

目 录

邓颖超题词.....	1
徐向前题词.....	2
聂荣臻题词.....	3
纪念抗日战争胜利四十周年诗词抄.....	4
纪念抗日战争胜利四十周年文章摘抄 （摘自人民政协报）.....	6
关于贵州抗战史料问题（摘自贵州文史 通讯惠世如讲话）.....	7
安顺地下党抗日救国活劲史料摘录.....	12
安顺民先在抗日救亡运动中的活动及斗争傅文华	27
怀念入缅抗战阵亡的柳树人表叔李焰然	40
回忆黄齐生先生在安中的讲演和安中抗	

日宣传活动·····	梁文隽	47
抗日战争时期安顺女中的几次主要活动		
·····	邹武成	51
安顺一九三九年“七·七”献金活动盛况		
·····	孙起延	55
抗战时期安顺义勇消防队的成立及解散		
·····	孙起延	60
抗战时期我在学生年代的几点回忆		
·····	邓忠岳	67
安顺三男小學生的抗日活勁·····	倪如錫	74
回忆安顺抗日救国会成立的经过		
·····	姜心彻	79
安顺抗日救国会点滴·····	张廷生	82
安顺抗日救国工作人员训练班创办经过		
·····	杨宗彦	85
我在抗日战争时期参加战地服务团的回忆		
·····	张廷生	91

回忆安顺纪念抗日战争三周年追悼	
阵亡将士及死难同胞大会·····	吴发元 109
我参加安顺抗日救国会及战地工作团	
前后·····	肖同生 113
一二一师在抗日战争中的一些情况	
·····	戴明允 121
珠江音乐社抗日救亡活动的简况	
·····	李焰然 138
忆抗战时期安顺戏剧歌咏团的活动片断	
·····	刘式型 145
抗战时期安顺西环城路的修建·····	吴伯明 149
抗战时期安顺征兵情况简述·····	谢 觉 151
三一小学作为兵站见闻滴点·····	秦元明 155
回忆抗战胜利安顺庆祝大会盛况	
·····	郭晓嵩 161
抗战见闻	
‘八一三’淞沪抗战时我所见到的我国	

空军.....	张士英	164
‘八一三’淞沪抗战中我国神秘炮兵		
.....	张士英	169
我亲眼见到的长沙大火.....	张士英	178
云南松山歼敌记.....	杨子尤	188
编后语.....		193

纪念抗战胜利，振
奋民族精神，促进祖国
大团结，大统一，为振
兴中华发展统一战线努
力奋斗。

中共中央政治局委员 邓颖超题词
全国政协主席

发扬抗日战争中的
团结一致，克服困难，
英勇奋战的革命精神，
为实现四个现代化而奋斗。

中共中央政治局委员 徐向前题词
中央军委副主席

一九八五年六月

在抗日战争中牺牲
的烈士永垂不朽

中共中央政治局委员 聂荣臻题词
中央军委副主席

纪念抗日战争胜利四十周年诗词抄

念 奴 娇

危 难 方 见 情 挚

忆四〇年筹粮筹款事

杨 得 志

巨野北返，举目处，良田千亩皆秕粒。三秋大旱久未雨，日伪凶蛮暴戾。激战定陶，奔袭羊山，巩固根据地。但无笑颜，只因粮荒更急。会约诸公商议。一洗愁容，定下英雄策。人民富裕我们富，危难方见情挚。齐心并肩，生产自救，赫赫回天力。光阴如梭，每忆怆然泪溢。

——录自人民日报八五年八月一日第八版

忆黄土岭之战

杨 成 武

云谷重关雾沉沉，六郎插箭雄风存。

巧布伏兵夜宿崖，全歼辻村侵略军。②

再展奇谋黄土岭，阿部规秀化青磷。③

捷报频若初冬雪，扶桑朝野俱惊魂。

①黄土岭位于河北涞源县城东南，古战场，山口城楼上刻有“云谷重关”字样，相传杨六郎曾在这里插箭立营。②辻村是日军大佐，一九三九年十一月三日，辻村率日军第二混成旅团一个大队五百余人由涞源南犯，被晋察冀军区一分区部队包围歼灭。③一九三九年十一月七日，晋察冀军区一分区部队在兄弟部队配合下，在黄土岭战斗中击毙日军侵略“蒙疆驻屯军”最高司令官兼第二混成旅团旅团长阿部规秀中将，日本朝野震惊，《朝日新闻》以通栏标题“名将之花凋谢在太行山上”，痛悼阿部之死。

——录自《人民日报》八五年八月一日第八版

今年九月三日，是抗日战争胜利四十周年纪念日。中国的抗日战争，是中国共产党倡导的抗日民族统一战线旗帜下，以国共两党合作为基础，工农商学兵各界各族人民、各民主党派、抗日团体、社会各阶层爱国人士和海外侨胞广泛参加的一次全民族抗战，是一百多年来中国人民反对外敌入侵第一次取得完全胜利的民族解放战争，是世界反法西斯战争的重要组成部分，它对打破帝国主义的奴役和压迫，推动全世界一切殖民地和附属国争取国家独立和民族解放，具有深远影响。

八年抗战的历程，是一部气吞山河，威震寰宇的悲壮史诗。中国共产党受命于民族危亡之秋，率领全国民众，奋起抗战，前赴后继，力挽狂澜，成为全民族抗战的中流砥柱。广大爱国的国民党官兵和政府官员也坚持了抗日战争。三千个浴血奋战的日夜，千百万志士与人民的流血牺牲，在中国现代史上写下了壮烈的诗篇。

——摘自《人民政协报》一九八五年六月十八日第一版第一条报道

抗日战争是中华民族反对日本侵略者的正义之战，抗日战争的胜利是第二次国共两党合作的胜利成果。抗日战争时期，贵州具有极为重要的战略地位，它既是大后方，日军侵入黔南后，又是抗日的前哨。贵州各族人民为赢得抗日战争的胜利，作出了极大的努力，付出了巨大的代价，在贵州近、现代史上谱写了光辉的篇章。收集这段时期的史料，不仅是十分必要的，而且是极其紧迫的。抗日战争时期的当代人，特别是上、中层人士大都作古，健在的也已年事甚高，如不抓紧收集，势将人逝而史空，难以弥补。抗日战争时期，贵州的变化是很大的，史料是很丰富的。比如教育方面，随着外来人员的内迁，贵州的中小学也相应地激剧增多，同时，也迁来了不少外地的大学和中学，给贵州的教育事业带来了暂时的发展。学校里，抗日救亡活动此起彼落，风起云涌。又

比如军事方面，贵州增加了不少外省甚至外国军队和军事院校，贵州的七个师也出省参加了台儿庄大战、淞沪大战、武汉保卫战、长沙会战及远征军等等，其中有的贵州部队，作战英勇，为抗日胜利立下了汗马功劳。又比如工商经济方面，贵州修了铁路，增加了不少公路，特别是为修筑滇缅路，贵州人民流下了不少血汗。还有工商业的增加等等。在其他行业，其他方面，也有许多值得写的史料。比如在政治方面，贵州省国民党内部的派系斗争更加激化，特工活动更加广泛，对共产党人和进步人士的镇压更加肆无忌惮等等。对于收集的史料，我们将根据稿件的多少，资料的完整程度，分别整理出专辑或综合辑，提供社会利用。

撰写抗日战争时期的史料，如同撰写其他时期和其他方面的史料一样，都是各界人士和

各方面朋友为建设社会主义祖国所作的贡献，是历史赋予自己的光辉使命，是对下一代义不容辞的责任。我们殷切希望今天到会的同志勇敢地肩负起这一重任，真正做到：不仅自己积极撰稿，而且积极动员今天未到会的知情人撰稿。

周恩来总理在一九五九年倡导开展文史资料工作的时候，为文史资料工作制定了一条正确的工作方针，叫做“要存真，要实事求是”。并且指出，只有忠于事实，才能忠于真理。史料只有真实才能发挥它的应有作用，否则犹如一堆废纸，甚至还会贻害后人。为了撰写好抗日战争时期的史料，坚持“要存真，要实事求是”的文史资料工作方针，我们要继续肃清“左”的思想残余，过去，在“以阶级斗争为纲”的情况下，不少人对写国民党统治时期的一些人和事，不敢如实反映历史的真面貌，如

写国民党军队，就只敢揭露其军纪腐败，打败仗的一面，其实并不完全都是这样，比如在抗日战争时期，特别是三八年十月武汉失守以前，有的国民党军队抗战也是积极的，在台儿庄，淞沪大战等战役中，也作出了很大的牺牲。对此，毛主席曾经肯定过。最近中央书记胡乔木同志到芦沟桥看了“七·七”事变纪念馆，指出：军事博物馆的展览我看了，光展出八路军，新四军，游击队的抗战是不够的，应把全民族的抗战，包括国民党的抗战也要实事求是地展出来。我们不能把国民党有些军队的积极抗日同国民党政府的消极抗日的方针等同起来。当然，文史资料工作中的“左”的表现，不只是在这个问题上，在其他方面也有表现，有待于继续肃清。与此同时，我们也要防止右的干扰，隐恶扬善，为尊者讳，为贤者讳，为亲者讳，也是不对的；至于胡诌乱编，

更是错误的。总之，我们要按照辩证唯物主义和历史唯物主义的观点，用严格的科学的态度撰写史料，使我们的史料如实反映历史面貌，经得起历史的考验。

予祝同志们春节快乐，身体健康！

——摘自一九八五年（1）《贵州文史通讯》省政协副主席惠世如在迎春座谈会上的讲话

安顺地下党抗日救国活动史料摘录

〔按语〕征得市党史办同意，我们从党史资料中摘录转载了安顺地下党抗日救亡活动的几段文字。安顺地下党于一九三五年二月建立安顺地下党支部，五月成立安顺县工委，他们在极端艰苦困难的条件下，开展抗日救国活动，作出了贡献，谢速航，李运亨等同志写的几篇文章，生动、具体、真切感人。这本《安顺文史资料》是为纪念抗日战争胜利四十周年之专辑，未将他们的文章全文刊出，仅摘录刊出了有关抗日救国的几段文字，但也真实具体地反映了地下党的同志在抗日救国运动中的一些情况，是值得一读的。

从“晓鸡声文艺社”谈起

一九三三年，我在安顺邮局当检信生，接触到一些进步书刊，通过这些书刊我读到了蒋光慈的《纪念碑》，鲁迅的《彷徨》、《呐喊》等，对文艺产生了浓厚的兴趣，并开始学习写作。随着抗日运动的不断高涨，早年到外地求学的青年，相继返回安顺，进行抗日救亡

的宣传，提倡新文化。在这种进步思潮的影响下，我们十几个青年文艺爱好者创办一个“晓鸡声文艺社”，并出版《晓鸡声半月刊》。为什么叫“晓鸡声”呢？认为这个社会黑暗得很，雄鸡一叫，大白于天下。第一期油印，第二期改为石印。以后就送到贵阳文通书局印刷厂铅印。每半月出一期，印刷费由社员的会费及社会人士资助。经大家讨论确定刊物的宗旨为“提倡新文化，反帝反封建。”但也有争议，黔军第一师一个参谋长叫梅重光，是个文人，是该刊的顾问。他主张搞“三民主义文学”。刊物就办成了一个大杂烩。这个文艺随后发展到几十个成员，每月每人筹款一元。大家看书，写文章，开展学术讨论。刊物共出了十几期。这个刊物通过邹凤逸带进了黔军一师。打入该师的地下党员缪正元看到后，认为刊物比较进步，打算通过“晓鸡声文艺社”来