩业，就不能说是真正了解了澳门。





一、澳门博彩业形成的历史原因

澳门的博彩业作为一个经济行业形成于 1847 年。这与澳门转口贸易的衰落、自然资源的缺乏等社会历史和地理环境的因素有直接的关系。

澳门面积小，港窄水浅，地处南海之滨，属亚热带气候，经常受到热带风暴的袭击。这种自然条件，极大地限制了澳门工农渔业的生产，使澳门经济只能是开放型的海岛贸易经济。澳门在 16 世纪中叶对外开放以后，以其特殊的地理位置，成为沟通东西方贸易的重要国际商埠。16 世纪 80 年代到 17 世纪 20 年代，澳门的转口贸易型经济发展到高峰，当时澳门不仅是中国对外贸易的重要中转站，而且是远东地区的重要商港，以一个转口贸易极度繁荣的海港城市的身份迅速崛起于中国南海之滨。然而好景不长，17 世纪中叶以后澳门经济逐渐衰落，这一方面是中国政府愈来愈严厉的闭关锁国政策及社会经济的衰败，极大地限制了澳门贸易的货源；另一方面，由于葡萄牙政府没有大规模投资港口建设，西江泥沙长年的冲积使港口水位日浅，不适宜更先进的汽船停泊，遑论停泊大型轮船了。尤其是 1842 年香港被迫开放后，在港英当局的刻意经营下，香港港口港阔水深的天然优势得到了发挥。于是，各国商人纷纷弃澳赴港，使澳门的商港地位发生根本的动摇，其贸易港的地位被香港取代。

澳门转口贸易的衰落促使博彩业兴起。鸦片战争后，澳门经济一落千丈，澳葡当局不思采取发展经济的措施，反而不顾



与澳门博彩业相伴而生的典当业

后果地放任“烟”、“赌”、“拐”三种畸形经济的发展，以增加财力。其中的赌、拐直接推动了澳门博彩的发芽。

澳门的赌博由来已久，一位从1742年至1745年在澳门生活过的传道士约瑟就曾经描述澳门是一个充满着“纵欲、抢劫、背叛、赌博、酗酒、吵架、欺骗、谋杀及其他罪恶”的城市。1748年清海防军民同知张汝霖与澳葡代表贝利喇签署了《澳夷善后事宜条款》12条，第10条就规定“毋许窝留恶少赌博偷窃”（康熙《香山县志》卷十）。可见当时赌博活动已经非常严重。19世纪初期，大批海盗受到招安后，散居在澳门及附近地区。这些人昔日嗜赌成癖，招安后仍恶习不改。大海盗头子张保仔的妻子郑石氏就在沙梨头开设赌场，聚众赌博。当时，清政府对此疏于管理，而以租居形式盘踞澳门的葡萄牙人对此也是听之任之。因此，澳门地区赌风日盛。早期的





赌博，其规模和地位虽还没有发展到足以称之为赌博业，但它无疑对后来赌博业的兴起和发展有着重大影响。1847年，澳葡当局颁布法令，把赌博当作一种商业活动从中收税，并将赌饷正式列为当局的财政收入。这一举措，事实上承认了赌博的合法性，使得澳门的赌博从此名正言顺地获得了当局的保护，标志着澳门赌博业的兴起。

“拐”即苦力贸易。早在明代，葡人就开始了掠卖华人的苦力贸易。鸦片战争后，西方国家急于开发他们的殖民地和占领地，急需大量的廉价劳动力，中国人口众多而国势衰微，澳葡当局在暴利驱动下积极支持掠卖华工。1860年澳葡当局设立了专管苦力贸易的监督官，开设了经营苦力贸易的“猪仔馆”或“卖人行”，肆无忌惮地掠卖华工。据统计，澳葡当局每年通过苦力贸易获得20万银元的财政收入，相当于1845年澳葡海关税收总数的5倍。在苦力贸易的畸形繁荣中，那些直接从事苦力贸易的人贩子、地痞、流氓不仅自己嗜赌成癖，而且以赌博为诱饵，诱骗大量华工入澳。人贩子有时将钱借给乡民，哄他们进赌场赌博，等他们输光后，便逼迫他们卖身还债。就这样，澳门苦力贸易的猖獗加速了赌博业的兴起。

赌博业的兴旺发达还得力于澳葡当局的扶持鼓励，成为澳门经济中的“一枝独秀”。当香港、广东先后禁赌之时，澳葡当局反其道而行之，不仅不加禁止，相反还为赌徒提供更多的便利，扶持和鼓励其发展。因为在19世纪70年代以后，世界性的资本主义经济危机爆发，西方国家生产萎缩，劳动力过剩，加上违反人道的苦力贸易又不断遭到世界舆论的谴责和中国人民的反对，澳葡当局才不得不于1874年通告禁止华工在

澳门出洋，致使澳门猖獗一时的苦力贸易暂时告一段落。几乎与此同时，澳葡当局加紧了在澳门的侵略扩张活动。为使其侵占澳门合法化，国力弱小的葡萄牙在英国的帮助下，利用清政府急于增加财政收入而希望对鸦片“税厘并征”和缉查走私的心理，开始了与清廷的谈判。1887年12月，《中葡和好通商条约》在北京签订，清廷以同意葡人“永居管理”澳门等条件为前提，换取了葡人在澳门对鸦片税厘并征和缉私的承诺。这样，罪恶的鸦片走私也趋于沉寂。面对苦力贸易和鸦片走私的衰落，澳葡当局更是把赌博业视为支撑其财政的唯一法宝。这样，赌博业在澳门的社会经济中才“一枝独秀”，实现了第一次飞跃。

不可否认，赌博业有着难以克服的负面影响，容易产生一系列社会问题。从19世纪末至20世纪30年代，澳门成了烟、赌、妓、黑和走私的中心。无论澳葡当局出于何种考虑，它都不得不对赌博业加强管理。20世纪30年代以后，澳门的赌博业改由政府与娱乐公司



早期的博彩业中心——中央酒店